

Тема: «Развитие креативного мышления у дошкольников с использованием техники друдлы»

Прежде чем начать свое выступление, давайте вспомним в какие игры вы играли в детстве. (Это и подвижные игры на скорость, реакцию, выносливость). Возможно, вы помните с детства шуточную картинку - загадку из серии **«Что здесь нарисовано?»** Вроде бы нарисована ерунда - какие то линии, треугольники. Однако, стоит лишь, включить воображение и сразу угадываются в непонятных закорючках очертания реального предмета. Как и в этой игре нашего детства, так и в игре так и в самой технике **«Друдлы»** – правильного ответа просто не существует. Здесь считается правильным, самый оригинальный и необычный ответ, и игра могла продолжаться бесконечно.

В данном мастер-классе я хочу познакомить Вас с темой моей работы: «Развитие креативного мышления у дошкольников с использованием техники игры друдлы». Главной целью, которой: «Учиться видеть необычное в обычном».

Что же такое-друдлы?

Друдлы (или по-английски droodles) – это интересное изобретение американского автора-юмориста Роджера Прайса и креативного продюсера Леонарда Стерна, предложенное ими в 1950-х годах.

Название droodle происходит, как комбинация трех слов "doodle" (**каракули**), "drawing" (**рисунок**) и "riddle" (**загадка**). Даже само название изобретения целиком отражает креативное мышление своих авторов.

Что же мне, как педагогу дает техника Друдлы:

Работая в этом направлении, я сделала выводы, что она способствует развитию образного мышления, как у взрослых, так и у детей; развивает воображение, креативное мышление; творческие способности моих воспитанников и учит мыслить не стандартно. Мне как педагогу, техника так же позволяет лучше осознать психологию ребенка (на картинках можно увидеть то, что ему близко по духу, по настроению на данный момент). А еще, друдл – это веселое занятие для всей семьи, увлекательные конкурсы для компании, головоломка для ребенка.

Уже с ясельного возраста все малыши любят рисовать каракули, мои воспитанники не стали исключением. Используя прием «оживления», наши каракули стали приобретать разные образы. Наклеив глазки, дорисовав ротик, лапки, малыши узнавали в своих рисунках то котика, то цветочек, то солнышко.

Далее объединив наши образы, мы стали придумывать сказки, рассказы. Стоит отметить, что друдлы желательно рисовать черным карандашом или черным фломастером на белой бумаге. Так как, этот фон наиболее благоприятный для развития воображения и для полета фантазии.

Игра стала выходить за рамки группы, ею заинтересовались как родители, так и коллеги.

Отвечая на многочисленные вопросы, я решила посвятить этой теме родительское собрание, где познакомила с историей игры её правилами и вариантами. Для педагогов ДООУ провела мастер-класс. И в дальнейшем на перспективу я планирую совместную проектную деятельность с родителями, детьми и коллегами.

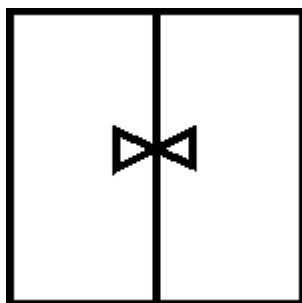
Предлагаю Вам сейчас вместе со мной окунуться в детство и поиграть.

2.Практическая часть.

1.Посмотрите пожалуйста на картинку.

-Что вы видите ?

Droodle - это загадка-головоломка. Рисунок, на основании которого невозможно точно сказать, что это такое.



Возможно, это человек в костюме с галстуком-бабочкой, защемленным дверью лифта?

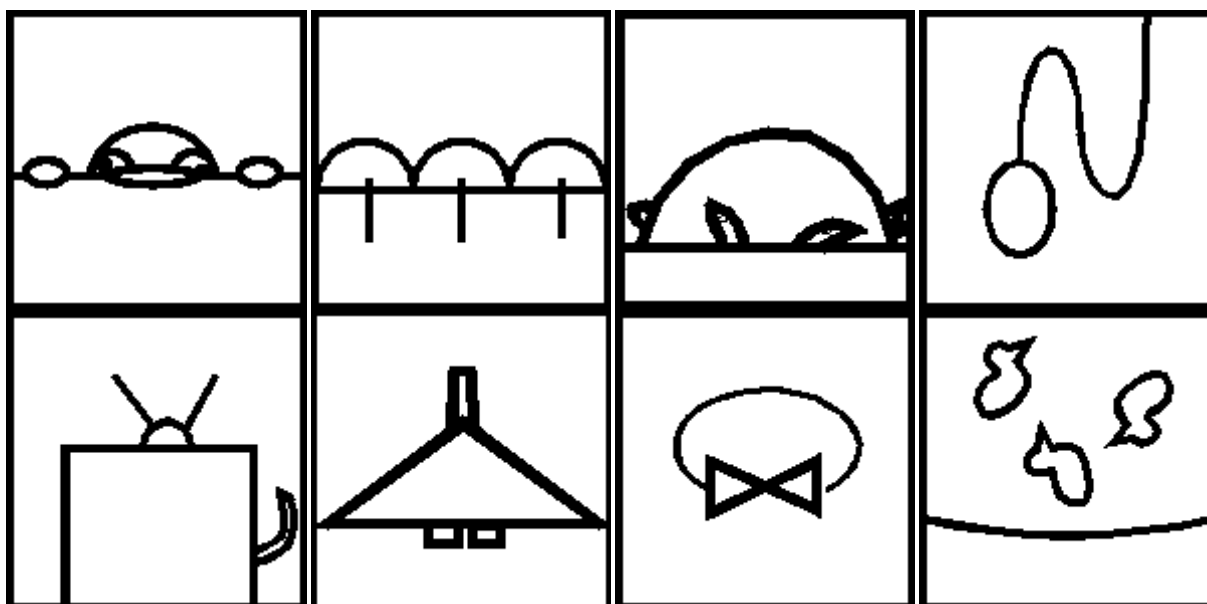
Или бабочка, взбирающаяся по веревке вверх.

Или флюгер на крыше дома?

А может - песочные часы, стоящие на столе?

Или два громкоговорителя на столбе? (это явно неполный список возможных описаний данного друдла)

2. А теперь из 8 разных друдлов попробуйте составить рассказ. Я раздам вам друдлы которые изображены на экране. И по очереди вы говорите, что вы увидели на картинке а затем вместе составьте рассказ из полученных ответов. (Ответы записать на листочке)



3. А сейчас давайте вы все вместе попробуйте придумать и нарисовать свой друдл.... Только это будет коллективный друдл который вы нарисуете с закрытыми глазами.

Рисуют и отвечают что они видят....

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

И так уважаемые коллеги я думаю вы со мной согласитесь ,что Друдлы обладают удивительной способностью расширять сознание и воображение. Они заставляют мозг перерабатывать массу информации, чтобы соотнести образ с тем, который человек видит на картинке. В итоге друдлы учат нас смотреть на мир без ярлыков и подходить ко всему креативно, видеть привычные объекты и наделять их невероятными способностями.

Друдлы - одна из тех игр, что объединяет детей и взрослых, помогает вместе думать, фантазировать и смеяться.

В заключение хочу отметить – учитесь у детей иногда быть детьми. Дети как никто видят самые оригинальные картины в окружающем нас мире.

Свое выступление мне хочется закончить словами **«Учитесь видеть необычное в обычном»**