

**Конспект**  
**НОД по развитию речи**  
**в средней группе**  
**на тему:**  
**«Звуковая культура речи: звук ц»**

**Подготовила: Усенко О.А.**

Цель: Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного, в слогах, в словах).  
Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.

## Ход занятия

Воспитатель напоминает детям о том, что они учились различать похожие звуки, съ– з, зь. Сейчас я проверю, не путаете ли вы их. Будьте внимательны, – говорит педагог. – Киска ест сметану из миски. Какой звук слышите? (Звук с.)

„А недавно две газели позвонили и запели“ (Корней Чуковский „Телефон“), – педагог повторяет три последние слова и спрашивает: Какой звук встречается во всех этих словах?» (звук з.)

Воспитатель хвалит детей за умение различать звуки на слух.

Затем спрашивает, любят ли дети загадки, и предлагает отгадать одну из них.

ва КОНЦА, два КОЛЬЦА,

осередине гвоздик.

Ножницы)

После того как дети отгадают загадку, воспитатель, слегка интонируя звук ц, произносит слова: **ОЛЫЦА, КОНЦЫ, НОЖНИЦЫ.**

«Какой звук я выделила голосом? – спрашивает педагог. – Этот звук тоже важно научиться произносить правильно и четко. Сначала давайте поцокаем, как белки: „Ц-ц-ц-ц“ (хоровой и 3–4 индивидуальных ответа). А теперь позовем цыплят: „Цып-цып-цып“. И насыплем им зернышек. Пусть клюют.

Цыплят заметила кошка Царапка. Как кошку зовут? „Сейчас я, – говорит Царапка, – цыплят цып-цап-цап“. Что сказала кошка? Скажите ей: „Царапка, не смей трогать и пугать цыплят!“ (Коровой и индивидуальные ответы.) Царапка убежала. Цыплята ушли. Но появился мышонок. Видит он, моет свою мордочку, моет без водицы и без мыльца, как мышонок из знакомой вам сказки:

## МЫШОНОК ВЫМЫЛ РЫЛЬЦЕ

ез водицы и без мыльца.

Из какой сказки этот мышонок? Кто эту замечательную сказку написал?»(Самуил Маршак. Сказка об умном мышонке».)

Воспитатель просит повторить стихотворные строки так, чтобы в словах рыльце, водица, ыльцебыл слышен звук ц.

Затем педагог предлагает поиграть. «Я буду произносить слова. Когда вы услышите в слове бук ц, хлопните в ладоши. Цапля... цокает... ходит... цветок... растет... цветет... цирк... приехал... цифра... пятерка». (Между словами воспитатель делает паузу, считая про себя до трех.)

Педагог называет детей, которые спешили с ответами и проиграли.

«В любой игре надо быть внимательнее, принимать решение самостоятельно, не ориентироваться на товарищей. Ведь у нас занятие, а это значит, что мы чему-то учимся, и возможны ошибки», – завершает занятие воспитатель.

Примечание. В свободное от занятий время можно предложить детям запомнить четверостишие (из чешской поэзии, пер. С. Маршака):

наешь буквы А, Бе, Це?

идит кошка на крыльце,

Бет штанишки мужу,

гоб не мерз он в стужу.

Когда дети запомнят стихотворение, можно предложить им поиграть. Взрослый (или ребенок) произносит первую строчку, обращаясь к кому-либо из детей, а ребенок в ответ проговаривает остальные три строки стихотворения.

Для индивидуальной работы с детьми можно использовать:

- скороговорку: «Из соседнего колодца целый день водица льется»;
- загадки:

**евица в темнице,**

**коса на улице.**

(Морковь)

**е зверь, не птица,**

**нос, как спица.**

(Сомар)