

МКДОУ "Детский сад №12 "Аленушка" г.Людиново ,  
Калужская область

# Проект "Послушание и непослушание"



Составила  
воспитатель  
Светлана Рудольфовна  
Краузе

**Продолжительность проекта:** 3 месяца.

**Тип проекта:** творческий.

**Участники проекта:** дети и взрослые.

**Возраст детей:** 6 -7 лет.

#### **Актуальность.**

В связи с заметными искажениями нравственного сознания подрастающего поколения, социальной незрелостью детей и подростков проблема духовно-нравственного воспитания в настоящее время чрезвычайно актуальна.

Основы личностного развития закладываются с раннего детства. И от того, как прошли детские годы, во многом зависит судьба ребёнка.

Наблюдая за детьми дошкольного возраста, замечаем, что большинство детей слабо дифференцируют отдельные этические понятия. Дети знают, что нельзя обманывать, нельзя обижать маленьких и т.д. Но не могут объяснить, почему необходимо соблюдать ту или иную норму поведения. К сожалению, многие в будущем становятся равнодушными к окружающему миру, не могут сделать выбор в пользу добра, проявить внимание, заботу и любовь к ближним, испытывать сострадание.

Именно в процессе воспитания и обучения происходит развитие нравственных ценностей и моральных норм поведения [13]. Кроме того, значимость духовно-нравственного воспитания, начиная с дошкольного возраста, обусловлена введением ФГОС, в котором одной из ведущих задач является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества

Обращение к православной культуре поможет установить связь между нравственным сознанием и нравственным поведением дошкольников. При наличии связи норма станет мотивом поведения и выполнит побуждающую, \_смыслообразующую функцию.

Примеры жития православных святых, культура, традиции нашего Отечества являются эффективным средством формирования духовно-нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста.

Педагогический процесс духовно-нравственного воспитания - сложный процесс, в связи с этим необходимо создать условия для целенаправленной работы.

Одним из наиболее эффективных средств духовно-нравственного воспитания дошкольников выступает театрализованная деятельность.

Известные педагоги-психологи Б.М. Теплов М.Д. Маханева, Е.В. Мигунова, Л.В. Артемова в своих трудах указывают, что театрализованная деятельность улучшает психологическую атмосферу в коллективе и помогает выйти на новый, более высокий уровень, взаимоотношений между детьми и взрослыми [1].

С правилами этикета мы знакомим детей как только они перешагнули порог детского сада. И опираясь на ранее усвоенные детьми навыки культурного поведения (в виде проявлений вежливости, внимания и симпатии к сверстникам и взрослым, элементарных навыков оказания помощи, приветливых форм общения и т.п.), нужно способствовать формированию понимания смысла и значения этических понятийных связей и в доступной форме раскрыть их.

**Цель:** создание условий для формирования у детей духовно-нравственной воспитанности в процессе театрализованной деятельности.

**Целеполагание** проекта «Послушание и непослушание» состоит в том, чтобы ребёнок усвоил этические понятийных связи:

- Красивое – доброе- послушание
- Скромность-послушание-радость
- Красота-благодарение
- Непослушание-некрасивое.

**Гипотеза.** Содействие духовно-нравственному воспитанию детей старшего возраста средствами театрализованной деятельности в процессе, которой реализовать подлинные возможности проживания конкретной ситуации, погружаясь в глубь явлений, процессов и конструирования новых возможностей будет эффективно, если проектная деятельность стимулирует внутреннее развитие и обеспечивает удовлетворение детских потребностей, запросов инициативы и желаний.

**Значимая для детей проблема, на решение которой направлен проект:**  
«Что такое быть послушным?»

**Основные принципы реализации:**

- развивающий характер обучения, основанный на детской инициативности и самостоятельности, решении проблемных ситуаций;
- принцип "спирали", когда дети возвращаются к изучаемой проблеме несколько раз: в ходе наблюдений и экскурсии, в свободной игровой и творческой деятельности;
- интеграция образовательных областей, которая позволяет формировать у ребенка духовно-нравственную воспитанность;
- рациональное сочетание разных видов деятельности;
- сотрудничество между детьми, педагогами и взрослыми.

**Методы и приемы реализации проекта:**

- анализ познавательной литературы;
- исследовательская деятельность;
- экскурсии;
- наблюдения;
- творческая деятельность;
- театрализованная деятельность;
- игровая деятельность.

## **Задачи проекта**

### ***Для детей:***

- Воспитывать нравственные чувства на конкретных примерах (поступках окружающих людей, героев художественной литературы, образах святости, деликатность) через театрализованные игры.
- Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии.
- Формировать представление о послушании и непослушании.
- Развивать навыки действовать коллективно, умение договариваться со сверстниками, со взрослыми.

### ***Для педагогов:***

- Помочь детям понять смысл послушания, смирения, любви.
- Способствовать творческой активности детей;
- Систематизировать и углубить знания о нравственных нормах отношений с окружающими: доброжелательности, честности, правдивости, справедливости, отзывчивости.
- Создавать условия для формирования у детей познавательных умений: активно вступать в обсуждение проблемы, аргументировать свою точку зрения; творчески перерабатывать информацию и самовыражаться в различных видах деятельности;
- Вовлекать семьи воспитанников в образовательный процесс.

### ***Для родителей:***

- Систематизировать и углубить знания о православных праздниках.
- Принимать активное участие в образовательном процессе.

**Название итогового игрового мероприятия проекта:** спектакль-сказка «Поучительная история. Непослушная овечка»

### **Технология реализации проекта.**

Началом проекта послужило прослушивание сказки "Непослушная овечка". У детей возник вопрос "Что такое послушание и непослушание?"



Дети стали рассуждать и причем каждый сказал , что послушание это когда ты слушаешься родителей, а непослушание -наоборот. Но из детей никто не сказал к чему приводит непослушание. Таким образом , исходя из потребностей и интересов воспитанников выбор пал на тему: "Послушание и непослушание". И наша задача была научить детей видеть все доброе в послушании и все злое в непослушании. А так же познакомить детей с этическими понятийными связями:

- Красивое –доброе- послушание
- Скромность-послушание-радость
- Красота-благодарение
- Непослушание-некрасивое-злое.

Основной формой организации образовательного процесса в проекте был утренний сбор «Радость встречи», задачи которого направлены на:

- 1.Создание атмосферы психологического комфорта: возможность высказать и выслушать друг друга, сопереживание друг другу, выбор партнёра по своему желанию
2. Возможность преподнести детям новую информацию посредством: введения в тему с помощью загадки, пословицы, сюрпризного момента, создания мотивации для последующей учебной деятельности, представление центров.
3. Организацию планирования деятельности.
4. Развитие самостоятельности, самоорганизации.

При организации планирования детской деятельности использовали следующие приёмы:

- организация выставки, ответы на вопросы, использование этюдов-импровизаций, игровых упражнений;

при организации выбора центра активности:

- цветок выбора, подвижные игры.

На утреннем сборе детям дана была возможность рассказать, о чем ребёнок думает, что его волнует, задать интересующие вопросы, высказать своё мнение.

Наиболее важным моментом в утреннем сборе является дидактическая часть, в ходе которой совместно с детьми и взрослыми осуществляется планирование деятельности по проекту в уголках. Но если спланированная работа не закончена в этот день, в этом случае ребенок может её закончить в вечернее время в последующие дни, а партнеры могут меняться в зависимости от желания детей.

Для личностного развития большую значимость имеет презентация проекта детьми. Рассказывая взрослым и сверстникам о выполнении важного дела, дети получали опыт реализации исследовательской активности.

Так как педагогический процесс духовно-нравственного воспитания сложный и многоплановый, для повышения работы по духовно-нравственному воспитанию в проектной деятельности мы активно взаимодействуем с социальными партнерами.

- храм Казанской иконы Божией Матери г.Людиново; храм в честь святого Лазаря епископа Китийского г.Людиново;
- центральная районная библиотека;
- детская районная библиотека;
- народный музей г.Людиново;
- детская художественная школа.

По окончании реализации проекта "Послушание и непослушание" детям было предложено вспомнить чем мы занимались в рамках проекта, какие занятия им больше запомнились и почему.

**Итоговым игровым продуктом проекта стал спектакль.**

В постановке спектакля "Непослушная овечка" дети узнали, к чему приводит непослушание.

Эта поучительная история позволила прочувствовать детям любовь, уважение к родителям, преодоление страха, сочувствие, гордыню, проявление доброты и желание прийти на помощь слабым. Наслаждение от увиденного получили также родители и дети других групп. Перед тем как распределить роли в постановке спектакля, дети определяли характер героев, используя мимику и жесты. Что касается главной героини «непослушной овечки» эту роль хотели сыграть многие девочки, так как она главная, но мы предпочли отдать эту роль той девочке, у которой это хорошо получалось и не просто так «артистически». Она была та героиня, которая часто проявляла непослушание, капризность. Играя эту роль, мы формировали в ребенке нравственные качества: послушание, доброту, отзывчивость, любовь к ближнему. Роль барашка играл мальчик, который часто проявлял волнение и смущение здесь герой «барашек» - эта одна из главных ролей - наоборот ведёт себя более уверенно. Эта роль позволила ему воспитать уверенность в себе. Роль «волка» играли дети, которые в общении с детьми подвижны и мобильны, хоть эта роль бессловесная и им довольно долго приходится находиться без движения, прячась за цветами и наблюдая за овечками, то для них это уже победа. Одному мальчику выпала роль «ручейка», он танцевал, несмотря на свой «ворчливый» характер, он проявил интерес к участию в спектакле, показал свою отзывчивость, эмоциональное отношение не только к героям, но и к сверстникам.

В этой поучительной истории дети испытывали такие чувства как непослушание, сочувствие, любовь, уважение к родителям, преодолевают страх, гордыню, проявляют доброту и желание прийти на помощь слабым. Наслаждение от увиденного получили родители и дети других групп.

Игра-драматизация - это прекрасная занимательная форма театрализованной деятельности, которая способствует личностному развитию ребёнка, открывает в детских сердцах то доброе, что они уже знают и любят. Возрождая запрос на красивое, доброе, которое погашается современной цивилизацией[32]. Через образы, проигрываемыми детьми,



учили замечать и самим стремиться к доброму и красивому. «Прекрасное пробуждает доброе» ( Д. Б. Кабалевский ). Развивая умение детей видеть прекрасное, мы способствуем формированию у воспитанников нравственных качеств: доброты, сочувствия, заботы о красивом мире. И самое главное это происходит в процессе игры [11].

Родители воспитанников, понимая свою ответственность перед детьми и за детей принимают активное участие в проекте. На родительском собрании познакомили родителей с началом реализации проекта и обратились к ним за помощью.

*"Уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки. Дети выбрали (и дали название) тему проекта "Послушание и непослушание". Основанием для выбора темы послужило прослушивание сказки «Непослушная овечка». Мы немного знаем о том, что такое быть послушным. Но нам хотелось бы более подробно об этом узнать. Помогите нам, пожалуйста, в этом разобраться. Ждем ваших предложений и помощи по реализации проекта*  
*Дети и воспитатели группы.*

На протяжении всего проекта постоянно проводили анализ продуктов, информировали родителей. Участие родителей в проекте позволило им понять какую значимую роль они несут в воспитании своих детей. И благодаря взаимодействию взрослых в педагогическом процессе у детей формируется чувство гордости и повышается самооценка, развиваются духовно-нравственные качества.

### **Продукты проекта**

#### ***Для детей:***

- Альбом совместных работ «Что такое хорошо и что такое плохо»;
- Газета «Город счастья»;

#### ***Для педагогов:***

- Картотека игр, упражнений, этюдов, стихов, загадок.
- Почитаем и поразмышляем вместе с детьми.

#### ***Для родителей:***

- Консультация «Как научить ребёнка просить прощение и не обижаться»
- Фотоальбом «Добрые дела делай всегда!»

### **Ожидаемые результаты по проекту**

#### ***Для детей:***

- Сформированные представления о этических понятийных связях.
- Сформированная способность предложить собственный замысел и воплощение его в рисунке, поделке, рассказе и др.;
- Адекватно используемые средства общения и конструктивные способы взаимодействия со сверстниками и взрослыми (договариваться, распределять действия при сотрудничестве и др.);
- Заинтересованное участие в образовательном процессе (интересуется новым, задает вопросы, самостоятельно действует в различных видах детской деятельности).

#### ***Для педагогов:***

- Созданные условия для творческой активности детей , способствующие формированию духовно-нравственных качеств.
- Активное участие семей воспитанников в образовательном процессе.

#### ***Для родителей:***

- Активное участие в образовательном процессе.

### **Список методической литературы для педагогов**

1. Волков Б.С., Волкова Н.В. Психология детства. – М., 1997.
2. Пазухина И.А. Давай поиграем! Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3-4 лет: Пособие-конспект. – Спб., 2006.
3. Пальчиковые игры Паучок ходил по ветке. Россия, 2008.
4. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: «Академия развития», 1996.
5. Нищева Н.В. Система коррекционной работы. - Спб., 2005.

6. Шорыгина Т.А. Беседа о хорошем и плохом поведении. – М.: «Творческий центр», 2008.
7. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки. Безопасность для малышей. - М., 2002.
8. Безгина О.Ю. Речевой этикет старших дошкольников. М.: «Мозайка-синтез», 2005.
9. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду.
10. Стрельцова Л.Ю. Литература и фантазия.
11. Васильева-Ганчус А.В. Азбука вежливости.
12. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М., 2008.

#### **Список литературы для родителей.**

13. Акивис Д.С. Отцовская любовь. - М., 1989.
14. Безлепкина Л.Ф. Изменение роли семьи как социального института в процессе развития. Женщина и свобода. - М., 1994.
15. Веракса Н.Е. Понимаете ли вы своего ребенка?. - М.: Дрофа, 2006.
16. Мерзлякова Е.Л. Как правильно общаться с ребенком. Уроки родительского мастерства. - Спб.: «Речь», 2007.
17. Спиваковская А.С. Как быть родителями? (о психологии родительской любви). - М., 1994.
18. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? - М., 1997.
19. Яничева Т.Г. Полезная книга для хороших родителей. - Спб.: «Речь», 2007.

### Системная паутинка к проекту «Послушание и непослушание»

<b>Познавательное развитие</b> (ведущая деятельность – познавательно-исследовательская)	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> (ведущая деятельность – слушание литературных произведений)	<b>Речевое развитие</b> (ведущая деятельность – коммуникативная)
<p>Проблемная ситуация – «Что такое быть послушным?» (метод трех вопросов). Экскурсия в библиотеку храма. Рассказ библиотекаря об истории праздника «Прощённое воскресение» Экскурсия в детскую библиотеку на тематическую выставку «Солнце маме улыбнётся» Д/И «Собери картинку и назови сказку» Рассказ воспитателя: «Кто такие одинокие люди» НОД (ОПК) «Прощённое воскресение» Н.В. Постникова, программа «Родничок» стр.100, «Нет милее дружка, чем родная матушка», стр.106 «Послушание и непослушание», стр.178. НОД «В стране добра» Рассматривание картин, DVD фильмов, фотографий, посвященных жизни в деревне, труде людей в деревне. Рассматривание картин, иллюстраций по теме «Библейские истории», Наблюдение за первыми признаками весны. Беседа «Вся боль уходит за ворота, когда сочувствует кто-то», ситуация «Как можно выразить сочувствие очень пожилым людям, инвалидам, нищим» (Л.Б.Фесюкова «Чувства, эмоции, 11)</p>	<p>Разучивание пословиц о маме, бабушке. Чтение рассказа Ю.Яковлева «Мама» индийской сказки «Материнская любовь», «Моя прекрасная мама», М. Скребцова («50 уроков народной мудрости» стр.122), «Добро помни, а зло забывай», «Тысяча цвет» (Начало мудрости) А. Лопатина, М. Скребцова, стр.234) «Добрая собака», «Чуткое облако» «Небесный дворец счастья» (Начало мудрости) А.Лопатина, М. Скребцова, стр.215,250,204) «Два барана» С.Михалков, сказка О.Кузнецовой «Сказка об упрямом медведе». В.Сухомлинский «Почему мама плачет» (Можно ли плакать от радости? Как лучше назвать такие слёзы) Слушание художественных произведений. монах Варнава «Покаяние», Т.Шарыгина «Я сестрёнке надерзил...», Г.Юдина «Сердце» Сказки «Гуси-лебеди», «Волк и семеро козлят», «Алёнушка и братец Иванушка», «Непослушная овечка»</p>	<p>Объяснить смысл Заповеди о почитании родителей, при проведении досуга, сценка «Дети и белочка», упражнение «Кому вы больше сочувствуете» Беседа «Вся боль уходит за ворота, когда сочувствует кто-то», ситуация «Как можно выразить сочувствие очень пожилым людям, инвалидам, нищим», Дискуссия «Нужно ли сочувствовать и помогать Федоре от которой убежала посуда?» (Л.Б.Фесюкова «Чувства, эмоции, 11), ситуация «Как выйти из положения, если ты испугался и виноват в том, что случайно...», Ситуация «Руки матери», «Мамам приходит к вам и тихонько с гордостью говорит: «Ты у меня самый, самый...» (умный, добрый, внимательный, красивый...), Какие слова скажет мама и почему? п/и «Молчанка», составление детьми сказок Упражнение на дыхание «Самовар», «У бабушки в деревне», Упражнение на силу голоса «Дом» (М.И.Родина, А.И.буренина «Кукляндия»)</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b> (ведущая деятельность – игровая)	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> (ведущая деятельность – трудовая)	<b>Безопасность</b> (интеграция разных видов деятельности)
<p>Формы Игра «Во что я верю» п/и «Овечки», упражнение «Объяснимся любви с</p>	<p>Наведение порядка в зоне сюжетно-ролевых игр; дежурства по столовой, сервировка стола; ручной труд</p>	<p>Формы: индивидуальные, групповые беседы об экскурсии в музей, правилах поведения на дороге и в транспорте; сюжетно-</p>

<p>помощью жестов»театрализованная игра «Добрая девочка», «Добрые соседи»,«Снегурушка», «Волк и семеро козлят», «Цветок качества» сюжетно-ролевая игра «Семья», «Мы в театре», «Кукла обиделась» Этюд –импровизация «Вот так история», «Изобрази животное»П/и «Помоги товарищу» ,»Кто кому уступит»беседы, Этюд «Я сочувствую бездомной собачке», «Покажи ,что ты чувствуешь если...», «Потерялся», «Собака лает и хватает за пятку», «В мире животных», «Барашки отдыхают», «Провинился», «Овечки поссорились», «Я ем», «В гостях у Кузи», «Моё настроение», «Я в образе» Сбор и оформление собранной информации по проекту.</p>	<p>(изготовление подарков для мам, бабушек,сестер), Книжка-самоделка «Добрые сказки», газета "Город счастья"</p>	<p>ролевая игра «Музей», «Улица», аппликация «Светофор», решение проблемных ситуаций: что может произойти если не слушаться родителей, ходить по лужам, снимать шапку в холодную погоду. обыгрывание ситуаций с помощью теневого таетра по теме «Прощение»,как уступить другу и не ссориться, помощь маме, забота о близких.</p>
<p><b>Физическое развитие</b> (интеграция разных видов деятельности)</p>	<p><b>Физическое развитие</b> (ведущая деятельность – двигательная)</p>	<p><b>Формы взаимодействия с семьей и социальными партнерами</b></p>
<p>Формы: сюжетно-ролевая игра «В столовой», бодрящая гимнастика после дневного сна, проведение детьми физкультминуток в течение дня</p>	<p>Формы: п/и «Пора, бабушка, на пир», хороводная игра «Как у дяди Трифона», «Кострома», «Ваня, Ваня простота». Беседа «Послушание для душевного здоровья»</p>	<p>Формы: анкетирование, проведение тематических собраний. Консультация «Как научить ребёнка просить прощение и не обижаться»; Конкурс «Кто назовёт больше всего сказок ,где дети и родители любят друг друга) совместное оформление, изготовление газет, альбомов, дневника путешествий; подготовка костюмов ,афиши, декораций к спектаклю «Непослушная овечка» Организация и проведение экскурсий, тематических встреч в музее, компьютерная презентация по итогам проекта.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (ведущая деятельность – продуктивная)</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (ведущая деятельность – музыкально- художественная)</p>	<p><b>Режимные моменты</b> (интеграция разных видов деятельности)</p>
<p>Формы: рисунок «Цветок любви» (Начало мудрости» А.Лопатина ,М. Скребцова</p>	<p>Формы: разучивание календарных песен: «Идёт матушка весна», «Масленица-</p>	<p>Формы: считалки, потешки, загадки, колыбельные по теме проекта; наблюдение за трудом</p>

<p>,стр.123),творческое задание «Дерево любви», «Сердце цветок» ( Начало мудрости» А.Лопаитина ,М. Скребцова ,стр.123,56,) рисунок «Дерево доброты», «Помогаем людям», «Когда Земля прощает нас» ( Начало мудрости» А.Лопаитина ,М. Скребцова ,стр.56,190,233),творческое задание «В добрый путь»,альбом совместных работ «Что такое хорошо,и что такое плохо»</p>	<p>кривошейка», «Блины», песня «Добрым быть совсем непросто»,слушание Григ «Утро», «В пещере горного короля». П.И.Чайковский «Вальс цветов», Р.Паулс «Театр», <b>Оркестр под управлением Поля Мориа) - Toccata</b> Этюд «Я сочувствую бездомной собачке», «Покажи ,что ты чувствуешь если...» Сценка Разучивание танцевальной композиции «Матрешки», танцевально-игровое творчество «Вышли куклы танцевать»</p>	<p>взрослых зимой-весной, п/и «Краски», «Кот и мышь»; беседы о пользе воды, солнца, физической активности; беседа о том, поможет ли наш спектакль другим детям заинтересоваться театрализованной деятельностью.</p>
--	---	---



### **Список литературы.**

1. Аксёнова А.И. Духовно - нравственное воспитание дошкольников в процессе театрализованной деятельности [Текст]/А.И. Аксёнова, С.И. Семенака// Начальная школа До и После - 2014г. - №5
2. Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: книга для воспитателей детского сада [Текст]/Л.В. Артёмова - Москва: Просвещение,1991г.-127с.
3. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов детских садов [Текст]/Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса-Москва:Мозаика-Синтез,2014г.-64с.
4. Выготский Л.С. Психология искусства [Текст]/Л.С. Выготский - Москва: Искусство, 198 условия 6г.-345с.
5. Гаиворонская, Т.А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности [Текст]/ Т.А. Гаиворонская, В.А. Деркунская - Москва: Центр педагогического образования,2007г.-144с.
6. Доронова Т.Н. Развитие игровой деятельности детей 2 - 7 лет [Текст]/ Т.Н. Доронова, О.А Карабанова, Е. В. Соловьева - Москва: Просвещение, 2010г.-96с.
7. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4 - 6 лет. Занятия с элементами психогимнастики [Текст]/Г.Н. Жучкова - Москва: Гном и Д, 2008г.- 64с.
8. Ильин И. А. Собрание сочинений: В 10 т. Т. 5[Текст]/И. А. Ильин - Москва: Русская книга, 1996г.-400с.
9. Калинина, Г.Ф. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания [Текст]/Г.Ф. Калинина - Москва: Эксмо,2007г.-512с.
- 10.Кукушкин, В.С. Теория и методика воспитательной работы [Текст]/ В.С. Кукушкин - Ростов-на Дону: Феникс,2010г.-352с.
- 11.Кукушкина, Е.Ю. Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду. [Текст]/ Е.Ю. Кукушкина, Самсонова Л.В. - Москва: Творческий центр "Сфера", 2013-128с.

- 12.Маханева, М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений [Текст]/ М. Д Маханева - Москва: ТЦ Сфера, 2004г.-125с.
- 13.Мельникова, Н.В. Нравственная сфера развития личности [Текст]/ Н.В. Мельникова - Шадринск: Шадринский государственный педагогический институт,2010г.-108с.
- 14.Мерзлякова, С.И. Театрализованные игры. Методическое пособие [Текст ]/ С.И. Мерзлякова – Москва: Обруч, 2012г.- 152с.
- 15.Мигунова, Е.В. Театральная педагогика в детском саду. [Текст]/Е.В. Мигунова - Москва: ТЦ Сфера,2009г.-128с.
- 16.Немирович-Данченко, В. И. Рождение театра [Текст]/В. И Немирович-Данченко, ком. М. Н. Любомудрова - Москва: Правда, 1989г.- 575с.
- 17.Перекрестова, Т.С. Духовно-нравственное воспитание как составляющая ФГОС: от теории к практике [Текст] /Т.С. Перекрестова //Начальная школа До и После -2013г. - №1
- 18.Постникова Н.В. Программа «Родничок» по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста на основе православной культуры [Текст]/ Н.В. Постникова - Людиново: Коллегия,2012г.-215с.
- 19.Родина, М.И. Кукуляндия [Текст]/ М.И. Родина, А.И. Буренина - Москва: Музыкальная политра, 2008г.- 112с.
- 20.Севостьянова, Е.О. Страна добра: социализация детей 5-7 лет: модули программы ДОУ [Текст]/ Е.О. Севостьянова - Москва: «ТЦ Сфера»,2012г.- 112с.
- 21.Склярова, Т.В. Православное воспитание в контексте социализации [Текст]/ Т.В. Склярова – Москва : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2006г.- 149с.
- 22.Сыпченко, Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ [Текст]/ Е.А.Сыпченко-Санкт-Петербург: Детство - Пресс,2011г.-96с.

23. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании. Педагогические сочинения в 6 томах [Текст]/ К.Д. Ушинский - Москва, «Педагогика», 1988 г.
24. Шипицина Л.М. Азбука общения. Основы коммуникации : программа развития личности ребёнка , навыков его общения со сверстниками и взрослыми [Текст]/ Л.М. Шипицина, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова - Санкт - Петербург: Детство - Пресс, 2010 г. - 384 с.

# Методический материал.

Театрализованная деятельность

Спектакль-сказка

«Непослушная овечка»

Текст. Г. Низова

*Действующие лица:*

*Ведущая Ангел*

*Мама-овечка*

*1-я послушная овечка*

*2-я послушная овечка*

*Непослушная овечка*

*Цветы -4детей*

*Ручеёк-6 детей*

*Волк-2 мальчика*

*Пастух*



*Барашек*

*Оформление сцены.*

**Декорация — домик; плетень с подсолнухами**

**Афиша «Премьера .Поучительная история «Непослушная овечка»**

**Музыкальное оформление , Р.Паульс «Театр», Оркестр под управлением Поля Мориа) – Тоссата, Э.Григ «Утро в лесу», «В пещере горного короля».**

**Ведущая.**

Дорогие гости мы сочинили

Сказку новую для вас.

Чтоб послушными вы были,

Нас послушайте сейчас!

**Э.Григ «Утро в лесу»**

Жили-были овечки с барашками,

На поляне с цветами — ромашками.

Вместе бегали, травушку кушали,

Были смирными, были послушными,

Всех смущала, печалила, ссорила

Лишь овечка одна — все бы вздорила!

**Непослушная овечка.**

Не хочу я в мире жить,

Не хочу я всем служить!

Не хочу я слушать маму,  
Не хочу быть неупрямой,  
Подчиняться не хочу,  
Ножкой топну, закричу  
И с сегодняшнего дня  
Все отстаньте от меня!  
**(Топают ножкой, отворачиваются)**

**Послушная овечка.**

Милая овечка,  
Кроткое сердечко!  
Мы хотим тебе добра лишь,  
Ты ж нас в сердце больно ранишь!

**Барашек.**

Я тебя, в конце концов,  
Защищал от всех врагов,  
Укрывал от вьюги снежной,  
Был с тобой всегда я нежным.  
И за что ты так со мной?  
Неужели я плохой?

**Непослушная овечка.**

Не хорош ты потому что,  
Как и все, меня ты учишь!  
Не хочу любить я вас,  
Буду жить одна сейчас!  
**(Убегает.)**

**Овечки и барашек.**

Что же, счастливо, отправляйся,  
Лишь врагу не попадайся!  
**(Уходят.)**

**Танец цветов и ручейка** Оркестр под управлением Поля Мориа – Тоссата.  
«Цветы» остаются на полянке

**Непослушная овечка (показывая рукой на поляну).**

Там трава нехороша  
И вода нечистая.  
В лес прохладный не спеша  
Течет речка быстрая.  
Здесь мосточек из досочек,  
Говорят, он шаткий очень.  
Все хочу сама проверить,  
Даже речку перемерить!

**(Овечка идет, шатаясь, по мосточку, теряет равновесие и падает в реку.**

**Река — это расстеленная голубая ткань)**

**Ведущая.**

И вот овечка уже на мосточке,



Одной уже ножкой на шаткой досочке,  
Секунда еще — и, конечно, сорвалась,  
И где же, ребята, она оказалась?

**Овечки и барашек.**

Где сестренка наша?  
Нет среди ромашек!  
Нет у ключика ее!  
Может, вместе позовем? (Зовут.)  
Сестренка! Сестренка!  
Крикни звонко-звонко!  
Ты услышь скорее нас,  
Позовем тебя сейчас!

**Барашек.**

Хоть обидела немножко  
Младшая меня сестра,  
Знаю я ее хорошей,  
Мне простить ее пора.  
Я пойду ее искать,  
Чтобы это ей сказать.

**2-я послушная овечка.**

Мы с тобой, Барашек,  
Звать сестренку нашу!  
Идут в дремучий лес.

**Ведущая.**

Вот идут они, ребята,  
По тропинке, где опята,  
Вправо, влево повернули  
И попали в глушь лесную...

**1-я послушная овечка.**

Вот лесная речка,  
Сломанный мосточек,  
Мокрая овечка —  
Трепетный листочек...

**Непослушная овечка.**

Сестренки, братишка,  
Поделом мне шишка,  
Поделом мне синяки,  
Мне бы выйти из реки!

**Барашек.**

За меня держись, сестра,  
Пришла помощи пора.  
(За руку вытаскивает непослушную овечку из воды).

**Ведущая.**



Знаете, ребята, что забыли братья,  
Что забыли сестры, вам хочу сказать я.  
Овечкины старшие брат и сестрицы  
Забыли у мамы своей отпроситься.  
Овечку искать в лес, кишаций волками,  
Отправились без разрешения, сами!  
Про это узнали голодные волки,  
Крадутся-крадутся сейчас втихомолку...(Григ Э. «В пещере горного короля»)

**1-я послушная овечка.**

Что-то стало страшновато  
Даже с вами мне, ребята,  
Говорила мама нам:  
— Попадётесь вы волкам!  
Волки любят непослушных,  
Пропадут здесь наши души!

**2-я послушная овечка.**

В этот поздний, страшный час  
Верю, ищет мама нас! (Э.Григ «Утро»)

**Мама-овечка .**

Вот приходит вечер,  
Гаснет в небе зорька.  
Отчего так грустно?  
Отчего так горько?  
Нет детишек на лугу!  
Побегу я к пастуху.  
Я скажу ему как мать:  
— В чашу их бежим искать!  
Чует сердце — близок волк,  
Ты в защите знаешь толк!  
Очень быстро уходит.

**Ведущая.**

Побежала мама к пастырю за помощью,  
Утром, вечером и днем, даже полночью  
Он придет на помощь стаду своему,  
Потому-то с ним не страшно никому.

**Непослушная овечка.**

Уходи скорее, страх,  
Волки, прячьтесь-ка в кустах.  
Видим, пастушок к нам идет,  
С ним спасенье нас найдет!

**Ведущая.**

Сказка была про овечек, ребята.  
Мы тоже овечки Господнего стада,

Бываем и гордыми, и непослушными,  
И как бы враги непокорных не скушали!

**Музыкальная композиция «Лампадка» в исполнении семьи Ершовых альбом**

**«Дом в котором мы живём».**

**Ангел.**

У тебя есть Ангел Божий -  
Светлый, верный, лучший друг.  
Он всегда придет на помощь,  
Если что случится вдруг.  
Ангел рядышком с тобою  
И невидимо хранит,  
А когда ты непослушен,  
Он расстроен и грустит.  
От упрямых и врунишек  
Ангел может отойти,  
А тебе такого друга  
В целом мире не найти.

([Елена Екимова](#). «Ангел»)

***Ведущая***

Свет и тепло в вашем сердце живет,  
Ангел-Хранитель вас бережет.  
Пусть он поможет на долгом пути  
Добрым остаться и счастье найти.

( И.Цеслюкевич « Ангел-хранитель»)

**Все участники исполняют песню слова песни И. Лученка «Добрым быть совсем непросто»**



## Почитаем поразмышляем

### *Здравствуйте, милые дети!*

Любите ли вы отгадывать загадки? Да? Прекрасно! Тогда попробуем. Я буду загадывать их, а вы - разгадывать. А еще мы послушаем разные истории, сказки и будем вместе размышлять о них.

Итак, начнем!

Самый лучший тот на свете,  
Кто как луч весенний, светел,  
Кто поможет, руку даст  
И поплавать новых ласт,  
Лыж, ни разу не надетых,  
Откусить хоть полконфеты,  
Вот такая красота-  
В моем друге.....

*доброта*

*А как бывает тяжело с теми, у кого её нет, кто еще не догадался, что же это такое- доброта. Но есть много историй и сказок, которые помогут нам в этом разобраться.*

## Печенье.

В. Осеева

Мама высыпала на тарелку печенье. Бабушка весело зазвенела чашками. Все уселись за стол. Вова придвинул тарелку к себе.



- Дели по одному, - строго сказал Миша.

Мальчики высыпали всё печенье на стол и разложили его на две кучки.

- Ровно? – спросил Вова. Миша смерил глазами кучки.

- Ровно. Бабушка, налей нам чаю!

Бабушка подала обоим чай. За столом было тихо. Кучки печенья быстро уменьшались.

- Рассыпчатое! Сладкое! – говорил Миша.

- Угу! – отзывался с набитым ртом Вова.

Мама и бабушка молчали. Когда всё печенье было съедено, Вова глубоко вздохнул, похлопал себя по животу и вышел из-за стола. Миша доел последний кусочек и посмотрел на маму – она мешала ложечкой неначатый чай. Он посмотрел на бабушку – она жевала корочку чёрного хлеба.

\*\*\*

**Хотели бы вы, ребята, дружить с такими Вовой или Мишей? Однако доброта – это не только когда люди дарят друг другу что-нибудь или делятся последним.**

*Доброты, заботы от нас ждут не только люди, её ждёт весь окружающий мир. Об этом говорится в крохотной истории.*

### **Притча (автор неизвестен).**



Как-то раз на рассвете один старик шёл по берегу моря. Вдалеке он заметил молодого человека, подбиравшего на песке морские звёзды и бросавшего их в волны. Старик спросил:

- Зачем ты это делаешь?

Юноша ответил:

- Звёзды умрут, если их оставить без воды.

- Но ведь побережье большое, - возразил старик, - и звёзд очень много. Что толку в твоих усилиях?

Юноша посмотрел на свою находку и подумал вслух:

- Толк есть хотя бы для неё одной. Пусть она ещё поживёт! - сказал он и бросил морскую звезду в её родной дом, в море.

\*\*\*

Как вам кажется, юноша этот был добрым? А что такое доброта? Признайтесь, вы любите солнышко? Давайте сейчас мы все закроем глазки и мысленно представим его. Все закрыли? Какого оно цвета? Улыбается ли оно вам? Согревает ли вас своими лучами? Теперь откроем глаза. Расскажите, какое оно - солнышко? Да, ребята, солнышко тёплое, доброе, светлое.



## Плохо.

В. Осеева

**Цель:** закреплять этические понятия "плохо" и "хорошо" с помощью литературного произведения; учить давать моральную оценку происходящему, самостоятельно выражать свои мысли, чувства.

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет.

В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

- Как вам не стыдно!

- А что стыдно? Мы ничего не делали! - удивились мальчики.

- Вот это и плохо! - гневно ответила женщина.

**Почему рассердилась женщина? Какой плохой поступок совершили мальчики? Что могло случиться с маленьким котенком, если бы женщина не пришла на помощь? Какой поступок надо было совершить мальчикам, чтобы об этом поступке можно было сказать, что он хороший? Как бы вы поступили?**

\*\*\*

*На самом деле мальчики не совершали никаких поступков: не спасли, не помогли. И от того, что они ничего не делали, мог погибнуть котенок. Иногда не только действия могут навредить кому-то, но и бездействие.*

## Кто хозяин?

В. Осеева

**Цель:** развивать способность оценивать свое отношение к позитивным и негативным поступкам героев.

Большую чёрную собаку звали Жук. Два пионера, Коля и Ваня, подобрали Жука на улице. У него была перебита нога. Коля и Ваня вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука, они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой.



Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горячо спорили.



- Собака моя, - говорил Коля, - я первый увидел Жука и подобрал его!  
- Нет, моя! - сердился Ваня. - Я перевязал ей лапу и кормил её. Никто не хотел уступить.

- Моя! Моя! - кричали оба.

Вдруг из двора лесника выскочили две огромные овчарки. Они бросились на Жука и повалили его на землю. Ваня поспешно вскарабкался на дерево и крикнул товарищу:

- Спасайся!

Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок.

- Чья собака? - сердито закричал он.

- Моя, - сказал Коля. Ваня молчал.



\*\*\*

**Почему Коля сказал, что собака его? А почему Ваня промолчал и не стал больше спорить? Каким словом можно охарактеризовать Ваню? А Колю? Чей поступок можно назвать добрым, хорошим? Плохим? Можно так поступать, как Ваня? А как бы вы поступили?**

**Если добрый ты - это хорошо.**

**Цель:** развивать способность оценивать отношение к позитивным и негативным поступкам героев; учить различать черты характера героев, давать моральную оценку происходящему.

Совет

*Р. Сеф*

Поссорились

Чашка и блюдце.

Сейчас

Они разобьются,

Скоро

В кухне, на полке,

Будут лежать

Осколки.

И ты

Не ссорься напрасно —

Это

Очень

Опасно.



**"Жили-были"**

*С. Маршак*

Жили-были два кота

Восемь лапок, два хвоста.

Подрались

Между собой

Серые коты.

Поднялись

У них трубой

Серые хвосты.

Бились днем и ночью.

Прочь летели клочья,

И остались от котов

Только кончики хвостов.

\*\*\*

Чем похожи эти два стихотворения? К чему приводят ссоры? Что вы чувствуете, когда ссоритесь с кем-то? А можно ли разрешить спор или конфликт, не дерясь и не ссорясь? Как ? А как вы поступаете в таких ситуациях?

### Хорошо - плохо.

**Цель:** учить детей: различать черты характера героев, давать моральную оценку происходящему; самостоятельно выражать свои мысли, чувства; активно участвовать в обсуждении.

**Я лишний**

*А. Барто*



Окапывали вишни.

Сергей сказал: — Я лишний.

Пять деревьев, пять ребят —

Я напрасно вышел в сад.

А как поспели вишни,

Сергей выходит в сад.

— Ну нет, теперь ты лишний!

Ребята говорят.

\*\*\*

Почему ребята называли Сергея "лишним"? Справедливо ли поступили ребята? Правильно ли поступил Сергей? Это хороший поступок? Так можно поступать ? Как ему нужно было поступить? А как бы вы поступили в этой ситуации? История Сергея не напоминает ли вам историю Антошки из мультфильма "Веселая карусель"?

## Сказка про ящерку.

А. Пешкур

**Цель:** формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей. Понятия доброты и любви.

Давным-давно, когда еще даже не появился человек на свет Божий, на Земле жили необычные существа. Они были огромные, как горы, из пасти торчали острые клыки, а красные светились в темноте. Видя жестокость этих хищников, пожирающих друг друга, Солнце отвернулось от Земли. Вскоре не только моря и горы покрылись льдом. Все живое вымерзло. Наступил Ледниковый период — царство холода, царство смерти. Только одна маленькая зеленая ящерка, высиживающая яйцо, продолжала прижимать к себе своего будущего детеныша. Лед сковал ее. Ящерка была уже мертва, но ее сердце продолжало любить. Ведь любовь — вечна.

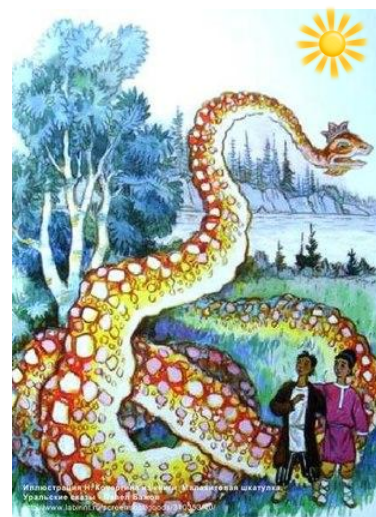
Шли годы, века, тысячелетия, а волны любви ее сердечка продолжали согревать ее нерожденное дитя.

Как-то Солнце бросило скользящий луч на бескрайнее ледяное пространство Земли и заметило зеленую ящерку, и после смерти продолжающую любить свое дитя. Солнце знало: пока есть любовь, мир не может погибнуть. Он создан любовью и для любви.

Созерцая ящерку, Солнышко невольно излучало теплые, ласковые лучи. Вдруг то тут, то там стали возникать ручейки, потом потоки воды от растапливаемого льда шумно потекли повсюду.

Вновь зазеленела Земля, огласились трелями птиц леса. Пробуждаясь от царства холода, ликовала природа. Маленькое яйцо ящерки поплыло, уносимое ручейком. Увидела это птичка Около-Коко, сжала и отнесла его в свое гнездо.

Вскоре из ее яиц начали появляться птенцы, и лишь яйцо, найденное в ручейке, не подавало признаков жизни. Но Около-Коко продолжало согревать его своим теплом. Прошло много дней, и вдруг из этого яйца вылупилась маленькая зеленая ящерка. Около-Коко удивилась, разглядев странное существо, смешно таращившее глаза и тихо пищавшее. Около-Коко полюбила ящерку, как свое родное дитя. Она дала ей имя Тики-Киви.



Другие птицы подговаривали Около-Коко избавиться от этой уродинки, всячески обзывали Тики-Киви. Около-Коко смиренно переносила насмешки и ревностно защищала не только своих птенцов, но и бедную ящерку. Она любила и кормила ее, как свое дитя, и ящерка считала птицу своей мамой.

Прошло время, и когда птенцы, повзрослев, разлетелись свивать свои гнезда, лишь ящерка осталась со своей мамой, тем более, что Около-Коко стала слабеть и все чаще болеть.

Лесной доктор сказал, что больную можно исцелить только соком плодов дерева Ава-Ава, растущего на Черной горе. Одно лишь упоминание о Черной горе приводило в трепет. Там обитали чудовищные змеи, страшные мохнатые пауки и ядовитые толстые жабы. Но Тики-Киви, преодолевая страх, поползла за целебными плодами.

Когда маленькую ящерку увидели громадные змеи, они зашипели от негодования и злобы — как чужеземка посмела заползти в их страну?! Но прежде чем наброситься на незваную, они спросили из любопытства — что же могло привести ее к ним?

Тогда Тики-Киви рассказала о чужой маме, которая стала ее мамой. А теперь Около-Коко больна. Ее можно спасти только соком плодов дерева Ава-Ава из их страны.

Злые змеи тоже были мамами. Им захотелось, чтобы и их детеныши также любили своих мам. Черствые сердца, услышав про любовь, смягчились. Змеи позвали своих детей и познакомили их с Тики-Киви. Маленькая зеленая ящерка полюбилась и змеиным малышам. Они захотели поиграть с ней. Но Тики-Киви попросила простить ее за отказ — ей надо спешить спасти свою маму!

Тогда все, и громадные, и малюсенькие змеи помогли Тики-Киви собрать целебных плодов.

Как же была рада птичка Около-Коко, увидев вновь Тики-Киви, да еще в сопровождении огромной змеи, доставившей спасительное лекарство!

\*\*\*

**Признайтесь, вы любите солнышко? Расскажите, какое оно — солнышко. Не сомневаюсь, каждый согласится, что солнышко — теплое, доброе, светлое.**

**Представьте себе, что солнце и доброта — это одно и то же. Как вы думаете, что было бы с миром, если бы солнце перестало светить? А что бы произошло, если в мире исчезла доброта?**

**Как вы думаете, мои юные друзья, всегда ли побеждает доброта? Не умирает ли она?**



## Солнце и ветер.

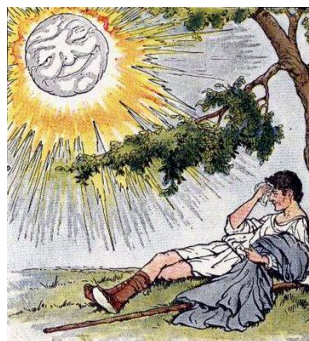
Л.Н. Толстой

**Цель:** Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей. Понятия доброты и любви



Заспорили солнце с ветром, кто прежде человека разделет. Стал ветер сдувать с человека платье. И шапку рвёт, и платье распахивает, а человек всё только крепче шапку надвигает да запахивается. Так и не раздел ветер человека.

Взялось солнце. Только припекло — распахнулся человек, сдвинул шапку. Ещё припекло солнце — и вовсе разделся человек.



\*\*\*

**Как вы думаете ,кто победил? Представьте себе, что солнце и доброта – это одно и то же. Как вы думаете, что было бы с миром, если бы солнце перестало светить? А что бы произошло, если бы в мире исчезла доброта?**



## Отомстила.

В.Осеева

**Цель:** продолжать на конкретных примерах развивать способность оценивать свое отношение к позитивным и негативным поступкам героев.

Катя подошла к своему столу - и ахнула: ящик был выдвинут, новые краски разбросаны, кисточки перепачканы, на столе стояли лужицы бурой воды.

- Алёшка! - закричала Катя. - Алёшка! - И, закрыв лицо руками, громко заплакала.

Алёша просунул в дверь круглую голову. Щёки и нос у него были перепачканы красками.

- Ничего я тебе не сделал! - быстро сказал он. Катя бросилась на него с кулаками, но братишка исчез за дверью и через раскрытое окно прыгнул в сад.

- Я тебе отомщу! - кричала со слезами Катя.

Алёша, как обезьянка, вскарабкался на дерево и, свесившись с нижней ветки, показал сестре нос.

- Заплакала! Из-за каких-то красок заплакала!

- Ты у меня тоже заплачешь! - кричала Катя. - Ещё как заплачешь!

- Это я-то заплачу? - Алёша засмеялся и стал быстро карабкаться вверх. - А ты сначала поймай меня.

Вдруг он остуился и повис, ухватившись за тонкую ветку. Ветка хрустнула и обломилась. Алёша упал.

Катя бегом бросилась в сад. Она сразу забыла свои испорченные краски и ссору с братом.

- Алёша! - кричала она. - Алёша! Братишка сидел на земле и, загоразивая руками голову, испуганно смотрел на неё.

- Встань! Встань!



Но Алёша втянул голову в плечи и зажмурился.

- Не можешь? - испуганно спрашивала Катя, ощупывая Алёшины коленки. - Держись за меня.

Она обняла братишку за плечи и осторожно поставила его на ноги.

- Больно тебе?

Алёша мотнул головой и вдруг заплакал.

- Что, не можешь стоять? - спросила Катя.

Алёша ещё громче заплакал и прижался к сестре.

- Я никогда больше не буду трогать твои краски... никогда... никогда... не буду!

\*\*\*

**Кто из героев рассказа совершил хороший поступок, а кто- плохой? Можно ли без разрешения брать чужие вещи, портить и разбрасывать их? За что Катя хотела наказать Алешу? Почему сестренка не наказала брата , а пожалела его? А вы бы как поступили в такой ситуации.**

### Три товарища.

*В.А. Осеева*

**Цель:** раскрыть сущность понятия "сострадание"; формировать навыки социального поведения; продолжать развивать способность анализировать поступки литературных героев.

"Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Витя стоял в сторонке.

- Почему ты не ешь? - спросил его Коля.

- Завтрак потерял...

- Плохо, - сказал Коля, откусывая большой кусок белого хлеба.

- До обеда далеко еще!

- А ты где его потерял? - спросил Миша.

- Не знаю... - тихо сказал Витя и отвернулся.

- Ты, наверное, в кармане нес, а надо в сумку класть, - сказал Миша.

А Володя ничего не спросил. Он подошел к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу:

- Бери, ешь!

\*\*\*

**Нужный ли совет дал Миша Вите? Этот совет помог? А помогло ли сочувствие Коли? Кто оказался настоящим другом? Как бы вы поступили в данной ситуации?**



## Кто это устроил?

Г. Буракова

Детки, вы когда-нибудь строили доим из кубиков? Да?  
А если кубики просто высыпать на пол, дом получится? Нет. Значит, кто-то должен его построить. Да и не только дом. Вот, например, столы, стулья из чего сделаны? Из дерева. А бывает так: стояли, стояли деревья в лесу, надоело им стоять, они и давай превращаться в столы, стулья? ..Нет? Не бывает? Кто-то сначала подумал, а уж потом сделал, так?

Скажите, курточки, кофточки, брюки могли сами появиться? Нет! Кто-то очень постарался, чтобы они ровненькими и красивыми получились. А то сошьют так: одна штанина короткая, из - под нее коленка торчит, а другая- длиннющая, за порог цепляется.

И все: дома, одежда, посуда, машины - могло само появиться? Нет, конечно, все это сделал человек.

Теперь подумайте, человек мог сделать небо? Звезды? Солнце? Землю? Нет? Так откуда все это? Само вдруг появилось?

А бывает так:

Свинки замаякали:

Мяу, мяу!

Кошечки захрюкали:

Хрю, хрю, хрю!

Уточки заквакали:

Ква, ква, ква!

Куры закричали:

Кря, кря, кря!

Воробышек прискакал

И коровой замычал:

Му-у-у!

Прибежал медведь

И давай реветь:

Ку-ка-ре-ку!

Случалось ли так: вы купаетесь на речке летом, и вдруг на вас падает снег? Ходите ли в лес за грибами? Бывало ли, чтобы после осени наступило лето?

После осени что наступит?

После зимы что наступает?

После весны -что?

А после -лета?



Так что же получается? Выходит, во всем, что нас окружает, существует какой-то порядок, который кто-то установил? А знаете, если на нашу землю смотреть с большой-большой высоты, то мы увидим, что это тоже дом, в котором живет много-много людей. Этот дом тоже кто-то построил или это просто высыпанные кубики?

Нет, мы видим вокруг порядок, все красиво и правильно. Значит, есть хозяин, господин этого дома.

Да, так и у всего мира есть хозяин-Бог. Он создал этот прекрасный дом, где мы живем и все-все, что нас окружает. И необъятное небо над нами! И солнце, которое светит нам! И звезды, подмигивающие нам с высоты! И землю, по которой мы ходим и из которой произрастают для нас различные плоды, и птиц, и животных, и нас с вами.

Обо всем этом подумал, обо всем позаботился, во всем установил порядок, чтобы всем было хорошо, наш Творец, любящий нас Бог.

### Самый дорогой подарок.

Т.Харитонович

Ребята, вы помните, какой у нас скоро будет праздник? А какие праздники вы любите? Конечно же Новый год. Это очень веселый праздник. Мы красиво наряжаем елку, развешиваем гирлянды, ждем в гости Деда Мороза и снегурочку.

Есть много замечательных праздников. Это и день рождения, и 8 Марта для наших бабушек, мам, сестричек, и День Победы, и Рождество, и Пасха.

Ну а теперь признайтесь, что на этих праздниках самое главное? Чего вы ждете с нетерпением от мамы, папы, бабушек, друзей? Конечно же, подарков! Ведь если бы на праздник вас никто не поздравил и никто не подарил бы вам хоть самых маленьких подарков, вам бы было не так весело.

Но все вы знаете, что близкие вам люди обязательно поздравят вас. А как вы думаете, почему вы надеетесь и верите, что на Новый год, в день рождения и на Рождество получите от родителей и друзей поздравления и подарки?

Конечно же, потому, что они любят вас, заботятся, стараются помочь вам, ведь и вы, ребята, если





кого-то любите или с кем-то дружите, тоже хотите, чтобы и им хорошо было. Вы делитесь с ними конфетой или яблочком, своими игрушками и даже своим хорошим настроением, правда? Так же и ваши родители стараются подарить вам то, что может обрадовать вас.

Но самое главное-они дарят свою любовь, ласку, нежное доброе слово. Ведь никому не хотелось бы получить красивую игрушку или много конфет, а услышать при этом: "Ладно уж, возьми, нехороший мальчишка!" И будет очень обидно, если с вами никто не станет дружить и никто вас не будет любить.

Поэтому видите, ребята, что самый для нас большой подарок - это ЛЮБОВЬ.

#### **Список литературы.**

25.Севостьянова, Е.О. Страна добра: социализация детей 5-7 лет:

модули программы ДОУ/ [Текст]: Севостьянова Е.О.-Москва: «ТЦ Сфера»,2012г.

26.Ганаго, Б.А. Навстречу детским сердцам. Первые беседы для

малышей / Текст : Б.А. Ганаго - Минск: Белорусская Православная церковь, 2008г.

27.О добре и милосердии. <http://umdobro.ru/interesnye-stati/kakiye-oni-nashi-deti/dlya-doshkolnikov-2plus/432>

