Муниципальное бюджетное

дошкольное образовательное

учреждение «Детский сад №24»

**Перспективный план по развитию творческих**

**способностей детей с применением**

**нетрадиционных форм рисования**

Составила:

воспитатель

подготовительной группы №2

Комарова Марина Геннадьевна

г. Череповец

2018 год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема**  **занятий** | **Задачи** | **Нетради-ционная техника** |
| сентябрь | «Ежик» | Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Закреплять умения применять в изобразительности метод «тычка». Воспитывать отзывчивость, самостоятельность. | Рисование методом тычка |
| сентябрь | «Осень в озеро глядит» | Закреплять технику изображения пейзажа-монотипия, понятие о симметрии. Развивать умения детей самостоятельно создавать композицию. Воспитывать художественный вкус. | Монотипия |
| октябрь | «Ожившая сказка» | Формировать умение работы над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка, продолжать развивать пространственное воображение и композиционные навыки. Воспитывать интерес к изобразительному искусству. | Ожившие предметы |
| октябрь | «Красивый букет» | Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение. Учить детей работать с хрупким материалом-засушенными листьями. Воспитывать старательность, аккуратность. | Печать листьев |
| ноябрь | «Осенний пейзаж» | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить способ изображения – раздуванием краски через трубочку, спонтанного рисования. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость. | Раздувание краски |
| ноябрь | «Веселые кляксы» | Закреплять способ изображения, как кляксография. Совершенствовать умения дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. | Кляксогра-фия |
| декабрь | «Ночной город» | Закрепить способ получения изображения-граттаж. Побуждать детей передавать в рисунке картину ночного города. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе | Граттаж |
| декабрь | «На новогоднем празднике» | Учить детей намечать силуэт новогодней елки и передавать пушистость ветвей с помощью оттиска поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю елку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение. Воспитывать интерес к изобразительному искусству. | Рисование поролоном |
| январь | «Снеговик» | Продолжать учить детей рисовать свечой, передавать фактуру и свойства предметов, развивать творческие способности, формировать эстетический вкус. Воспитывать интерес к работе. | Фотокопия-рисование свечой |
| январь | «Снегири на ветке» | Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Побуждать интерес детей к известным птицам. Учить рисовать снегирей, используя шаблон и ватные палочки. Воспитывать любовь к природе. | Рисование ватными палочками |
| февраль | «Красивые картинки из разноцвет- ной нитки» | Продолжать учить детей разным нетрадиционным способом рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе. | Рисование нитками |
| февраль | «Зимний лес» | Продолжать закреплять понятие «пейзаж», умение работать в технике набрызг, делать брызги частыми и мелкими. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности, желание создавать красивые работы. | Набрызг |
| март | «Сказочная птица» | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество. Воспитывать аккуратность в работе. | Рисование ладошкой |
| март | «Подснеж-ники» | Закреплять свойства разных материалов, используя в работе акварель и восковые мелки. Учить рисовать подснежники, обращая внимание на склоненную головку цветов. Развивать цветовосприятие. Продолжать учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Воспитывать эстетический вкус. | Проступаю-щий рисунок |
| апрель | «Подвод-ный мир» | Продолжать знакомить детей с понятием «витраж», техникой его выполнения. Учить умению подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для подводного мира. Развивать у детей творческие способности. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. | Техника выполнения витражей |
| апрель | «Пасхаль-ный цыпленок» | Закреплять прием рисования «расчесывание» краски. Развивать умения передавать свои впечатления в рисунке, творческий потенциал, самостоятельность и активность. Воспитывать художественный вкус. | Расчесыва-ние краски |
| май | «Одуванчи-ки» | Закреплять технику рисования тычком. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом одуванчика. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать любовь к природе. | Рисование методом тычка |
| май | «Соленое море» | Продолжать развивать воображение деток. Повторить навыки рисования красками, а также способность смешивать краску на палитре для получения необходимого оттенка. Развивать наблюдательность. Воспитывать эстетический вкус. | Рисование солью |