

Интеллектуально – познавательная игра

«Классная классика»

Автор: Исупова Светлана Борисовна

Верхняя Салда. Учитель музыки МБОУ СОШ №6

Раздел: Музыка, Внеклассная работа.

Форма: турнир

Настоящая игра проводится с целью развития интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, художественного вкуса, навыков восприятия музыки и выражения собственного отношения учащихся к музыкальному произведению, а также в рамках 185 лет со дня рождения выдающегося русского композитора, Александра Порфирьевича Бородина.

Цель:

Воспитание любви и уважения к музыкальному искусству

задачи:

- укрепить интерес к познавательной и музыкальной деятельности.
- проявить собственную эрудицию и сообразительность;
- способствовать развитию интеллекта, приобретению знаний в области музыки;
- раскрыть музыкально-творческий потенциал детей;
- формировать коммуникативные навыки, позитивное и творческое отношение к музыкальному искусству.

Участники.

В игре принимают участие учащиеся 7-х классов образовательных учреждений

Оборудование:

- компьютер, мультимедийный проектор, экран, колонки;
- презентация;
- раздаточный материал

Сценарий.

Выходят ведущие

Здравствуйте дамы и господа, учителя и ученики.

ведущий: Друзья! Мы рады приветствовать вас на нашей интеллектуально – познавательной игре «Классная классика»

ведущий: И, прежде, чем она начнётся, позвольте нам открыть музыкальный словарь и прочесть характеристику, которая поможет вам понять суть названия нашей игры.

ведущий: Слово «классика» образовано от латинского «классикус» — «образцовый».

Классическое музыкальное произведение — это произведение, написанное в прежние времена, но продолжающее жить и сегодня.

ведущий: Такая музыка — образец для подражания и сравнения. Другими словами: то, что выдержало испытание временем и до сих пор нравится людям.

ведущий: Слово «классный» применяют довольно широко и разнообразно.

ведущий: Конечно же, понятие «классическая музыка» у музыкантов существует не для того, чтобы просто восхищаться. Оно с уважением говорит о музыкальной серьезности и значительности, о музыкальном прошлом, которое живёт вместе с нами. Оперы и балеты- произведения выдающихся композиторов легли в основу нашей игры—«Классная классика»

ведущий: Давайте проведём переключку команд.

Разминка

Команды к игре готовы? Подкрепите свою готовность правильными ответами. Отвечайте дружно хором.

Кто пишет музыку к операм и балетам? **Композитор**

Кто руководит оркестром **Дирижёр**

Как называется место, где выступают актёры **Сцена**

Как называется объявление о спектакле? **Афиша**

Как называются графические знаки для записи музыкальных звуков **Ноты**

Музыкально- драматическое произведение, в котором действующие лица не говорят, а поют **Опера**

Как называется явление, когда зрительный зал переполнен, а в кассе нет билетов? **Аншлаг**

Что мы слышим ухом **Звук**

Молодцы !!! Молодцы !!! Молодцы !!!

ведущий: А работу команд будет оценивать художественный совет. В его составе сегодня...(Объявляются члены жюри.)

ведущий: Давайте же окунемся в этот удивительный мир музыки, театральных страстей и жизни!

Игра состоит из семи туров:

- 1. композитор**
- 2. картина**
- 3. ящик**
- 4. открытка**
- 5. Бородин А.П.**
- 6. Верите ли?**
- 7. фантазёры**

ведущий: Итак, мы начинаем **первый тур** игры, он называется «**Композитор**»

Вспомните и напишите фамилии композиторов разных эпох и наших современников.

Желаем удачи, время пошло. Просим листы с ответами сдать жюри.

второй тур. «Картина»

№	Художник, название картины	Композитор произведение
1.	Н.В.Силаева «Щелкунчик	П.И.Чайковский балет «Щелкунчик»
2.	И Билибин иллюстрация к сказке «Сказка о царе Салтане»	Н.А.Римский Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»
3.	И Глазунов «Князь Игорь»	А.П.Бородин опера «Князь Игорь»
4.	В.М Васнецов «Снегурочка»	Ответа два: Чайковский балет «Снегурочка» Н.А.Римский Корсаков опера «Снегурочка»
5.	Эдуард Моне Портрет Эмили Амбр в роли Кармен	Ответа два: Жорж Бизе опера «Кармен» Р.Щедрин «Кармен –сюита»

Внимательно посмотрите на экран. Сейчас вам будут розданы листы, в них две колонки, которые вы должны будете заполнить.

Задание: посмотрите иллюстрации картин и назовите оперы и балеты, а также композиторов и художников написавших эти произведения.

ведущий: Прошу листы с ответами сдать жюри.

Игра набирает «скорость» и я объявляю

третий тур

В виртуальный «ящик» спрятаны предметы, связанные с театром оперы и балета. На экране появится первая подсказка, мы вам зачитаем описание и историю этого предмета, затем вам будет дано время на обдумывание 2-3 минуты

Вы должны назвать предмет и записать в листок ответов.

ведущий Описание: Предмет необходим актёру. Этот предмет имеет историю, равнозначную возрасту, которым может похвастаться сценический вид искусства музыка. В умелых руках он становится искусным инструментом, с помощью которого один и тот же человек за один день может быть разным персонажем. Пользоваться им может не только профессионал, но и новичок, желающий самостоятельно создать сказочный образ.

В них кисточку макаешь,

Цвет приобретаешь,

Оттенки меняешь,

Яркость обретаешь

Ответ Грим

ведущий: Описание: Упоминания об этом предмете встречаются уже в XVII веке, но по-настоящему популярным он становится только в середине XVIII века. Он красив и зачастую был украшен драгоценными камнями, натуральным жемчугом или эмалью. В XIX веке у него появилась ручка. В современном мире имеет разные модели. Они представлены в различных цветах с лаконичными декоративными элементами и дополнены полезным функционалом: встроенной подсветкой, ручкой, сочетают в себе традиции

прошлых поколений, современные технологии и неоспоримые преимущества.

Своих глаз нет,
А видит далеко.

Ответ бинокль

Ведущий: Описание: Этот предмет использовали в театре. Возник он в 19 веке как средство образной выразительности и применялся для ролей фей, богинь, чтобы подчеркнуть их неземное происхождение. Состоит из 54 детали, которые искусные мастера собирают, сушат, обшивают и подгоняют по ноге. Украшают лентами и резинкой.

«Носок деревянный и шелковый бант.....

Ответ пуанты

Ведущий Описание: Этот предмет представитель медной группы духовых инструментов. Название в переводе означает «Лесной рог», от которого она и произошла. В оркестре этот инструмент начали применять приблизительно с середины 17 века. Он изготавливается из меди и имеет своеобразную, неповторимую весьма замысловатую, закрученную форму. Существует интересный факт: если все трубы и трубочки, из которых состоит инструмент, вытянуть в одну линию, то эта линия будет иметь длину около 3,5 м.

В переводе с немецкого это «рог».
С трубою схожа, вам скажет народ.
Духовой инструмент, без сомнений, бесспорно,
А зовется красиво.....

Ответ валторна

Ведущий: Описание: Появление этого предмета напрямую связано с языческими ритуалами в Древней Греции. В каждом городе находился амфитеатр, где ступени располагались полукругом от сцены. Визуально они напоминали собой ступени, которые постепенно поднимались в гору в форме дуг.

5. С ногами, а без рук,
С боками, а без ребер,
С сиденьем, а без живота,
Со спиной, но без головы.

Ответ кресло

Листок с ответами прошу сдать.

Четвёртый тур. «ОТКРЫТКА»

Если внимательно изучить календарь, то можно обнаружить, что на каждый из 365 дней выпадает хотя бы один праздник: государственный, профессиональный, религиозный и т.д. Некоторые из этих праздников являются всенародными, их знают и отмечают все, накануне этих праздников принято посылать друзьям и родственникам поздравительные открытки. А вот к праздникам малоизвестным открытки даже не выпускают, а значит - не подписывают и не посылают. Справедливо ли это? Попробуйте составить текст для поздравительной открытки.

Прошу выйти по одному человеку от команды и взять задание.

1. День любителей классической музыки.

2. День балета.

3. Всемирный день музыки.

4. День симфонического оркестра.

5. День композитора.

6. День песни.

ведущий:

12 ноября 2018 года исполнится 185 лет со дня рождения выдающегося русского композитора, ученого-химика и доктора медицины Александра Порфирьевича Бородина.

пятый тур. «Бородин»Задание: Сейчас вы услышите рассказ о этом выдающемся человеке, затем, вам будут розданы листы с этим текстом, но в нём будут пропущены слова, которые вы должны будете дописать.

Внимание на экран.

Александр Порфирьевич Бородин родился в Санкт-Петербурге. С ранних лет проявил незаурядные способности и интерес к музыке и естественным наукам.

Бородин получил домашнее образование. Играл на **флейте**, фортепиано, **виолончели**. В 1856 году окончил медико-хирургическую академию и получил степень доктора **медицины**. Бородин — автор более 40 работ по химии. В совершенстве знал **французский** и **немецкий** языки.

Композитор с увлечением путешествовал по странам Европы, изучая их культурную и общественную жизнь, получая новые необычные знания и умения. Так, во Франции он научился самостоятельно выдувать из стекла колбы и мензурки, в Италии собрал коллекцию образцов лавы из великого вулкана **Везувия**.

Ознакомившись с творчеством Бородина, Балакирев сразу объявил молодому ученому, что истинным его призванием является **музыка**. Бородин вошел в Балакиревский кружок, названный позднее "**Могучей кучкой**".

Наиболее значительным произведением композитора является опера "**Князь Игорь**". Опера написана по сюжету памятника древнерусской литературы "Слово о полку Игореве". А. П. Бородин считается также одним из основателей классических жанров **симфонии** и **квартета** в России.

В «виртуальный» жёлтый ящик, мы спрятали предметы, относящиеся к музыке и театру. Правильный ответ вы должны обсудить в команде и записать. Внимание на экран.

ведущий: **шестой тур.**

шестой тур. «Верите ли?» Внимание задание: на каждый вопрос вы должны будете ответить, верите или нет.

Задание понятно? Тогда смотрим на экран.

ведущий

1. Верите ли вы, что музыкальный инструмент саксафон назван именем мастера, который его создал?

2. Верители вы, что скрипка имеет народное происхождение?

3. Верите ли, что либретто к опере «Хованщина» написал сам композитор М.П.Мусоргский?

4. Верите ли, вы что

Балет «Петрушка», музыку к которому написал композитор И.Ф.

Стравинский, стал одним из самых запоминающихся событий «Русских сезонов» в Париже в 1911 году?

5. Верите ли вы, что в опере А.П.Бородина, князь Игорь готовится к походу против коварного Черномора, похитившего его невесту Людмилу.

6. Верите ли вы, что группа инструментов симфонического оркестра, в которую входит виолончель называется деревянные духовые.

седьмой тур «ФАНТАЗЁРЫ»

Вы все знаете, что о временах года писали А.Вивальди, Йозеф Гайдн, В. А. Гаврилин и другие.... У П.И.Чайковского каждая пьеса имеет не только название, соответствующее названию месяца, которому эта пьеса посвящена, но ещё и обязательный подзаголовок и эпиграф, углубляющий и конкретизирующий её содержание.

Задание: вам предстоит самим дать подзаголовок к зимним месяцам (декабрь, январь, февраль) и подтвердить строками поэтов. Звучит музыка П.И.Чайковского цикл «Времена года»

Ведущий Ребята! Вот и завершилось увлекательное путешествие в мир музыки и пора подвести итог.

Слово предоставляется председателю жюри

Награждение.

По итогам игры команды награждаются дипломами

