

Конспект открытого занятия по аппликации в старшей группе «Зимушка-зима»

Занятия по теме "Зима"



Конспект открытого занятия по аппликации в старшей группе «Зимушка-зима»

Цель: Научить детей создавать аппликативное изображение зимнего пейзажа на картонной тарелке.

Задачи:

1. Научить детей правильно размещать детали аппликации на круге (*картонные тарелочки*)
2. Совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем, кистью
3. Создать условия для экспериментирования с художественным инструментами, с различными материалами (*кисти, гуашь, акварель, сухое тычkovание, ватные палочки, белая бумага, вата*)
4. Развивать чувство формы, цвета, ритма
5. Воспитывать самостоятельность, инициативность в работе

Ход занятия.

Звучит музыка А. Вивальди «*Времена года*» (*зима*)

Тройка, тройка прилетела.
Скакуны в той тройке белы.
А в санях сидит царица
Белокожа, белолица.
Как махнула рукавом,
Всё покрыла серебром.

Правильно, ребята. Это Зима. Посмотрите на плакаты, картины. Какая красота! В этом году Зима припозднилась. Никак не хочет дарить белый наряд земле, деревьям.

Давайте поиграем. Вдруг Зима пошлёт нам белого снега.

Игра «*Холодные слова*»

Зима, мороз, холодильник, снег, мороженое, вьюга, холод, сугроб, льдинка, метелица.

Молодцы, дети! Хорошие слова для Зимы придумали.

А сколько зимних месяцев? Как они называются?

Сейчас поиграем в игру «**Декабрь, Январь, Февраль**»

Декабрь — руки вверх,

Январь — вперёд,

Февраль — опустить.

Какие же вы внимательные, сообразительные!

Ребята! Очень многие художники любили изображать зиму. Они выбирают очень красивые или чем-то необычные пейзажи природы.

Но красоту природы можно передать не только красками, музыкой, словами (А. С. Пушкин «**Зимнее утро**»), но и с помощью бумаги. Да-да.

Как называется искусство, когда из бумаги создаются изображения? (*Аппликация*) Сегодня мы с вами тоже превратимся в художников и будем творить. Создадим зимний пейзаж из бумаги. А сейчас немножко отдохнём.

Физминутка

Вьюга веет над полями,
Над горами, над лесами.
Вправо, влево посмотри
Сидят на ветках снегири. (*машут «крыльями»*)
Очень холодно зимой.
Птицам хочется домой (*приседают*)
Мы покормим снегирей (*сыпят корм*)
Птицам будет веселей (*подпрыгнуть на месте, хлопая в ладоши*)

Рассматривание образца

На основе как формы мы сегодня будем создавать зимний пейзаж? Правильно, на основе круга (*картонная тарелочка*)

- Что находится в центре тарелочки? (*домик*) Из каких частей он состоит? Какого он цвета?
- Что расположено слева от домика, что изображено справа?
- Как лучше всего эти детали расположить на тарелочке?
- Бумагу каких цветов мы используем?

А теперь подготовим ручки к аппликации.

П/г «**Зимняя прогулка**»

1, 2, 3, 4, 5 (*загибаем пальцы*)
Мы во двор пошли гулять (*идём пальцами по столу*)
Бабу снежную лепим, (*«катаем» снежный ком*)
Птичек крошками кормили,
С горки мы потом катались (*ведём указательным пальцем правой руки по левой ладони*)
А ещё в снегу валялись (*отряхнуть ладошки*)

Все в снегу домой пришли,
Съели суп и спать легли.

Объяснение воспитателя

Сначала вырезаем элементы, необходимые нам для работы. Выкладываем домик.

- Какого домик цвета?
- Домик сделаем из прямоугольника и треугольника.
- Какие элементы располагаем первыми, а какие — потом?
- Что будем использовать в качестве снега? (*вата + салфетки*)
- Как будем вырезать деревья?

Самостоятельная деятельность детей

Воспитатель подсказывает, корректирует, помогает тем детям, кому нужна помощь.

Итоги занятия

Что мы сегодня сделали на занятии?

Что вам больше всего понравилось?

Конспект занятия по изобразительной деятельности в средней группе с применением нетрадиционных методов рисования "Посмотри — прилетели снегири!"

Занятия по теме "Зима"



Конспект занятия по изобразительной деятельности в средней группе с применением нетрадиционных методов рисования "Посмотри — прилетели снегири!"

Автор: воспитатель Гладнева Елена Николаевна

Цель: Рисование в технике тычка щетинистой кистью.

Задачи:

- Учить раскрашивать птиц в пределах контура.
- Развивать мелкую моторику руки, эстетическое восприятие прекрасного.
- Закреплять характерные особенности внешнего вида снегиря.

- Воспитывать способность к сопереживанию изображаемым образам.

Материал:

Бумага А4 с изображением силуэта снегиря, сидящего на ветке рябины, гуашь красная и черная, кисти щетинистые, ватные палочки, палитра, салфетки, баночки с водой.

Предварительная работа:

Наблюдение за птицами, прилетающими на участок, рассматривание иллюстраций, открыток с изображением птиц, чтение стихов и разучивание стихов о птицах.

Ход занятия:

Звучит музыка Чайковского "Времена года". Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в зимний лес. Осторожно входить, тайны леса не будите.

- Как вы думаете, почему так тихо в лесу? *(птицы не поют)*

- Почему не поют птицы? *(улетели в теплые края)*

- Ребята, я вижу здесь птиц, значит не все улетели. *(на мольберте предметные картинки с изображением зимующих птиц)*

- Ребята, каких зимующих птиц вы знаете? *(вороны, голуби, галки, синицы, сороки....)*

- Молодцы, ребята, вы много знаете птиц. Что же за птица нарисована у вас на листочках? Хотите узнать? Тогда внимательно послушайте загадку:

Чернокрылый, красногрудый
И зимой найдет приют.
Не боится он простуды-
С первым снегом тут как тут.

- Правильно, дети, это снегирь. А как отличить снегиря от других птиц? *(у снегиря красная грудка)*

- Снегири- очень красивые птицы, живущие стайкой. Давайте вместе рассмотрим снегирей. Птица эта чуть крупнее воробья, имеет очень плотного сложения. У нее черная шапочка, голубовато- серая спинка, черные крылья, черный хвост, у самцов яркая красная грудка, а у самок- серая.

- Какого цвета клюв? Для чего снегирю такой толстый и крепкий клюв? *(чтобы доставать семена из шишек)*

- Сейчас каждый из вас пусть раскрасит своего снегиря. Вспоминайте, как мы рисуем щетинистой кистью? *(набираем немного краски, затычковываем внутри контура)* Будьте аккуратны, за контур мы не выходим. Когда закончите, промойте кисть и положите ее на подставку.

Самостоятельная работа детей.

Помощь детям, у которых что-то не получается.

- Молодцы, ребята! Вы все справились с заданием! А сейчас давайте немного отдохнем.

Физминутка

Снегири в лесу кружатся,
На поляну все садятся,
Предстоит им долгий путь,
Надо птичкам отдохнуть.

И опять пора в дорогу, пролететь нам надо много.

Вот и лес. Ура! Ура! Нам на веточки пора.

Замедляем, дети, шаг. И на месте стой! Вот так.

А теперь мы сядем дружно,

Нам еще работать нужно!

- Дети, а на ветке какого дерева сидит снегирь?

- Как вы думаете, зачем снегирь сел на ветку рябины?

- На ветке осталось мало ягод. Давайте нарисуем много ягод, чтобы снегирю хватило на всю зиму. Возьмите ватную палочку. Откуда мы начнем рисовать? Почему с верхних веточек? *(чтобы не смазать рисунок)*

Итог. *(рефлексия)*

- Молодцы, ребята! Удивительные работы у вас получились!

Выбегай поскорей посмотреть на снегирей!

Прилетели, прилетели!
Стайку встретили метели,
А Мороз Красный Нос
Им рябинки принес....

Занятие по лепке для детей старшего дошкольного возраста на тему «Образ матушки зимы»



Цель:

Формирование у детей универсальных умений средствами творческой деятельности на основе ранее выработанных знаний, умений и навыков в области искусства дизайна.

Задачи:

1. Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы с помощью произведений русских поэтов, художников; проследить взаимосвязь живой и неживой природы, времен года.
2. Использовать линию, ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа «Волшебница Зима»
3. Развивать познавательный интерес, творчество, фантазию, воображение; формировать способность видеть красоту окружающего мира.

4. Воспитывать культуру видения диалога; умение внимательно слушать собеседника, не отвлекаться, не перебивать, отвечать на вопросы, приводить примеры.

Методы и приемы: беседа, рассказывание стихотворений, рассказ с использованием иллюстраций, использование эпитетов и сравнений.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций картинок и открыток с образами красавиц. Рисование образа зимы на картине. Заучивание стихотворений о зиме и явлениях природы.

Материал: Цветной картон, пластилин, бисер, пайетки, елочный дождик, бусины, дощечки, стеки, рамки для работ; открытки с образами зимы.

Ход занятия:

В: – Какие времена года вы знаете?

В: - Тройка, тройка прилетела,
Скакуны в той тройке белы,
А в санях сидит царица –
Белокожа, светлолица.
Как махнула рукавом –
Все покрыла серебром!

В: - Как вы думаете, о какой царице говорится в этой загадке?

В: - Почему зиму называют царицей?

В: - Как вы думаете, почему мы можем сказать о зиме «белокожа», «светлолица»? Почему?

В: - На какой тройке прилетела зима?

В: - Что за скакуны в этой тройке?

В: - Правильно, это зимние месяцы. Вспомните их названия?

В: - Да, зима – царица трех месяцев: декабрь, январь, февраль. Какой зимний месяц сейчас?

В: - Январь – средний месяц, самый студеный. Может ли зима быть разной по своему характеру? Опишите характер зимы (студеный, суровый, ветреный, ледяной, снежный, морозный, солнечный, вьюжный).

В: - У нас, в России зимы могут быть разными, но в основном они морозные, снежные и студеные. Мы любим зиму и часто говорим о ней, как о человеке. Ведь недаром поэты и писатели называют зиму: матушка-зима, кудесница – зима, чаровница, волшебница – зима, седая зима, ледяная королева. И когда мы слышим эти эпитеты в своем воображении, рисуем портрет зимы с ее характером.

Что такое портрет?

В: - Портрет – это жанр изобразительного творчества, где воспроизводится облик человека, в котором художник раскрывает его внутренний мир, характер.

Динамическая пауза

1. Белые-белые (руки подняли вверх, потянулись)
2. В январе – в январе (поворот туловища влево-вправо, руки в стороны)
3. Елочки-елочки (приседания с опущенными руками)
4. Во дворе-во дворе (поворот туловища вперед слева на право с вытянутыми руками)
5. Скользкие-скользкие (имитация скольжения ногами)
6. В январе – в январе (поворот туловища влево-вправо, руки в стороны)
7. Горочки-горочки (приседания)
8. Во дворе-во дворе (поворот туловища вперед слева на право с вытянутыми руками)

В: - На предыдущем занятии мы рассматривали иллюстрации открыток и картин с изображением женских образов. Обращали внимание на элементы костюмов, головные уборы. Сделали заготовки работ с изображением зимушки-зимы.

Сегодня мы будем превращать придуманный образ в реальное изображение. Посмотрите внимательно на материалы, из которых вам предстоит создать образ Волшебницы-зимы, и приступайте к работе.

В: - Проявите свой талант, знания и умения. Покажите нам свой подход к решению этой работы и свою фантазию. Портреты Волшебницы зимы должны получиться красивыми, и мы сможем украсить ими стенды детского сада, чтобы гости и другие дети могли полюбоваться ими.

По окончании задания работы детей вставляются в рамки и вывешиваются на мольберты.

Дети рассказывают о своих работах. В качестве усиления эффекта 2-3 ребенка читают стихотворения:

1. Королева ледяная
Нет ее белей на свете,
И ее сопровождает
Северный холодный ветер.
А за ней бегут вдогонку
Вьюга колкая поземка
И несутся, словно змеи
Серебристые метели.

2. Ах ты, русская молодка
Раскрасавица – душа.
Белоснежная лебедка,
Наша матушка – зима!

В белом чистом сарафане
Из серебряной парчи.
На тебе горят алмазы,
Словно яркие лучи.

3. Уж как шла зима по тропиночке
Рассыпая по лесам свои льдиночки.
И снежинки в кружевах раскидала все.
Превратила в сказку снежную
Жизнь на всей земле.

Конспект занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе, тема: «Зимний лес»

Автор занятия: Давыдова Светлана Алексеевна.

Цели:

Продолжать учить детей выполнять обрывную аппликацию,
вырезать ножницами силуэтные картинки, аккуратно наклеивать
детали изображения.

Совершенствовать умение дорисовывать цветными карандашами
детали сюжета изображения.

Закрепить знания о строении стволов дерева и куста, о жизни
животных зимой в лесу.

Развивать чувство композиции, мелкую моторику.

Оборудование:

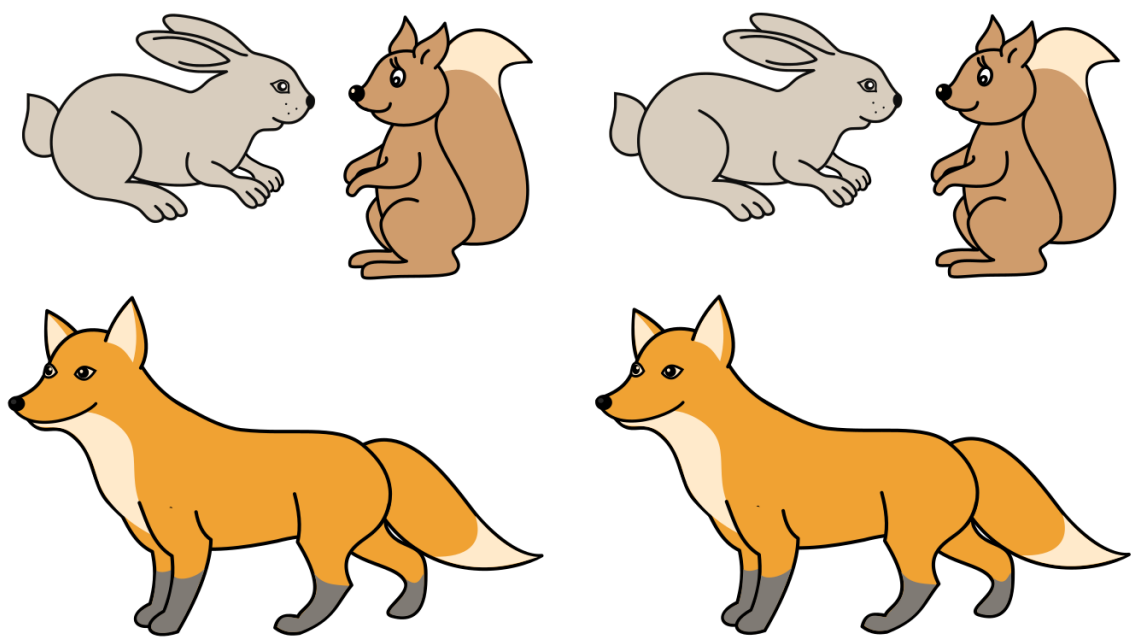
Альбомные листы (верхняя часть тонирована синим цветом).

Бумага белого цвета.

Ножницы. Клеящие карандаши.

Силуэтные цветные картинки для вырезания.

Цветные карандаши. Простые карандаши.



Ход занятия:

- Для того, чтобы выполнить сегодняшнюю работу, вам понадобятся ножницы, карандаши, и, конечно, ваши умелые руки. А называться наша работа будет «Зимний лес».

- На белой бумаге нарисуйте простым карандашом дерево, засыпанное снегом, без ствола. Пусть на нашей картине будет и дерево, и куст. Нарисуйте куст, засыпанный снегом. Теперь аккуратно обрывайте нарисованное по карандашной линии. Кончики ваших пальцев должны быть рядом друг с другом при обрывании. Надрывайте медленно, маленькими надрывами. Теперь приклейте готовые детали к листу-фону: дерево повыше, а куст пониже.

Дорисуйте стволы дереву и кусту. Чем отличаются стволы дерева и куста. (Ответы детей). У дерева один ствол, расширяющийся книзу, от ствола растут ветви. У куста много невысоких стволов, растущих из одного корня.

- А теперь нужно заселить зимний лес. Мы не будем изображать тех, кто впал в спячку и проснется только весной. Напомните, кто? (Ответы детей). Медведь, еж, змея, хомяк. А каких животных мы

могли бы встретить в зимнем лесу? (Ответы детей). Заяц, лиса, волк, белка, олень.

- Возьмите ножницы и аккуратно по контуру вырежьте изображение белки, лисы и зайца. Подумайте о том, где разместить их на картине. Что ест заяц зимой? (Ответы детей). Кору деревьев. Вот и наклейте изображение зайца возле дерева.



- Где же мы разместим белку? (Ответы детей). На дереве. Что ест белка зимой? (Ответы детей). Шишки и припасенные с осени запасы. Можно наклеить белку на дерево и нарисовать у нее в лапах шишку.

А лисы с удовольствием лакомятся ягодами. Можно нарисовать на кусте ягоды и рядом наклеить лису.

- Подумайте, что еще можно дорисовать в зимнем лесу? (Ответы детей). Следы на снегу, солнце, тучи.