**Технологическая карта изучения темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Предмет* | История | |
| *Класс* | 9 | |
| *Тип урока* | создание учебного проекта | |
| *Технология построения урока* | проблемно-диалогическая | |
| *Тема* | Первая мировая война 1914-1918гг. | |
| *Цель* | ***Образовательная:***проанализировать причины и итоги первой мировой и гражданской войн; охарактеризовать основные события; дать оценку действиям участников войн.  ***Развивающая****:*развитие умений и навыков работы с историческим пространством (картой) и историческим временем (хронологией), историческими источниками; развитие логического мышления во время работы с историческими документами; способствовать развитию памяти, мышления, речи, умению аргументировать свои ответы; устанавливать причинно-следственные связи; решать проблемные задачи, анализировать, делать обобщающие выводы.  ***Воспитательная:***формирование гражданственности и патриотизма; учить самостоятельности, способствовать формированию потребности приобретать умения по самоорганизации. | |
| *Планируемый результат* | | |
| Предметные умения:  развитие умения изучать и систематизировать информацию из различных источников;  освоение общих принципов постановки и решения познавательных задач, выявления причин исторических событий, объяснения фактов;  рассматривать исторические процессы в развитии, определяя причины, этапы и особенности развития, результаты | | **Познавательные:**  - определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и делать выводы.  **Регулятивные:**  **-** самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.  **Коммуникативные:**  - осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью  **Личностные:**  - освоить социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.  - формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным. |

|  |  |
| --- | --- |
| *Организация пространства* | |
| Формы работы | Ресурсы |
| Фронтальная, парная, индивидуальная | А.А.Данилов, Л.Г.Косулина. История России. ХХ век  *Технические средства обучения*  Компьютер  Медиапроектор |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **УУД** |
| **1.Формирование мотива действий.** | 1. Напоминает, что подготовка к данному уроку началась заранее. Ученики получили опережающее задание:  ***Первое***: ознакомиться с материалами фильма«Первая мировая. Неизвестная война» режиссер Е. Романова, авторы сценария А. Буровский и Д. Вересов([culture.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fculture.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEvOySTg78opyoplyZg44VJjGq2BA)›[Спецпроекты](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fculture.ru%2Fproject&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNE5MR-Cg1dbiSHVDGy0842JxSVA2A)›[Великая война](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fculture.ru%2Fproject%2Fthe_great_war&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGp_v_FmBxMES4_47cWBA7hVa81Pw)).  ***Второе:*** познакомиться с дополнительным материалом «Создание фильма. Подготовительный период. Создание сценария».  ([snimifilm.com](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fsnimifilm.com%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGMa63LAFsB0kOHsw1Y0kp-GD4YtA)›[statyi/sozdanie-filma…period](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fsnimifilm.com%2Fstatyi%2Fsozdanie-filma-podgotovitelnyi-period&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNF7hA_gu8HKK3FOVX9IVVkHG5mhZQ))  От того, как вы отнеслись к выполнению своего задания, будет зависеть и общий результат вашей деятельности.  2. Сообщает, что сегодня они будут создавать документальный фильм,  и каждый должен внести свой вклад в его создание, используя все доступные средств | 1. Проверяют свою         готовность         к  уроку | Познавательные:  (умение строить логическую цепь размышлений);  Коммуникативные:  (умение выражать свои мысли, строить высказывания в соответствие с задачами коммуникации);  Личностные:  (Формирование учебной мотивации); |
| **2.Актуализация знаний.** | 1. На экране слайд «Указом Президента России впервые в 2013 году день 1 августа объявлен Днем памяти солдат, погибших в годы Первой мировой войны».  **(Слайд № 1)**      Затем звучит видеоролик «1 августа – День воинской славы России. День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне» ([http://histrf.ru/ru/lenta-vremeni/event/view/nachalas-piervaia-mirovaia-voina](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fhistrf.ru%2Fru%2Flenta-vremeni%2Fevent%2Fview%2Fnachalas-piervaia-mirovaia-voina&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNG5MS20V4O3fU9Ma79jEe_zyTuQvw)).  2. Обращение к учащимся:  Всем ли понятна **тема урока?**   - Первая мировая война.  Почему 1 августа? –  день начала войны России с Германией.  3. Задание учащимся:  Составьте алгоритм рассказа об этом историческом событии. Выстройте алгоритм, проранжировав последовательность изложения материала.  [**(Приложение № 1)**](https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2015/01/28/tekhnologicheskaya-karta-v-formate-trebovaniy-fgos-pervaya)**. Выводится на экран**  4. Обращение к учащимся:  Можно очень ярко и трагично рассказать по алгоритму об этом событии. Итак,  мы сегодня займемся серьезным и не простым делом – мы создадим сценарий документального фильма о Первой мировой войне. Союзники России в этой войне характеризовали ее как «Первая мировая: Великая война за  цивилизацию» - я взяла это мнение для первоначального названия нашего фильма. Будет приветствоваться, если  у вас возникнет свой вариант названия фильма.  5. Обращение к учащимся:  О чем фильм, мы определили. Последовательность изложения – тоже.    6. Вопрос к учащимся:  Как написать сценарий фильма? Напомню:**(Слайд № 2)**  **Задачи документалистики:**   * ***Средство обучения (учебные фильмы)*** * ***Исследование (географическое, зоологическое, историческое, этнографическое, и т.д.)*** * Пропаганда (науки, товара, технологии, религии, т.д.) * Хроника (длительное наблюдение за событием, репортаж, т.п.) * Публицистика   Объединяет их общая для всего документального кино задача: «*рассказать нам о мире, в котором мы живём*» (Хью Бэдли).  Какую задачу (-и) будет решать наше кино?***(Средство обучения, историческое исследование).***  Вы знаете, что изначально нужно создать литературный сценарий, а чтобы перенести литературный  сценарий на видеопленку, нужно подготовить режиссерский, или, как говорят профессионалы, постановочный сценарий. Я предлагаю немного интерпритировать  это применительно к нашему уроку.  **Сначала вы создадите литературный сценарий, а затем результат вашего творческого исследования наглядно представите в виде постановочного сценария, который будет является продуктом вашей деятельности (Цель – конечный продукт).** | 1. Высказывают свои       предложения по       содержанию       вопросов:       размышляют,  отвечают  на вопрос,  аргументируют ответ  2. Составляют алгоритм самостоятельно | Познавательные:  (Осуществлять актуализацию личного жизненного опыта);  Регулятивные:  (осознание, что уже освоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения; умение вступать в диалог);  Коммуникативные:  Умение решать учебные проблемы, возникающие в ходе коллективной работы) |
| **3. Построение учебной задачи** | 1. Обращение  к  учащимся:  Самый оптимальный вариант для решения поставленной цели – это **работа в группах.**  Вопрос к учащимся:  Объясните, почему работа в группах самый оптимальный способ для выполнения задания? (каждая группа раскрывает, освещает, конкретизирует определенный блок содержания).  Действительно: нельзя за короткое время охватить необъятное, поэтому каждая группа будет выполнять свою конкретную задачу в общем деле.  ***Группы:***  Историки (использование карт, портретов и т.д.)  Художники (изготовление агитационных плакатов воюющих сторон и т.д.)  Литераторы (поэтическое слово, синквейн, проза и т.д.)  Документалисты (использование документов и т.д.)  Костюмеры (рисунки, сравнение и т.д.)  Каждая группа получает конкретную задачу, рекомендованы  средства ее решения (рисунок, коллаж, схема, поэтическое слово, синквейн, музыка, портрет и т.д.).  Определите руководителя группы, который будет отвечать как за процесс выполнения задания, так и за конечный результат.  2. Обращение к учащимся:  А.И.Солженицин высказал такое мнение о войне:  «Самым неосмысленным безумием ХХ века была, несомненно, Первая мировая война». Если принять это высказывание **за гипотезу**, то в своем фильме вы должны либо ее доказать, либо опровергнуть.  В вашем распоряжении 20 минут. Желаю удачи! | 1.Ученики     подтверждают     готовность к работе  2. Ученики размышляют, отвечают на вопрос, аргументируют ответ | УУД:  Регулятивные:  - умение слушать в соответствии с целевой установкой;  Коммуникативные:  - строить понятные для соучастников высказывания;  Личностные:  - формирование учебной мотивации |
| **4. Решение учебной задачи** | 1. Я думаю, что слова Томаса Вудро Вильсона могут послужить канвой ко всему фильму и стать первым кадром фильма:  «Все ищут и не находят причину, по которой началась война.                Их поиски тщетны, причину эту они не найдут.  Война началась не по какой-то одной причине,  война началась по всем причинам сразу»  (Томас Вудро Вильсон).  2. В случае необходимости, учитель конкретизирует деятельность учащихся в группах. | 1. Ученики работаю в группах, выполняют творческую работу.  2. Каждой группе предложен пакет с иллюстритивным материалом, документы, стихи.  В раздаточном пакете материалы не только по Первой мировой войне, но и по Крымской, Второй мировой, русско-японской, революции.  3. Возможно привлечь дополнительные источники информации (Интернет, энциклопедии) | Познавательные:  (овладение  способами решения проблем; структурировать найденную информацию в нужной форме; умение осмысленно читать, извлекая нужную информацию, отбрасывая второстепенную; умение вести поиск и выделять необходимую информацию)  Личностные:  (формирование учебной мотивации;  проявлять в конкретных ситуациях доверие, доброжелательность, внимательность, помощь и др.)  Коммуникативные:  (умение создавать устные  высказывания; умение осуществлять продуктивное взаимодействие с учителем  и со сверстниками |
| **5. Подведение предварительных итогов урока.** | 1. По истечении времени, учащиеся по алгоритму представляют свои результаты.  Причем, начинают Историки и заканчивают Историки  (причины и итоги). Доказана или опровегнута гипотеза, предложенная в начале работы.  2. Рассматриваются варианты названия фильма, выбирается (при наличии)  наиболее удачный.  3. Предложить Литераторам завершить фильм поэтическим словом. | 1. Ребята  представляют работу в группах.     2. Проводят анализ высказываний, делают свой выбор.  3. Определяют наиболее сложные моменты. | Познавательные:  (Осуществлять анализ  объекта; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме);  Коммуникативные:  (Уметь формулировать собственное мнение и позицию);  Регулятивные:  (Дополнять, уточнять высказанные мнения по существу полученного задания) |
| **6. Итоговая самооценка** | 1. Учитель предлагает  оценить свою работу, используя рефлексивную карту. | 1. Заполняют рефлексивную карту. | Регулятивные**(**осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); формирование адекватной самооценки). |
| **7. Домашнее задание** | 1. В качестве домашнего задания ученикам предлагается написать эссе по теме: « **Была ли возможность случая у России: победить в войне и избежать революции?**   В качестве материала, который может задать тон предлагается  следующее высказывание « Кое-что мы должны оставлять на волю случая» ,- говорил английский адмирал Нельсон.  2. Составить презентацию по теме «Первая мировая война» | 1. Записывают домашнее задание | Регулятивные -формирование навыков результирующего, процессуального и прогностического самоконтроля. |