

*Из опыта работы
Борн Олеси Николаевны*

Тема: «Создание
психолого - педагогических
условий в открытом
образовательном
пространстве группы, для
детей с разными видами
психо - эмоционального
развития» .

В моей группе есть дети с особенностями развития: дети с нарушением речи, дети с нарушением поведения и общения.

При наблюдении в общении с детьми была выявлена проблема: Неумение общаться этих детей со сверстниками, выразить свои чувства, почитать друг друга. Невротические состояния (страхи, различного рода опасения, неуверенность).

Концу, как не педагогам, понятно, что нужно стремиться поддерживать в ребёнке радостное настроение, воспитывать умение находить радость. Непросто создать такое радостное настроение, когда ребёнок впервые приходит в группу. Дети все разные по характеру, интересам, темпераменту, развитию эмоциональной сферы. Непривычная обстановка, незнакомые взрослые — всё это настораживает, волнует, унеет



Поэтому я стараюсь прежде всего снять
напряжение, создать в группе такую
обстановку, чтобы каждый чувствовал: именно
его здесь ждут. Почувствовав себя нужным,
ребёнок легче переживал перемену в своей жизни.

С первых дней я пытаюсь установить
эмоционально положительные отношения и с
каждым ребёнком в отдельности и со всеми
детьми в целом.



Изучив литературу по эмоциональному воспитанию дошкольников таких авторов как А.Д. Котелева («Социально-эмоциональное развитие дошкольников»), Н.Л. Кражева («Мир детских эмоций»), В.М. Минаева («Развитие эмоций дошкольников»), за основу своей работы я взяла принципы, предложенные педагогом из города Новосибирска Н. Толовкиной:



Я не всезнайка. Поэтому я не буду стараться быть им.
Я хочу, чтобы меня любили. Поэтому я буду открыта любящим
детьми.

Я люблю, когда меня принимают такой, какая я на самом деле.
Поэтому я буду стремиться сопереживать ребёнку и ценить его.
Я – единственная, кто может прожить мою жизнь. Поэтому я не
буду стремиться к тому, чтобы управлять жизнью ребёнка.

Я не могу сделать так, чтобы страх, боль, разочарования и
стрессы ребёнка исчезли. Поэтому я буду стараться смягчить
удары.

Я чувствую страх, когда беззащитна. Поэтому я буду прикасаться
к внутреннему миру беззащитного ребёнка с добротой, лаской и
нежностью.



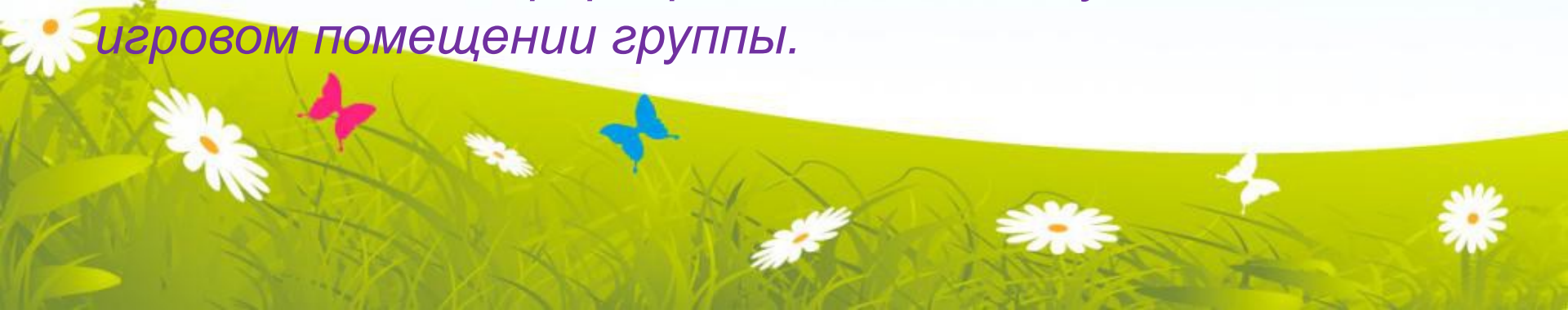
- В своей работе я использую следующие формы организации работы с детьми:
- утренние и вечерние круги,
- работа во время организованной образовательной деятельности в малых группах, при этом состав группы не постоянный – в течение учебного года у каждого ребёнка появляется возможность поработать со своими сверстниками,
- организация взаимодействия малых групп между собой,
- обмен мнениями между детьми и взрослыми (ребёнок не должен бояться высказывать свою точку зрения),
- отказ от жёсткой регламентации деятельности дошкольников,
- построение партнёрских взаимоотношений между детьми и педагогами,
- просмотр мультфильмов, использование аудиозаписей и других технических средств обучения,
- тематические вечера.

В результате работы по эмоциональному воспитанию детей, в группе сложились определённые традиции.

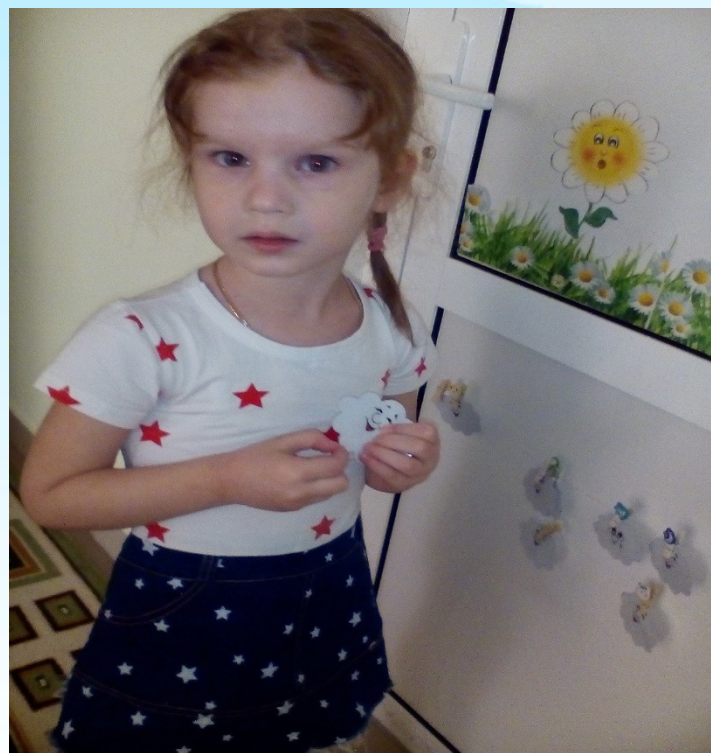
Утром, придя в группу, дети ставят тучки с той пиктограммой, с каким настроением они пришли, а если оно меняется в течение дня, то они переставляют свою тучку.

Это концентрирует внимание детей на своих эмоциях и на эмоциях окружающих.

Планирую завести «Дневник эмоций» на каждого ребёнка, чтобы видеть динамику в развитии эмоциональной сферы ребёнка. Уголок уединения в игровом помещении группы.



Моё настроение



Мы играем в настроение



Был создан уголок именинника с фотографиями детей. Дети могут отслеживать дни рождения других детей и поздравлять их выражая свои эмоции.



В течение года в совместной деятельности с детьми я провожу

Игротерапия:

- сюжетно-ролевые игры;
- игры-упражнения на эмоции и эмоциональный контакт;
- коммуникативные игры;
- дидактические игры.

Арттерапия:

- рисование;
- ритмопластика;
- танец;
- музыкально-ритмические движения.



Занятия-образы, игры-драматизации, сказкотерапия.

Играем в сказку





Психогимнастика:

- этюды;
- мимика;
- пантомимика.

Телесно-ориентированные методы, психомышечная тренировка.

Задания, направленные на:

- организацию совместной деятельности;
- составление рассказов;
- организацию театрализованных игр и т. п.

Использование наглядных пособий:

- рисунков;
- схем;
- СИМВОЛОВ

Читаем сказку



Настраиваемся на день



Утром встретились друзья



Особое внимание уделяю психогимнастике .

В её основе лежит игра, являющаяся основным видом деятельности дошкольника.

Структура психогимнастики:

- **Начальный этап:** художественное слово загадка, яркая, красочная игрушка, сюрпризный момент и другое.
- **Цель:** мотивация детей на тематику занятия или другую форму работы.

- **Этап проживания действий** — отработка основных движений, гимнастических упражнений и другое.
- **Цель:** достижение результата обучающих, воспитательных и развивающих задач.



Этап организации эмоционального общения.

Цель: тренировка общих способностей словесного и несловесного воздействия детей друг на друга. В содержание общения ребенка со взрослым или сверстником включаются такие упражнения, как обмен ролями партнеров по общению, оценка своих эмоций и эмоций партнера. Ребенок тренируется точно выражать и переживать свои чувства, а также понимать чувства, эмоции, действия, отношения других детей, учится сопереживать.

- **Этап организации контролируемого поведения.**
- **Цель:** тренировка умения детей регулировать свои поведенческие реакции. Методические задачи: показ и проигрывание типичных ситуаций с психологическими трудностями; выделение и узнавание типичных форм адаптивного и неадаптивного поведения; приобретение и закрепление приемлемых для ребенка стереотипов поведения и способов разрешения конфликтов;

Заключительный этап.

- **Цель:** закрепление содержания предлагаемого материала, а также положительного эффекта, стимулирующего и упорядочивающего психическую и физическую активность детей, приведение в равновесие их эмоционального состояния, улучшение самочувствия и настроения.



• КОГДА ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПСИХОГИМНАСТИКУ?

- Прежде всего такие занятия показаны детям с чрезмерной утомляемостью, истощаемостью, непоседливостью, вспыльчивым, замкнутым, с неврозами, нарушениями характера, легкими задержками психического развития и другими нервно-психическими расстройствами, находящимися на границе здоровья и болезни.
- Не менее важно использовать психогимнастику в психопрофилактической работе с практически здоровыми детьми с целью психофизической разрядки.
- Также нужно включать психогимнастический комплекс в дни, когда запланированы занятия с высокими интеллектуальными или психоэмоциональными нагрузками.

• 1.Пластические этюды

- Изобразить ласковую кошечку, игривого жеребенка; довольную, полакомившуюся капустой козочку; бодливую корову, грозного быка; поросенка, валяющегося в грязи; верблюда, идущего по пустыне.
- Обыгрывание ситуаций
- Кошка и мышка.
- Изобразить мышонка, попавшего в лапы кошки, и довольную кошку. Показать хитрого мышонка, убежавшего от кошки, и огорченную кошку.
- Передать движением, мимикой или иным способом бычка и ежика (по содержанию стихотворения).
- Ежик и бычок
- Встретил ежика бычок
- И лизнул его в бочок.
- Но, лизнув его, бычок
- Уколол свой язычок.
- А колючий еж смеется:
- «В рот не суй что попадется!» А. Воронько

• 2. Образно-пластическое творчество детей

- Представить: вы строители. Наливаете краску в ведро, красите стену, ставите лестницу к стене, поднимаетесь по лестнице, забиваете гвозди молотком, сверлите дырки дрелью, вставляете стекла в раму, проводите электропроводку, открываете и закрываете замок.
- Угадайте, что я делаю.
- Один ребенок показывает действия строителей, а другие — угадывают.
- Образные перевоплощения и оживление предметов
- Изобразить подъемный кран, груженный самосвал, брошенный на дороге кирпич, бетономешалку, электродрель и другие инструменты.
- Изобразить дом, покинутый хозяевами; разрушенную избушку; дом, в который въезжают новоселы.
- Представить себя пилой, полотком, дрелью. Показать назначение этих инструментов.

• 3. Передать мимикой и движением поведение ... Обыгрывание..

- Медведь в берлоге.
- Осень. Медведь выбирает место для берлоги, ложится и засыпает. Зима. Медведь находится в зимней спячке. Весна. Медведь просыпается, вертит головой, вытягивает поочередно ноги, зевает, потягивается, а затем выходит из берлоги. Лето. Медведь лакомится малиной и ловит рыбу.
- Медвежата и пчелы.
- Медвежата мед искали, дружно дерево качали. Показать, как раскачивается дерево. Изобразить, как медведь залезает на него, запускает лапу в улей, ест сладкий мед, выражая удовольствие. Пчелы нападают и жалят медведя, ему больно. Показать, как медведь отмахивается, бежит, а затем прыгает в воду. Изобразить: вам жалко медведя.

- Изобразить движением, мимикой или другим способом птиц и зверей (зайца, медведя, лису и других) по содержанию стихотворений.
- Шумный Ба-Бах
- В очень громких сапогах
- Ходит по лесу Ба-Бах!
- И, заслышав этот звук,
- В ветках спрятался Тук-тук,
- На сосну взбежал Цок-цок,
- В чащу кинулся
- Прыг-скок;
- Чик-чиришка в листья — порх!
- Шебуршонок в норку — порх!
- Тихо-тихо все сидят
- И, хихикая, следят,
- Как шумит в лесу Ба-Бах
- В очень громких сапогах. Дж. Ривз
- Мишка
- Бедный мишка заболел —
- Мишка много меда ел.
- Мишка плачет и кричит:
- — У меня живот болит!
- Мишка стонет,
- Слезы льет —
- У него болит живот.
- Непослушный
- Жадный мишка
- Съел лесной малины
- Лишка. Ф. Бобылев

- Таким образом, детям становится проще общаться со сверстниками, легче выражать свои чувства и лучше понимать чувства других. У них вырабатываются положительные черты характера (уверенность, честность, смелость, доброта и т. п.), изживаются невротические проявления (страхи, различного рода опасения, неуверенность).



Где и как использовать психогимнастику воспитателю ДОО.

- 1. В качестве частичного замещения «физкультурных минуток», предусмотренных в структуре занятия.
 - 2. В качестве ауторелаксации после интенсивной нагрузки (физической или интеллектуальной)
 - 3. В качестве «оживления» материала в работе по нравственному воспитанию (Вводить в ткань беседы по нравственной проблеме, после чтения литературного фрагмента, или вместо использования педагогической ситуации.)
 - 4. Как самостоятельный вид подгрупповой работы, а также для индивидуальной работы с детьми, имеющими «блеклые» моторные реакции, с детьми, затрудняющимися выразить свои мысли и чувства.
- Единицы психогимнастики — ЭТЮДЫ.

Рекомендую изучить



В пособии представлены конспекты занятий для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Удачное соединение нравственных бесед с разнообразными играми, психогимнастическими упражнениями и этюдами поможет развитию эмоциональной и двигательной сферы, формированию этических представлений у детей. Участие в разыгрывании сюжетов способствует раскрепощению и объединению детей в группы, совершенствованию творческих способностей дошкольников. Пособие адресовано психологам и педагогам дошкольных учреждений, коррекционно-развивающих центров, руководителям театральных студий и кружков.



В пособии изложена оригинальная методика развития и комплексной коррекции различных сторон психики детей дошкольного и младшего школьного возраста. Обобщая свой многолетний опыт, автор предлагает читателям курс специальных игровых занятий, направленных на совершенствование у детей внимания, памяти, воображения, эмоций, нравственных представлений; дает методические указания по проведению этих занятий.

Работа с родителями.

Для достижения наилучшего результата необходима организация совместной деятельности воспитателя и родителей, родителей и детей. Поэтому, я прежде всего изучила отношение родителей к проблеме эмоционального воспитания.

На первом этапе работы я познакомила родителей с формами и особенностями игр по эмоциональному развитию детей, а также старалась подключить к процессу развития эмоциональных способностей и навыков детей.

На следующем этапе я подключила родителей к созданию групповой атмосферы, предметной среды, позволяющей формировать детское сообщество. В этом мне помогли: совместные мероприятия родителей с детьми «Понимаем ли мы друг друга?» с использованием уже знакомых детям игр и упражнений на развитие эмоциональных способностей в ситуациях общения;

домашние задания «Вместе с детьми», в которых родителям предлагается дома повторить отдельные игры и упражнения, разученные на занятиях, с целью поддержания и улучшения контакта родителей с детьми.

Ежемесячно оформляю стенд по проблеме развития эмоциональной сферы. С детьми выполняем «открытку достижений» ребёнка. С целью результатов своей работы, получения запросов от родителей, с декабря месяца планирую создать «Почту доверия».





*Спасибо за внимание!!!
Желаю творческих успехов!!!*