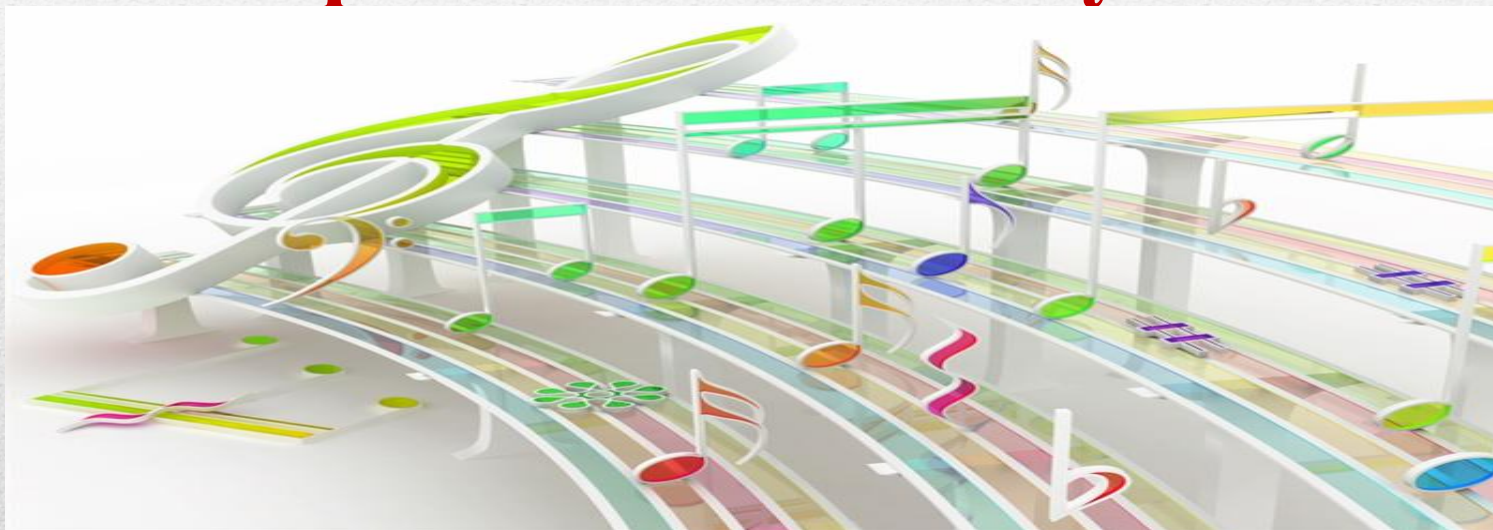


Презентация к уроку музыки в 5 классе

**Тема :Что роднит музыку  
с изобразительным искусством?**



Учитель музыки: Айзатулова  
Рушания Миннизавдятовна  
МБОУ СШ № 83 г.Ульяновска





**Цель:** Выявить возможные связи музыки и изобразительного искусства

**Задачи:**

Раскрыть особенности понятий «живописная музыка» и «музыкальная живопись»

Показать связь музыки и изобразительного искусства.

**Методы музыкального образования:**

информационно - развивающий, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, метод проблемного изложения, практический.

**Оборудование:** Мультимедийная установка (или телевизор и ноутбук), музыкальный инструмент.

**Ход урока**

**1 этап. Организационный момент**

Сегодня мы продолжаем постигать секреты музыки, но уже через содружество с другим искусством. Ответ, с каким искусством, вы найдете, прочитав эпиграф к уроку:

**Всех звуков и цветов соотношенья,  
А также способы переложенья  
Любых оттенков цвета в ноты, звуки.  
О, как хотелось мне азы науки  
Такой постичь!**







С каким же искусством тесно связана музыка? Что помогло вам правильно определить вид искусства? (ответы детей)

Совершенно верно. Слова цвет, оттенки цвета употребляются в изобразительном искусстве. Но тема нашего урока звучит с вопросом, на который мы постараемся в конце урока ответить.

С какими искусствами тесно связана музыка? (ответы детей)  
А сегодня мы рассмотрим, что общего между музыкой и изобразительным искусством. Тема нашего урока звучит с вопросом, на который мы постараемся в конце урока дать ответ.

**Тема « Что роднит музыку с изобразительным искусством? »**

Чтобы ответить на этот вопрос, мы будем сравнивать произведения музыкального и изобразительного искусств, постараемся определить, существует ли соотношение звука и цвета, переложение оттенка цвета в звуки.

**2этап. Повторение пройденного материала.**

Для начала мы вспомним, какие средства выразительности мы знаем в музыке и живописи (ответы детей)

А теперь давайте их структурируем.

**1.Задание с доски**

Ученикам предлагается распределить **выразительные средства музыки и живописи** по колонкам.

---

<b>МУЗЫКА</b>	<b>ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА</b>	<b>ЖИВОПИСЬ</b>
	Чередование элементов	
	Мелодическая линия	
	Гамма	
	Ритм	
	Штрихи	
	Палитра	
	Линия	
	Нюансы	
	Цветовая гамма	





Что такое контраст? (ответы детей)  
Какие бывают контрасты в музыке? А в изобразительном искусстве?

**2.Задание для доски**

Учащиеся должны определить **контрасты** в музыке(мажор- минор, быстро- медленно и т.д.) и в изобразительном искусстве(темное- светлое и т.д.), распределить по колонкам.

МУЗЫКА	КОНТРАСТЫ	ИЗО
	Большое	
	Минор	
	медленно	
	Маленькое	
	Быстро	
	Регистр	
	Тёмное	
	Мажор	
	Звуковысотность	
	Светлое	





Сегодня мы с вами найдем еще общее между этими видами искусства. Скажите, **какое место занимает цифра 7 в музыке и живописи?** (ответы учащихся)

Существует мнение, что каждой ноте гаммы соответствует цвет радуги. Для нас ребята подготовили стихи, а мы попробуем разгадать, какая нота соответствует определенному цвету радуги.

**3.Задание для доски**

На доске - таблица. Дети, слушая стихотворения, должны определить «цвет» ноты и записать название ноты напротив названия цвета

ЦВЕТА РАДУГИ	НАЗВАНИЯ НОТ	ЗВУК ( НОТА )
Жёлтый	Си	
Красный	Ля	
Оранжевый	Соль	
Зеленый	Фа	
Голубой	Ми	
Фиолетовый	Ре	
Синий	До	





### 1 ученик.

Какого цвета нота до?  
Ей больше всех идет **бордо**.

В бордовом платьице она  
Всем больше во сто крат слышна.

### 2 ученик.

У нотки Ре наряд речной,  
Он **синевато-голубой**.

Журчит она как ручеек,  
То низок тон, а то высок.

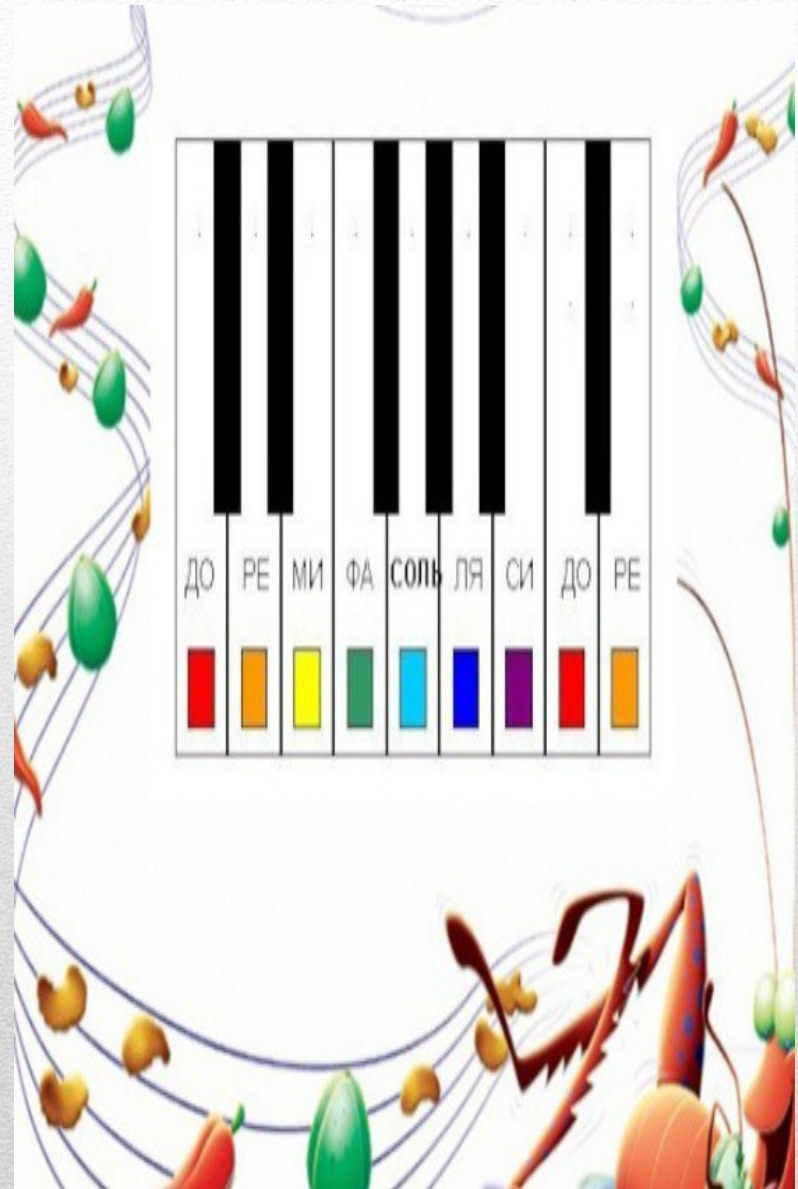
### 3 ученик.

У ноты ми вуаль полей,  
**Зеленый** цвет сверкает в ней.

Ми как волшебная волна,  
Несет всем людям мир она.

### 4 ученик.

Фа обожает **фиолет**,  
Заката солнечного цвет.  
Жаль только, Фа слегка грустна,  
Но любит погрустить она.



**5 ученик.**

Соль, словно солнца яркий луч,  
Который светит из-за туч.  
В наряде **желто-золотом**  
Приносит нотка радость в дом.

**6 ученик.**

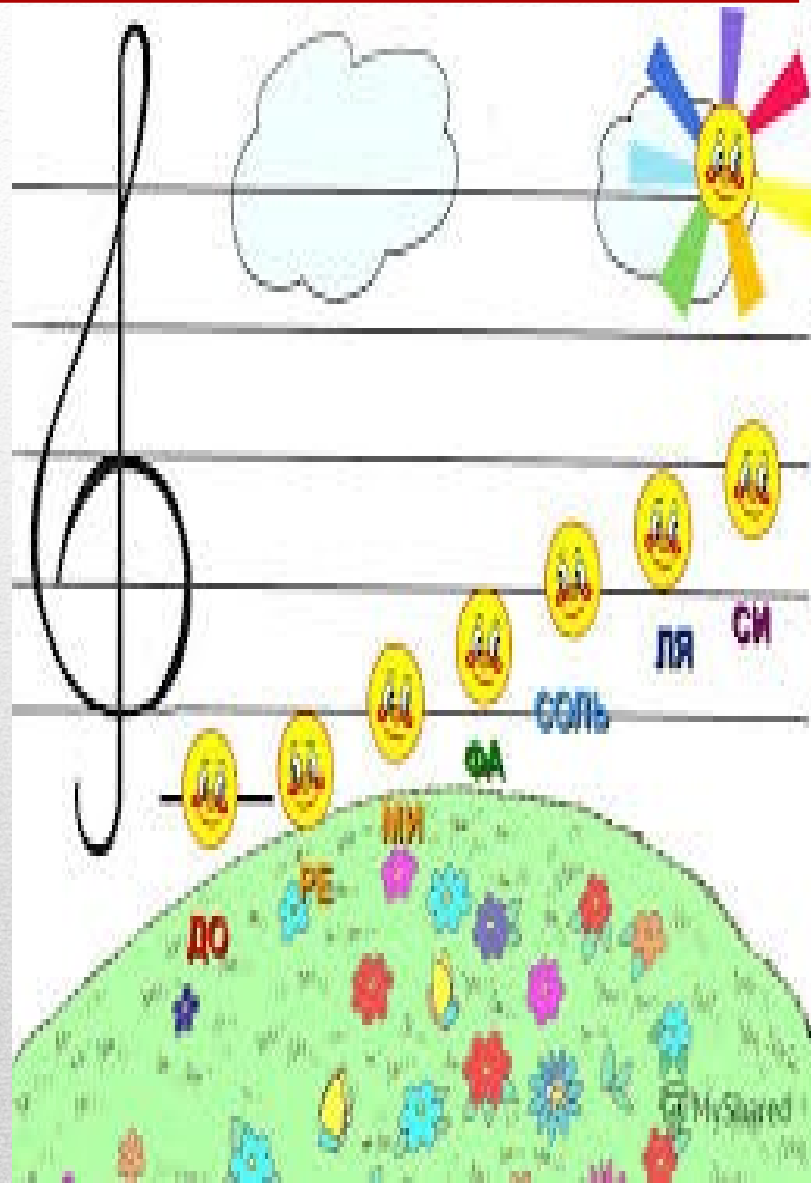
А нотка ласковая Ля,  
Как разноцветная земля.  
В ней красочный букет полей,  
Нет нотки этой красивей.

**7 ученик.**

Си – неба **синего** краса,  
В ее наряде небеса,  
В ее звучании полет,  
В высь нотка эта нас зовет.

**8 ученик.**

Все нотки – жители страны,  
Где звуки с красками дружны.  
В стране неповторимой этой  
Любого встретит море света.





**ВЫВОД: существует переложение цвета в звуки.**

**3 этап. Изучение нового материала.**

Существуют такие музыкальные произведения, в которых усилена изобразительность, благодаря чему музыка становится живописной, словно рисует картину.

**(Живописная музыка).**

*П.И. Чайковский* – Детский альбом « Баба Яга».

*М.П. Мусоргский* - Картинки с выставки « Прогулка» и « Баба Яга».

Есть такие живописные полотна, в которых усилено музыкальное начало. Такие картины можно назвать звучащими.

**(Музыкальная живопись).**

**4. Знакомство с биографией, стилем, и картинами современного художника Леонида Афремова.**

Его художественный стиль уникален и прост. Леонид Афремов использует мастихин (mestichino) вместо кисти.

---



Мастихины, используемые при письме масляными красками

---



**Мастихин** (от **итал.** *mestichino*) — специальный инструмент, использующийся в масляной живописи для смешивания красок, очистки **палитры** или нанесения густой краски на холст. Иногда мастихин употребляется вместо кисти для создания живописного произведения, нанесения краски ровным слоем или рельефными мазками. Мастихины, как правило, изготавливаются из стали или пластика и могут иметь самую разнообразную форму и размер.

### **Краткая биография художника**

**Леонид Афремов** родился в городе Витебске (Белоруссия) в 1955 году. В 1978г. Леонид Афремов окончил Витебскую школу искусств, основанную Шагалом в 1921. Наряду с Малевичем и Кандинским, Леонид Афремов является одним из элитных членов знаменитой Витебской художественной школы. Талант Л. Афремова достиг реальных высот только тогда, когда он в 1990г. переехал в Израиль. Южным солнцем, яркими цветами заполнены картины Леонида Афремова, живопись его позитивна и радостна. И сам художник является оптимистом, что и отражено в его творчестве. Его картины делают зрителей светлее, позитивнее. Необычна и его методика рисования, которую он оттачивал и совершенствовал десятилетия. Его художественный стиль уникален и прост. Леонид Афремов использует мастихин (*mestichino*) вместо кисти. Такое бывает крайне редко, когда художник пользуется мастехином для написания картин, а тем более как единственным инструментом для живописи. Художник любит путешествовать. Путешествия заполняют его душу энергией для создания картин. Сегодня он живет за океаном, в штате Флорида, Америка .



## Картины Леонида Афремова:



















ИСТИНА









ART ИСТИНА









Арт-Коллекция

































**Просмотр видеофильма.**

**( Автор видео Валентина Цыкунова - сентябрь 2016г.)**

**( Картины художника Леонида Афремова. Музыка и живопись.)**

Так в чем же все же сходство музыкального и художественного образа?

(ответы учащихся с постепенным появлением терминов на доске.)

***Гармония, трепетность, радость, нежность, любовь, возвышенность, сосредоточенность, безмятежность, взволнованность, торжественность, умиротворение.***

**Вывод:**

Музыка и изобразительное искусство очень связаны друг с другом.

Музыка может вызывать в воображении слушателей какие-либо зрительные образы, даже определённые картины.

Всматриваясь в картины , мы можем внутренним слухом услышать ту или иную музыку.

---



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

