Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №49

***Мастер-класс на тему:  
«Фольклор как средство развития речи  
у детей дошкольного возраста»***

Подготовила:

Карева О.Б.

Ленинск-Кузнецкий 2019

**Цель:** расширение знаний участников о УНТ, как средстве духовно-нравственного воспитания и вариативности применения фольклорных форм в воспитательно-образовательном процессе для детей дошкольного возраста. 

**Аудитория:** педагоги.   
  
**Оборудование:** столы, стулья, магнитная доска, магниты, бумажные полоски с текстом, мел или маркер, цветные картонные листы формата А5 с тексом потешек на оборотной стороне, проектор.

В ходе МК участники приобретут (актуализируют и закрепят) следующие знания, умения, навыки, качества:

-закрепят знания о применении УНТ в режимных процессах  
-приобретут знания о вариативности использования фольклора;   
-актуализируют знания о скороговорках и возможности их обыгрывания; 

**ХОД:**

Приветствую вас, коллеги! Как приятно видеть всех вас сегодня на моем мастер-классе. Но, прежде чем мы начнем активно работать, давайте поприветствуем, друг друга и немного познакомимся.

Я рада вас видеть сегодня, друзья.

Прошу отвечать громко «Нет» или «Да».

Сложилась удачно ваша судьба,

В игрушки играете вечно вы? (да)

Так вы педагоги, вот ваша стезя?

А девиз ваш: «Учиться везде и всегда?» (да)

Скажите, хотели прийти вы сюда,

Чтоб что-то узнать, что-то взять для себя? (да)

А может нам просто устроить обед?

Заманчиво было бы? Скажем мы (нет)

Сейчас хочу слышать честный ответ,

Детей вы любите или нет? (да)

Чтоб деткам своим быть подмогой всегда

Нужно быть в тренде, правильно? (да)

Кошмар нам знаком со студенческих лет,

Мы скучные лекции слушаем? (нет)

Чтоб дух мастер-класса нам сохранить,

Вам нужно в работе активными быть? (да)

Тогда Вас прошу мне во всем помогать,

Приветствие кончилось, можно начать.

*«Изучайте фольклор, учитесь на нем.*

*Без знания прошлого нет будущего»  
 А.М.Горький.* Что же такое фольклор?  
Слово «фольклор» появилось в 19 веке, пришло из английского языка.  
Сегодня им пользуются везде, оно в буквальном переводе означает «народная мудрость», устное народное творчество.  
Устное – из уст в уста.  
Народное – автор – народ.  
Творчество – создано в результате труда.  
Проблема, связанная с развитием речи детей особо остро встала в последнее время. Почему наши дети плохо говорят? Может потому, что мы разучились с ними разговаривать. При этом общаясь со своими детьми, родители редко используют поговорки и пословицы, а ведь в них заключается суть разрешения любого конфликта. А ведь устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях.   
В ФГОС указаны целевые ориентиры, которым должен следовать воспитатель и к ним стремиться. На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен достаточно хорошо владеть устной речью, уметь выражать свои мысли и желания, уметь использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, уметь выделять звуки в словах, и у ребенка складываются предпосылки грамотности.   
Я решила, что использование малых средств фольклора как средство развития речи детей приведет к улучшению и развитию связной речи детей, формированию правильного звукопроизношения, пополнению активного словаря детей.  
Виды УНТ ( слайд№4)

В одной древней китайской пословице говорится

«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». А еще лучше - сто раз сделать.  
- Поэтому сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые я использую в своей работе с детьми по речевому развитию средствами фольклора. Рассмотрим некоторые из них.  
- Итак, уважаемые педагоги, я предлагаю поиграть со мной.   
-Закройте глаза, и представьте, что вы попали в мир детства и стали детьми.  
А сейчас поиграем:  
1. Сказки ( Слайд №6)  
Для детей и взрослых самым любимым жанром устного народного творчества является сказка. Она несёт в себе большое воспитательное значение. Данный вид работы позволяет любому ребёнку почувствовать свою успешность, приобщает его к богатствам русского языка, формирует связную речь на лучших образцах литературного языка.  
А знаете ли вы их? Назовите сказку, с которой связаны эти картинки?  
1.«Соедини не соединимое».

-Дорога, сметана, окно. («Колобок»).  
-Коса, заяц, избушка. («Заюшкина избушка»).  
-Печка, яблоня, гуси. («Гуси- лебеди»).  
Молодцы!  
2. «Угадай-ка». ( Слайд № 7)  
- Дети вам необходимо ответить на такие вопросы:  
1) Какую песенку пел Колобок?  
2)Что спрашивали звери в сказке “Теремок” прежде чем войти туда?  
3. «Определи сказку».( Слайд № 8)  
Например:  
1)Летела стрела и попала в болото.  
А в том болоте поймал её кто-то.  
Кто, распростившись с зеленою кожею  
Сделался милой, красивой, пригожей. (Царевна-лягушка)  
2)Нет ни речки, ни пруда.  
Где воды напиться?  
Очень вкусная вода  
В ямке от копытца. (Сестрица Алёнушка и братец Иванушка)  
3) Красна, девица грустна –  
Приближается весна.  
Ей на солнце тяжко –  
Слёзы льёт бедняжка. (Снегурочка)  
3.«Дополни имя» ».( Слайд № 9)  
  
У некоторых сказочных героев двойные имена.   
Я назову вам первую часть имени, а вы догадайтесь о каком сказочном   
герое идет речь?  
Василиса - (Премудрая),

Братец - (Иванушка),   
Сестрица - (Аленушка),

Кощей - (Бессмертный),   
Иван - (Царевич),

Елена - (Прекрасная).  
4. «Отгадай настроение сказочных героев» ». ( Слайд № 10)  
  
Вам предлагаются схематические изображения эмоций:   
(радость, грусть, обида, удивление, злость, страх)  
На столе выкладываются схематическое изображение эмоций.  
Участники по очереди берут карточку.  
Вспомните сказку, где герой смеется, плачет, грустит и т. д.  
5.«Найди пару» ».( Слайд № 11)  
  
Яйцо – курица, лягушка – стрела, медведь – короб….(по картинкам)  
6.«Волшебный клубок»  
Назовите волшебные принадлежности из сказок, передавая клубочек друг другу.  
(волшебная палочка, сапоги-скороходы, скатерть-самобранка, ковер  
самолет, волшебный клубок, шапка-невидимка)  
Слайд № 12

**Потешка** – это короткий стихотворный жанр фольклора (или УНТ), призванный научить детей движениям, манипуляциям с предметами, определенным действиям в развлекательной форме.

1. Сейчас предлагаю вам поработать с текстами потешек. На столе лежат листы формата А5, переверните их, там написаны потешки. Прочитайте потешку про себя и определите алгоритм работы с ней по следующей схеме:

* В каком режимном моменте возможно использовать?
* Предпочтительная форма работы (групповая, подгрупповая, индивидуальная)?
* Цель потешки?
* Какая дополнительная атрибутика необходима?
* Какие навыки получат дети?

***(Каждый педагог по очереди рассказывает алгоритм работы с потешкой).***

Потешки помогают при подготовке ко сну, и во время одевания на прогулку, и во время умывания, и в процессе игровой деятельности.   
Предлагаю вам, ребята поиграть.  
Учим умываться создавая у детей положительные эмоции:   
- Мыло будет пениться, грязь куда-то денется!  
- Буль-буль-буль журчит водица, все ребята любят мыться!  
С помощью потешек также изучаем части тела:  
- Ротик мой умеет кушать,   
- Нос дышать, а ушки слушать,   
- Глазоньки моргать-моргать,   
- Ручки – все хватать-хватать.  
Слайд № 13

3.Загадка - одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов и явлений.  
Использование загадок является очень эффективной формой в работе по речевому развитию детей.   
Загадки: обогащают словарь детей за счет многозначности слов; помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.  
Посредством загадки у детей развивается чуткость к языку, они учатся пользоваться различными средствами, отбирать нужные слова, постепенно овладевая образной системой языка.  
Игра «Подбери отгадку». Слайд № 14

Я загадываю загадку, а вы даёте ответ, подбирая правильный рисунок на слайде (по очереди команды отгадывают).  
Махнула птица крылом,  
Закрыла весь свет одним пером (ночь)  
Цветное коромысло  
Над рекой повисло (радуга)  
Красная девица сидит в темнице,  
А коса на улице (морковь)  
Но мы считаем, что загадка не только позволяет решить проблемы речевого развития детей, но и, что самое главное, доставляет ребенку радость. 

Пословицы и поговорки. Слайд № 15

Для отработки звуковой стороны речи детей используем задания с пословицами и поговорками. Слушая и обсуждая содержание пословиц и поговорок, мы совершенствуем активную речь и развиваем мышление.  
Пословица советует, наставляет, предупреждает. Люди часто используют их в речи. От этого речь становится яркой, образной.  
Приведите примеры пословиц и поговорок, где встречается число 7.  
1). Семеро одного не ждут.  
2). Семь раз отмерь, один раз отрежь.  
3). У семи нянек дитя без глазу.  
4). Один с сошкой, а семеро - с ложкой. И др.  
Русский народ сложил много пословиц о дружбе. Вот одна из них.  
2. Объясните мне смысл этой пословицы.  
- Новых друзей наживаю, а старых не забываю.  
А теперь произнесите эту пословицу хором громко, а теперь тихо,грустно,радостно. (Повторение с изменением силы голоса, с разными эмоциями.)

Конкурс пословиц. Слайд № 16

У меня к вам есть вопрос,  
Кто пословиц знает воз.  
Я буду начинать пословицу, а вы должные закончить.  
1. Без труда – .....(не вытащишь и рыбку из пруда).  
2. Хочешь есть калачи – .....(не сиди на печи).  
3.Поработал до поту – ..... (поел в охоту).  
4.Хочется есть – .....(да не хочется лезть).  
5. Поспешишь - .....(людей насмешишь).  
4. Инсценировка пословиц.  
Задание: показать мимикой и жестами то, как они понимают пословицы.  
Например:  
Слышали звон, да не узнали, где он.  
Задрал нос, что кочергой не достанешь.  
Пословицы и поговорки имеют большое воспитательное влияние на дошкольников благодаря своей особенной форме, эмоциональности, образности, яркости и доступности. Ни знакомят детей с морально-этическими нормами, формируют навыки культурного поведения, учат быть вежливыми, скромными, ответственными.  
5. Скороговорки. Слайд № 17

Актуальной задачей речевого развития в старшем дошкольном возрасте является выработка дикции. Ведь ещё у детей недостаточно чётко работают органы рече-двигательного аппарата. Некоторым ребятишкам присуща излишняя торопливость, нечёткое выговаривание слов, «проглатывание» окончаний, другим наоборот – излишняя замедленность слов, растянутая манера произношения слов. Специальные упражнения помогают преодолевать детям такие трудности, совершенствуют их дикцию.  
Например, проговаривание скороговорок в разных темпах:  
медленно, быстрее, быстро.  
Скороговорки учат четко, быстро и правильно говорить, хотя остаются в то же время простой игрой. Этим они и привлекают детей.   
Конкурс скороговорок. , Слайд № 18  
Например, попробуем выучить скороговорку:

Кукушка кукушонку купила капюшон,

Надел кукушонок капюшон,  
Как в капюшоне он смешон.

Как проговаривать скороговорки с детьми? , Слайд № 19  
В начале произнесите скороговорку очень медленно и четко, разбивая на слоги.  
Цель первого шага – правильно выучить скороговорку.  
Обращаем внимание на произношение всех звуков: и гласных, и согласных.   
Следующий шаг - учимся делать все то же, но в беззвучном режиме.   
Сейчас работает только артикуляционный аппарат – без голоса, лишь губы, язык и зубы.  
Третий шаг – чтение скороговорки шепотом.   
Очень важно, чтобы именно шепотом, а не шипя или тихо, ребенок четко и понятно мог произнести всю фразу.  
Теперь поиграйте с интонацией произношения: утвердительно, вопросительно, восклицательно, грустно и радостно, задумчиво, агрессивно, напевая, разными голосами.   
Скороговорки помогают не только улучшить дикцию ребенка, но и совершенствуют звуковую сторону речи. Такие упражнения развивают у детей чувство ритма. Рифмы и ритм чистоговорок облегчают произношение и запоминание звуков. Слоговой компонент шутки – чистоговорки способствует формированию правильного звукопроизношения и стимулирует развитие слухового восприятия речи.   
Молодцы!   
А теперь закрыли глаза и вернулись с мира детства и стали взрослыми.  
И в заключении хотелось бы отметить, что развитие речи дошкольников имеет важное значение.   
Фольклорные жанры позволяют наиболее полно развивать связную речь детей, расширяет словарный запас детей, активизирует их познавательное и умственное развитие, развивает звукопроизношение, детям интересны обороты и выражения народной речи.  
А также фольклор позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

А с гостями я прощаюсь:

Будьте здоровыми,

Будьте счастливыми,

Будьте, как солнышко, красивыми.

До свидания! Спасибо за сотрудничество!

Список литературы  
  
1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М: Академия, 2000.  
2. Занятия по развитию речи в детском саду. - Под ред. О,С. Ушаковой, - М.: Совершенство, 2001г.  
3. Большакова М. Фольклор в познавательном развитии . - Дошкольное воспuтание. – 2004 - № 9.  
4. Зацепина М. Б., Антонова Т. В.Hародные праздники в детском саду. – М: Мозаика- Синтез, 2008.  
5. Князева О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа – Спб.: Детство-пресс, 1998 г.  
6. Тимофеева Л. Маленькая дверь в большой мир загадок. - Дошкольное воспитание, 2007 - № 6.  
7. Электронные ресурсы: «maam.ru› Детский сад…-vospitanie-v-uslovijah.