

РАБОТА В КОМАНДЕ – ЗАЛОГ УСПЕХА ВИА «КАМЕРТОН»

*Выступление пдо Манапова Р.У. на педагогическом совете
«Эффективность образовательного процесса: современные
подходы к организации образовательной деятельности,
совершенствование профессионального мастерства педагога»
09.04.19*

Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня начать своё выступление мне хотелось бы фразой из известного советского комедийного фильма «Добро пожаловать или посторонним вход воспрещён», где один из персонажей с трибуны говорит: «Когда я был маленький...». И вот в таком ключе я хочу продолжить далее свой монолог.

Когда я был молодым, то есть ещё учился в школе, в то время, впрочем, как и сейчас, почти в каждой школе старшеклассники считали делом чести организовать свою группу. Еще бы – быть музыкантом, быть известным на всю школу! Лучший способ завоевать уважение сверстников и внимание симпатичных одноклассниц, стать настоящим кумиром для младших и «головной болью» для директора и учителей.

Главное богатство любого коллектива, в том числе музыкального – это те, кто его составляет и надо, чтобы все раскрывались во всём своём блеске, чтобы не изнывали от безделья, тоски и уныния, а играли всеми гранями своего таланта.

Деятельность вокально-инструментального ансамбля в школе обусловлена социальным заказом и необходимостью поиска оптимальных форм работы с подростками.

Интерес же школьников к деятельности ВИА позволяет привлечь подростков к занятиям музыкой, заполнить активным содержанием их свободное время, развивает творческие способности и самодисциплину, чувство коллективизма, ответственности, формирует гражданскую позицию и собственную значимость. Естественное побуждение подростка к творческому самовыражению усиливают разнообразные формы совместной деятельности нашего творческого коллектива.

Деятельность ВИА создает условия для координации усилий семьи и школы в развитии творческой личности подростка, способного адаптироваться в социуме, позволяет получить максимально полезный результат в развитии художественно-эстетического вкуса подростков; способствует расширению форм работы с учащимися, сплочению коллектива.

Критериями эффективности нашей деятельности являются творческие отчеты, публичные выступления, концертная и гастрольная деятельность.

Правильно подобранный репертуар группы способствует формированию нравственного потенциала, развитию эстетического вкуса, техническому росту коллектива, определяет его лицо и в целом профессиональное самоопределение школьников. Эффективность развития, воспитания, обучения детей предполагает следующие направления деятельности:

- музицирование (овладение навыками игры на инструментах);
- творческие игры;
- подбор репертуара;
- сценическое мастерство: (мимика, пластичность, создание образа, импровизация);
- публичное выступление (творческое настроение, преодоление волнения);
- овладение приемами работы со звуковой аппаратурой, гитарными процессами, микрофоном;
- взаимозаменяемость всех членов коллектива для игры на всех инструментах;

Особо хочу остановиться на последнем пункте направлений деятельности нашего коллектива. Это взаимозаменяемость всех членов ансамбля.

Многие ребята, в какой то мере могут заменять друг друга при необходимости в игре на инструментах. И это большой плюс для коллектива.

Во-первых, такой подход помогает ребятам расширить свой музыкальный кругозор в плане владения различными инструментами.

Во-вторых, в критический момент, когда в связи с непредвиденными обстоятельствами отсутствует один из участников ансамбля, его может выручить другой член коллектива.

А в-третьих, и это главное – взаимозаменяемость внутри коллектива помогает сплочённости, взаимовыручке, работе в команде.

И, в общем, учитывая все результаты компонентов применения данного метода, можно сказать, что обучение подкрепляется активными действиями воспитания командного духа и способствует формированию сплочённости внутри коллектива. Успех команды во многом зависит от взаимопонимания, слаженности при выполнении задания или работы. Для достижения этих целей необходимо, чтобы участники ансамбля были дружелюбны друг к другу, радовались успехам и переживали неудачу своих друзей, сообща решали общие задачи и преодолевали возникшие трудности.

Именно все эти качества составляют понятие «команда». Все ребята без исключения нашего ВИА очень уважают друг друга и являются одной, большой и дружной командой.

Не скрою, для меня этот коллектив – это и моё вдохновение, и мой профессиональный прорыв, и моя МОЛОДОСТЬ!!!

Поэтому закончить своё небольшое выступление хотелось бы фразой из песни;

«КОМАНДА МОЛОДОСТИ НАШЕЙ...
КОМАНДА, БЕЗ КОТОРОЙ НАМ НЕ ЖИТЬ»