

**«Создание мотива иметь семью,
педагогическое сопровождение процессов
перехода воспитанников дошкольного
возраста в семью граждан средствами
театральной деятельности»И**



словарик

- **Авансцена** – пространство сцены между занавесом и зрительным залом
- **Бис оценка**
- **Браво**
- **Актёр** – исполнитель ролей в театральных представлениях
- **Антракт** – перерыв между действиями спектакля



Театр – искусство прекрасное! Оно
облагораживает, воспитывает человека.
Тот, кто любит театр по-настоящему,
всегда уносит из него запас мудрости и
доброты!

К.С.Станиславский

словарик

- **Театр по своей природе непрерывно связан с игрой ребёнка, поэтому представляется одним из самых результативных способов развития, познания окружающего мира, учит общению. Театральная деятельность развивает творческий потенциал, эмоциональную память, внимание, воображение, фантазию, чувство ритма, чувство гармонии в себе и окружающем мире, учит взаимодействовать друг с другом, способствует творческому развитию. Все эти качества нужны ребенку для перехода в семью**

Для театрализованной деятельности
в группе есть настольные театры, кукольные,
фланелевые,
пальчиковые, различные маски.





- Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей, пользуются у них неизменной любовью и интересом. С помощью театрализации, т.е. проживания роль персонажа, дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки.

Цели и задачи

Цель: Пробудить в ребенке любовь к родной земле, заложить важнейшие черты русского национального характера: порядочность, совесть, способность к состраданию; приобщить к общечеловеческим нравственным ценностям.

Задачи:

- знакомить детей с народным фольклором: колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, сказки и т. д.
- развивать игровые, познавательные, сенсорные, музыкальные, речевые способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности;
- воспитывать доброту, терпение, чувство привязанности, любви к своим близким;



Показ сказки «Колосок»



Эмоции детей



- Тематика и содержание театрализованных игр имеют нравственную направленность, которая заключена в каждой сказке
- Это дружба, отзывчивость, доброта, честность, смелость... Любимые герои становятся образцами для подражания
- В сказке драматизации «Репка» видят трудолюбие, дружба, коллективизм.



- Форма организация занятий
- Сюжетно – ролевая игра
- Игры драматизации
- Чтение художественных произведений
- Викторины, дискуссии
- Театрализованные игры
- Семейные ужины





Исходя из выше представленного материала, мы с уверенностью можем сделать вывод, что воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством театральной деятельности имеет положительный и продуктивный характер. Формула успеха в педагогической практике по средствам театрализации заключается во взаимной любви детей и взрослых, увлеченных любимым делом. Спектакль для детей - это не экзамен, а возможность радостного общения со сверстниками и взрослыми, реализации своих способностей и незабываемых впечатлений





Авансцена– пространство сцены между занавесом и зрительным залом

Акт (Действие)– отдельная часть сценического произведения

Актёр– исполнитель ролей в театральных представлениях

Антракт– перерыв между действиями спектакля

Аплодисменты– одобрительные хлопки зрителей, форма выражения приветствия или благодарности артистам и создателям спектакля

Бис оценка

Браво

Грим – подкрашивание лица, искусство придания лицу (посредством специальных красок, наклеивания усов, бороды и т.д.) внешности, необходимой актёру для данной роли

Декорация– устанавливаемое на сцене живописное или архитектурное изображение места и обстановки театрально

Действий

Роль – художественный образ, создаваемый актёром

Фойе – зал в театре для пребывания зрителей перед началом спектакля или во время антракта

