

Доклад
На тему: «Предметно
развивающая среда
по художественно-
эстетическому
развитию ДОУ»

Зона художественного
творчества или зона
изо(у г о л о к и з о -
деятельности)
способствует
формированию

творческой личности ,
развитию
самостоятельности и
самодеятельности
ребёнка.

О с н о в н а я ц е л ь
с о з д а н и я з о н ы
творчества
з а к л ю ч а е т с я в
активизации детского
художественно-
эстетического

развития, обогащении
опыта творческой
деятельности, развитии
эстетических
способностей у детей.

Задачами
художественно-
эстетического развития
дошкольного
образования в
соответствии с ФГОС
являются:

- развитие
предпосылок
ценностно-смыслового
восприятия и
понимания
произведений
искусства (словесного,
музыкального,
изобразительного),
- становление
эстетического

отношения к
окружающему миру;
- формирование
элементарных
представлений о видах
искусства;
- восприятие музыки,
художественной
литературы,
фольклора;
- стимулирование
сопереживания

персонажам худ.
произведений;
- реализацию
самостоятельной
творческой
деятельности детей
(изобразительной,
конструктивно-
модельной,
музыкальной и др.).

Необходимым
условием успешного

развития способностей
детей заключается в
предоставлении им
большой свободы в
выборе
деятельности. Самосто
ятельная
художественная
деятельность детей
является важным
средством
эстетического

ВОСПИТАНИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ.

В процессе
художественной
деятельности дети
реализуют свои
творческие замыслы,
задатки, которые
впоследствии могут
развиться в
способности к

художественному
творчеству.

Материалы для
развития
изобразительной
деятельности
располагаются рядом с
игрушками,
костюмами, играми,
так как именно игровая
деятельность во
многом активизирует

появление образа в
рисунке, лепке,
конструировании.
Созданный рисунок
или работа часто
обыгрываются детьми.
В уголке достаточно
свободного
пространства для
организации
самостоятельной
детской деятельности.

Здесь воспитатель в
свободное время
вместе с детьми
рисуют, лепят, создают
аппликацию.

При наполняемости
уголка материалами
обязательного
учитывается возраст
воспитанников. Так, в
младшем возрасте
достаточно цветных

карандашей и
фломастеров основных
цветов: чёрный,
красный, жёлтый,
синий и зелёный (это
же касается и цветной
бумаги для
аппликации). Далее
цветовая гамма
расширяется по мере
взросления
детей. Ножницы

ребятам предлагаются
только в средней
группе и под
контролем
воспитателя. Новые
материалы
добавляются по мере
их освоения).

Неотъемлемая часть
у г о л к а И З О —
дидактические игры

данной
направленности. Для
младших
дошкольников это
простые пособия на
закрепление основных
цветов (их можно
также использовать и в
среднем возрасте).
Задача ребёнка —
определить, какие
цвета используются в

каждом конкретном рисунке.

В средней группе уже можно вводить игры по декоративно-прикладному искусству. Вначале они простые, например, «Разложи конфеты по вазочкам». Ребята должны внешне научиться отличать

друг от друга изделия
разных промыслов.

В старшем
дошкольном возрасте
игры становятся более
сложными. Их цель —
углубить знания по
декоративно-
прикладному
искусству. Например,
детям предлагается с
помощью карточек

ВОССОЗДАТЬ
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ
ВЫПОЛНЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ
НАРОДНОЙ РОСПИСИ.

Всё это пособие -
Дидактические игры,
наглядный материал
могут находиться в
тумбах, выдвижных
шкафах. Детские
работы (рисунки,
поделки, коллажи)

В ы с т а в л я ю т с я н а
всеобщее обозрение на
стенде, "Стена успеха"
и др., к которым есть
свободный доступ. В
некоторых группах
воспитатели на таких
стендах организуют
выставку работ того
или иного ребёнка.

Зона ИЗО также оформляется и для родителей в раздевалке в виде красивого стенда. Ведь мамам и папам очень интересно увидеть рисунки и поделки, которые их дети создали своими руками. Это даёт взрослым возможность соприкоснуться с

образовательным
процессом в ДОУ.

Важное значение имеет
подходящая мебель для
оборудования уголка
ИЗ О В

группе. Идеальный
вариант — небольшой
стеллаж с тумбочкой
внизу. В тумбочку
лучше положить
бумагу, кисти, клей и

прочий материал, а альбомы, репродукции, декоративные игрушки и посуда размещаются на открытых полочках. Мебель должна быть невысокой, чтобы воспитанникам разного роста было удобно доставать нужные предметы.

И ещё одна Важная
часть организации
центра изо-
деятельности — его
эстетичное и
оригинальное
оформление.

Если создать в ДОУ
развивающую
предметно-
пространственную

среду, адекватную
реализуемой
программе,
соответствующую
особенностям
педагогического
процесса и
творческому характеру
деятельности ребенка,
то это будет
эффективно
способствовать

формированию базиса
личностной культуры
детей, развитию их
индивидуальности.

Поэтому среда в нашем
ДОУ выступает не
только условием
творческого
саморазвития личности
ребенка, фактором
оздоровления, но и
показателем

профессионализма
педагогов,
замечательного
творческого коллектива
единомышленников.