**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета: ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ 3 класс

Уровень образования: начальное общее

Разработчики:

Черкасова Н.А.

Москва

2019

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями от 03.07.2016); федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобразования РФ от 06.10.2009 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции от 31.12.2015 № 1643)); Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 N 637-р  
«Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации»); на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования , с учетом учебного плана ГБОУ школы №2048 г. Москвы на 2019-2020 учебный год, соответствует требованиям СанПиНа, обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

–основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*У обучающегося могут быть сформированы:*

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;

- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;

- умения оценивать свое отношение к учебе;

- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;

- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся* *научится:*

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии; – владеть рядом общих приемов решения задач.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;

- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;

- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;

- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;

- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);

- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;

- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;

- знакомиться с детской периодической литературой.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнера;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;

-аргументировать собственную позицию;

-получать нужную информацию, задавая вопросы старшим;

- сопоставлять полученные ответы;

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;

- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;

- овладевать диалогической формой речи;

- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

**Предметные результаты**

- понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*Обучающийся научится:*

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: – для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; – для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно - популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного , прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт;

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений;

- читать по ролям художественное произведение;

- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;

- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;

- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;

- участвовать в инсценировании литературных произведений;

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;

- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;

- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Книги - мои друзья**

Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров». Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии.

**Жизнь дана на добрые дела**

Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. М. Зощенко. Не надо врать. Притчи. **Волшебная сказка**

Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка « Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью».

**Картины русской природы**

Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. Н. Некрасов. Славная осень. М. Пришвин. Осинкам холодно. Ф. Тютчев. Листья.

**Картины родной природы**

Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. С. Есенин. С добрым утром! О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум.

**Писатели детям.**

Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову, характеристика героя. А. Гайдар «Тимур и его команда»,А. Линдгрен "Малыш и Карлсон", А.Н. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **Кол-во часов** |
| **1** | **Книги - мои друзья** | 3 ч. |
| **2** | **Жизнь дана на добрые дела** | 4 ч. |
| **3** | **Волшебная сказка** | 12 ч. |
| **4** | **Картины русской родной природы** | 7 ч. |
| **5** | **Писатели детям** | 8 ч. |
|  | **Итого** | 34ч. |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела /тема** | **Количество часов** |
| **Книги – мои друзья – 3 часа** | | |
| 1. | Вводный урок. Беседа по ОТ и ТБ. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления В. Мономаха | 1 ч. |
| 2. | Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров | 1 ч. |
| 3. | Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии | 1 ч. |
| **Жизнь дана на добрые дела – 4 часа** | | |
| 4. | В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. | 1 ч. |
| 5. | М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. | 2ч. |
| 6. | Притчи. | 1 ч. |
| **Волшебная сказка – 12 часов** | | |
| 7. | Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки. | 1 ч. |
| 8. | Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки. | 1 ч. |
| 9. | Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки. | 1 ч. |
| 10. | Русская народная сказка « Белая уточка». Смысл сказки. | 1 ч. |
| 11. | Русская народная сказка «По щучьему веленью». Инсценировка. | 1 ч. |
| 13. | Русская народная сказка «Иван да Марья». Смысл сказки. | 1ч. |
| 14. | Русская народная сказка «Лиса и дрозд». Характеристика героев сказки. | 1ч. |
| 15. | Русская народная сказка «Крошечка- Хаврошечка». Характеристика героев сказки. | 1ч. |
| 16. | Сказка Р. Киплинг «Маугли». | 2ч. |
| 17. | Сказка Мамин – Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича ». | 1ч. |
| 18. | Сказка Ш. Перро «Ослиная шкура». | 1ч. |
| **Картины русской природы – 7 часов** | | |
| 19. | Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение. | 1 ч. |
| 20. | М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа. | 1 ч. |
| 21. | Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. | 1 ч. |
| 22. | С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения. | 1 ч. |
| 23. | О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов | 1 ч. |
| 24. | Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений литературы и живописи. | 2 ч. |
| **Писатели детям- 8 часов** | | |
| 25. | А. Гайдар «Тимур и его команда» | 3ч. |
| 26. | А. Линдгрен "Малыш и Карлсон" | 2ч. |
| 27. | А.Н. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино». | 2ч. |
| 28. | Обобщающий урок. | 1ч. |
| **Всего часов 34ч.** | | |

**Учебно- методическое обеспечение.**

Рекомендуемая литература:

1. Родничок: Книга для внеклассного чтения в 3 классе. - Тула: Арктоус, - 2016г.

2. Новейшая хрестоматия по литературе. 3 класс. Москва: Эксмо ,-2017 г.

3. Матвеева Е. И. Литературное чтение (1 – 4): учим младших школьников писать сочинения разных жанров: сценарии занятий / Е. И. Матвеева. – М.: Эксмо, 2017г.

4.Лагутина Е. В. Чтение. 1-4 классы. Сборник текстов для проверки техники чтения. – М.: «Школа», 2015г.

5.Костромина С. Н., Нагаева Л. Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению. – М.: Ось – 89, 2014.

6.Сухин И.Г. Чтение. Литературные викторины. – М.: «Школа», 2015г.

Интернет ресурсы:

- [mes.mos.ru](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=88ua&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2175.5FMp8gFubxDP2cxm56oFYs6iHR_yRVrdzqYJDNIyoYh1LJ7BHoQ4ZDmp9vIX6pONHDpZ8f05oDStZ5J2ISF1HL-fDCfWz16PpD1wd2Eg0UB1cS_sgcBf4H3RKGx7PUnc.f85923bb28fc38062cedb8c8380adf8e34aeb913&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGdh55VB9hR14QS1N0NrQgnV16vRuzYFaOEtkZ_ezqvSPOlEp3kyXEaEM10WkSYeOb6zvWvvUhiZHCRZ8YYSZvFiA,,&&cst=AiuY0DBWFJ5fN_r-AEszk2-K1bgHR9KVk4S__r7UcdDDZRAAyuRReTQIGz7b_nRBrBXFbaMnoa5oiextu5nXSZdETr7hoeRehCKUyA0AG9KswtIIDJ9iskkR1AAh2lffq63m1KDysRrmN4bVT7X_3ZjCWUq_h0FMWp7lpMHP0_zgiXLLuOMVvA4QIV7PSP2RAWNS1Xzwa9oAnY45_ECnI-Y3gj2ax2yjZfXDrV16n56hxQLvaLlmbXgNUlm3RussZ24nlLA5WNI0O6_ERbYj_iWhdj2s_JljdIOUyC6wjT-1rl0B2DzUr5B6rtQED2NwI4jpAQSoMZO0LxuGcjnWeyvY_PLVRv_OtUfLNXIcu1rvAoj2YO8PrT_SQyGEnHKrtQBnn8GqR3_LQGDD7RLAuESmEbFvfat4NKBq_Ef3yvy4G1HUkzolkuLRyx2E4i7IVb4XRamoS39jhy-c6NgcvqczNWv4UapL1v0oQp5thT78Lt_XN8yglPicktHM0qS3Cee-kiZ9Bif6X_S-CP0o4Y6dNyM4ZErRAnqY4VS8my5FlvzOAPRkZTbbwMtJJLj3kDAcJvvNoQxbK62l6YDlBRMgypaU2CP3rqOOAlQ74Vwz-KOqzmtUHrHljkxn92naPCwOxpkOj_q7RkOCtEWJDT0M4UwaMuvGifOiulwkhJ1wnHqLEH7c6PQmTuWNfLBII6OlqUq4a5tsY8GSTsfQlyF6F53NFaQ8a930S3OFLkOe63BpcM07JKp7cuZuG62_3VoZvUnuknlc-8J-6becDSTxo6yL6QnATEVjuqZHckJipy0NByBROxzsyTqn5wBP_oO9KgUYdubMQADUCpuaCXAps-I7RkyMeMBl5YabbLfsXeOe3ETtAbeouFKnPEPwiRPQwOeqOC7xLgo0aPHHlJxz9GorgNP5aslSq0NzC-4KbjWHPI2OnmbV3GW1ye9ho1A8B2R8jbNPXaFoCJBCO38QTGmPwygu3HAohP6qtW5RD8kjL2Sz3WxHkZ8buQbNfzs4Rd4slf9vJQJnTeJRGVTChL4S7H62&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXRmxGTGFZUHZES0lQZ3JuZEZlVVZYWmlHUFBaRHVhekdVUVhma2FBNHlOelluRHZTQzQxd3dtRDZXSHg2M2Q3OV85NEtjMmVybzBn&sign=19c2c592fa0c087bd495c72c85fd3d5e&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVBUyA8nmgRH5cZ2gDawOkeWqV7sxDI1aHAngjia8FjniaQysgtnqlHsJizX9_IAl8wmGC2mIQU3VN78yWQl7bvJ2zK_B9wilQ1q3gxRTXH2CzmwFxIYVbeSTLI2FiKPt6GqLJi5cv7QtL6w8mGKyH4mbd78AR3nTfJzB3oo7fmn6KOKrcJEqZw-eel_gmTCJ6DAzhEUPg-l6SjNWE3eW3M2XolXk2sTTGC9BpC0MlkQb_GPqCKu693hIhIK7mycaJmh4x161WMXdwD-KKWwVztzSuGZBvbFb&l10n=ru&rp=1&cts=1559889054298&hdtime=2361.67)- МЭШ - Московская Электронная Школа.

- http://www.solnet.ee Российский общеобразовательный портал для детей и взрослых. http://www.viki.rdf.ru Детские электронные книги и презентации

-http://www.vidahl.agava.ru/ Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4 т. http://potomy.ru/ Сайт детям начальной школы

- http://www.nachalka.com/photo/ Фотогалерея сайта Началка.com

- http://www.lukoshko.net Сайт "Лукошко сказок"

-http://audioskazki.detsky-mir.com/ Детское аудио (сказки, песни, стихи, рассказы спектакли и т.д.)

- http://www.danilova.ru/storage/present.htm Сиди и слушай аудиосказки

-http://www.koob.ru/ Педагогическая библиотека http://mirdetok.tomsk.ru/ Информационный сайт для детей и их родителей.