

Санкт-Петербургский кадетский корпус МО РФ

Предметно-методическая комиссия
«Отделение дополнительного образования детей»

Методическая разработка

по внеклассной работе

Проектная деятельность в условиях летней практики

Разработано преподавателем СПб КК МО РФ
Лысковой М.В

Обсуждено на заседании ПМК

Протокол №__ от__

Рекомендовано к использованию
в образовательном учреждении

Санкт-Петербург 2015 г.

Автор, руководитель проекта Лыскова М.В. методическая разработка для проведения летней практики.

В интегрированных проектах по организации мероприятий, экскурсий принимали участие преподаватели Санкт - Петербургского кадетского корпуса: Запека Н.Н., Жарков М.В., Елагина Д.И. , Пинчук Л.В., Гусева Н.Э., Михайлова Н.Е.; Снегирева Т.В, Белкина М.Л.

Методическая разработка на основе практического опыта
предназначена для преподавателей гуманитарного профиля,
для всех, кому будет интересен материал - обобщение
мероприятий проектной деятельности в условиях летней практики
детьми старшего и среднего возраста.
Материал может быть использован в организации внеклассной работы
средних общеобразовательных школ

Содержание

Пояснительная записка,	стр. 4
Интегрированный проект летней практики «Многоцветная гармония»	стр. 6
Приложение. Итоговые работы кадет 10 классов.....	стр. 9
Интегрированный проект «Радуга добра»	стр. 22
Приложение. Итоговые работы кадет 5 классов	стр. 11

Пояснительная записка

Методическая разработка составлена в соответствии с ФГОС, апробирована в образовательном процессе СПб КК МО РФ.

Разработана на основе «Концепции модернизации российского образования» на период до 2010 г. (принята Приказом Минобрнауки России от 23.07.2002 г. № 2866); базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2008.

Сегодня образованию отводится ключевая роль в духовно – нравственном развитии. Базовые национальные ценности определяют уклад школьной жизни. Приоритетной сферой государственной политики, отечественной педагогики является индивидуально - личностное развитие. Стандарты второго поколения ставят задачу сформировать компетенции школьника: научить принимать решения, быть коммуникативным, мобильным, заниматься проектной деятельностью.

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые позволяют обучающимся самостоятельно собирать и анализировать необходимую информацию, применять свои знания на практике, адаптироваться к нестандартным жизненным ситуациям, искать рациональные пути в решении проблем. В связи с этим, важнейшей задачей педагога является обеспечение развития у обучающихся универсальных учебных действий. Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных возможно в ходе исследовательской и проектной деятельности.

Проектная деятельность учащихся является одной из прогрессивных форм обучения в современном образовании. Она активизирует их познавательную деятельность, способствует развитию креативности и формированию определенных личностных качеств и направлена на приобретение и применение на практике новых знаний. Активное включение обучающегося в создание тех или иных проектов дает ему возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде, способствует реальному вхождению субъекта в культурное и историческое пространство общества. Изучение различных информационных источников по данной теме показало, что в современной педагогике выделяют следующие функции проектного обучения:

1. Функция преобразования. Выполнение проектов обеспечивает формирование проектной и технологической культуры и через них готовность к преобразованию окружающей действительности на основе проекта.

2. Функция мышления. При выполнении проекта обучающиеся должны увидеть проблему, задуматься над ней, привлекая необходимые знания из разных областей, активизируя мыслительные процессы.

3. Функция оценивания. Использование метода проектов способствует развитию самостоятельности у обучающихся, развивает коммуникативные навыки, учит объективно оценивать свою деятельность. По мнению А.Н. Бобровской и Е.А. Ещеркиной проектная деятельность должна строиться на принципах индивидуализации, доступности, проблемности, самостоятельности и сотрудничества.

- Проектное обучение состоит в том, чтобы создать условия, при которых обучающиеся:
- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;

- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя познавательные умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление.

Руководствуясь принципами нового стандарта образования, программы развития универсальных учебных действий, согласно которой в основе современного образования лежит сверхзадача научить учиться, нами были разработаны проекты, реализованные в условиях внеурочной деятельности объединения летней школы с кадетами 10 кл., 5 классов. Методические рекомендации: представленные в методической разработке сделаны с учетом сроков двухнедельной летней практики, с учетом возрастных особенностей воспитанников. Важно понимать и то, что в конце учебного года у детей накоплена усталость, как интеллектуальное истощение, так и физическое. В период летней практики необходимо следовать неизменным рекомендациям - чередование умственной деятельности с практической. Особенно это следует учитывать в работе с младшими воспитанниками. Более эффективны групповые творческие проекты, когда индивидуальная творческая деятельность каждого объединена одной общей темой. Групповой характер будет способствовать формированию коммуникативных умений, стремлению распределять время, обязанности в группе, аргументировать свою точку зрения и др. Каждый воспитанник должен четко показать свой вклад в выполнение проекта и получить индивидуальную оценку. Обязательна презентация результатов проектной работы.

В пособии представлен тип проектов: практико-ориентированный с элементами исследовательской деятельности, меж предметный, групповой, средней продолжительности. В ходе реализации проекта использовался материал смежных учебных дисциплин: искусство, краеведение, география, история, ИКТ.

Основная цель проектной деятельности: создание условий для развития личностного потенциала ребёнка, мотивации к познанию окружающего мира, приобщения к национальным и мировым культурным традициям, посредством проектно-исследовательской деятельности.

Перед началом практики у ребят есть возможность выбрать проект по интересам и увлечениям. Поэтому группы получаются смешанные, из разных классов. В этом случае, для сплочения коллектива, эффективны упражнения «Ледоколы», которые используются в актерском и деловом тренингах.

Главное условие: **Проект должен быть посильным для выполнения!**

Требования, в общем простые, и главное из них – «исходи из ребёнка». Тема должна быть посильна пониманию ученика. Чем меньше ребёнок – тем проще проект. Задача руководителей - создавать необходимые условия для успешной творческой работы. Проектная методика очень уместна в гуманитарных дисциплинах, позволяет обучающимся получить личностный опыт и освоить виды деятельности, необходимые им в будущем. Следовательно, главный результат проектной деятельности — накопление детьми и подростками поведенческих, коммуникативных, организационных и других навыков.

Следует остановиться и на общих подходах к этапам проекта:

1. Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.
2. Далее учителю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью, т.д.). Учитель может подсказать источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате ученики должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания, получить реальный и осязаемый результат. Вся работа над проблемой, таким образом, приобретает контуры проектной деятельности.
3. Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.
4. Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.
5. Промежуточные обсуждения полученных данных в группах.
6. Защита проектов.

В пособии планы проведения летних практик представлены в таблицах. Большая часть пособия – это итоговые творческие работы воспитанников. На мой взгляд, это правильно, так как именно результативность, эмоциональное впечатление детей по итогам практических работ дает более полное представление о претворении в жизнь задуманных идей проектов. Дети, это главное, это центр нашего внимания, это наша жизнь сегодня и в будущем. И очень важно, какие знания, и какое воспитание они получают в социуме огромного водоворота бурной жизни. Но одно не вызывает сомнений – первыми проводниками в мир искусства, как и наставниками, выступают родители. Приобщение к искусству и местным культурным традициям начинается в семье и продолжается всю жизнь. В дальнейшем многозначительная роль отводится учителям. Знания и воспитание всегда будут идти рука об руку, поэтому и чувство ответственности на весах всегда будет лежать поровну. Поэтому главной задачей такого союза является создание соответствующих условий, в которых ребенку будет доступно как ознакомление с шедеврами искусства, так и творческое самовыражение.

Уважаемые коллеги,
надеюсь, данный опыт будет полезен для использования в практической работе.
Всем успехов, творческого полета в решении задач по обучению
и воспитанию юного поколения.
Лыскова Марина Владимировна

Интегрированный проект летней практики « *Многоцветная гармония* »

Методическая разработка предназначена для работы с воспитанниками старшей возрастной группы, корректировалась в ходе проектной деятельности.

Проект соединил в себе разные направления (искусствоведческие экскурсии, творческий практикум по работе над сценарием, работу на компьютере в новой программе). Все направления объединило одно – присутствие творческой составляющей.

Каждый воспитанник нашего кадетского корпуса выберет свою профессию, свой жизненный путь. Но в любом деле важен творческий подход, умение найти интересное решение. Соприкосновение с прекрасным не пройдет бесследно, такой опыт бесценен. Приобщаясь к искусству, воспитанники учатся смотреть на окружающий мир совсем другими глазами, учатся видеть и беречь его красоту. В результате растущий человек получает верные нравственные ориентиры, и его личность развивается гармонично.

Развиваясь с помощью искусства, дети выступают не только как зрители, но и как творцы. Им доступны практически все виды творчества. Такое творческое самовыражение необходимо как воздух, оно помогает развитию их талантов. Способным, одаренным детям, поможет стать призванием и делом всей жизни.

Для обучения и воспитания в период летней практики ставилась **основная цель:** приобщение к миру культуры и искусства.

Для достижения поставленной цели и получения конкретного результата были поставлены задачи:

- *обогащение духовного и нравственного потенциала.
- *Развитие творческого мышления;
- *Совершенствование умения работать с информацией;
- *Освоение компьютерной программы Microsoft publisher;
- *Развитие коммуникативных навыков;

ПЛАН - ГРАФИК ЛЕТНЕЙ ПРАКТИКИ « Многоцветная гармония» 2012 г.

Руководитель группы: Лыскова М.В.

Преподаватели: Запека Н.Н., Жарков М.В., Елагина, Пинчук Л.В., Гусева Н.Э., Михайлова Н.Е.;

Дата	Место проведен время	Социокультурный объект	Ответствен- ные
01.06.2012 г.	Начало в 11 часов Отъезд в 9.00	Экскурсия «Александринский театр – как элемент культурной и светской жизни России 18 – 19 веков».	Шапкин Павел Пинчук Л.В
02.06.2012 г.	Музей музыкальных инструментов	«В мире музыкальных инструментов» Начало в 9 часов Отъезд в 11 часов	Беззубенко Кирилл Елагина Д.И
03 .6 2012 г.	э к с к у р с и я в Кронштадт	«Петербург – морская столица»	Гусева Н.Э
04.06.2012 г.	Обработка материала 9.00	Работа по созданию буклетов Освоение компьютерной программы Microsoft publisher	Все участн. Лыскова М.В.
05. 06 2012 г.	Клуб ВТИ	Участие в концерте для гостей корпуса из США /репетиции, выступление/	МарущакА. Токарев А.

По итогам практикума наша общая цель была достигнута: приобщение к миру культуры и искусства, обогащение духовного и нравственного потенциала.
Без этого нет полноценной личности

Участники проекта «Многоцветная гармония»:



Кадеты 10 классов: Клочан Владимир, Токарев Александр, Беззубенко Кирилл, Шапкин Павел, Марущак Алексей, Лазарев Валерий, Майоров Дмитрий, Миронов Илья, Набережных Дмитрий, Перевозников Алексей.

Таблица результативности. Проект «Многоцветная гармония» 2012г.

результат	Как узнаем о его достижении	ресурсы
1.Кадеты получили представление о разработке сценария	По рукописным и печатным работам каждой из трёх групп .Создание буклета	Компьютерный класс
2. получили представление о звуках различных инструментов, учились распознавать	2. по выполнению музыкального теста в эл. виде Видеозапись. .Создание буклета	<i>рекомендательные письма руководства КК, средства на городской транспорт.</i>
3.Познакомились с закулисной жизнью Александринского театра.	3. По результатам викторины о жизни театра	
4.Получили представление о жизни музыкального военного оркестра	По проведению теста-опроса. .Создание буклета	
5. Получили информацию об исторических местах и развитии русского флота.	По результатам эссе в напечатанном виде .Создание буклета	Денежные расходы на городской транспорт.
6. Получили опыт перевода экскурсионного материала на англ. язык	Создание буклета.	Компьютерный класс для обработки экскурсионного материала

7.Познакомились с жизнью музыкального Петербурга.	Фотосъемка.Презентация. Создание буклета	Денежные расходы на городской транспорт. Компьютерный класс
8.Научились работать в программе Maicrosoft publisher	Создание буклетов	Компьютерный класс для обработки экскурсионного материала

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
 ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ
 «ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
 СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ»
 Кировского района
 198097, Санкт-Петербург, Огородный пер., 30
 телефон 746-61-20 факс 746-59-43
 ИНН 7805045462 ОКПО 39423314
 ОКОНХ 91800
 10.06.13 № ОСД-12
 на № _____ от _____

Начальнику ФГКОУ
 Санкт-Петербургского Кадетского
 корпуса МО РФ
 И.Н.Цареву

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Уважаемый Иван Николаевич!

Выражаем нашу глубокую благодарность и признательность за участие в концерте, проходившем 5 июня 2013 года в Социальном доме по адресу: ул. Балтийская, д.29 Кировского района, ваших воспитанников – кадет Санкт-Петербургского Кадетского корпуса, участников проекта летней практики «Улыбка радуги», и преподавателей Вашего корпуса Лыскову М.В., Снегиреву Т.В., Ела гину Д.И., Жаркова М.В. за высокий профессиональный уровень и качество творческой подготовки учащихся. Выступление кадет и преподавателей произвело глубокое впечатление на ветеранов и блокадников, жителей Социального дома.

Надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Желаем новых творческих успехов и новых встреч с нами!

С уважением
 Заведующий Социальным домом

Ю. И. Баранов



Приложение

Итоговые работы кадет «Многоцветная гармония»

ТВОРЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ «СОЗДАЕМ СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА»

Сюжеты к праздникам созданы на основе идей мозгового штурма в группах

Участники трех групп лишь прикоснулись к творческой составляющей сценария праздника. Первые скромные результаты представлены в данном приложении. Убеждена: развивать у ребят творческое мышление, нестандартное видение мира необходимо, это пригодится в будущем, в любой выбранной профессии.

Желаю нашим воспитанникам многогранно раскрывать свой интеллектуальный и

творческий потенциал.
Усердия в учебе и творчестве!
Успех не заставит себя ждать.
С уважением,
преподаватель Марина Владимировна Лыскова

День молодежи России 27 июня

Молодость - это прекрасная пора жизни. Перед нами открыто множество дверей, нам предстоят многие начинания и открытия. У нас много надежд и мечтаний. Очень важно, чтобы они превратились в реальность.

Празднование праздника «День молодежи» мы увидели по-своему.

Мероприятие проходит на улице.

Конкурсная программа праздника может быть различной: видео конкурсы, конкурсы среди молодежных субкультур, сритбол. Приглашаются все желающие, победители получают призы.

Декорации: сборная сцена, различные плакаты о здоровом образе жизни, и о преимуществе спорта, площадка для паркура.

Техническое оснащение праздника: световые прожекторы, лазерное шоу, микрофоны, звуковая аппаратура, видеопроекция.

Событийный ряд праздника:

- “ На сцену выходит ведущий, приветствует всех. Формируются команды участников.
- “ Объявляет о начале праздника, о предстоящих соревнованиях между командами.
- “ Звучит музыка, участники готовятся к предстоящим соревнованиям. В это время со зрителями проводятся розыгрыши, танцевальные концертные заставки.
- “ В перерывах между батлами идут выступления артистов, музыкальных групп.
- “ Проводятся конкурсы для желающих (брейк-данс, на ловкость рук), проигравшие получают утешительные призы.
- “ Когда проходят все батлы, торжественно награждаются победители.
- “ Отдельно объявляются в видеоконкурсах, в фотоконкурсах и рисунках.
- “ После поощрения призами всех победителей и участников ДИСКОТЕКА!
- “ Главный смысл праздника и лозунг: «**За здоровый образ жизни**».

Социальная работа для молодежи должна вестись по нескольким направлениям: а) расширение возможностей для образования, а также для развития увлечений и спорта в молодежной среде; б) необходимо создавать и спонсировать молодежные клубы и центры по снижению безработицы среди молодежи.

«Всемирный день молодежи» - это поздравления, подарки, открытки, стихи, сценарии и празднования...

Творческую работу выполнили кадеты **Набережных Дмитрий, Шапкин Павел**

День Победы 9 мая

«Праздник со слезами на глазах...»

Каждый год 9 мая мы отмечаем День Победы нашего народа в Великой Отечественной Войне 1941-1945 г. В этот день закончилась одна из самых кровопролитных войн, не только в нашей, но и в мировой истории. В России праздник отмечается во всех уголках страны. Нет семьи, которую не постигла бы участь потери близких и родных людей. Организуется праздник особенно торжественно. В этот день сердца переполнены патриотическими эмоциями, яркими впечатлениями от воинских церемониалов, почестей погибшим в Великой Отечественной войне.

На творческом практикуме «Создаем сценарий праздника» наш выбор темы, посвященной празднованию 9 мая, не случаен. Так мы видим организацию такого праздника.

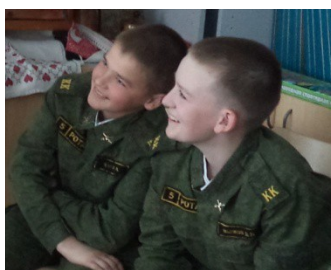
Событийный ряд:

- * Посетить мемориальный памятник, посвященный погибшим в Великой Отечественной Войне. Возложить цветы и венки в знак вечной памяти и благодарности за свободу и жизнь, которую воины подарили ценой своей жизни.
- * Посетить музеи. Например, музей (Боевой славы).
- * Провести встречу кадет с ветеранами Великой Отечественной Войны.
- * Поздравить и вручить цветы ветеранам войны и труда .
- * Организовать праздничный концерт.
- * Угостить праздничным обедом (если праздник организован на свежем воздухе, устанавливается полевая кухня).
- * В программу праздника включаются рассказы приглашенных ветеранов об участии в Великой Отечественной войне.
- * Весь праздник сопровождается веселыми фронтовыми песнями.
- * Позаботиться о том, чтобы неподалёку от места проведения праздника был медицинский пункт или аптечка.

Такие праздники сплавляют народ в единый монолит. Мы чтим национальные традиции, которые обязательно должны переходить в будущее поколение.

**Творческую работу выполнили кадеты: Майоров Дмитрий
Миронов Илья**

Прикольный новый 2013 год



Детский праздник - один из самых ярких моментов в жизни ребенка. Праздники открывают детям простор для творчества, рождают в душе ребенка светлые чувства, благородные порывы, воспитывают умение жить в коллективе, духовно обогащают ум и

сердце.

«Праздник черной водяной змеи»

Сценарий новогоднего праздника, или , хотя бы, обрисовка основных его компонентов. Кроме традиционных занятий, таких как застолье, шутки, конкурсы, игры, запуск фейерверков, существуют необычные и оригинальные развлечения. Так, прикольный Новый 2013 год будет обеспечен, если провести, например, спиритический сеанс, или устроить весёлые гадания. И без того отличное новогоднее настроение поднимется на порядок выше, если прикоснуться к вечным и неразгаданным тайнам мироздания, а память об этом мероприятии останется на всю жизнь. Смешной Новый год 2013 можно устроить, если организовать катания на санках или игры в снежки. Такие, на первый взгляд, детские забавы, подарят заряд бодрости, здоровья, веселья. А как приятно почувствовать себя беззаботным и счастливым ребёнком, хоть на одну ночь забыть о взрослых нерешённых проблемах, трудностях и невзгодах. Можно устроить шуточный Новый год, с розыгрышами, милыми развлечениями. Например, устроить костюмированный праздник, с традиционными Дедом Морозом и Снегурочкой, или экзотическими Бабой-Ягой, чертями, лешими.

На творческом практикуме *«Создаем сценарий праздника»* мы выбрали тему празднования Нового года для среднего школьного возраста. После мозговой атаки штурма идей у нас композиционно выстроился **событийный ряд праздника**:

- * Украшение помещения, украшение елки, праздничная сервировка стола. Выставка самодельной елочной игрушки. В центре стола ставится статуэтка змеи-символа праздника.
 - * Объявляется мини - карнавал. Каждый изготавливает для себя карнавальную маску из различных заготовок (цветная бумага, картон, перья и т. д). Под музыку идет показ сделанных работ. Зритель оценивает лучшую маску аплодисментами. Победителям призы.
 - * Проводы старого года Дракона.
 - * Конкурс на лучшую нарисованную змею (предварительно готовится ватман и фломастеры).
 - * Конкурс. Приготовление новогоднего молочного коктейля.
 - * Новогодняя игра в фонтаны: все вытаскивают себе лист с номером из шапки ведущего, который соответствует какому-то конкурсу или сценке. Каждый из присутствующих выполняет задание (самый яркий номер поощряется призом).
 - ☒ Приветствие Нового года Змеи (в соответствии с восточным гороскопом)
 - ☒ Конкурс « Изобразить Змею» .
 - ☒ Всем вручаются маленькие сувениры в соответствии с тем годом, который наступает.
 - ☒ Приход Снегурочки , вызов Деда Мороза и зажигания гирлянд на новогодней елке.
 - ☒ Звучит бой курантов. Под аплодисменты, бенгальские огни , - встреча Нового 2013 года.
 - ☒ Новогодняя беспроигрышная гадальная лотерея: все вытягивают по одной снежинке с номером из сказочной шкатулки Снегурочки. После того, как все снежинки будут разобраны, каждый присутствующий произносит новогодний тост и снимает с елки снежинку с таким же номером, который указан на его снежинке и узнает, что ему уготовила судьба на Новый, наступающий 2013 год.
 - ☒ Вручение подарков от имени деда Мороза и Снегурочки.
 - ☒ Выступление танц. группы – новогодних персонажей.
 - ☒ Новогодние пожелания гостей на 2013 год в образе змеи.
 - ☒ Шуточный гороскоп на 2013 год.
- Дискотека.

Самое главное в организации необычного Нового 2013 года — скинуть празднике быть озорными, веселиться и шутить, создавая настроение себе и другим.

Творческую работу выполнили кадеты: Токарев Александр, Марущак Кирилл, Беззубенко Кирилл.



Творческий десант ансамбля ударных инструментов «Барабанная фьеста»

Ответственный: преподаватель музыки, Жарков Михаил

Буклет выполнил кадет А.Марущак



Праздничное музыкальное сопровождение в нашем представлении – это не только живая музыка и оригинальные артисты. Стоит обратить внимание на ансамбль барабанщиков! Ансамбль СПб КК – постоянный участник торжественных общекadetских и муниципальных мероприятий. Выступления барабанщиков отличаются особенной зрелищностью, великолепием, оригинальностью постановочных номеров. **Руководитель ансамбля «Барабанная фьеста»** **Руководитель ансамбля «Барабанная фьеста»** – постоянный участник торжественных общекadetских и муниципальных мероприятий. Выступления барабанщиков отличаются особенной зрелищностью, великолепием, оригинальностью постановочных номеров.

Для того, чтобы ощущать себя наследником носителей прежнего ореола благородства, чести, ореола традиций русского военного этикета, достоинства, личной культуры, надо быть продолжателем воинских традиций России. А для того, чтобы продолжать воинские традиции, нужно их знать. Военную культуру, культуру быта, общения, поведения и этикета.

Сохранить и развить музыкальную компетентность кадета - являющуюся одним из главных показателей его социометрического статуса.

Музыкальная классика способна воспитать иммунитет к музыкальной антикультуре и сформировать музыкальную культуру, обладающую богатым идейно-эмоциональным содержанием и воспитывающим потенциалом».

**В нашем кадетском корпусе созданы условия для формирования эмоционального, образного, духовного, культурного, национального, природного мира кадет с помощью разных видов искусств.*

Кадет К. Беззубенко

**Я сформировал способности критически оценивать художественные явления, творчество сверстников и собственную художественную деятельность.*

Кадет А. Токарев

**Номер, в котором я принимал участие на концерте для гостей Соединенных Штатов Америки и делегаций довузовских военных образовательных учреждений, вдохновил меня*

на дальнейшие творческие успехи

**Воспитание художественного вкуса,
творческая деятельность в ансамбле «Барабанная фiesta»,
помогут мне в дальнейшей жизни.*

Кадет А. Марущак

**Выступление ансамбля барабанщиков на международной конференции
преподавателей высшего и довузовского образования США и России
/в период летней практики/**



*Без интереса нет мотивации, без мотивации нет внимания, без внимания нет
концентрации, без концентрации нет включения восприятия, без включения
восприятия нет творчества.*

М. Жарков

Пешеходная экскурсия *«Музыкальный Петербург»



Экскурсию провела преподаватель музыки: Запека Наталья Николаевна.
Буклет выполнил: кадет Лазарев В.А.

Наш город был и остаётся музыкальной столицей России. Здесь творили Чайковский и Глинка, Римский-Корсаков и Мусоргский. На берегах Невы возникло содружество "Могучая кучка", а во время блокады Ленинграда здесь прозвучала 7-я симфония Шостаковича.

На экскурсии кадеты познакомились с лучшими в стране театрами, концертными залами и всемирно известными учебными заведениями, возрастившими гениальных деятелей искусств. Увидели экспозиции музыкальных музеев и мемориальных квартир великих русских композиторов, узнали множество занимательных исторических фактов, посетили «музыкальную Мекку» Петербурга - Театральную площадь и другие уголки города, адреса, где создавались великие произведения музыкального искусства.

**Мне очень понравилась экскурсия. Я познакомился с историей центральной части Петербурга, с главными достопримечательностями.*

Владимир Клочан

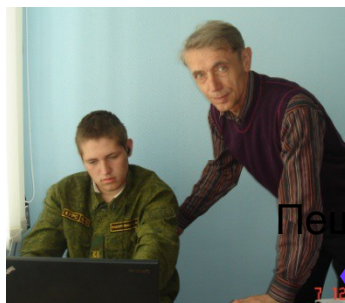
**Мне понравилось убранство квартиры Николая Андреевича Римского-Корсакова, особенно запомнился рабочий кабинет композитора.*

Алексей Марущак

**Это было очень интересно и познавательно, много узнал о жизни и творчестве известного композитора.*

Александр Токарев

***Экскурсия в Александринский театр**



Пешеходная экскурсия
**«Музыкальный
Петербург»**

Ответственный: педагог дополнительного образования Пинчук Леонид Васильевич

Александринский театр — как элемент культурной и светской жизни России XVIII-IX веков.

Ответственный за экскурсию
преподаватель: Запека Н.Н.

Буклет выполнил: кадет
Лазарев В.А.
63"В" учебной группы

При осмотре театрального зала ребята смогли увидеть, где сидели герои романов А.С. Пушкина, А.С. Грибоедова, пьес А.А. Шаховского, М.Н. Загоскина, как они общались, какие спектакли смотрели. Все участники экскурсии смогли почувствовать духовную атмосферу жизни общества того времени. Полученные впечатления способствуют более глубокому пониманию кадетами изучаемых по школьной программе произведений писателей 18-19 веков, вызывают дополнительный интерес к русской литературе.

Отзывы и впечатления ребят после посещения театра:

**В этом театре мне больше всего понравилось быть в центре
мы посетили театр в будний день. Узнал очень много интересно
было то, что под полом театра, в глубине те*

**Узнал о театре много нового. Театр действительно уникален
что в театре было множество потайных дверей, по которым
перемещаться по всему зданию театра. Посетил царскую ложу, впечатляет!*

П. Шапкин

**В музее Александринского театра особенный интерес был к историческим костюмам. И еще,
запомнилась информация о старинных театральных билетах, которые были найдены при
реконструкции театра.*

К. Беззубенко

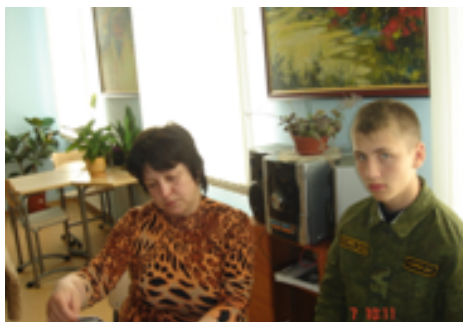
**Увидел много разного реквизита для спектаклей, это меня заинтересовало, очень понравились
древние мечи и сабли.*

Д. Майоров



***Петербург - морская столица**

/Экскурсия в г. Кронштадт/



Отв. за экскурсию: педагог дополнительного образования Гусева Наталья Эдуардовна.

Буклет выполнил кадет Майоров Дмитрий.

КРОНШТАДТ – ВОЕННО-МОРСКАЯ БАЗА РОССИЙСКОГО ФЛОТА.

Экскурсия дала возможность приобщиться к истории России, позволила узнать много интересного о возникновении и развитии российского флота. Многие научные открытия и изобретения сделаны и впервые применены в крепости, порту, в городе Кронштадт. До нашего времени сохранились уникальные гидротехнические и фортификационные сооружения. Многочисленные памятники, здания, создающие неповторимые ансамбли. Многие корабли и суда носят гордое имя Кронштадт. Моряки, летчики пользуются картами с глубинными высотами, рассчитанными от «0» кронштадтского футштока. Орбиты космических полетов рассчитываются также от этой отметки. С Кронштадтом можно встретиться и в Космосе – так называется малая планета.

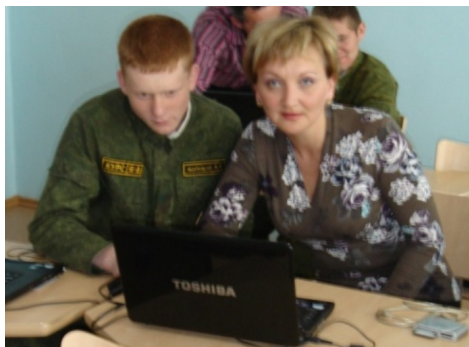
**Мне очень понравился г. Кронштадт,
особенно Морской собор, который производит грандиозное впечатление.
Д. Майоров*

**Познавательна и интересна история
города.*

П. Шапкин

**Мне особенно запомнился
памятник адмиралу С.О Макарову.
К. Беззубенко*

***Экскурсия в музей музыкальных инструментов**



Буклет выполнил кадет К. Беззубенко

Ответственный за экскурсию педагог
дополнительного образования Елагина Дарья Игоревна

3 июня состоялась поездка в музей музыкальных инструментов (наб. реки Фонтанки, флигель Шереметьевского дворца). Экскурсия, несомненно, вызвала интерес к яркому миру музыкальных звуков, тембров, силы их звучания. Появился интерес к истории, строению инструментов. Получен отклик на прекрасное и необычное.

Музыкальное воспитание играет важную роль в формировании личности человека, воздействуя на его эмоциональную сферу. Поэтому так важно прививать музыкальный вкус, тягу к осмысленному прослушиванию, исполнению и выбору музыкальных произведений. Это возможно только при условии гармоничного развития способностей человека, которое предполагает системный подход к воспитанию и образованию

** На экскурсии мы познакомились с многообразием музыкальных инструментов разных
исторических эпох.*

П. Шапкин

**Увидел редкие инструменты, о которых не знал. Больше всего понравился
музыкальный инструмент – китайский барабан «Конго».*

*Д.
Набережный*



A. Токарев

**Экскурсия расширила мой кругозор знаний в области музыкального искусства.*

Д. Майоров

преподаватель английского
языка Михайлова Наталья
Евгеньевна



***Переводы на английский язык мини-текстов об экскурсиях**

Английский является языком межнационального общения для всего человечества. Значение английского языка в современном мире трудно переоценить. Ведь нельзя же не считаться с выбором более 1 миллиарда человек, которые его используют. И если для половины из них он является родным, то около 600 миллионов выбрали именно его в качестве иностранного. Безусловно, диапазон распространения английского языка в современном мире настолько велик, что этот язык не может быть идентичным в различных областях. Несмотря на разнообразные его варианты и наличие специфических особенностей для каждой национальности, английский язык остается самым популярным на нашем земном шаре.

Буклет с переводами выполнил кадет Д. Набережных



Интегрированный проект летней практики «*Радуга добра*» 2013 год

«Добро житейское никто не отменял» В. Шукиин

Руководитель проекта: Лыскова М.В.

Преподаватели: Жарков М.В., Елагина Д. И., Снегирева Т.В.,
Белкина М.Л – психолог КК.

Планируемый продукт реализации проекта летней практики: Фотоотчёт - презентация, буклеты летней практики «Радуга добра».

Участники, воспитанники 3 учебного курса, 6 кл: Андреев А., Рагимов А., Боков В., Ковшов М., Курило И., Шелыганов М, Д. Ертаев.

Основная педагогическая цель проекта - воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России

Главный вопрос, который полезно себе задать: кого мы воспитываем?

Цель образовательного процесса – развитие и воспитание функционально грамотной личности, человека нравственного, культурного, деятельного созидателя, гражданина, присвоившего общечеловеческие и национальные ценности.

Соответственно, **воспитание** – это процесс принятия человеком важных правил и идей (ценностей), которые определяют поведение человека в обществе.

Как представить нравственный портрет идеально воспитанного школьника?

Для этого достаточно перевести все основные ценности в форму желаемых качеств личности.

Получится следующее:

Добрый;

Честный и справедливый;

Заботливый и умеющий проявлять сочувствие к окружающим;

Трудолюбивый;

Оберегающий красоту мира;

Стремящийся к знаниям и критично мыслящий;

Смелый и решительный;

Свободолюбивый и ответственный;

Самостоятельный и законопослушный;

Чувствующий свою связь со своим народом, страной, культурой ;

Бережно относящийся к своему здоровью и здоровью своих близких;

Патриотичный (готовый поступиться своими интересами ради «своих» - класса, школы, города, России) ;

Толерантный /уважающий других, не похожих на него/.

Надо отдавать себе отчёт, что постоянное и неизменное проявление этих качеств идеал, то есть недостижимый результат, к которому, однако, надо стремиться.

На основе национального воспитательного идеала, важнейших задач духовно-нравственного развития и воспитания, приведённых в Концепции, а также с учётом «Требований к результатам освоения основной образовательной программы установленных Стандартом.

Определены общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

В области формирования личностной культуры:

* формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметной, социально ориентированной деятельности, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться

лучше»;

- * формирование основ нравственного самосознания личности (совести);
- * формирование нравственного смысла учения;
- * формирование основ морали;
- * принятие обучающимися базовых национальных ценностей, традиций;
- * формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- * формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность;
- * формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственность за их результаты;
- * развитие трудолюбия, целеустремлённости;

Осознание воспитанниками ценности человеческой жизни.

В области формирования социальной культуры:

- * формирование основ российской гражданской идентичности
- * формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- * развитие навыков сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- * развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- * формирование толерантности.

В области формирования семейной культуры:

- * формирование отношения к семье как основе российского общества;
- * формирование уважительного отношения к родителям;
- * формирование представлений о семейных ценностях и уважения к ним.

Механизм принятия учеником конкретных ценностей обеспечивают определенные средства: осмысление ценностей и практические действия на их основе, то есть дело. Большинство добрых дел, составляющих процесс воспитания, возникает на уроках, переменах, а иногда спонтанно в школьном дворе. В то же время можно спланировать «добрые дела», которые мы называем системой воспитательных мероприятий. Эти мероприятия должны моделировать ситуации, требующие нравственного выбора, с обязательной рефлексией ситуации. (Какие новые правила узнал? Чем могу руководствоваться при выборе своих поступков?)

Особенности современного развития и воспитания детей

На личность ребёнка влияют самые разные неконтролируемые воздействия: что и каким тоном говорят ему разные люди, что требуют от него, как хвалят или ругают (наказывают), что он смотрит, что читает, во что играет, какие проявления эмоций при этом подкрепляются и т.д. В этом смысле воспитывает человека вся среда, в которой он живёт, то общество, которое его окружает (семья, школа, город), те люди, с которыми он общается прямо или через посредников (книги, телевизор, компьютер и т.п.).

Воспитание для педагога – это процесс не стихийный, а целенаправленный и выстроенный. Осознанная цель (портрет желаемых человеческих качеств) переводится в конкретные задачи (передача системы ценностей), под которые подбираются средства решения, способные развить нужные качества личности, помочь ребёнку принять духовные ценности в свой внутренний мир.

Находящийся рядом с ребёнком взрослый помогает ему *отрефлексировать ситуацию*, т.е. задуматься над происходящим, сделать для себя выводы, что здесь хорошо

или плохо, как надо поступать в дальнейшем. Именно это превращает конкретное дело в часть бесконечного процесса воспитания и становления личности.

Механизм принятия учеником конкретных идей, правил поведения - **осмысление ценностей** и практические действия на их основе:

- *Осмысление и ощущение духовной ценности* обязательно должно сопровождаться ярким эмоциональным положительным переживанием. Ценность должна быть принята внутренним миром ребёнка
- *Действие, направляемое ценностью*, – это конкретная ситуация, требующая выбора и осуществления поступка с учётом известных ребёнку идей и правил поведения (ценностей).

Какие действия в процессе воспитания можно планировать, а какие нет?

Большинство дел, составляющих процесс воспитания, возникает на уроках, переменах, на школьном дворе спонтанно. У учителя изначально должна быть установка на доброе отношение к детям. И главное – это положительный личный пример учителя, а не нотации и наказания. Только таким образом можно строить с учениками *партнёрские отношения*, основанные на *равенстве* сторон и на доверии друг другу. Это непростой личностный выбор педагога может способствовать подлинному каждодневному нравственному воспитанию личности.

Всё многообразие добрых дел, которые могут происходить, мы разделяем на четыре официальных вида деятельности.

1) Урочная деятельность – ценностные знания и опыт, приобретаемые в рамках учебной деятельности. Здесь осмысление ценностей происходит при решении нравственно-оценочных заданий по литературному чтению, окружающему миру и другим предметам, имеющим личностные линии развития.

2) Внеурочная деятельность – ценностные знания и опыт, приобретаемые учениками в ходе участия в специально организованных беседах, классных часах, праздниках, экскурсиях, театральных представлениях, работе кружков и т.д.

3) Внешкольная деятельность – начальный гражданский опыт, приобретаемый в процессе решения реальных общественно значимых задач или их моделей (добровольное сознательное участие в озеленении своего двора, создании книги памяти своего района и т.п.).

4) Семейная деятельность – участие родителей в проведении отдельных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития и воспитания; повышение педагогической культуры родителей через тематические родительские собрания, конференции, поддержка и индивидуальное сопровождение педагогической культуры каждого из родителей, содействие родителям в решении индивидуальных проблем в воспитании детей.

К выбору такой темы проекта как «Радуга добра», мы пришли вполне естественным пониманием того, что каждый человек желает проявления доброты, внимания по отношению к себе во многих ситуациях. Но задумываемся ли мы о том, насколько сами и как часто, дарим доброту, тепло людям, порой даже самим близким?

Вместе с воспитанниками мы придумывали добрые дела, чтобы от них было светло людям. И вот что из этого получилось.

Дата	Место проведения	Тема занятия	Необходимые ресурсы	ответственный
31.06 2013/пятн.	Территория КК	Оформление цветочных вазонов	Цветочная рассада. Помощь Карпов Ю.С.	Отв М.Лыскова. Д.Елагина
1.06 2013 /субб	Общежитие Каб 521	Репетиции концертных номеров. Оформление газеты-плаката для поездки в соц. дом	Танц.класс Музык. аппаратура	Отв. Лыскова М.В. Елагина Д.И.
0.3 06 2013 /пон.	Общежитие каб.521	Подготовка кадет для проведения экскурсий по музею КК. Подготовка концертн. Номеров.	Экскурсионный материал Помощь Маляренко С.А	Отв.М. Жарков Т.Снегирева. М.Лыскова Д. Елагина
04.06 2013/вт.	Стрельна. СПб шоссе 15	Экскурсия в «Приморскую Пустынь» Знакомство с жемчужиной русс.архитектуры.	Денежн. средства на проезд	Отв. Т.Снегирева. М.Лыскова Д. Елагина
05.06 2013 /ср.	ул.Балтийская 29 Соц. Дом	Благотворительный концерт «Радуга Добра» для пожилых людей. День общения и радости	Автобус для концертной бригады	Отв.М. Жарков Т.Снегирева. М.Лыскова Д. Елагина
0 . 6 0 6 2013/четв.	1 общежитие каб 521	Создание буклета «Почтение перед седой древностью», подготовка концерта	Цветная печать, кмпьютер, репетиц. класс	Т.Снегирева. М.Лыскова Д. Елагина
07. 06 2013/ пятн.	Выезд в 9.00	Экскурсия в музей хлеба «Хлеб- всему голова»	Денежн. средства на проезд	Д.Елагина
0.8.06 2013/субб	1 общежит. Каб 521	Написание эссе кадетами «Храним традиции для подарочного буклета»	Компьютер, ноутбуки, интернет	Отв. М.Белкина М.Лыскова
10.06 2013/пон.	Библиотека КК	Встреча с Ветеранов ВОВ	Цветы, угощение к чаю	Все участники проекта
11.06 2013/вт.	1 общежит. Каб 521	Обработка материала создания презентации для защиты проекта	Компьютер, ноутбуки, интернет	Т.Снегирева М.Белкина

Итоги летней практики «Радуга добра» 2013 г.

За время практики наши добрые дела:

31 мая: «Процветай любимый город на Неве».

Научились сажать цветы. Оформили цветочные вазоны на территории КК.

1 июня: Готовили концертный номер С. Маршака «Багаж», песню «Дорогою добра». Используя цветную гуашь, занимались оформлением плаката - газеты «Мы дарим Вам радугу добра» для подарка в Социальный Дом на Балтийской. Сделали эскиз газеты, подбор и печать фотографий.

3 июня: Написали эссе на тему *«Храним традиции»*. Каждый на компьютере набрал своё маленькое сочинение *«Я помню. Я горжусь!»* для подарочного буклета ветерану ВОВ. Разучивали песни, готовили концертные номера.

4 июня: *«Мы к вам с добром»*. Съездили в Троицко – Сергееву Пустынь. Познакомились с памятником архитектуры, с жизнью монастыря. Оказали помощь на подворье. Полили грядки для посадки моркови.

5 июня: Подарили минуты общения, внимания и радости одиноким людям. Съездили с благотворительным концертом *«Мы дарим Вам радугу добра»* для пожилых людей в Социальный Дом на Балтийской. В концерте приняли участие 18 кадет. Ансамбль «Барабанная фиеста», солисты хора, флейтист, участники с театральным номером. Исполнительское мастерство продемонстрировали и наши преподаватели.

6 июня: Написали эссе *«Почтение перед седой древностью»*, сделали компьютерный набор своих маленьких сочинений для буклета нашей будущей гостье, ветерану ВОВ. Научились работать в компьютерной программе Microsoft Publisher.

7 июня: Съездили на экскурсию в *СПб Музей хлеба*. Узнали много нового об истории хлебопечения, о традиции русского чаепития, о трудностях в период Блокады Ленинграда.

8 июня: Закончили оформление в компьютерном варианте подарочного буклета для ветерана ВОВ. Сделали первые шаги к знакомству с профессией экскурсовода, готовили материал и приняли участие в проведении экскурсии по нашему кадетскому корпусу.

10 июня: *За чашкой чая познакомились с гостем СПб КК Капкиной Ниной Михайловной*. Услышали рассказ о тяжёлой жизни в блокадные дни войны, за что очень благодарны.

В завершении нашей летней практики мы поняли, что выплескивать отрицательные эмоции по отношению к другим проще, чем созидать доброе т.к. это постоянный труд, усилия над собой. Очень важно сохранять самые лучшие человеческие качества: отзывчивость, внимание, заботу, и еще более важно созидать, дарить добро людям. Они становятся от этого добрее, светлее, внимательнее. Это то, что не купить ни за какие деньги!

Приложение

Итоговые работы кадет, участников проекта летней практики вошли в подарочный буклет «Радуга добра» для гостя СПб КК

Эссе *«Почтение перед седой древностью»*

Кадет Ковшов Максим

Мы съездили в Троицкую – Сергиеву пустынь. От поездки у нас очень много впечатлений, которые трудно выразить словами, но я попробую. В мужском монастыре нас встретил монах отец Феофан. Он нам не только рассказывал про бога, но задавал вопросы, к примеру: «Кто такой бог?» и другие. Потом мы пошли в трапезную, там он нам рассказывал про то, как они готовят и принимают пищу. После этого он нас провёл

обратно в храм и показал меч 13 века. Последнее, что мы решили сделать, мы решили помочь и на огороде. Сделали доброе дело, полили грядки. И поехали обратно в корпус.



Кадет Ертаев Даниил

Наша группа съездила в Троицко-Сергиеву Пустынь. В храме Преподобного Сергия Радонежского нас встретил отец Феофан. Мы познакомились с историей создания храма, узнали о жизни Преподобного Сергия Радонежского. Еще мы узнали о чудесах, которые ежедневно случаются в монастыре. Раньше в монастыре жило около 100 монахов. Сейчас же их 19.

Мы побывали в трапезной. Там отец Феофан рассказал о том, как на кухне готовят пищу. Потом мы пошли на подворье, где откликнулись на просьбу - полить грядки моркови, и мы с радостью это сделали. После этого, отец Феофан организовал чаепитие, а сладости мы принесли с собой. Разговор за чашкой чая получился душевным. Но время уже близилось к обеду, и нам пришлось поехать в кадетский корпус.

Кадет Курило Иван

Поездка в Троицко - Сергееву Приморскую Пустынь, мужской монастырь была интересной. Я узнал, что там каждый день происходят чудеса. Мы познакомились с Отцом Феофаном, он нам рассказал что монахи - это воины Бога, они тоже сражаются со злом, только в душе. Также я узнал, что для постройки гранитных колонн не было денег, но однажды его нашли, гранита точно хватило для их постройки в храме. Храм Сергия Радонежского внешне реставрируется, но внутри очень красиво. После этого мы вышли на улицу, и пошли на подворье, помогли полить грядки. Нам очень понравилось.



Кадет Андреев Артём

Мы съездили в Троицко-Сергиеву Приморскую Пустынь. Мы съездили очень хорошо, узнали очень много о монастыре, о жизни монахов, где они проводят трапезу, где молятся. В монастыре нас встретил Отец Феофан. Он нам много рассказал интересного. Нам очень понравилось в монастыре. Отец Феофан дал нам поддержать средневековый меч, который весил 5 кг. Под конец экскурсии мы немного помогли верующим с посадкой овощей. Полили грядки для посадки моркови. Затем мы с Отцом Феофаном попили чай с разными сладостями. Времени оставалось очень мало. Мы почистили форму, поблагодарили за встречу и попрощались. Надо было спешить обратно в корпус. Нам очень понравилось эта экскурсия.

Кадет Шелыганов Семён

Мы съездили в Троицко-Сергиеву Приморскую пустынь. Добирались на автобусе. Когда мы приехали, нас встретил отец Феофан и мы пошли в храм Сергия Радонежского.

Он нам рассказывал о жизни и обычаях монастыря. Также мы узнали о том, почему русские воины одерживали победу над врагом. Наш русский воин был сильным не только оружием, но главное, был сильным духом и верой в отечество. Отец Феофан дал нам поддержать двуручный меч, который весит 5 кг. Этот меч - точная копия средневекового оружия 13 века. Мы побывали в трапезной монастыря, узнали как расшифровывается слово «трапезная». Буквально это - «стол». У монахов пища вегетарианская. Мы также узнали о том, что в историческом прошлом в монастыре проживало 100 монахов, а сейчас всего 19. После этого мы пошли на подворье монастыря, где растут овощи и фрукты. Помогли полить грядки. Сделали доброе дело.

*Благодарим
отца Феофана за радушный
прием и за
познавательную экскурсию
по Свято - Троицкому
монастырю
«Приморская пустынь»*



Проект «Радуга добра»

Эссе на тему «Храним традиции», написанные воспитанниками, вошли в подарочный буклет для гостя СПб КК МО РФ Капкиной Нины Михайловны, председателя сообщества военных ветеранов г.Ломоносова

Участники проекта кадеты 2 учебного курса / 6 класс



*«Знать историю своего народа, своего города, места, где ты живёшь, следует,
без сомнения, каждому. Без прошлого нет будущего. Без дедов не бывает внуков.
Отдавать дань уважения предкам сегодня - это значит сделать себе
нравственный задел на завтра»*

Д. Гранин

«Храним традиции»

Кадет Андреев Артём Нижний Новгород



Я горжусь тем, что наша страна выиграла Великую Отечественную Войну. 6 класс.

В начале войны немцы активно наступали. Но потом ход событий изменился, и наши войска пошли на немцев, стали освобождать посёлки, города. Дошли до Берлина и водрузили Знамя Победы на штаб немцев «Рейхстаг». Я горжусь всеми своими бабушками, дедушками, тем, что они прошли войну. Горжусь всеми солдатами, офицерами, которые погибли на поле боя: они с достоинством защищали наше будущее, Отечество. Я продолжил семейную традицию, потому, что я в свои 12 лет поступил и учусь в Кадетском корпусе города Санкт-Петербурга. Мои родители тоже военные. Мама, Андреева Татьяна Николаевна – связист, служила около 10 лет. Мой папа, Андреев Геннадий Алексеевич - генерал-полковник, служил 24 года в артиллерийских войсках. Мой родной брат, Андреев Алексей Геннадиевич – майор, тоже служил в артиллерийских войсках, командовал восьмой батареей. Я горжусь моей семьей.

Кадет Курило Иван Республика Северная Осетия - Алания



Я горжусь тем, что наши деды и прадеды защищали свою Родину, громили фашистов, наступали на Берлин. Горжусь тем, как героически они стояли за нашу Родину.

*Долгие пять лет наша страна шла к победе над фашизмом.
И наша армия победила.*

*Продолжая традиции своих родных, я хочу стать военным. Мой папа служит на Кавказе в Воздушно - Десантных Войсках, брат - помощник командира.
Я хочу быть похожим на них.*

**Я, Рагимов Анар, Ленинградская область,
посёлок Павлово, деревня Калуга**

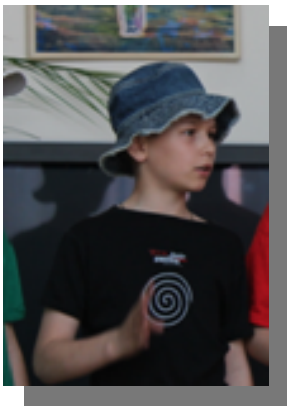


Сам я по национальности азербайджанец, но живу в России.

Мой прадедушка был на войне, получил ранение в ногу. Я про него мало, что знаю. А дедушка в годы войны служил в тылу. Играл на музыкальном инструменте-таре. Имеет пять орденов.

Если бы не мама, я бы этого сочинения сейчас не писал, потому, что именно она увидела на работе в газете, что начался набор в СПб Кадетский Корпус. Я помню и горжусь теми, кто пал ради Родины. И хотя моя семья азербайджанская, я ею горжусь, потому, что она тоже участвовала в Великой

**Я, кадет Шелыганов Семён, Забайкальская
область, г. Чита**



Мой папа вначале работал в Ясной, потом нас перевели в г. Ломоносов. Я жил в деревне Ижоре, учился в школе № 429. Позднее папу повысили в звании, теперь он подполковник, перешел работать в штаб округа. Нам дали квартиру на Ленинском проспекте на ул. Маршала Кузнецова. На летних каникулах 2012 года папа предложил поступить в Кадетский корпус. Экзамены сдал очень хорошо. Мое желание осуществилось. В начале года очень скучал, но сейчас всё хорошо, учусь на «4».

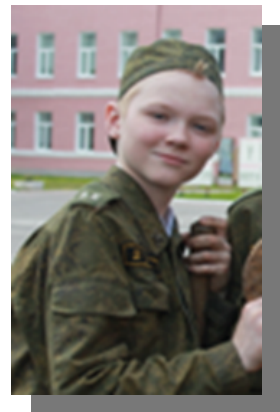
Мой дедушка Гавриил Калмыков участвовал во второй мировой войне, прошёл её полностью и получил 2 золотых звезды, его звание генерал-майор. Служил в ракетно-артиллерийских войсках. Я люблю всю нашу семью.

Я, кадет Ковшов Максим, г. Калининград



В городе Калининграде мы жили пять лет. Затем наша семья переехала в город Кронштадт, где я живу до сегодняшнего дня. Я поступил в Санкт-Петербургский кадетский корпус, потому что мой папа служит в военно-морских войсках. И он уже капитан второго ранга. До этого я учился в средней школе, ходил на плавание, и у меня первый юношеский разряд, ещё я ходил в художественную школу. У меня было любимое хобби: я любил готовить, и даже сам придумывал рецепты разных блюд. Я горжусь своим отцом, и я хочу продолжить традицию стать таким же, как и мой папа, то есть, стать военным.

Кадет Боков Виктор, Санкт - Петербург



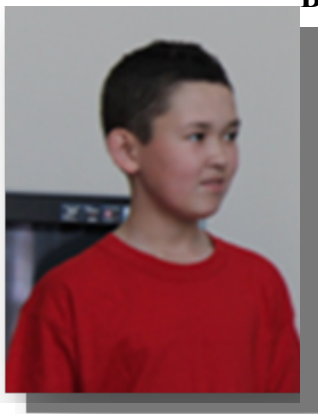
У меня есть брат и сестра. В кадетский корпус поступил, потому, что хочу стать военным. Сначала я поступал в Нахимовское училище, но потом я узнал о Санкт - Петербургском кадетском корпусе. Мне он очень понравился и теперь я учусь с лёгкостью. Очень люблю биологию, у меня есть хобби: я пишу стихи, играю в театре и участвую в создании газеты «Кадетский вестник».

Я очень горжусь тем, что поступил в кадетский корпус. Теперь я смогу стать офицером, как мой отец и дед.

Кадет Ертаев Даниил
г. Улан-Удэ Республика Бурятия

Воспитании

инских



Мой прадедушка Николай Данилович прошёл Великую Отечественную войну, у него много медалей. Сейчас - директор охранного агентства. Он служил в армии, звание у него - майор.

Я тоже захотел поступить в кадетский корпус, чтобы начать карьеру военного. Экзамены сдал хорошо, учусь на «5». Это предложение было от бабушки и дедушки. Я доволен своим выбором.

традиций, являются достойными представителями своих семейных династий, которые вправе гордиться прекрасными сынами нашего Отечества.

Литература:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» [Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.](#)
2. Гаджиев Г.М. Учебно-технологический комплекс подготовки школьников к проектно-преобразовательной деятельности. Наука и школа. - №3 – 2003. –25-28 з.
3. Асмолов А.Г., Бурминская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. – 2010. – 159 с.
3. Летний отдых детей: концептуальные и нормативно-правовые основы / сост. А. М. Панов. — М., 1998. Николаева, Т.
4. Подростки и взрослые: зона взаимного доверия / Т. Николаева, Е. Попова, Ю. Голосова [и др.] Народное образование. — 2005. — №

3. Романенкова, С. П. Диагностика и самодиагностические
объединения.

