**Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Кинешемская коррекционная школа-интернат»**

**(ОГКОУ «Кинешемская школа-интернат»)**

155806, Ивановская область, г. Кинешма, ул. Сеченова, д.26,

тел. 8 (49331)2-33-50, тел./факс 8 (49331)2-47-31

e-mail: [shkola\_internat2@bk.ru](mailto:shkola_internat2@bk.ru)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

******

**К 220-летию со дня рождения А. С. Пушкина**

**Конспект урока по деловому письму**

**на тему**

***«Письмо лицеисту Пушкину»***

******

***Творческая группа учителей русского языка: Молокова Л. А.***

***Герасимова Г. А.***

***2019 г.***

**Цель урока:**

Познакомить с историей и особенностями эпистолярного жанра, формировать навыки написания письма.

**Задачи урока:**

**Образовательные:**  знакомить учащихся  с жанром письма как древнейшим средством общения людей и его основными современными разновидностями; со структурой письма и правилами его написания; закрепить знания по теме «Местоимение»; повторить краткие сведения из биографии А. С. Пушкина.

**Развивающие:** способствовать формированию информационной культуры школьников; развивать интерес к эпистолярному жанру, творческие способности, устную и письменную речь учащихся.

**Воспитательные**: воспитывать любовь к русскому языку, уважение к человеку, правила вежливого обращения, письменную монологическую и диалогическую речь. **Оборудование: опорные таблицы, карточки, 2 конверта (1- с физкультминуткой 2- с рефлексией), презентация, «Словарь русского языка» С. И. Ожегова, « Толковый словарь русского языка»,** таблица «Плюсы и минусы писем и электронной почты», словарные слова, портрет А. С. Пушкина- лицеиста, орфографическое лото.

*(Материал рассчитан на два урока)*

**Ход урока**

* **1.Организационный момент-**приветствие обучающихся, эмоциональный настой, проверка подготовленности к уроку.

Посмотрите друг на друга, подарите своему товарищу добрую улыбку и прекрасное настроение.

Я желаю вам удачи. На доске:

**Формула удачи:**

**Улыбка –**

**настроение –**

**вера в себя –**

**результат.**

**2. Орфографическая разминка.**

**Я и мы, и ты, и вы,**

**Он, она, оно, они –**

**Все слова отличные,**

**Важные и личные,**

**Это без сомненья, все …..** (плакат на доске).

Какую часть речи изучаем?

Проверка знаний обучающихся по теме «Местоимение» с помощью орфографического лото. (Приложение № 1).

* **3. Определение темы урока.**

Загадки:

Летит листок-хранитель строк, Проглотил железный ящик  
На запад и восток, Сто пичужек говорящих  
На север и на юг. Но бумажные скворцы  
Листок получит друг. Улетят во все концы

(письмо) (почтовый ящик и письма)

 Как вы думаете, чему будет посвящён наш сегодняшний урок?

Сегодня на уроке мы будем писать письмо.

Как вы думаете, что такое письмо? Суждения обучающихся.

Обратимся к «Словарю русского языка» Ожегова С.И. и узнаем лексическое значение слова «письмо». (Слайд 1, 2).

**Письмо** – написанный текст, посылаемый для сообщения чего-нибудь кому-нибудь. (Ожегов С.И.)

Письмо- это эпистолярный жанр речи, оно составляется и направляется адресату с целью сообщить ему что-либо, уведомить о чем-либо, поддержать с ним общение и т.д.

- Что такое эпистолярный жанр? (Это жанр письма).

* **4. Проблемный вопрос.**

Слово учителя

XXI век – век современных технологий: компьютеры, Интернет, мобильные телефоны… Как популярны стали sms-сообщения, как жаль, что уходит в прошлое такой замечательный жанр, как письмо. Когда-то этот жанр был столь популярным.

Согласны ли вы, что с развитием информационных технологий мы меньше времени уделяем простому человеческому общению, в том числе общению через расстояние в форме письма?

**Нужно ли в век скоростей и новых технологий писать письма? (**На доске)

Плюсы и минусы писем и электронной почты мы обсудим в конце урока.

* **5. Определение темы, целей, задач урока**

Есть ли какие-то правила написания письма?

Совместно с учителем формулируется цель урока.

Сегодня на уроке мы

- познакомимся с историей письма;

- будем учиться писать письмо;

- вспомним, из каких частей состоит письмо.

План составления письма. (на доске).

1. Вступление.

*Обращение.*

*Сведения о себе.*

1. Основная часть.

*Рассказ о чём-либо.*

1. Заключение.

*Вопросы к адресату.*

*Прощание.*

*Число и подпись.* (Приложение № 2)

**6. Работа по теме урока.**

***Работа со слайдом* 3.** Л. Леонов «Письмо молодому поколению»

Назвать части соответственно плану.

Кому мы сегодня будем писать письмо? (на доске портрет Пушкина – лицеиста). Кого вы видите на портрете? К какому периоду жизни поэта он относится?

***Словарная работа .*Адресат -** лицо, получающее почтовое или телеграфное отправление, получатель.

**Адресант** - лицо, посылающее почтовое или телеграфное отправление, отправитель.

Записали в тетради число и тему урока. На полях карандашом поставили оценку, которую вы хотите заработать за урок.

***Проверка домашнего задания.***

При подготовке к уроку обучающимся было дано задание повторить биографию А. С. Пушкина.

***Словарная работа. Биография***

Как называлось учебное заведение, в котором учился А. С. Пушкин?

***Царскосельский лицей.***

Как называли учеников, которые учились в лицее?

***Лицеист.***

Обучающиеся подготовили сообщения и презентацию.

Выступление учащихся ( Приложение № 3 ). Слайды 4, 5, 6, 7, 8,9)

**7. Физкультминутка**

**«Конверт»**

Игра в парах. Вскрыть конверт. Составить из частей пословицу.

Сели мы писать письмо

Очень важное оно.

Долго мы его писали

И немножечко устали.

Разомнемся, отдохнем

И опять писать начнем.

**8. Работа с учебником.**Учебник «Русский язык» для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авторы – составители Н.Г. Галунчикова, Э.В. Якубовская. М.: Просвещение, 2013 год.

Прочитать план составления письма. (Слайд 10), записать в тетрадь, прочитать письмо, данное в учебнике. Определить какие части есть, а каких нет, отметить в плане. Разобрать правописание слов ***здравствуй*** и ***до свидания****.(найти их значение в «Толковом словаре»).*

Часть 1. Записать на доске и в тетрадях (ученик)

Часть 2. Списать с учебника.

Часть 3. Вопросы. Коллективная работа.

Запись 3 части. Обучающиеся работают самостоятельно(слабым ученикам даются опорные карточки). ( *Приложение 4.)*

В тексте письма подчеркнуть местоимения.

Итог урока. Прочитать лучшие работы. Оценки за урок. Сравнить с теми оценками, которые поставили себе сами. Кто работал лучше, кто переоценил свои возможности?

**9. Решение проблемного вопроса.** Работа в группах.

**Плюсы и минусы писем и электронной почты (работа в группах)** Подумайте и заполните таблицу «Плюсы и минусы писем и электронной почты» ( Приложение № 5) Слайд 11.

**10. Домашнее задание:** 2 группе составить синквейн на тему письмо. 1 группе – кластер. (опорные карточки даются – выбрать нужное). Слайд 12, 13.

**11.Рефлексия.**

**Конверт.**

В конвертах учащиеся получают схемы «Чему я научился на уроке, что узнал». Соединить стрелкой круг с прямоугольниками.

Почему важно уметь писать письма

Как написать письмо

я

Как работает почта России

Кто такой адресат

**Одна из работ обучающихся.**

**Письмо лицеисту Пушкину.**

Здравствуй Александр!

Пишет тебе сверстник из 21 века. Я учусь в 7 классе. На уроках чтения мы познакомились с твоей биографией. Интересно было узнать о Царскосельском лицее. Порядки в нём были строгие. Зато сколько настоящих друзей ты встретил! С ними ты ссорился, мирился, соревновался в сочинении стихотворений. Представляю, как мимо вас на войну с французами шли полки, и вы завидовали им. Вижу, как ты волнуешься перед экзаменом, слышу, как дрожит твой голос, когда читаешь стихотворение собственного сочинения, которое вмиг прославило тебя, и знаменитый Державин уже тогда предрёк тебе судьбу великого поэта. Я восхищаюсь тобой и даже немножко завидую.Мне бы очень хотелось узнать, трудно ли тебе было учиться в Лицее? Как ты преодолевал трудности, если они встречались на твоём пути? Как ты научился писать стихи? Хочется понять, что такое настоящая дружба. Мы многое поймём и узнаем, когда ближе познакомимся с твоим творчеством. Я с большим интересом буду изучать твою биографию и учить стихи. А пока ты лицеист – Александр Пушкин и ты ещё не знаешь, что тебе суждено стать великим Пушкиным – родоначальником русской классической литературы, что тебя будут помнить твои потомки, слава твоя пройдёт через века, стихи твои вечны!

До свидания, твой потомок из 21 века ученик 7 «б» класса Пахарев Пётр.

1. 10. 2019 г.

**Приложения.**

Приложение № 1.

***Орфографическое лото.***

|  |
| --- |
| **Местоимение - это** |

|  |
| --- |
| **1 лицо.**  **Местоимения ТЫ, ВЫ** |

|  |
| --- |
| **Часть речи**  **Указывает на предмет,** |

|  |
| --- |
| **но не называет его.**  **Местоимение отвечает на вопрос** |

|  |
| --- |
| **Кто? Что?**  **Местоимение изменяется** |

|  |
| --- |
| **По числам, лицам. падежам.**  **В 3лице единственном числе** |

|  |
| --- |
| **по родам**  **Местоимения Я,МЫ** |

|  |
| --- |
| **3 лицо.**  **Местоимения с предлогами пишутся** |

|  |
| --- |
| **раздельно.**  **К местоимениям 3лица с предлогами добавляется** |

|  |
| --- |
| **буква Н ( к нему).**  **Местоимения заменяют в тексте** |

|  |
| --- |
| **Имена существительные и помогают избежать повторов.** |

|  |
| --- |
| **2 лицо.**  **Местоимения ОН,ОНА,ОНО, ОНИ** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные части письма** | **Содержание** | **Речевые формулы** |
| Вступление | 1.Приветствие  2.Обращение  3.Место написания  4.Круг вопросов, которые адресант хочет обсудить с адресатом | Здравствуйте!  Привет!  Дорогой, любимый, родной, уважаемый и т. д.  Имя и все его формы |
| Основная часть | Изложение информации, с которой хочет поделиться автор.  Сообщение интересующей адресата информации | Рад сообщить…  Хотел бы рассказать…  Новостей немного…  Ты спрашиваешь, что у нас нового…и т.д. |
| Заключение | 1.Прощание с адресатом, в котором выражается благодарность, уверение в дружбе, признание  в любви, просьба писать.  2.Дата написания письма, подпись (имя автора).  3.P.S.(PostSkriptum), что означает « после написанного», это та информация, которую забыли  написать в письме. | С уважением…  Уважающий Вас…  Всегда Ваш…  Любящий тебя…  До свидания!  До скорого свидания!  Всего доброго!  Передавай привет…  Прощай! |

Приложение № 2.

Приложение № 3.

**Выступления обучающихся.**

**1 обучающийся.** В июне 2019 года исполнилось 220 лет со дня рождения А. С. Пушкина (слайд Александр Сергеевич Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве в дворянской семье. Он получил хорошее домашнее образование: Александр разбирался во французской литературе, знал поэтические работы М.В.Ломоносова, Г.Р.Державина, был в курсе литературных новинок, владел иностранными языками, сочинял стихи. Когда Александру Пушкину исполнилось одиннадцать лет, в его семье было принято решение отдать мальчика в учебное заведение.

**2 обучающийся.** В 1811 году открывалось новое учебное заведение, именно для дворян – Лицей в Царском Селе. Туда повёз Пушкина дядя его, довольно известный в то время писатель, Василий Львович Пушкин. В октябре того года дядя и отдал племянника на житьё-бытьё и в науку в Царскосельский Лицей. ( Слайд 4)

**3 обучающийся.** Лицей был задуман Александром I как закрытое привилегированное учебное заведение для подготовки образованных и преданных слуг государства. Задуманному им учебному заведению Александром I придавал важное значение. Лицей был закрытым учебным заведением, в него было принято всего 30 учеников. Это были дети дворян, обладавших служебными связями. Программа обучения в лицее предусматривала изучение самых разнообразных наук.

**4 обучающийся.** Учебный год в Царскосельском лицее продолжался 11 месяцев с 1 августа по 1 июля. Выезд за пределы Царского Села был запрещён.Посещение родных – в праздничные и воскресные дни. Существовал строго установленный распорядок дня для лицеистов. ( Слайд 5, 6, 7)

**5 обучающийся.**  В лицее Александр приобрёл много друзей, среди которых особенно близкими и дорогими – на всю жизнь дорогими – стали Дельвиг, Пущин, Кухельбекер, Двое из них были поэтами. Все лицейский друзья Пушкина – и он сам, прежде всего – были более всего увлечены делами литературными.  Лицейское братство было не только человеческим, но и поэтическим братством. ( Слайд 8)

**6 обучающийся.** В 1815 году, на публичном экзамене, где присутствовал знаменитый поэт Державин, тогда уже маститый старец, юный Пушкин сначала робко, потом с полным увлечением, прочитал своё стихотворение «Воспоминания в Царском Селе». Всё стихотворение дышало искренностью, простотой, оно глубоко тронуло старца Державина. Он слушал стихи с восторгом; слёзы дрожали на его глазах. Когда замер звук последнего стиха, он хотел обнять юного Пушкина; но его уже не было. Смелость его разом пропала, — он сконфузился и убежал из зала, его искали и нигде не могли найти. Но внимание великого Державина так его тронуло и захватило, что он потом, много позднее, не раз вспоминал об этом случае в беседах с друзьями и отметил даже в своих стихах, сказав: «Старик Державин нас заметил и, в гроб сходя, благословил». ( Слайд 9)

**7 обучающийся.** Когда лицейская жизнь ушла в светлые воспоминания прошлого, Пушкин, почти ежегодно 19 октября, в день открытия Лицея и вступления его в это учебное заведение, вспоминал о нём с грустным чувством умиления; и не раз обращался ко всему, что связано с Лицеем в прекрасных, звучных стихах.

Приложение № 4.

**Карточки.**

№ 1.

В конце предложений вставь подходящие по смыслу слова. Вместо точек подбери местоимения.

*Т*рудно … было учиться в …? Как .. преодолевал …? Ка*к … научился писать …?*

*… очень хочется понять, что такое ….*

*( Стихи, настоящая дружба, Лицее, трудности).*

№ 2.

* *Мне бы очень хотелось узнать, … …… … … …?*
* *Как преодолевал ………?*
* *Каким должен быть … …?*
* *О чём … …, когда учились в Лицее?*

*Мы многое поймём и узнаем, когда ближе познакомимся с твоим творчеством.*

Приложение № 5.

**Заполните таблицу «Плюсы и минусы писем и электронной почты».**

Можно почувствовать энергетику адресанта. Письмо хранит историческую память. Письмо содержит эмоции, чувства автора. Можно долго хранить и прочитать, когда захочется. Можно отправить интересные мелочи, которые можно потрогать руками. Долго идет**.** Легконайти друзей по переписке через Интернет. Быстро доходит до адресата. Нельзя потрогать. Полностью отсутствует функция самовыражения.

|  |  |
| --- | --- |
| ОБЫЧНОЕ ПИСЬМО | ЭЛЕКТРОННОЕ ПИСЬМО |
|  |  |