1. ***Литература 8 класс  
   Информационная компетентность, планирование информационного поиска.  
   Тема: историческая песня***

***Источник:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Период | Темы | Герои | Жанр |
| Ранние |  |  |  |
| XVI век | Единство русской земли | Иван Грозный, воины, Ермак, | Лирика, проникновение в психологию героя |
| Начало XVII века | Единство русской земли | Борис Годунов, Гришка Отрепьев, Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский | Песня-плач |
| После 20 г XVII века – начало XVIII века | об эпохе Смуты и о Степане Разине и Пугачеве | Степан Разин, Емельян Пугачев, Петр I | Более короткие, лиричные, стремительные |
| После 1812 года | Победы над Наполеоном | Солдаты, Суворов, Потемкин, Кутузов, Платов, Наполеон | Солдатская песня |

Первая строка таблицы осталась незаполненной. Подберите источники информации, в которых можно найти сведения для заполнения этой строки таблицы.

***Модельный ответ:***

1. <http://do.gendocs.ru/docs/index-285678.html?page=6>
2. <http://do.gendocs.ru/docs/index-81749.html?page=28>
3. <http://soshinenie.ru/osnovnye-cikly-istoricheskix-pesen/>
4. И т. п.
5. ***Литература 8 класс  
   Информационная компетентность, планирование поиска и поиск информации.***

***Тема: «Из древнерусской литературы»***

***Источник: Г. С. Меркин, Литература 8 класс, стр. 36 – 37***На странице 37 учебника в тексте «Выразительность речи» говорится о том, что «к средствам художественной выразительности относятся тропы и фигуры».

Найдите определение этих средств выразительности в дополнительных источниках.

Ответ дайте в форме:

1. Источник информации
2. Определение

***Модельный ответ***

Тропы:

1. Сайт: <http://do.gendocs.ru/docs/index-10697.html>   
   2. **ТРОПЫ**- это слова или выражения в переносном значении, используемые для характеристики какого – либо явления. Тропы помогают наиболее ярко и точно раскрыть самую существенную черту изображаемого предмета или явления, придают речи красочность и выразительность, способствуют наиболее полному раскрытию художественного образа.  
   **Основные тропы:**метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, синекдоха, аллегория, эпитет.

ИЛИ

1. <http://help-edu.com/kurs-lekczij-lstilistika--kultura-rechir/179-yazykovye-sredstva-vyrazitelnosti-tropy-figury.html>
2. Тропы - речевые обороты или отдельные слова, употребляемые в переносном значении (сравните: эпитеты веселый ветер, яркокрасочный изумруд, то густой, почти темный, прорезанный трещинами, то сверкающий яркою ослепительною зеленью, сравнения работает как лошадь, живее всех живых, метафоры спит земля, стальные нервы, теплые отношения, перифразы город на Неве - Петербург, страна голубых озер - Карелия и т.д.).

Фигуры:

1. <http://help-edu.com/kurs-lekczij-lstilistika--kultura-rechir/179-yazykovye-sredstva-vyrazitelnosti-tropy-figury.html>
2. Фигуры - приемы стилистического синтаксиса, основанные на повторе звуков, слов и выражений, на изменении порядка слов в предложении, на противопоставлении (сравните: антитеза (противопоставление) велик телом, да мал делом, анафора (повтор начала), эпифора (повтор конца), оксюморон (соединение противоречащих по смыслу слов) горькая радость, сладкая боль и т.д.).

***6. Литература 9 класс***

***Компетентность информационная, извлечение вторичной информации  
Тема: «Любовная лирика А.С.Пушкина***

***Источник информации:***

***Сайт МОУ Гаврильская СОШ раздел «Методическая мастерская»,***

***дрес  сайта:*** [***http://www.gavrilsk.ru/publ/2-1-0-3***](http://www.gavrilsk.ru/publ/2-1-0-3)

***Таблица:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. женщины, которой посвящены стихи | Названия стихотворений, посвященных ей | Годы жизни |
|  | Евдокия Ивановна Галицына | ««Кн. Голицыной, посылая ей оду «Вольность», 1817г.  («Краев чужих неопытный любитель», 1817г.) | 1780-1850 |
|  | Елизавета Касаверьевна Воронцова | «Сожжённое письмо», «Храни меня, мой талисман», «Всё в жертву памяти твоей», «Талисман». | 1792-1880 |
|  | Екатерина Павловна Бакунина | Цикл Элегий 1916 года:  «Уныние», «Месяц», «Певец», «Осеннее утро» | 1795 - 1869 |
|  | Анна Петровна Керн | Я помню чудное мгновенье | 1800 - 1879 |
|  | Амалия Ризнич | «Простишь ли мне ревнивые мечты...», 1823г.,  «Под небом голубым страны своей родной», 1826 | 1803-1825 |
|  | Мария Николаевна Раевская | «На холмах Грузии» | 1805-1863 |
|  | Анна Алексеевна Оленина | «Ее глаза», «Не пой ,красавица, при мне», «Ты и вы», «Я вас любил…» | 1808 —1888 |
|  | Ушакова Екатерина Николаевна | «Когда я вижу пред собой твой профиль..» | 1809—1872 |
|  | Наталья Николаевна Гончарова | «Мадонна», «Натали» | 1812 года - 1863 |

Ты являешься членом школьного литературного кружка, который занимается

подготовкой мероприятий в рамках празднования юбилея А.С. Пушкина.

Тебе поручили подготовить выступление на тему «Адресаты любовной лирики А.С. Пушкина. Ознакомься с информацией о женщинах, о которых ты будешь рассказывать на сайте и в таблице. В таблице женщины представлены в порядке возрастания их даты рождения. А тебе нужно указать в порядке появления их в жизни А. С. Пушкина. Запишите только последовательность цифр (№) из таблицы.

***Ключ: 3, 1, 4, 6, 2, 5, 8, 7, 9***

***7. Задание Литература 6 класс***

***Стимул:***Вы любите читать стихи? Может, вы пробовали сами писать стихотворения? Я вам предлагаю побывать в поэтической лаборатории и раскрыть тайны создания стихотворений, чтобы научиться сочинять свои.  
 ***Задачная формулировка:***

1. Какие средства выразительности использованы в данных текстах? Спишите тексты и укажите средства выразительности.
2. Сочините своё четверостишие и укажите использованные средства выразительности.

***Источники информации:***

1. Задремали звёзды золотые

Задрожало зеркало затона.  
 2. Улыбнулись сонные берёзки,  
 Растрепали шёлковые косы.  
 Шелестят зелёные серёжки,

И горят серебряные росы.  
 3. Черёмуха душистая с весною расцвела  
 И ветки золотистые, что кудри, завила.  
**Инструмент проверки (*Модельный ответ)***  
1. Задремали звёзды золотые  
Задрожало зеркало затона (олицетворение, метафора, эпитет)  
2. Улыбнулись сонные берёзки,  
Растрепали шёлковые косы.  
Шелестят зелёные серёжки,  
И горят серебряные росы (олицетворение, эпитеты)  
3. Черёмуха душистая с весною расцвела  
И ветки золотистые, что кудри, завила (олицетворение, эпитеты, сравнение).  
**Критерии оценивания:**  
"5"- названы верно все средства художественной изобразительности. Создан собственный текст в соответствии с заданной целью;  
"4"- а) названы верно не все средства художественной изобразительности (1-2 ошибки). Создан собственный текст в соответствии с заданной целью;  
б) названы верно все средства художественной изобразительности. Но собственный текст не создан или цель при создании текста не достигнута;  
"3"- названы верно не все средства художественной изобразительности (2-3 ошибки). Создан собственный текст в соответствии с заданной целью.