**Игровые технологии на уроках русского языка**

Жизнь диктует необходимость смены приоритетов с усвоения готовых знаний в ходе классных занятий на самостоятельную активную познавательную деятельность каждого ученика с учетом его особенностей и возможностей. Современная дидактика предлагает учителю огромный выбор приемов и методов активизации познавательной деятельности обучающихся. Можно также говорить и о технологиях обучения, которые способствуют решению этой задачи, например, обучение в сотрудничестве или разноуровневое обучение. К технологиям, способствующим активизации познавательной деятельности обучающихся, можно также отнести и игровые технологии, которые представляют собой игровую форму взаимодействия педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля, делового общения). При этом образовательные задачи включены в содержание игры. В образовательном процессе используют занимательные, театрализованные, деловые, ролевые, компьютерные игры. Данная технология позволяет создать такую «внутреннюю среду», дает такие внутренние импульсы, благодаря которым процесс деятельности становится более активным, творческим. Актуальность проекта заключена также в целесообразности применения дидактических игр. В чем заключена целесообразность? В формировании коммуникабельности и психологической устойчивости к отрицательному результату - игру можно повторить (переиграть) и выиграть. Что развивает игра? Интерес, любознательность, скорость мышления и быстроту реакции, дух соревнования, сотворчества, соучастия. Что дает игра? Радость в процессе обучения, хорошее настроение, позитивизм.

В научной литературе достаточно широко представлены и сами дидактические игры, и характер их включения в педагогическую практику. Также широко представлен опыт учителей в интернете по осмыслению данной темы.

Например, можно убедиться в разнообразии классификаций педагогических игр по виду деятельности (физические, интеллектуальные, трудовые, социальные и психологические); по характеру педагогического процесса (1.обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие; 2.познавательные, воспитательные, развивающие; 3.репродуктивные, продуктивные, творческие; 4.коммуникативные, диагностические, профориентационные); по характеру игровой методики (предметные, ролевые, имитационные); по игровой среде (с предметами, без предметов, компьютерные и с ТСО, комнатные).

Можно познакомиться со структурой дидактических игр. При проведении игр необходимо сохранить все структурные элементы, поскольку именно с их помощью решаются дидактические задачи. Структура – это основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно. Выделяют следующие структурные составляющие дидактической игры: 1) дидактическая задача; 2) игровая задача; 3) игровые действия; 4) правила игры; 5) результат (подведение итогов).

Дидактическая задача определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Она формулируется педагогом и отражает его обучающую деятельность. Так, например, в ряде дидактических игр в соответствии с программными задачами соответствующих учебных предметов закрепляется умение составить из букв слова, отрабатываются навыки счета и т. д.

Игровая задача осуществляется детьми. Дидактическая задача в дидактической игре реализуется через игровую задачу. Она определяет игровые действия, становится задачей самого ребёнка. Самое главное дидактическая задача в игре преднамеренно замаскирована и предстает перед детьми в виде игрового замысла (задачи). Игровые действия – основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. В разных играх игровые действия различны по их направленности и по отношению к играющим. Это, например, могут быть ролевые действия, отгадывание загадок, пространственные преобразования и т. д. они связаны с игровым замыслом средствами реализации игрового замысла, но включают и действия, направленные на выполнение дидактической задачи.

Правила игры. Их содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребенка, познавательным содержанием. Игровыми задачами и игровыми действиями. Правила содержат нравственные требования к взаимоотношениям детей. К выполнению ими норм поведения. В игре правила являются заданными. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Правила влияют и на решение дидактической задачи – незаметно ограничивают действия детей, направляют их внимание на выполнение конкретной задачи учебного предмета.

Подведение итогов (результат) – проводится сразу после окончания игры. Это может быть подсчет очков; выявление детей, которые лучше выполнили игровое задание определение команды-победительницы и т. д. необходимо при этом отметить достижения каждого ребёнка, подчеркнуть успехи отстающих детей.

Многие дидактические игры не только вводятся на уроке учителями-новаторами, но и представлены в федеральных учебниках по русскому языку в качестве развивающих заданий. Наиболее распространенной является игра «Четвертый лишний». Например, эта игра широко представлена в УМК под редакцией В.В.Бабайцевой в учебниках «Практика».

Однако несмотря на достаточную разработанность вопроса, есть определенная путаница в определении функции игры на уроке: необходимо различать, когда игра - это методический прием, а в каком случае это технология. Также необходимо иметь четкое представление о том, какие мыслительные операции совершает ребенок во время игры и какое развитие он получает в процессе игровой деятельности. Эти вопросы и будут в центре разработки темы «Дидактические игры как способ активизации учебной деятельности».

Задумаемся над вопросом: каким образом с древнейших времен в народе проверяли у человека ум, смекалку, сообразительность? Конечно, и это нам известно по русским народным сказкам, загадывали загадку! Но сама загадка — не просто забава, не просто игра. Она помогает с малых лет развивать у человека логическое и нестандартное мышление, догадливость, умение рассуждать и доказывать, открывает поэтическую сторону в самых прозаических вещах, предметах и явлениях. Игровые технологии, в том числе и методические приемы, представляют собой игровую форму взаимодействия педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля, делового общения). При этом образовательные задачи включены в содержание игры. В образовательном процессе используют занимательные, театрализованные, деловые, ролевые, компьютерные игры. Объектом проектной деятельности станет описание дидактических , используемых на уроках русского языка, определение места игры в образовательном процессе (на каком этапе урока целесообразно применять игру) и определение характера влияния дидактической игры на развитие ребенка в процессе образовательной деятельности.

Описание дидактических игр.

* Четвертый лишний. Игра на выявление грамматической зависимости или грамматических связей в представленных примерах. Умение систематизировать, обобщать, выделять единичное из общего
* Кто быстрее? Эта игра может проводиться по любой теме и в любом разделе русского языка. Название игры – это одновременно и установка на соревнование: какое-то задание согласно условию (например, записать 10 каких-либо примеров) необходимо выполнить быстрее других. Эта игра может быть групповой, а может стать основой и личного первенства. Эта игра проводится после изучения материала на этапе закрепления или во время повторения. Память. Реакцию и моторику. Умение работать в группе, а при личном первенстве – умение мобилизовать ресурсы.
* Викторина. Викторина – это игра в ответы на вопросы, обычно объединенные какой-нибудь общей темой. Викторина предваряет изучение нового материала, дается заранее (вывешивается на доске объявлений или распечатывается всем желающим). Сроки выполнения викторины оговариваются заранее. Викторина может носить очный и заочный характер. Очный характер предполагает на обобщающем уроке провести игру-соревнование, позволяющую выявить команду-лидера. В этом случае и подготовка к игре может вестись командой. Заочный характер викторины предполагает сдачу материалов в письменном или электронном варианте.
* Решение кроссворда. Игра-задача, в которой фигуру из квадратов нужно заполнить буквами, составляющими перекрещивающиеся слова. Память. Внимание. Самоконтроль.
* Игра-путешествие. Эта игра может создаваться как устный журнал. Метапредметные связи.
* Сюжетная игра-сказка. В сюжете сказки много сложных и опасных приключений. Ученики помогают героям выбраться из злоключений, выполняя учебные задачи.
* Конкурс. Творческие задания выполняются в заданных условиях. Оценивание осуществляется согласно критериям. Критерии разрабатываются учителем или учащимися, исходя из характера конкурса. Например, конкурс сочинений. Психологическую устойчивость, мобильность, умение работать в группе Мозговой штурм. Коллективная работа — поиск решения.
* Продолжи стихотворение. Диалог с текстом: необходимо угадать авторский замысел.
* Найди рифму. Эта дидактическая игра связана с изучением терминов. В небольших стихотворениях или четверостишиях, имеющих в своем содержании подсказку, зашифрован тот или иной лингвистический термин. С помощью рифмы он легко отгадывается.
* Рифмовки. Это специальные дидактические упражнения в стихотворной форме. Они коротки и непритязательны, но их применение позволяет направить внимание детей на изучение лингвистических явлений, заметно повышает грамотность учащихся. Занимательный материал может быть составлен по любой теме грамматики русского языка. Основные методы работы с рифмовками: чтение и наблюдение над языковыми явлениями, коллективное (вместе с учителем) решение дидактических задач. Например, читая рифмовки, подобранные к теме «Состав слова», можно познакомить детей с той или иной частью слова, а затем коллективно выделять эти морфемы в словах. Можно также выполнить терминологический или графический диктант. Рифмовки помогают каждому ученику овладеть сложной терминологией.
* Кто больше? Эта игра может проводиться по любой теме и в любом разделе русского языка. Название игры – это одновременно и условие игры: выигрывает тот, кто за определенное время (1-3 минуты) приведет примеров на определенное правило больше, чем другие. Эта игра может быть групповой, а может стать основой и личного зачета. Игра проводится после изучения материала на этапе закрепления или во время повторения.
* Орфоэпические игры (например, скороговорки). Развитие речи, правильной артикуляции.
* Лингвистические парадоксы, или загадки-шутки. Подобные языковые игры можно и нужно применять для того, чтобы переключить обучающихся с одного вида деятельности на другой. В какой-то степени это отдых после одного этапа урока перед другим, например, после коллективной проверки домашнего задания перед этапом промежуточного контроля знаний или перед объяснением нового материала. Например: Какое государство можно носить на голове?
* Палиндромы. Игра представляет собой конкурс на лучший палиндром. Палиндром – это осмысленная фраза, которая может читаться одинаково как слева направо, так и справа налево, например: А роза упала на лапу Азору или Аргентина манит негра.
* Шарады. Шарада — это загадка, составленная в стихах. В ней задуманное слово распадается на несколько отдельных частей, причем каждая из них представляет собой самостоятельное слово, как правило, односложное. Например, китель= кит + ель. Разгадав каждую часть шарады и сложив эти части вместе, легко узнать задуманное слово.
* Слоговые цепочки. К любому исходному слогу нужно присоединить еще один слог так, чтобы получилось слово, затем к последнему слогу присоединяется еще один слог. За отведенное время нужно построить самую длинную слоговую цепочку.
* Эрудит. На игровом поле (листок в клеточку) составляются слова путем добавления одной буквы к исходному слову. За каждое новое слово игрок получает столько баллов, сколько букв в слове.
* Чепуха. На листках бумаги последовательно отвечаем на вопросы Кто? Когда? Что делал? и т.п. При этом запись ответа скрываем от следующего игрока, заворачивая край листка. Игра заканчивается тем, что все разворачивают оказавшиеся у них листки и читают чепуху вслух.

Четвертый лишний.

1. водопад, виноград, салют, мармелад. (Салют)

2. видеть, устроить, беречь, кроить. (Беречь)

3. осенний, весенний, старинный, соломенный. (Соломенный)

4. печка, свечка, утка, овечка. (Утка, остальные рифмуются)

5. крик, кричать, квакать, кукарекать. (Крик – существительное)

6. золото, ураган, молоко, болото. (Ураган, нет полногласия)

7. лебедь, воробей, ворона, попугай. (Ворона – женский род)

8. уши, головы, ноги, плечи. (Головы – не парный предмет)

9. рыба, рак, угорь, скорпион. (Угорь не может быть именем собственным как знак Зодиака)

10. крум, брук, друг, шмюк. (Друг, остальные не слова)

11. норка, ключ, тропа, коса. (Слова тропа не имеет омонимов)

12. ворота, чернила, задания, ножницы. (Слово задания имеет форму единственного числа, остальные слова не имеют)

13. ночь, дочь, рожь, мышь. (Рожь не имеет формы множественного числа)

14. пароход, парной, парик, парник. (Парик, в остальных корень пар-)

Кто быстрее?

Правила игры: записать не менее 10 слов в своей тематической группе.

Подбери скорей названья

овощей, одежды, тканей;

фруктов, мебели, цветов;

улиц, речек, городов!

Овощи: капуста, помидоры, редиска, редька, свекла. Кабачок, картофель, огурцы, кольраби, баклажаны, лук порей.

Одежда: пальто, костюм, дубленка, кашне, плащ, ветровка. Джинсы, свитер, пуловер, джемпер.

Ткани: лен, штапель, шерсть, ситец, сатин, джерси, нейлон. Лавсан, шифон.

Фрукты: ананасы, апельсины, абрикосы (?), вишня (?), яблоки. Груши, сливы(?), персики, киви, грейфрут.

Мебель: комод, этажерка, диван-кровать, стеллаж, гардероб, шифоньер (шифоньерка).

Цветы: левкои, нарциссы, фиалки, георгины, гладиолусы.

Улицы: Энтузиастов, Комсомольская, Энергетическая, Транспортная, имени И Черных.

Реки: Амур, Обь, Лена, Волга, Урал, Аму-Дарья, Сыр-Дарья, Днепр.

Города: Новосибирск, Новгород, Вологда, Смоленск, Астрахань, Владимир, Витебск.

Решение кроссворда.

Впишите в клетки слова, наиболее точно выражающие смысл приведенных ниже фразеологизмов, и в горизонтальной выделенной строке должно получиться название такого рода выражений.

1.Разодеться в пух и прах. 2. Во что бы то ни стало. 3. Задавать вопросы 4. Рукой подать. 5. Перемывать косточки. 6. Бок о бок. 7.Дать согласие. 8. Лицом к лицу. 9. Время от времени. 10.Брать начало. 11. Хранить молчание. 12. На всех парах. 13. И там и сям. 14. Лить слезы. 15. Часовых дел мастер. 16. Бросить упрек. 17.Сколько душе угодно. 18. Вылетело из головы. 19. Не покладая рук. 20. Идти на лад. 21. Как по команде. 22. Подать весть. 23. В один голос. 24. Остаться в живых. 25. Вести переписку.

О т в е т ы: 1. Расфрантиться. 2. Непременно. 3. Спрашивать. 4.Близко. 5. Сплетничать. 6. Рядом. 7. Согласиться. 8. Вплотную. 9.Иногда. 10. Начинаться. 11. Молчать. 12. Стремительно. 13. Повсюду. 14.Плакать. 15. Часовщик. 16. Упрекнуть. 17. Навалом. 18. Забыл. 19.Усердно. 20. Налаживаться. 21. Дружно. 22. Известить. 23.Едино-душно. 24. Выжить. 25. Переписываться.

Игра-путешествие.

«Путешествие по стране Глаголии» Сюжетная игра-сказка. В одной сказочной стране живут два необыкновенных животных: мамалыга и живаруга. Нарисуй этих животных, как ты себе их представляешь, и попробуй описать их характер. Конкурс. Конкурс сочинений «Мой любимый город»

Найди рифму.

1) Дружнее этих двух ребят

На свете не найдешь.

О них обычно говорят:

Водой…

2) Мы исходили городок

Буквально вдоль и…

И так устали мы в дороге,

Что еле…

3) Товарищ твой просит украдкой

Ответы списать из тетрадки.

Не надо! Ведь этим ты другу

Окажешь…

4) Фальшивят, путают слова,

Поют кто в лес, …

Ребята слушать их не станут:

От этой песни уши…

Рифмовки.

1. Я и мы,

Ты и вы,

Он, она, оно, они –

Все слова отличные,

Важные и личные.

Это без сомнения,

Все …… (местоимения).

2. Из, до, к, в,

У, за, с, от,

По, на, около,

Для, под:

Из леса, к лугу, на поляну,

У кустика, с тропинки, в яму,

От речки, около дороги –

Отдельно пишутся …. (предлоги).

3. У-, вы-, при-, по-, до-, на-, пере- Перед корнем пишут – перед! Под-, за-, об-, со-, в-, от-Знаем их наперечет.

Перед корнем подставляем

И …(чем?) (приставкой) называем.

Походил, дошел, объехал,

Наигрался, переехал,

Закричал, сбежал, увез,

Обогнул, отлил, принес.

Кто больше?

Напишите как можно больше слов с -оро-.

Прошу вас все слова назвать,

Где -оро- надо написать.

13

Орфоэпические игры

Карл у Клары украл кораллы, Клара у Карла украла кларнет.

14

Лингвистические парадоксы, или загадки-шутки.

Вопрос /Ответ:

Какое государство можно носить на голове? /Панама.

Какая европейская столица стоит на скошенной траве? /Париж на Сене.

Какой город летает? /Орел.

Какую реку можно срезать ножом? /Прут.

Какая земля никогда не состарится? /Новая Земля.

Какое крыло никогда не летает? /Крыло автомобиля, здания и т.п.

В каком гнезде никогда не бывает яиц? /Гнездо грибов, гнездо слов, гнездо – углубление, отверстие.

Что можно разбить, получив за это не выговор, а благодарность? /Разбить цветник, разбить лагерь.

15

Составление лингвистических пропорций.

Лес С 3,,

Я

16

Палиндромы.

А роза упала на лапу Азору. Аргентина манит негра.

17

Шарады.

А) С «о» - я вам рассказ кончаю,

С «у» - дождём вас поливаю,

С «а» - вам груз перевожу,

С «к» - с волнами я дружу.

Б) В этой «почке» - нить накала,

А эта «почка» - из металла. (Лампочка, цепочка)

18

Трудный вопрос (Мозговой штурм)

В каком глаголе нет корня?

В каких глаголах корень состоит из одной буквы?

19

Словесный конструктор.

Придумайте слова, в состав которых бы входили:

А) две приставки;

Б) три приставки;

В) два суффикса;

Г) три суффикса.

20

Слова по значению и предложения по схеме.

Узнай слово по его значению:

1. ... – небольшой лесной зверёк-грызун с пушистым хвостом.

2. ... – небесное тело, на котором мы живём.

3. ... – то, что измеряется секундами, минутами, часами.

4. … – определение болезни на основании исследования больного.

5. … – видимая граница неба и земной или водной поверхности.

6. … – небесное тело шарообразной формы.

7. … – литературные произведения, написанные стихами.

21

Чепуха.

О чём этот разговор?

- Это чёрная?

- Нет, это красная.

-А почему она белая?

- Потому что зелёная.

22

Насыщенный текст и сочинение с лингвистическим заданием.

Сочини связанный рассказ из 10 предложений на любую тему, в котором все слова начинаются на одну букву.

12-б.

Знание правил игры обучающимися и неукоснительное следование им – одно из необходимых условий использования дидактических игр на уроке и во внеурочной деятельности. Правилами прописывается и область задач, и способ действий, и поведение участников игры, и система оценивания. С правилами игры школьники знакомятся непосредственно перед игрой. Правила усваиваются постепенно, поэтому знакомство с новыми играми происходит постепенно, от класса к классу. Предлагаем познакомиться с правилами, разработанными для проведения игры — контроля знаний. Игровое поле чертится заранее или берется от любой настольной игры. Вопросы разрабатываются учителем на количество шагов в игровом поле.

Помогите Золушке попасть на бал

Оборудование: игровое поле, 6 фишек, кубик

Правила игры

1. Принять участие в игре могут от 2 до 6 человек. Также в эту игру можно играть и группами (2 – 4 группы).

2. Если игра командная, то ответ может быть коллективным, то есть решение принимается коллективно, но отвечает тот, кто бросал кубик. Кубик бросается членами команды по очереди: сначала первый участник, потом – второй и т.д.

3. Очередность бросков определяется жребием, по договоренности или по результатам выполнения заданий, определенных ведущим.

4. После броска кубика игрок продвигается на то количество шагов, какое выпало на его верхней грани.

5. На игровом поле отмечены номера вопросов, которые получает игрок согласно выпавшему при броске количеству шагов.

6. При правильном ответе игрок продвигается на два шага вперед без нового задания.

7. При неправильном ответе двигается на два шага назад. Право броска переходит к следующему игроку.

8. В отдельных случаях на игровом поле могут оказаться такие зоны, где на предлагаемые вопросы уже был получен правильный ответ. В этом случае предлагается следующий по порядку вопрос, расположенный от фишки игрока по направлению к финишу. При этом фишка игрока перемещается в новую игровую зону.

9. На игровом поле есть зоны, где участнику игры предлагается перемещаться по указанным стрелкам. В этом случае игрок может переместиться на несколько шагов вперед или на несколько шагов назад. В этом случае игрок получает задание согласно новому номеру игрового поля.

10. Если игрок попал на зону красного цвета, это означает, что после неправильного ответа он теряет право следующего хода. При правильном ответе он перемещается на два шага вперед согласно правилам.

11. Победившим считается тот, кто быстрее всех добрался до финиша. Условно, именно он попадает с Золушкой на бал.

12. Оставшиеся участники игры могут продолжить игру или определить свое место в интеллектуальном соревновании по положению фишек. Тот, чья фишка расположена ближе всего к финишу, считается занявшим второе место. Чем дальше фишка от финиша, тем ниже результат.

12-в

Вопросы для игры к уроку-зачету по теме «Имя прилагательное» (6 класс)

Что такое прилагательное?

На какие вопросы отвечает прилагательное?

Назовите морфологические признаки прилагательного.

Каким членом предложения являются полные прилагательные?

Каким членом предложения являются краткие прилагательные?

Назовите разряды прилагательных по значению.

Какие прилагательные называются качественными?

Какие прилагательные называются относительными?

Какие прилагательные называются притяжательными?

Назовите суффиксы притяжательных прилагательных.

К какому разряду по значению вы отнесете прилагательное, имеющее полную и краткую форму?

Сформулируйте правило правописаня кратких прилагательных, оканчивающихся на шипящий.

К какому разряду прилагательных вы отнесете прилагательное с суффиксом –ей?

К какому разряду прилагательных относятся прилагательные, имеющие степени сравнения?

Какими бывают степени сравнения?

Какими бывают формы степеней сравнения?

Как образуются прилагательные простой сравнительной степени?

Как образуются прилагательные сложной сравнительной степени?

Как образуются прилагательные простой превосходной степени?

Как образуются прилагательные сложной превосходной степени?

Какие суффиксы прилагательных пишутся с одной Н?

Какие суффиксы прилагательных пишутся с двумя Н?

Назовите исключения в теме «Правописание прилагательных с Н и НН»

Какое правило надо применить для написания суффикса –СК- в прилагательном?

Какое правило надо применить для написания суффикса –К- в прилагательном?

Назовите те условия выбора орфограммы, при которых НЕ с прилагательным пишется слитно.

Назовите те условия выбора орфограммы, при которых НЕ с прилагательным пишется раздельно.

Назовите те условия выбора орфограммы, при которых сложные прилагательные пишутся слитно.

Назовите те условия выбора орфограммы, при которых сложные прилагательные пишутся через дефис.

12-г

Страна Глаголия

Грамматическая сказка

В стране Глаголии живет очень много жителей: Возвратный глагол, Изъявительное наклонение, Времена глагола, Настоящее и Будущее время, Лицо и Число глагола, Разноспрягаемые глаголы, Условное наклонение, Спряжение глагола. А самым главным в стране Глаголии является Король Глагол. Живут все дружно, беззаботно, а если кто что-нибудь натворит, то Король Глагол обязательно это выяснит и того накажет.

В Глаголии все живут хорошо. Король Глагол сам по себе добр, но к законам относится строго.

Есть в стране Глаголии и река Глаголь. Через эту реку было запрещено переходить жителям Глаголии. Переходить ее мог только сам Король.

Однажды случилось непоправимое. Собралась на площади Суффиксальной толпа и стала рассуждать:

- Если через реку Глаголь может переходить Король, то и мы тоже можем переходить через нее! – крикнул Безличный Глагол.

- Кто еще какие версии преподнесет? – спросил Вид глагола.

Тогда выразил свою мысль Возвратный глагол:

- Я предлагаю пойти и посмотреть, что там за рекой!

- Ну, да… А ты не забыл, что делает Король с теми, кто нарушает законы страны? Куда ты потом пойдешь?

- Я об этом не подумал. А все-таки как хочется посмотреть хоть одним глазком на то, что там за рекой.

- Кто еще хочет отправиться вместе с Возвратным глаголом?

Все молчали. Но вдруг в толпе нашелся еще один смельчак – Безличный глагол.

- Ну, что ж. идите, - разрешил Вил глагола. – Но будьте очень осторожны и постарайтесь, чтобы вас никто не заметил.

Смельчаки отправились за реку. Там они увидали много интересного: поле Синонимов, лес Окончаний, холмы Прилагательных, поляну Знаков препинания. А когда они подошли к музею Приставочному, Безличный глагол увидел Короля. Он сказал об этом другу, и они побежали назад, к реке. Король, заметив их, догнал, взял с собой, а уже в Глаголии сначала у всех на виду допросил, затем посадил в темницу. Жители долго упрашивали Короля не выгонять провинившихся. И тогда Король сослал Безличный глагол в ссылку в Безличное предложение, а Возвратному глаголу разрешил вернуться, но заставил его всегда ходить с тележкой, на которой тот и развозил постфикс –СЯ.

Вот на этом история закончилась. В этой стране суровые порядки и строгие правила.

12-д

ГОРОДСКАЯ ПРЕДМЕТНАЯ ИГРА

«Лингвистическая карусель»

СБОРНИК ЗАДАНИЙ

ТОМСК – 2010

Исходный рубеж (для судей)

1.Подберите к глаголам видовую пару. Каким способом она образуется?

Читать, встречать, строить, решать, изучать

Например: читать- прочитать (приставочный), встречать- встретить (суффиксальный), повстречать (приставочный); строить-построить (приставочный), решать - решить (суффиксальный), прорешать (приставочный); изучать - изучить (суффиксальный).

2. Распределите существительные, имеющие форму только единственного числа, в один столбик, в другой – только множественного:

сумерки, темнота, прель, заморозки, иней, листва, мгла, синева, дрожжи, воздух.

Ед.число: темнота, прель, иней, листва, мгла, синева, воздух.

Мн.число: сумерки, заморозки, дрожжи.

3. Распределите имена существительные по трем столбикам в зависимости от типа склонения.

Диета, дочь, джаз, батюшка, тень, иней, дядя, ось, домище, площадь, диво, волчище, дикарь, сыпь.

1 скл.: диета, батюшка, дядя.

2 скл.: джаз, иней, домище, диво, волчище, дикарь.

3 скл.: дочь, тень, ось, площадь, сыпь.

4. Укажите лексическое значение слов, имеющих различное ударение.

Замок – замок, наголо – наголо, глазки – глазок, пахнуть – пахнуть, острота – острота.

Для верного ответа достаточно одного значения многозначного слова.

замок (дворец,крепость) – замок (приспособление для запирания, затвор огнестрельного орудия),

наголо (о стрижке: до корней волос) – наголо (вынув из ножен шашку, саблю),

глазки (глаза) – глазок (небольшое круглое отверстие, почка,пигментное пятно и кружок , пятнышко в рисунке ткани),

пахнуть (издавать запах) – пахнуть (начать дуть, повеять),

острота (остроумное выражение) – острота (сущ. от прил. острый).

5. Подберите к каждому существительному, стоящему в скобках, прилагательное. Согласуйте полученные пары. Подчеркните словосочетание, в котором прилагательное употреблено в переносном значении.

Дружный, дружественный, дружеский (привет, отношения, работа); серебряный, серебристый (голос, иней); старый, старинный (человек, рукопись).

Дружная работа. Дружественные отношения. Дружеский привет. Серебряный голос. Серебристый иней. Старый человек. Старинная рукопись.

6.Распределите данные пары слов на две группы: 1) формы одного и того же слова; 2) однокоренные слова.

Белый – белее, рука – ручка, нести – несший, прибить – прибил, тревога – тревожный, летать – летчик, троллейбус – троллейбусный, дорога – дороги, горячо – горячее, два – двойка.

1) формы одного и того же слова: белый – белее, прибить – прибил, дорога – дороги, горячо – горячее.

2) однокоренные слова:

рука – ручка, нести – несший, тревога – тревожный, летать – летчик, троллейбус – троллейбусный, два – двойка.

7. С данными существительными составьте такие предложения, в которых глаголы-сказуемые были бы употреблены в форме прошедшего времени и вместе с прилагательными обнаруживали бы родовую принадлежность существительных.

Пенальти, тюль, ковыль, тушь

Например:

Удачный пенальти (м.р.) был забит в ворота соперников.

Новый тюль (м.р.) висел на окнах.

Сухой ковыль (м.р.) шелестел и потрескивал.

Черная тушь(ж.р.) лежала в сумочке.

8. Отгадайте загадки, созданные с помощью метафоры.

1. Зубастые, а не кусаются.

2. Гуляет в поле, а не конь, летает на воле, а не птица.

3. Висит сито, не руками свито.

4. Желтая курица под тыном дуется.

1. Грабли.

2. Ветер.

3. Паутина

4. Тыква.

9. Два ученика затеяли спор.

Один утверждал, что слова тепло, лихо, зло, подряд – существительные, а другой доказывал, что это наречия.

Каково ваше мнение?

Аргументируйте свой ответ.

Данные слова могут быть той и другой частью речи

Существительные: Согреть своим (чем? Т.п.) теплом. Лихо (что?И.п.) пришло. Хлебнуть (чего? Р.п.) лиха. Зло (что? И.п.) и добро – слова антонимы. Не делай людям (чего? Р.п.) зла. Мы получили (что? В.п.) подряд на строительство.

Наречия и слова состояния: В валенках ногам (каково?) тепло (Сегодня тепло). Ему стало лихо. Лихо (как?) проехал он на машине! Не смотри на меня (как?) так зло. Читай (как?) все подряд.

10. Вставьте пропущенные буквы.

Ч...порный человек, покрыться румянц...м, лесные ш...рохи, трещ...тка сторожа, ож...г лица, реш...тка сада, укрыться плащ...м, городские трущ...бы, боч...нок с водой, спорить горяч..., вощ...ная бумага, грош...вая опера.

Чопорный человек, покрыться румянцем, лесные шорохи, трещотка сторожа, ожог лица, решетка сада, укрыться плащом, городские трущобы, бочонок с водой, спорить горячо, вощеная бумага, грошовая опера.

11. Подчеркните существительные, образованные неморфологическим способом, укажите их роль в предложении.

Раненый проявил себя не очень мужественным человеком. Взводного к командиру! Дневальный не проснулся. Дозорные были? Больных и раненых было немного. Тяжелых – двое.

Раненый (подлежащее) проявил себя не очень мужественным человеком. Взводного (дополнение) к командиру! Дневальный (подлежащее) не проснулся. Дозорные (подлежащее) были? Больных (дополнение) и раненых (дополнение) было немного. Тяжелых (дополнение) – двое.

12.Составьте и напишите предложение, в котором прилагательное выступает в роли сказуемого.

Например:

Утро туманное, утро седое. Какое небо голубое! Дед сед, баба беззуба, внучонок хитер.

13. Запишите загадки, вставляя, где нужно, пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. К кратким прилагательным подберите их полные формы.

1.Когда я чёр…н – я куслив и задир… ст,

А лишь покраснею – так и присм…рею. (Рак.)

2.Пища моя сл…дка а мщение ужас…о. (Пчела.)

3.На пол… горшоч…к и кипуч… и горяч… (Муравейник.)

1.Когда я чёрен – я куслив и задирист,

А лишь покраснею – так и присмирею. (Черный, кусливый, задиристый).

2.Пища моя сладка, а мщение ужасно. (Сладкий, ужасный).

3.На поле горшочек и кипуч, и горяч. (Кипучий, горячий).

14. Из данных слов составьте и запишите предложение. (Порядок слов в предложении сохранен).

Учащиеся, младший, классы, и, старшеклассники, встречаться, с, участники, Великая Отечественная война, воины-интернационалисты, посещать, воинские, части, читать, книги, о, славные, подвиги, воины, российская, армия.

Учащиеся младших классов и старшеклассники встречаются с участниками Великой Отечественной войны, воинами-интернационалистами, посещают воинские части, читают книги о славных подвигах воинов российской армии.

15. Из данного текста выпишите слова, имеющие приставки.

Валерка подтянулся на руках, заглянул в Ивкино окно. Стол в комнате был завален книгами. Книги лежали на кроватях, на стульях, на подоконнике. Будто люди здесь только тем и занимаются, что переходят с места на место и читают все книги подряд. На стенах висели картины без рамок, недорисованные тоже висели. А одна, большая и красивая, стояла в углу, и на ней болталась белая Ивкина майка. Вообще, если бы сюда заглянула бабушка, она сказала бы коротко: «Безобразие». А Валерке понравилось.

Под-тянулся, за-глянул, за-вален, под-оконнике, пере-ходят, недо-рисованные, во-обще, за-глянула, по-нравилось.

Заним-а-ют-ся, «Безобраз-и-е», сказ-а-л-а, подряд (наречие).

Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка: Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1987.

Зачетный рубеж (для судей)

1.Запишите, обозначая суффиксы существительных.

Осинник, исследователь, учительница, краснота, гордость, беседка, зубрила, глубина, старушка, сочинение, березка.

Осин-ник, исследова-тель, учитель-ниц-а, красн-от-а, горд-ость, бесед-к-а, зубри-л-а, глуб-ин-а, стар-ушк-а, сочин-ени-е, берез-к-а.

2. Подберите эпитеты к существительным, которые часто встречаются в русских народных сказках.

Образец. Добрый молодец.

Солнце, ночка, конь, лес, травушка, горы, вода, дорога, море, ветер.

Например:

Солнце красное, ночка темная, конь быстрый, добрый, лес дремучий, травушка-муравушка, горы высокие, вода студёная, быстрая, дорога дальняя, море синее, ветер буйный.

3. Расставьте ударение в формах именительного падежа множественного числа имен существительных и правильно прочитайте их.

Шарфы, шрифты, штабы, ходы, банты, блюда, выборы, средства, хозяева, сироты, шофёры, склады, договоры, инженеры.

Шарфы, шрифты и шрифты,

штабы и штабы, ходы и ходы, банты, блюда(в проф.речи поваров встречается блюда), выборы, средства, хозяева,

сироты, шофёры(в проф.речи шофера –ов), склады(помещения для хранения товаров) и склады(читать по складам),

договоры(в разгов.речи возможно договора), инженеры.

4. Ниже даны различные суффиксы. Определите, слова каких частей речи можно образовать с помощью каждого из них. Свои ответы подтвердите примерами.

-чив-, -арь-, -чанин, -ну-, -тельн-, -ющ-, -онн-, -ышк-, -няк-, -ски, -иц-.

Например:

-чив- отходчивый, изменчивый (прилаг.)

-арь- словарь, букварь, аптекарь (сущ.)

-чанин- англичанин, свердловчанин (сущ.)

-ну- свистнуть, прыгнуть (глагол)

-тельн- обаятельный, прилагательное

-ющ- вызывающий (причастие)

-онн- станционный (прилаг.)

-ышк -перышко, крылышко(сущ.)

-няк- слизняк, березняк (сущ.)

-ски- по-приятельски, по-русски (наречие)

-иц- метелица, сестрица, девица (сущ.)

5. Прочитайте текст. Выпишите существительные в форме творительного падежа. Определите значение падежной формы. Как называется встретившийся вам художественный прием?

Конь храпит, ушами прядет, удила грызет, шею, словно лебедь, гнет, копытом землю роет. Грива на шее волной, сзади хвост, меж ушей – челка, на ногах щетка; шерсть серебром отливает. (К. Ушинский.)

Грива волной, копытом роет, серебром отливает.

Творительный падеж называет объект, которым, или с помощью которого, или при участии которого совершается действие. Например: Я пилю бревно пилой. Я пилю бревно с Ильей.

Творительный сравнения: грива волной, серебром отливает.

(Сравнение может быть выражено именем существительным в форме творительного падежа).

Определение термина – учебник «Русская речь» Е.И.Никитина 5 класс. – Дрофа, 2006 г., с.31.

6. Составьте и запишите не менее трёх предложений о ветре, буре, солнце, реке, снеге или других явлениях природы. Определите, для какого текста – художественного или научного – предназначаете вы составленные предложения.

Например:

Ветер дует со скоростью 12 метров в секунду. Солнце – раскаленный шар. Реки в Сибири не имеют порогов, т.к. протекают по низменным и равнинным местностям. Бури с метелями чаще всего бывают в феврале. Снег – это твердое состояние воды. (Научный)

Холодный, пронизывающий ветер подгонял в спины запоздавших прохожих. Эта буря была не похожа на другие – неожиданная, стремительная, как зверь набросившаяся на покосившиеся лачужки рыбаков. (Художественный)

7. Замените синонимами устойчивые сочетания слов в следующих предложениях.

Не следует водить кого-то за нос, кому-то мозолить глаза, работать спустя рукава, быть себе на уме, падать духом, терять голову, выходить из себя, бить баклуши, кому-то вставлять палки в колеса.

не следует водить кого-то за нос - обманывать,

кому-то мозолить глаза - надоедать,

работать спустя рукава – лениться, работать без усердия,

быть себе на уме – хитрить, лукавить,

падать духом - отчаиваться,

терять голову - волноваться,

выходить из себя - сердиться,

бить баклуши - бездельничать,

кому-то вставлять палки в колеса - мешать.

8. Найдите в данных словах синонимические, омонимические и антонимические части слов.

Вбежать – выбежать,

дорожка – топкий,

воспретить – запретить,

прикрепить – открепить,

избрать – выбрать,

тоненький – тонюсенький,

востребовать – потребовать.

Вос-претить – за-претить, из-брать – вы-брать, тон-еньк-ий – тон-юсенький, вос-требовать – по-требовать. (Синонимы)

В-бежать – вы-бежать, при-крепить – от-крепить. (Антонимы)

Дорож-к-а – топ-к-ий. (Омонимы)

9. Вставьте слово, которое означало бы то же, что и слова, стоящие справа и слева. Количество букв должно соответствовать количеству точек.

1.широкая улица – …….. – программа, план

2.часть речи – ….... – местный говор

3.молодая ветка – ..... – самовольный уход

4.бег лошади – ..... – танец

5.награда – ..... – организация

6.скамья – ..... – магазин

7.животное – ..... – нежность

8.рыба – .... – наклонная поверхность

9.родник – .... – отмычка

1.широкая улица – проспект – программа, план

2.часть речи – наречие – местный говор

3.молодая ветка – побег – самовольный уход

4.бег лошади – галоп – танец

5.награда – орден – организация

6.скамья – лавка – магазин

7.животное – ласка – нежность

8.рыба – скат – наклонная поверхность

9.родник – ключ – отмычка

10. Отгадайте загадки и запишите ответы. У всех отгадок на конце слова шипящий. Вставьте пропущенные знаки препинания.

1) Стоит дед над водой трясет бородой. 2) Махнула птица крылом закрыла весь свет одним пером. 3) Не портной а всю жизнь с иголками ходит. 4) Две недели зеленится две недели колосится две недели отцветает две недели подсыхает.

камыш, ночь, еж, рожь.

1) Стоит дед над водой, трясет бородой. 2) Махнула птица крылом, закрыла весь свет одним пером. 3) Не портной, а всю жизнь с иголками ходит. 4) Две недели зеленится, две недели колосится, две недели отцветает, две недели подсыхает.

2 тур Отборочный тур (для судей)

1.Определите падеж и род несклоняемых существительных.

1. Надевать он стал пальто – говорят ему: не то.

2. Только пони и верблюд принимаются за труд.

3. В кафе вошли двое молодых посетителей...

4. Побывал я на пиру у хвостатых кенгуру.

5. Фламинго чистит перья поутру...

Образец:Мы шли по шоссе. – Шли (по чему? где?) по шоссе – это форма дательного падежа, так как она отвечает на вопросы дательного падежа и выражает грамматическое значение места (ср.: по дороге). Шоссе – несклоняемое существительное среднего рода.

1.Определите падеж и род несклоняемых существительных.

1. Надевать он стал пальто – говорят ему: не то. - Форма винительного падежа, существительное среднего рода

2. Только пони и верблюд принимаются за труд. – Форма именительного падежа, существительное мужского рода

3. В кафе вошли двое молодых посетителей... – Форма винительного падежа, существительное среднего рода

4. Побывал я на пиру у хвостатых кенгуру. – Форма родительного падежа, существительное мужского рода.

5. Фламинго чистит перья поутру... – Форма именительного падежа, существительное мужского рода.

2. Отгадать загадки, из начальных букв этих ответов составить слово – название животного.

А.1).Чист и ясен, как алмаз,

Дорог не бывает.

Он от матери рожден,

Сам ее рождает.

2). Конь стальной, хвост льняной.

3). Бел, как снег, в чести у всех.

4). В середине алый, сахарный, а кафтан зеленый, бархатный.

Б.1) Полон хлевец белых овец.

2) Дом по улице идет.

На работу нас ведет.

Не на курьих тонких ножках,

А в резиновых сапожках.

3) Всегда во рту, а не проглотишь.

4) Какой колокольчик не звенит.

2.

А.1).Чист и ясен, как алмаз,

Дорог не бывает.

Он от матери рожден,

Сам ее рождает. (Лед)

2). Конь стальной, хвост льняной. (Игла)

3). Бел, как снег, в чести у всех. (Сахар)

4). В середине алый, сахарный, а кафтан зеленый, бархатный. (Арбуз.)

Ответ: Л И С А.

Б.1) Полон хлевец белых овец (Зубы).

2) Дом по улице идет.

На работу нас ведет.

Не на курьих тонких ножках,

А в резиновых сапожках. (Автобус).

3) Всегда во рту, а не проглотишь. (Язык).

4) Какой колокольчик не звенит. (Цветок).

Ответ: 3 А Я Ц.

3.Вставьте пропущенные буквы. Сверх...зысканный, спорт...нвентарь, от...грать, пед...нститут, сверх...мпульсивный, меж...нститутский, без...нициативно, без...сходность, от..скать.

3.Вставьте пропущенные буквы.

Сверхизысканный, спортинвентарь, отыграть, пединститут, сверхимпульсивный, межинститутский, безынициативно, безысходность, отыскать.

4.Приведите не менее трех примеров существительных, образованных путем перехода прилагательных в существительные, на каждую из тем:

– названия кушаний:

– названия магазинов:

– названия поездов:

4. Субстантивированные прилагательные:

– названия кушаний: холодное, жаркое, заливное;

– названия магазинов: булочная, книжный, хозяйственный;

– поездов: скорый, почтовый, санитарный.

5.Найдите соответствующее общеупотребительное слово для каждого диалектного:

гутарить, баской, вага, бирюк, квёлый, справный, ушка, качка, вязёнки, понёва

Слова для справок: сарафан, варежки, утка, говорить, красивый, жердь, волк, слабый, упитанный, заяц.

5.гутарить - говорить

баской - красивый

вага - жердь

бирюк - волк

квёлый - слабый

справный - упитанный

ушкан - заяц

качка - утка

вязёнки - варежки

понёва – сарафан

6.Правильно прочитайте сложносокращенные слова, расшифруйте, что они обозначают:

ВВС, АЭС, ОРТ, МХК, ГАБТ

6.ВВС (военно-воздушные силы),

АЭС (атомная электростанция),

ОРТ (общественное российское телевидение),

МХК (мировая художественная культура);

ГАБТ (Государственный академический Большой театр).

7.Озаглавьте текст. В предложениях замените глаголы другими глаголами, сходными по значению, с чередующимися гласными. Запишите.

Туристы устроились на отдых у реки. Быстро поднялись на берегу палатки. Заря угасала. Последние лучи солнца чуть трогали вершины деревьев. По оврагам расходился туман. Туристы стали искать сучья. Один за другим вспыхивали костры.

7.

У реки.

Туристы расположились на отдых у реки. Быстро поднялись (поднимались) на берегу палатки. Заря догорала. Последние лучи солнца чуть касались вершин деревьев. По оврагам расстилался туман. Туристы стали собирать сучья. Один за другим загорались (зажигались) костры.

8.Восстановите пословицы, вставив на место пропусков отрицательные местоимения.

1) Лучше поздно, чем … .

2) Друг за дружку держаться - … не бояться.

3) Худо тому, кто добра не делает … .

4) Лежит лежень до вечера, а поесть … .

5) На словах и так и сяк, а на деле … .

6) … хвалиться, коль все из рук валится.

7) От правды … деться.

8.

1) Лучше поздно, чем никогда.

2) Друг за дружку держаться - ничего не бояться.

3) Худо тому, кто добра не делает никому.

4) Лежит лежень до вечера, а поесть нечего.

5) На словах и так и сяк, а на деле никак.

6) Нечем хвалиться, коль все из рук валится.

7) От правды некуда деться.

9.Запишите лексическое значение данных слов или подберите к ним общеупотребительные синонимы:

сленг –

инвестор –

реквизит –

истеблишмент –

рейтинг –

шоу –

9.Сленг– то же, что жаргон; вариант разговорной речи.

Инвестор – лицо или организация, вкладывающая капитал в какое-либо дело, на осуществление проекта, проведение мероприятия.

Реквизит – вещи (подлинные и бутафорские), необходимые актерам по ходу действия спектакля.

Истеблишмент – общественно-политические круги, оказывающие влияние на политическую, экономическую и общественную жизнь.

Рейтинг – 1.Индивидуальный показатель оценки достижений 2.Степень популярности известного деятеля.

Шоу – представление.

10.Запишите данные ниже прилагательные в той форме, в какой они употребляются в литературном языке.

Дешевше, здоровше, длиньше, красивше, тяжельше, крепше, легше, мягше, громше, слабже, слаже, громчее, богатее, хужее.

10.

Дешевле, здоровее, длиннее, красивее, тяжелее, крепче, легче, мягче, громче, слабее, слаще, громче, богаче, хуже.

11.Найдите в современном языке слова, соответствующие по значению следующим словам: вериги, внемлите, чело, вещие, лелеять, чета.

Вериги – железные цепи, надевавшиеся на тело религиозными фанатиками.

Внемлите – слушайте.

Чело- лоб

Вещие – предвидящие будущее, пророческие.

Лелеять – нежить, в перен. – горячо желать.

Чета - пара

12.Назовите одним словом:

торговец зеленью – ... .

рабочий по погрузке и выгрузке – ... .

продавец мороженого – ... .

бродячий музыкант с шарманкой – ... .

специалист по управлению летательной машиной – ... .

специалист по газовой сварке – ... .

рабочий по изготовлению деталей – ... .

рабочий по кладке кирпича – ... .

продавец керосина – ... .

12.

торговец зеленью – зеленщик

рабочий по погрузке и выгрузке – грузчик

продавец мороженого – мороженщик

бродячий музыкант с шарманкой – шарманщик

специалист по управлению летательной машиной – летчик

специалист по газовой сварке – газосварщик

рабочий по изготовлению деталей – фрезеровщик

рабочий по кладке кирпича – каменщик

продавец керосина – керосинщик

13.Как бы подписали свои тетради следующие ученики Нина Васильева, Олег Васильченко, Раиса Осадчих, Андрей Осадчих, Евгений Москалец, Светлана Москалец, Сергей Фохт, Анна Фохт?

13.Тетрадь ученицы Нины Васильевой, Раисы Осадчих, Светланы Москалец, Анны Фохт.

Тетрадь ученикаОлега Васильченко, Андрея Осадчих, Евгения Москальца, Сергея Фохта.

14.Найдите грамматические ошибки и исправьте их.

1) Я хочу сказать вам кой-чего.

2) Я принес вам чего-то.

3) Чего-нибудь придумаем.

4) Кто-то из женщин вошла сюда.

1) Я хочу сказать вам кое-что.

2) Я принес вам что-то.

3) Что-нибудь придумаем.

4) Какая-то из женщин вошла сюда.

15.Определите слово по морфемам из других слов. Запишите их.

1. Корень тот же, что в слове ценный, приставки, как в слове окружить, суффикс тот же, что в слове перегородка, окончание, как в слове пятерка.

2. Суффикс и окончание из слова терпеливый, приставка из слова выписать, корень из слова преподносить.

15.

1.Оценка.

2. Выносливый.

Зачетный рубеж (для судей)

1. Замените данные слова или выражения одним словом, которое начинается с при- или пре-.

1. Место стоянки судов. 2. Глава государства. 3. Граница. 4. Купить. 5. Затруднение, помеха в деле. 6. Льгота. 7. Легенда. 8. Первое представление пьесы. 9. Первенство. 10. Подарок.

1.Пристань 2.Президент 3.Преграда 4.Приобрести 5.Препятствие 6.Привилегия 7. Притча 8. Премьера 9. Прима 10.Презент.

2. Выпишите глаголы движения по степени нарастания действия. Выделите в них морфемы.

НЕЗВАНЫЕ ГОСТИ

1. Пристроился дятел, пробил в кленовой коре дырочку, напился сладкого соку. За дятлом длиннохвостая синица прискакала и носик помочила. 2. Муравей приполз, усами шевелит. Комарик прилетел и ногами в патоке увяз. 3. И еще кто-то притащился бы, но тут дятел вспорхнул. Муравей припоздал и к дятлу на язык прилип. Запил дятел кислого гостя сладким соком.

(По Н. Сладкову.)

2. Внимание! Знак [] означает нулевое окончание

При-полз-[]

При-тащ-и-л- [] -ся

При-скак-а-л-а

При-лет-е-л-[]

3. Устаревшие слова замените синонимичными общеупотребительными. Запишите их.

Перст, уста, вежды, сей, ветрило, ваятель, стяг, покои, воитель

Перст- палец, уста- губы, вежды - веки, сей- этот, ветрило-ветер, ваятель-скульптор, стяг- воинское знамя, флаг; покои- комнаты, воитель-воин, борец.

4. Запишите имена существительные в форме Р.п. множественного числа:

Деревня, доска, дверца, ладоши, ладья, ботиночек, чулок, царевна, княжна, свадьба.

Деревень, досок, дверец, ладош, ладей, ботиночек, чулок, царевен, княжон, свадеб.

5. Определите синтаксическую роль выделенных слов в следующих предложениях:

·Лампа была под абажуром.

·Под абажуром скопилось много пыли.

·На столе стояла лампа под абажуром.

1.Лампа была под абажуром (именная часть сказуемого).

2.Под абажуром (обстоятельство) скопилось много пыли.

3.На столе стояла лампа под абажуром (определение).

6. Образуйте бессуффиксным способом имена существительные:

1) от основ глаголов:

бежать – …; вырезать – …, обижать – …, отзываться – …, рассказать – … ;

2) от основ прилагательных:

сухой – …, глухой – …, гладкий – …, ранний – …, удалой – … ;

6.

1) от основ глаголов:

бежать – бег; вырезать – вырез, обижать – обида, отзываться – отзыв, рассказать - рассказ;

2) от основ прилагательных:

сухой – сушь, глухой – глушь, гладкий – гладь, ранний – рань, удалой – удаль;

7. Составьте фразеологизмы, соединив нарицательное и собственное существительное. Объясните значения фразеологизмов.

1) Бочка, конь, меч, нить, осел, пята, узел, победа.

2) Дамокл, Пирр, Гордий, Троя, Ариадна, Буридан, Диоген, Ахиллес.

7.

бочка Диогена – пренебрежение к быту,

троянский конь – подарок с тайным умыслом,

дамоклов меч – опасность, которая может обрушиться в любую минуту,

нить Ариадны – путеводная нить, средство выйти из затруднения,

буриданов осел – нерешительный человек, колеблющийся в выборе между двумя равноценными желаниями,

ахиллесова пята – уязвимое место человека,

гордиев узел – запутанное сплетение обстоятельств,

пиррова победа – победа, равная поражению.

8. Запишите по 5 примеров слов с полногласием и неполногласием -оло- - -ла- и –оро- - -ра-.

8.Золото – злато, голова – глава, волос – власяной, голос – глас, голод - глад.

Сторож – страж, ворота – врата, дорогой –драгоценный; норов – нрав, порох – прах.

9. Нарисуйте портреты:

А. «Ротик – фитою, носик – глаголем, ручки – фертом, ножки – хером»

Б. «Станет фертом, ноги-то азом распялит».

9. В задании использованы буквы древнерусской азбуки:

Аз – А, глаголь – Г, хер – Х, ферт – Ф,

фита -

10. В каком словосочетании представлен иной способ связи, чем в остальных:

Кожаный портфель

Мой портфель

Его портфель

Открытый портфель

Ванин портфель

Этот портфель

10.

Во всех словосочетаниях, кроме его портфель, связь между словами согласование. В словосочетании его портфель зависимое слово – притяжательное местоимение, следовательно, связь в нём – примыкание.

2010 Третий этап игры «Лингвистическая карусель» - «Лингвистический бой». Номинации конкурсных заданий и рейтинговая стоимость вопросов.

Тема «Наши Великие…»

Назовите авторов самых распространённых толковых словарей русского языка.

Дмитрий Николаевич Ушаков, Сергей Иванович Ожегов, Владимир Иванович Даль

Кто был автором первой научной грамматики русского языка («Российская грамматика», 1755г.)?

М.В. Ломоносов

Кто из выдающихся русских языковедов был еще и этнографом, хирургом, офтальмологом, гомеопатом, изобретателем оригинальной системы вентиляции, автором учебников по ботанике и зоологии, создателем краеведческого музея в Оренбурге?

Владимир Иванович Даль

Кто из русских лингвистов руководил работой по составлению Словаря языка А.С.Пушкина?

В данном предложении найдите глагол, стоящий в форме повелительного наклонения. Обозначает ли он побуждение к действию? Какое значение передает?

Он гуляет целыми днями, а я – работай.

Побуждение к действию не обозначает. Форма повелительного наклонения (работай) использована для того, чтобы передать возмущение говорящего, его недовольство происходящим.

Предположим, вы слышите от ученого такую фразу: «В этом году я собираюсь исследовать проблему анабиоза». К какому виду относится употребленный здесь глагол исследовать?

Глагол исследовать относится к числу двувидовых глаголов. Он может выражать значение как несовершенного вида, так и совершенного. Выбор одного из значений обусловливается контекстом. Приведенное высказывание допускает и то и другое толкование. Но если учесть специфику труда ученых (они стремятся добиться какого-то результата), можно думать, что исследовать относится здесь скорее к совершенному виду.

«Русский язык в школе и дома» №№ 6-7 2009

Определите, правильно ли поставлены запятые в предложениях с однородными членами:

·Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам, и карточным гаданьям, и предсказаниям луны.

На защиту родины встал и стар и млад.

·Ошибка. Нужно ставить запятую при повторяющихся союзах после каждого однородного члена (О, и О, и О, и О).

·Верно. Запятая не ставится. И стар и млад – это устойчивое сочетание.

У Пушкина в «Сказке о рыбаке и рыбке» есть такие слова: «Чего тебе надобно, старче?» что за падеж - старче?

А.С.Пушкин в своей сказке использует звательный падеж, который употреблялся в древнерусском языке в обращении. Звательный падеж впоследствии был вытеснен именительным падежом, который тоже употреблялся для обращения. В современном языке сохранилась форма звательного падежа лишь в междометиях: боже, господи.

Кружок русского языка в школе. Пособие для учителя/ Сост. Е.П.Преображенская. – М.: Просвещение, 1966.-206 с. – с.161

Какие из представленных слов нужно отнести к старославянизмам:

изгнать, изучить, избежать, излучать, изрубить, излечить, износить, избирать.

К старославянизмам (словам, пришедшим к нам из старославянского языка) относятся слова с неполногласными сочетаниями, с сочетаниями ра и ла в начале слова, с сочетаниями жд на месте ж, слова с приставкой из- в значении вы-. Поэтому следует отнести к старославянизмам слова:

изгнать – выгнать; изучить – выучить; излечить – вылечить; избирать – выбирать. В словах излучать, изменять, извинить приставка имеет другое значение.

Кружок русского языка в школе. Пособие для учителя/ Сост. Е.П.Преображенская. – М.: Просвещение, 1966.-206 с. – с.156

Тема «Зри в корень».

В каком из представленных предложений предлог от имеет значение причины?

·Малыш уже безошибочно отличал легковую машину от грузовика, а грузовик от автобуса.

·В машинах прядильной фабрики – тысячи веретен, вся фабрика так и жужжит от их верчения.

·От станка детали передают на конвейер.

Во втором предложении.

Развитие речи на уроках морфологии: (Сб. статей из опыта работы). Пособие для учителей/ Сост. Г.К.Лидман-Орлова. – М.: Просвещение, 1979.-176 с. – с.88

Как можно объяснить появление правила «жи – ши пиши с буквой и»?

В древнерусском языке звуки Ж и Ш были мягкими и написание сочетаний жи и ши соответствовало произношению.

«1С: Репетитор. Русский язык»

Объясните лексическое значение первого корня в слове полоумный.

Полоумный: первая часть этого слова поло- взята от полый, т.е. пустой.

Занимательная грамматика./ Н.Ф.Александрович – Минск, 1965.

По образу и подобию каких слов образованы выделенные слова?

Второпях шагая в позабудущее, время быстро мчится, как всегда (С.Чекмарев)

Сергей ни с кем неподосвиданькался (В.Шукшин)

Похоже, в нашей прессе идет жестокое словопролитие в схватке групповых эмоций (Л.Васильева).

Позабудущее - позавчера

Неподосвиданькался – не попрощался

Словопролитие - кровопролитие

Проанализируйте значение слов, их морфемный состав и определите, являются ли однокоренными слова польза, льгота, нельзя?

Однокоренными являются слова польза и льгота.

Польз/а образовано от приставки по- + устар. льга (льза) – свобода, облегчение.

Льгот/а образовано от устар. льга – свобода.

Нельзя – наречие (образовано приставочным способом от устаревшего льзя – можно).

Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка: Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1987. – 319с.

Тема «Лингвистическое краеведение»

Что изучает лингвистическая дисциплина – топонимика (топонимия)?

Топонимика – раздел ономастики, изучающий имена собственные, представляющие названия географических объектов.

Ономастика – раздел лексикологии, изучающий собственные имена.

Укажите в соответствии с современной литературной нормой ударение в следующих словах и словосочетаниях:

Гавриил Степанович Батеньков, площадь Батенькова, Центр оптовой торговли, остановка Путепровод, поселок Эушта.

Гавриил Степанович Батеньков , площадь Батенькова, Центр оптовой торговли, остановка Путепровод, поселок Эушта.

Назовите топонимы, которые свидетельствуют о героическом подвиге сибиряков в годы Великой Отечественной войны.

Ул. Героев-Чубаровцев,

ул. Говорова, ул.79-й Гвардейской дивизии, ул.И.Черных

Перечислите известные вам топонимы, которые связаны с легендами о возникновении города Томска.

Поселок Басандайка, Белое озеро, река Басандайка, река Ушайка, пос. Эушта

На карте Томской области можно найти гидронимы селькупского происхождения: Суйга, Катайга, Анга, Нибега, Чучайга. Что обозначают конечные части слов –га?

Конечные части слов –га обозначают «река»: Нибега – «Бабушкина река», Суйга – «Змеиная река».

Лингвистическое краеведение /Л.А.Захарова, Н.Г.Нестерова, Г.Н.Старикова, Е.В.Мороз; Под ред. Н.Г.Нестеровой. – Томск: Изд-во Том. Ун-та, 2005, - 168 с. (с.102)

Тема «Листая словарь»

Замените синонимом слово пригород (населенный пункт, примыкающий к территории большого города).

Предместье.

Все знают, что никогда нельзя написать пашел, потому что здесь приставка по-. Но приставка па- существует.

Назовите хотя бы два слова с этой приставкой.

Па/вод/к/ов/ый (вод/а)

Па/вод/ок

Па/губ/н/ость (ср. губ/и/ть)

Па/губ/н/ый

Па/сын/ок

Па/труб/ок (труб/а)

В слове падчериц/а (от устар. дъчерь – дочь) произошло сращение приставки и корня.

Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка: Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1987. – 319с.

Для современного языка и ухват, и ушат – существительные, состоящие целиком из корня (плюс нулевое окончание в И.п. ед. числа). Проведите морфемное членение этих слов с точки зрения их словообразовательной истории.

Ухват – палка с рогаткой на конце, с помощью которой ставят в печь и вынимают горшки. Слово образовано от ухватить, исторически в нем есть префикс у- и корень –хват.

Ушат – деревянная кадка с выступающими, как уши, ручками. Название образовано от слова ухо (с чередованием х/ш), а –ат- - суффикс прилагательного.

«Русский язык в школе и дома» №№ 6-7 2009

Какой лингвистический принцип был положен в основу изобретения международного языка эсперанто?

В основу международного языка эсперанто были взяты все знакомые корни слов – корни интернациональных слов.

Кондратов А. Звуки и знаки. – Изд. «Знание», М., 1966, с. 142.

Какие иноязычные слова образованы от следующих сочетаний французских слов?

·Франц. parer - предотвращать, chute – падение.

·Франц. chaise – стул, longue – длинный.

3. Франц. porte – носить, epee - шпага.

1. Парашют – устройство с раскрывающимся в воздухе зонтообразным куполом для прыжка с самолета или спуска груза.

2. Шезлонг – род кресла с покатой спинкой и длинным сидением, в котором можно сидеть полулежа.

3. Портупея – ремень, перевязь для ношения холодного оружия.

Иноязычная лексика. Книга для учащихся/ Сост. Л.Д.Микитич. – Л.: Просвещение, 1967. – 104 с. – с.100

12-е

Предметная игра

как средство активизации познавательной деятельности.

Алгина Л.Р.

МОУ СОШ № 25

Г. Томск

К технологиям, способствующим активизации познавательной деятельности обучающихся, следует отнести игровые технологии, которые представляют собой игровую форму взаимодействия педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля, делового общения). При этом образовательные задачи включены в содержание игры. В образовательном процессе используют занимательные, театрализованные, деловые, ролевые, компьютерные игры. Данная технология позволяет создать такую «внутреннюю среду», дает такие внутренние импульсы, благодаря которым процесс деятельности становится более активным, творческим. Также она позволяет планировать создание условий для развития познавательного интереса, одного из сильных средств повышения эффективности обучения на современном уроке. Урок-игра как элемент технологии и как форма организации урока может занимать любое место в системе учебных занятий, обеспечивающих усвоение программы. Это может быть и урок изучения нового материала, и урок закрепления знаний, их систематизации и формирования умений и навыков, и урок контроля и оценки знаний учащихся. Урок-игра позволяет найти оптимальные варианты взаимодействия между элементами урока и осуществляет педагогическое руководство «конструированием» мотивов учения каждого ученика.

Всякая деятельность, в процессе которой у человека (в его знаниях, умениях и свойствах личности) появляются те или иные новообразования, может рассматриваться как учение и развитие. Предметная игра, скажем, лингвистическая или литературная, организует образовательное пространство в рамках той или иной темы: урока, раздела, - даже способствует интеграции предметов. Предметная игра организует также и познавательную деятельность, так как она может быть многоуровневой, то есть иметь разный коэффициент сложности. Переходя с уровня на уровень, обучающиеся вынуждены заниматься не только повторением, закреплением, но и самообразованием, так как более высокий уровень игры требует и знаний, выходящих за базовый уровень программы.

Вполне очевидна целесообразность применения дидактических игр. Это и радость в процессе обучения, и хорошее настроение, позитивизм. Одновременно развиваются интерес к предмету, любознательность. В ходе игры обучающиеся выполняют разнообразные роли: участника игры, наблюдателя, судьи, болельщика. По условию предметная игра может быть командной, а может быть и индивидуальной, например, в форме решения занимательной задачи. При этом в ходе игры возникает дух соревнования, сотворчества, соучастия. При систематическом применении дидактических игр на уроке и во внеурочной деятельности развивается скорость мышления. Не менее важным для воспитания личностных качеств является и испытанное чувство успешности, которое способствует формированию и лидерских качеств. Поражение в игре – это тоже результат, который необходимо уметь принять, уметь проанализировать причины проигрыша и найти в себе силы для достижения лучшего результата в следующей игре.

Знание правил игры обучающимися и неукоснительное следование им – одно из необходимых условий использования дидактических игр на уроке и во внеурочной деятельности. Правилами прописывается и область задач, и способ действий, и поведение участников игры, и система оценивания. С правилами игры школьники знакомятся непосредственно перед игрой. Правила усваиваются постепенно, поэтому знакомство с новыми играми происходит постепенно, от класса к классу. А вот решение занимательных задач по предмету можно использовать на уроках и в качестве разминки, и для активизации внимания, так как отдельные занимательные задачи требуют скорее не знания правил, а общей культуры, логики, размышления и даже чувства юмора. Занимательные вопросы, например: Какое государство можно носить на голове? - можно и нужно применять для того, чтобы переключить обучающихся с одного вида деятельности на другой. В какой-то степени это отдых после одного этапа урока перед другим, например, после коллективной проверки домашнего задания перед этапом промежуточного контроля знаний или перед объяснением нового материала. Подобные задания развивают ассоциативное и креативное мышление, способствуют мобилизации знаньевых ресурсов, формируют умение переключать внимание с одного вида деятельности на другой. Обучение проходит в комфортной и доброжелательной обстановке, что позволяет укреплять психологическую устойчивость при знакомстве со сложным новым учебным материалом.

Представленный пример демонстрирует использование игры как способа учебной деятельности. Вместе с тем предметная игра может выступать и как метод учения. Все зависит от содержания и характера работы. Если в ходе игры необходимо сопоставить несколько примеров, выявить логические и смысловые соответствия содержания и оформления записи, найти и объяснить характер ошибок, соотнести предлагаемый текст с определенным типом речи или стилем, то можно говорить о методе учения (репродуктивном, частично-поисковом или поисковом). Например, викторина. Викторина – это игра в ответы на вопросы, обычно объединенные какой-нибудь общей темой. Викторина предваряет изучение нового материала, дается заранее (вывешивается на доске объявлений или распечатывается всем желающим). Сроки выполнения викторины оговариваются заранее. Викторина может носить очный и заочный характер. Очный характер предполагает на обобщающем уроке провести игру-соревнование, позволяющую выявить команду-лидера. В этом случае и подготовка к игре может вестись командой. Заочный характер викторины предполагает сдачу материалов в письменном или электронном варианте. Викторина как метод учения формирует системность знаний. В ходе подготовки к викторине проявляются такие качества личности как самостоятельность, целеустремленность и упорство. Этот метод позволяет также поддерживать и интерес к предмету.

Предметная игра может выступать как проект. В этом случае она является содержанием деятельности обучающихся и выступает как результат, как итог взаимодействия учителя и ученика в рамках другой технологии, технологии проектной деятельности. Несомненно, и в этом случае игра выступает как средство активизации познавательной деятельности.

Предметная игра может выступать и как технология развития и поддержки одаренности. В этом качестве выступают городские игровые программы, такие как «Умники и умницы» по литературе и «Лингвистическая карусель» по русскому языку. Решение вступить в игровой марафон требует от обучающихся не только устойчивого интереса к предмету, но и личной ответственности – нужно много заниматься, чтобы не подвести команду, чтобы добиться успеха. Занятия с командой требуют от учителя умения поддерживать интерес школьников и умения планировать самостоятельную подготовку обучающихся. Так выстраивается индивидуальная образовательная траектория ребенка. Конечно, такой школьник знает предмет лучше своих сверстников, его знания выходят за рамки школьной программы.

На современном этапе развития науки сугубо практические и сугубо теоретические задачи зачастую оказываются неразрывно связанными. Это можно наблюдать и в любой академической дисциплине, например, лингвистике, и в любой прикладной науке, например, такой как дидактика. Говоря о познавательном процессе, мы все же стараемся решить практические задачи: как научить, что будет способствовать лучшему усвоению учебного материала, как сделать, чтобы знания не лежали мертвым грузом, а были востребованы и применяемы в практической деятельности. В результате использования дидактических предметных игр мы пришли к выводу, что предметная игра является незаменимым средством активизации познавательной деятельности обучающихся.

**Список литературы**

1. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства 14-17 вв. Академия педагогических наук СССР. М., «Педагогика», 1985.

2. Бетенькова Н.М. Грамматика в рифмовках: Стихотворные упражнения для развития у детей первоначальных навыков чтения и грамотного письма. - М.: Новая школа, 1996.

Все наоборот: Небылицы и нелепицы в стихах: / Сост. Г.М.Кружков; Худож. А.В.Гланц. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1993.

3. Игровые задачки на уроках русского языка. 3 – 9 классы. Библиотечка «Первого Сентября». Серия «Русский язык». Выпуск 1. М.: «Чистые пруды», 2005.

4. Кирикова З.З. Выбор оснований при проектировании пед.технологииСтруктура и общая модель деятельности педагога выбираются с учетом общих закономерностей пед.процесса и сформированных представлений о деятельности учащихся //Школьные технологии.-2000.-№6.-С.61-65.

5. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Анализ современного урока: Практич. Пособие для учителей и классных руководителей, студентов пед. Учеб. заведений, слушателей ИПК. Изд-е 2-е, доп. и переработ. – Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2003.

6. Литература и фантазия: Кн. Для воспитателей дет. Сада и родителей/Сост. Л.Е.Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.

7. Петрановская Л. Игры на уроках русского языка: Пособие для учителя. – М.: МИРОС – МАИК «Наука/Интерпериодика», 2000.

8. Система работы с одаренными детьми в практике учителя русского языка. (обобщение опыта работы учителей г. Томска) / под ред О.В.Касперской. - Томск: Городской научно-методический центр. - 2007. - 90 с.