**Формирование и укрепление традиций семейного чтения**

Семейное чтение играет первостепенную роль в приобщении дошкольника к художественной литературе. Однако в настоящее время в силу ряда объективных причин воздействие семьи на формирование ребенка как будущего читателя затруднено. Низкая педагогическая грамотность многих родителей, сложное финансовое положение семей, отсутствие должного внимания к процессу развития интереса ребенка к детской литературе со стороны родителей, а также отсутствие интереса к чтению у самих родителей – все это не способствует процессу формирования культуры чтения. Современные дети все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором. Некоторые родители, делая попытки приобщить ребенка к чтению, сталкиваются с проблемой удержания детского внимания, неумением заинтересовать дошкольника сюжетом произведения. В результате они оставляют это занятие, считая, что ребенку просто неинтересно. Часто родители считают, что чтение книг ребенку является забавой, детским времяпровождением. Читают книги детям редко в силу отсутствия времени и занятости, наспех. Бывает так, что родители не покупают книг совсем или приобретают книги, не соответствующие возрастным возможностям ребенка. Изменить сложившуюся ситуацию поможет организация взаимодействия в этом направлении педагогов и родителей. Основная цель этого взаимодействия: помочь родителям осознать ценность чтения детям книг как средства образования и воспитания дошкольников.

Вовлекая родителей в проект по организации семейного чтения, мы ставили перед собой следующие задачи:

- познакомить родителей с возрастными особенностями дошкольников в плане восприятия произведений детской художественной и познавательной литературы;

- вовлечь семьи в атмосферу чтения;

- расширить их представления о детской литературе;

- познакомить родителей с разными видами домашнего чтения с учётом интересов и потребностей дошкольников;

- научить родителей руководить воспитанием детей как будущих читателей, привлечь их к взаимодействию с ДОУ;

- дать рекомендации по обсуждению, обыгрыванию воспринятых художественных произведений, организации книжного уголка в домашних условиях.

Необходимость в организации подобного проекта наметилась в результате информационно-аналитической работы, которая показала, что большинство родителей совсем не читают детям художественную литературу либо читают мало. Ряд респондентов сообщали, что не видят в семейном чтении особой необходимости.

По итогам обработки результатов анкетирования были организованы встречи педагогов с родителями. Это позволило изучить состояние приобщения ребенка к книге в семье, выяснить образовательные потребности родителей, установить контакт с членами семей.

Родителям было предложено совместно с педагогами работать в следующих направлениях:

- знакомить детей с художественной литературой, входящей в круг детского чтения, согласно следующим правилам: не просто читать ребенку, но и вместе рассматривать иллюстрации, предложить ему ответить на вопросы по содержанию текста, особо останавливаясь на определении поступков героев, оценке их действий в той или иной ситуации, предложить пересказать содержание сказки (рассказа), ответить, что изображено на картинке;

- вести семейный читательский дневник (это позволило подключить к участию в проекте всех членов семьи, а также создать атмосферу коллективного участия в обсуждении прочитанного; таким образом, ребенок ощущал себя полноправным участником процесса и значимость подобного мероприятия значительно повышалась в его глазах);

- устраивать регулярно групповые встречи «обратной связи» (в ходе которых дети делятся своими впечатлениями о прочитанном, одновременно заинтересовывая одногруппников своим опытом).

Мы обнаружили, что наибольшей сложностью оказалось приобщение к чтению не столько дошкольников, сколько их родителей. У детей старшего дошкольного возраста потребность к взаимодействию с книгой достаточно велика, нужно только позволить этой потребности быть реализованной. Однако, когда ряд родителей оказался вовлечен в проект по организации семейного чтения, дети практически сразу откликнулись. Они обнаруживали желание продолжать как читать, так и активно обсуждать художественную литературу. Кроме того, дети, чьи семьи участвовали в проекте, продемонстрировали значительное пополнение лексического запаса, улучшение грамматического стоя речи.

Параллельно с домашней работой семьи педагоги группы осуществляли регулярную поддержку семейного чтения по следующим направлениям:

- организация недель тематического чтения соответственно годовому плану (это позволило детям ввести чтение в круг повседневной общественной жизни, что утвердило его необходимость и актуальность для развития личности дошкольника);

-проведение занятий по чтению художественной литературы с подбором произведений с открытым либо неоконченным финалом (результатом стало возникновение у дошкольников потребности в продолжении чтения, получении дополнительной информации о прочитанном произведении);

-просмотр мультипликационных фильмов по художественным произведениям (по итогам просмотра детям предлагалось познакомиться с художественной версией просмотренного с последующим обсуждением сходств и различий в сюжете);

- проведение викторин по прочитанным произведениям (это создавало у детей ощущение собственной успешности, повышало их самооценку и – как следствие – потребность к продолжению чтения).

Также нами был создан мобильный уголок читателя, где были собраны детские рисунки и поделки, посвященные прочитанным произведениям, также велся индивидуальный рейтинг участников проекта.

Проект по организации семейного чтения реализовывался в течение 2018-2019 учебного года. Он выявил следующие проблемы:

- практически полное отсутствие инициативы в формировании культуры чтения у семей дошкольников;

- недостаток информации о круге детского чтения у родителей детей, а также неумение верно организовать регулярное семейное чтение;

- загруженность родителей социально-бытовой жизнью, их неумение грамотно планировать и организовывать досуг дошкольников;

- отсутствие традиций семейного времяпровождения.

Таким образом, данный проект имел большую социальную значимость. Его результаты продемонстрировали, что помимо повышения общей культуры как дошкольников, так и их родителей и прочих членов семьи, данное мероприятие позволило сблизить детей и их родителей.

Подобные проекты являются важным моментом общения в семье. Итоговое анкетирование родителей выявило их заинтересованность в дальнейшем участии в мероприятиях такого рода, показало привлечение к чтению и совместному проведению досуга не только самих дошкольников, на которых изначально и был направлен проект, но и более взрослых членов семьи.

Формирование культуры семейного чтения – это важный и необходимый элемент развития дошкольника. Развитие ребенка в отрыве от культурного наследия русской и мировой литературы невозможно. Значит несмотря на все более ускоряющийся ритм жизни современного общества в нем обязательно должно быть место семейному чтению.