**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО - ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА** (**ОДА**) **НА ЗАНЯТИЯХ ЛИТЕРАТУРЫ**

*Борисенко Лидия Васильевна,*

*преподаватель,*

*почетный работник СПО,*

*БУ « Нижневартовский социально –*

*гуманитарный колледж»*

## *Borisenco.Lidiya.2013@yandex.ru*

Важным и актуальным вопросом в современном мире является получение детьми достойного образования. Для детей с проблемами здоровья образование играет важную роль, так как это один из действенных социальных ресурсов, направленных на уменьшение проблемы изоляции и их экономической зависимости. Обладая и реализуя его на практике, лица с инвалидностью и ОВЗ способны повысить не только свой материальный уровень, но и мотивацию, направленную на повышение личностного статуса и на полноценное включение в жизнь общества.

Проблемы образования детей с инвалидностью и ОВЗ в настоящее время являются самыми обсуждаемыми в обществе. Это связано с тем, что число детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов неуклонно растет. Для получения образования этим детям необходимо создать специальные условия, обеспечивающие равные с обычными детьми возможности в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Государство гарантирует создание необходимых условий для его получения. Под специальными условиями понимаются условия обучения, воспитания и развития этой группы детей, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных занятий и т.д.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ нормативно регулирует право на образование без дискриминации по состоянию здоровья (ст.5) и определяет возможности получения образования инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья как в общеобразовательных организациях, так и в отдельных общеобразовательных организациях, реализующих адаптированные основные образовательные программы для обучающихся. Для успешной адаптации необходим комплекс мероприятий, имеющий целью помочь студенту с инвалидностью достигнуть и поддерживать оптимальную степень участия в социальном взаимодействии и коммуникации, способствующих постоянному внутреннему росту.

Студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее - ОДА) частично или полностью ограничены в произвольных движениях в зависимости от характера заболевания и степени выраженности дефекта. Они представляют собой группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. При обучении детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, необходимо, чтобы преподаватели знали о психофизических особенностях такого студента, учитывали их при определении интеллектуальных и физических нагрузок, при оценке уровня достижений, использовали специальные методы и приемы обучения.

Специфика поражений ОДА может затормозить формирование таких операций, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий. При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями. Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется в замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. При написании текстов выявляются ошибки в графическом изображении букв и слов (асимметрия, зеркальность) Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Нужно научить не только кратко записывать (если возможно), но и постоянно вслух проговаривать, акцентировать внимание на главном. При работе с данной категорией студентов следует следовать рекомендациям:

1.Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения. Не следует говорить резко и громко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания, постоянно делать замечания, указывать на недочеты и ошибки, акцентировать внимание на негативных моментах. Обучающиеся не должны чувствовать себя ущербными. Если педагог проявляет дружелюбие, терпение, понимание, то лицо с нарушениями ОДА будет чувствовать себя спокойно.

2. При общении со студентами, испытывающими затруднения в речи, не следует перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. На занятии необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка. При общении с обучающимися с гиперкинезами (непроизвольными движениями тела или конечностей) обратить внимание :

* во время диалога не нужно отвлекаться на непроизвольные движения собеседника, потому что можно пропустить что-то важное;
* при гиперкинезах встречаются затруднения в речи.

3. Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия. Можно предложить старосте группы, где обучается студент с нарушениями ОДА, заранее известить его о возможных проблемах с доступностью объекта.

4. Преподаватель должен проявлять педагогический такт, создавать ситуации успеха для этих студентов, своевременно оказывать помощь, развивать веру в собственные силы и возможности, привлекать к проектной и творческой деятельности, давать посильные поручения, чтобы человек чувствовал себя востребованным в социуме, потому что обучающиеся с нарушениями ОДА очень часто чувствуют себя одинокими и ненужными.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру. У них наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и общением, стремление к ограничению социальных контактов. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность. Для успешной социокультурной адаптации необходим комплекс мероприятий, имеющий целью помочь студенту с инвалидностью достигнуть и поддерживать оптимальную степень участия в социальном взаимодействии и коммуникации.

Во время занятия рекомендуется делать для таких студентов делать 5- минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.). При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы, пользоваться электронными средствами при выполнении заданий. При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность обучающихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки. На занятиях по литературе необходимо придерживаться следующих правил:

* Использование указаний как в устной, так и письменной форме;
* Поэтапное разъяснение заданий при работе с текстом произведения;
* Последовательное выполнение заданий (чтение инструкции);
* Повторение студентами инструкции к выполнению задания ( проговаривание этапов выполнения работы);
* Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения; (использование студентами компьютерных средств ( ноутбуков, нетбуков, планшетов), на занятиях в структуру урока должны быть включены видеофильмы, презентации, обучающие программы с электронными тренажерами, рекомендуется использование компьютерного тестирования при текущем контроле, электронных учебников при выполнении практических заданий, где есть возможность дополнить ответ);
* Демонстрация уже выполненного задания (по образцу)
* Близость к студентам во время объяснения задания;
* Акцентирование внимания на хороших оценках;
* Распределение студентов по парам для выполнения заданий на практических занятиях, семинарах, для работы над мини – проектами к занятиям, чтобы один из студентов мог подать пример другому, помочь в выполнении задания;
* Минимум наказания за невыполнение задания; ориентироваться более на позитивное, чем негативное;
* Составление доступных по выполнению индивидуальных заданий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента;
* Игнорирование незначительного поведенческого нарушения, которое является непреднамеренным.

У большинства студентов с проблемами здоровья отмечается сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе преподавателя.

Наиболее приемлемыми методами в практической работе преподавателя - филолога со студентами с инвалидностью и ОВЗ, являются: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля. Группа поисково - исследовательских методов предоставляет наибольшие возможности для формирования у обучающихся познавательной активности, но для реализации методов проблемного обучения необходим достаточно высокий уровень сформированности у них умения пользоваться предоставляемой им информацией, умения самостоятельно искать пути решения поставленной задачи. Это затруднительно, хотя данная работа интересна. Возможности различных методов обучения различны, они зависят от содержания соответствующего метода, способов их использования, мастерства педагога. Каждый метод активным делает тот, кто его применяет. С понятием метода тесно связано понятие «приемы обучения». Приемы обучения – конкретные операции взаимодействия педагога и обучающегося в процессе реализации методов обучения. Приемы обучения характеризуются предметным содержанием, организуемой ими познавательной деятельностью и обуславливаются целью применения. Реальная деятельность обучения состоит из отдельных приемов.  
Кроме методов, в качестве средства активизации учебной деятельности могут выступать формы организации обучения. Формой организации совместной деятельности преподавателя и обучающихся являются практические и лекционные занятия, на которых педагог может использовать различные методы и приемы обучения, подбирая наиболее соответствующие содержанию обучения и познавательным возможностям студентов.

На занятиях по литературе рекомендуется использовать интерактивные методы обучения. При организации таких занятий все студенты вовлечены в работу, они имеют возможность высказывать и аргументировать свою точку зрения, делать выводы и обобщения при анализе произведений: характеристике литературных героев, авторской позиции писателя, при знакомстве с критическими литературоведческими статьями и т.д. Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, что очень важно для развития речи студентов с ОДА, такой диалог ведёт к взаимодействию, взаимопониманию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. В ходе диалогового обучения обучающиеся учатся критически мыслить, давать краткие ответы на сложные вопросы, руководствуясь текстом произведения, сравнивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для обучающихся с ОДА это трудная задача, но решать ее все равно необходимо, постепенно повышая требования. Для этого на уроках литературы организуется индивидуальная, парная и групповая работа, проводятся творческие работы (задания). При планировании занятий необходимо учитывать особенности обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата: разрабатывать для них индивидуальные задания, которые были интересны, выполнимы и соответственно оценены. Это могут быть различные электронные тестовые задания по творчеству писателей, по содержанию произведения, характеристике главных героев, составление развернутых ответов по плану изученного произведения, использование электронных схем, таблиц, готовых трафаретов для краткого ответа на вопросы по литературным эпизодам произведения. При организации и выполнении работы в парах и группах такие студенты не должны испытывать дискомфорт, они должны быть включены в общую работу.

На занятиях по литературе затруднения обучающиеся испытывали только в самостоятельной повествовательной речи. Трудности возникали при необходимости давать ответы на вопросы во время диалогической речи.

Наглядный опорный материал может облегчить речевую деятельность; но студентам с ОДА легче составить презентацию по творчеству писателя, чем приготовить устный ответ по заданной теме.

Необходимо быть готовым к тому, что разговор с обучающимся с затрудненной речью займет больше времени. Затруднения в речи – не показатель низкого уровня интеллекта человека. Если не удалось при ответе студента понять содержание, то следует переспросить. Если снова не удалось понять, нужно попросить произнести слово в более медленном темпе, возможно, по буквам. – при возникновении проблем в общении, можно спросить, не хочет ли собеседник использовать другой способ – написать, напечатать. Домашние задания можно предложить выполнять таким студентам в печатном варианте на компьютере.

На занятиях нужно задавать вопросы, которые требуют лаконичных ответов. Вопросы должны быть заранее подготовлены преподавателем по каждой теме для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата. Использование программы создания презентаций представляется очень удобным для работы с данной категорией студентов. На слайдах можно разместить необходимый картинный материал, цифровые фотографии, тексты; можно добавить музыкальное и голосовое сопровождение к демонстрации презентации. При такой организации материала включаются три вида памяти обучающихся: зрительная, слуховая, моторная.

В процессе данной работы у обучающихся формируются правильные речевые навыки, отрабатывается артикуляция, а в дальнейшем и самоконтроль за своей речью. Мультимедийные презентации повышают мотивационную активность студентов.

Разнообразие существующих методов обучения позволяет учителю чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации учения. Переключение с одного вида деятельности на другой, предохраняет от переутомления, и в то же время не дает отвлечься от изучаемого материала, а также обеспечивает его восприятие с различных сторон. Средства активизации необходимо использовать в системе, которая, объединив должным образом подобранные содержание, методы и формы организации обучения, позволит стимулировать различные компоненты учебной и коррекционно-развивающей деятельности у обучающихся с ОДА. При работе со студентами с нарушениями ОДА необходимо руководствоваться следующими принципами в своей работе:

1.Индивидуальный подход к каждому студенту.

2. Воспитание коммуникативной компетенции (умение жить в социуме, умение общаться).

3. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).

4. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.

5. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому студенту, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

.

Используемая литература:

1. Базоев В.3. Поддержка профессионального образования детей с ДЦП в России. Дефектология. М., 2009 г.

2.Левченко И.Ю. Современные проблемы организации обучения и воспитания детей с детским церебральным параличом. - Коррекционная педагогика, 2008.

3. Деятельность педагога, учителя-предметника, классного руководителя при включении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в образовательное пространство. Серия «Инклюзивное образование детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных организациях». О.Г. Приходько и др. – М.: ГБОУ ВПО МГПУ, 2014*.*

Используемая литература:

1. Базоев В.3. Поддержка профессионального образования детей с ДЦП в России. Дефектология. М., 2009 г.

2.Выготский Л.С. Психология развития человека – М.: Эксмо, 2006.

3.Левченко И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учебное пособие для студ.сред.пед.учеб.заведений.

4.Левченко И.Ю. Современные проблемы организации обучения и воспитания детей с детским церебральным параличом. - Коррекционная педагогика, 2008.

5.Деятельность педагога, учителя-предметника, классного руководителя при включении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в образовательное пространство. Серия «Инклюзивное образование детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных организациях».О.Г. Приходько и др.. – М.: ГБОУ ВПО МГПУ, 2014*.*

6. Электронный ресурс [режим доступа]: http://www.lekoteka.ru/  Электронный ресурс [режим доступа]: http://www.biosvyaz.com