

Рифмовки как способ овладения фонетическими умениями и навыками на начальном этапе обучения английскому языку

Ратовская Наталья Александровна, учитель английского языка МАОУ «Гимназия №111» городского округа г.Уфа

Разделы: Преподавание иностранных языков

При обучении иностранному языку на успешность процесса влияют многие факторы. На разных этапах процесса обучения это может быть и интерес к самому процессу речи на другом языке и новой информации, получаемой в процессе обучения, и мотивация обучения, и интерес к иноязычной культуре, и конечно же, уровень памяти обучаемого. Использование рифмованного или ритмически организованного текста иногда в сочетании и с мелодией способствует стимулированию всех этих факторов.

Детям всегда интересно послушать и выучить новое стихотворение, послушать песню, веселую рифмовку.

Рифмовка – это определенный порядок, система чередования рифм в небольших стихотворениях.

Рифмы в них основаны на созвучии слов, их ритмических особенностях и окончаниях. Почему именно рифмовки на английском языке?

Потому что они выполняют сразу несколько функций, а, значит, несут в себе необходимую смысловую нагрузку.

Во-первых, рифмовки на английском языке помогают с легкостью освоить определенный лексический материал, в них отраженный.

Во-вторых, грамматические рифмовки на английском языке помогают закрепить необходимый минимум в такой трудной области, как грамматика английского языка.

В-третьих, рифмовки способствуют совершенствованию артикуляции звуков англоязычной речи.

Английский язык не является нам родным, и над произношением в этом языке приходится долго и упорно работать, чтобы добиться соответствующего результата.

Рифмовки на английском языке удобны и в этом случае. Они в состоянии поработать как над каждым отдельным звуком, так и над произношением их в различных комбинациях. Параллельно идет выработка правильной интонации, содержащей нужные паузы, чередования нисходящих и восходящих тонов речи.

А в целом, рифмовки на английском языке – это средство активизации и настроения обучаемых на работу, они помогают снять напряженность и зажатость.

Рифмовки на английском языке бывают **фонетическими, тематическими и грамматическими.**

Фонетические рифмовки предназначены для отработки правильного произношения определенных звуков. Например, рифмовка для звуков [w]:

Whether the weather be cold
Or whether the weather be hot.
We'll weather the weather
whether we like it or not.

Why do you cry, Willie?
Why do you cry?
Why, Willie? Why, Willie?
Why, Willie?
Why? .

Данная группа рифмовок, в силу 4-5-кратного повторения звука, позволяет детям отчетливо услышать звук, и при заучивании дает многократное повторение звука.

[e]

. "And what is red?"

Ask little Fred.

"The flag is red,"

Says his brother Ted.

[i]

His pretty sister

Lives in this little village.

[au]

1 "Little grey mouse,

Where is your house?"

"I live under the floor,

My flat has no door".

2. The streets go up,
The streets go down,
And in and out
About the town.

[p]

1. Peter Piper picked a pack
Of pickled pepper.
A pack of pickled pepper
Peter Piper picked.

2. Paper on the floor,
Paper on the floor.
Pick it up, pick it up,
Paper on the floor.

Для отработки звука [к]:

Have a look!

This is Kate.

She can ski,

She can skate.

Очень часто дети допускают одну и ту же ошибку: начинают читать английскую букву Аа /eɪ/ как русскую Аа /a:/. Фонетическая сказка про английскую букву поможет навсегда запомнить разницу в звучании, ведь у английской буквы более шести вариантов звучания.

Звучание буквы Аа в открытом и закрытом слоге: Жила- была в английском королевстве важная и задиристая буква Аа/eɪ/ : « Эй ты! Эй!» Собрались возле неё другие буквы (согласные) и встали рядышком, заперли её, слог стал закрытым, а буква Аа стала звучать как [æ] :cat,rat,Dad, sad,bad, mat,fat,add,act,flag,lamp,rabbit,sat,stand. }

Для отработки звучания буквы Аа в закрытом слоге, когда она звучит как [æ] :

A black cat sat on a mat

And rapidly ate a fat rat.

A black cat sat on a mat

And rapidly ate a fat rat.

{Гласная Ее решила ей помочь и отвела в сторону одну согласную букву, тихонечко что-то шепнула-никто не расслышал, стоит в конце слова и молчит. Так и прозвали её - немое Ее /i/

Гласная А и гласная Е

задают в словах слоги,

Гласная А в слове звучит,

гласная Е на конце молчит:

Na-me, sa-me, flame

Ta-ke, la-ke, cake, snake.

My name is Kate.

I like to skate.

My name is Pat.

I like to chat.

I can sing the alphabet

Can you do the same?

Spell this word, remember letters,

Sing the song again.

Учащиеся заканчивают рифму, называя множественное число соответствующих существительных. Отработка слухо-произносительных навыков идет параллельно с отработкой грамматического навыка. При этом акцент делается на правильном произнесении окончания звуков: [s], [z], [iz]:

A cat - _____ (cats), a hat - _____ (hats),

A sock - _____ (socks), a clock - _____ (clocks).

A pen - _____ (pens), a hen - _____ (hens),

A bee - _____ (bees), a tree - _____ (trees).

A fox - _____ (foxes), a box - _____ (boxes),

A bus - _____ (buses), a glass - _____ (glasses).

A lady - _____ (ladies), a baby - _____ (babies),

A cherry - _____ (cherries), a berry - _____ (berries).

A shelf - _____ (shelves), a wolf - _____ (wolves),

A wife - _____ (wives), a knife - _____ (knives).

Если предложить некоторым учащимся (с низким уровнем языковой подготовки) выполнить данное упражнение письменно, то можно оценить знание правил правописания: y > ies; f > ves.

Учащимся предлагается хлопнуть в ладоши / топнуть ногой / поднять руку (активное слушание), когда они слышат звук [iz] в форме множественного числа существительного:

Once upon a time there lived three little foxes

Who kept their handkerchiefs in cardboard boxes.

They lived in the forest in three little houses,

But they didn't wear coats and they didn't wear trousers.

Грамматические рифмовки являются очень хорошим подспорьем в процессе обучения, так как помогают пусть и в стихотворной форме запомнить различные грамматические особенности английского языка. Например, рифмовка о глаголе *to be*:

Если кто-то есть какой-то
Не забудь поставить is:
Петя рослый – Pete is tall
Ящик мал – The box is small.

На начальном этапе рифмовки играют важную роль, так как позволяют ребенку овладеть лексико-грамматической структурой без особых усилий. Однако рифмовки не влечет за собой владение самой структурой. После заучивания рифмовки нужно провести дополнительную работу для того, чтобы активизировать воспроизведение в памяти и употребление лексической единицы или грамматической структуры.

the verb "to have got (has got)"

My Family

I've got a mother **Have you got a mother?**

I've got a father **Have you got a father ?**

I've got a sister **Have you got a sister ?**

I've got a brother **Have you got a brother?**

We live together

We love each other **"My mother"**

My mother is very nice.

She's got beautiful eyes.

She's got a smile to charm us.

She's got a song to calm us.

При прохождении притяжательного падежа имен существительных даётся задание вставить апострофы (' или `s) там, где необходимо, и объяснить почему так, а не иначе:

My father_ name is Sam,

My mother_ name is Ann,

My brother_ name is James,

My sister _ name is Jane.

My aunts_ names are Polly and Mary,

My uncles _ names are Paul and Harry,

My grandparents_ names are Tom and Kelly

And my name is Helen.

Тематическая рифмовка, позволяющая выучить дни недели и освоить некоторые глаголы:

Solomon Grundy,
Born **on Monday**,
Christened **on Tuesday**,
Married **on Tuesday**,
Married **on Wednesday**,
Took ill **on Thursday**,
Worse **on Friday**,
Died **on Saturday**,
Buried **on Sunday**.
That is the end
Of Solomon Grundy.

Тематические рифмовки служат для расширения словарного запаса и закрепления активного словаря.

Для запоминания лексики по теме «части тела» используется такая рифмовка:

Ten little fingers,
Ten little toes,
Two little ears
And one little nose,
Two little eyes
That shine so bright,
One little mouth
To kiss Mummy “ Good night!”

Тактовые рифмовки (chants) помогают запомнить изучаемые речевые модели, облегчают в дальнейшем их употребление в речи:

I can jump like a frog,
Boing,boing!
I can swim like a fish,
Splish,splash,splish!
I can jump and I can swim,
I can dance and I can sing!
And I can run and run and run
Just like this!

Для активизации учебно- познавательного процесса и повышения мотивации к учебе осваиваем речевые модели «я могу говорить на английском языке», «разговаривать с другом», «читать книги»-«**I can speak English**”, “**talk with my friend**”, “**read books**”. Анализируя как построено стихотворение с применением такого выразительного художественного средства как повторение мы составляем аналогичное своё:

I can **read** English books
Read! Read!
I can **talk** with my friend
Talk! Talk !
I can read and I can talk
I can **go for a walk**
And I **can speak and speak and speak**
Just like this!

Так, в произвольном запоминании укрепляется дифференциация применения глаголов речи со смыслом «говорить», которая в английском языке представляет некоторую трудность -“to speak”, “ to tell”, “to talk”

Тематические рифмовки способствуют развитию основных коммуникативных умений- чтения, аудирования, говорения.

Речевая модель дискуссии «Позвольте сказать» /«Let me tell»,

Well, let me tell about Ben,
The gnome, let me tell
In winter Ben sleeps in his den,
In springs he rings the bell.
The heavens shine,
The woods are fine
And dandelions smell.

Итак, рифмовки, песни и небольшие поэтические тексты способствуют учебно-познавательной компетенции. Рифмовки играют огромную роль как средство развития детской речи и таких ее компонентов, как дыхание, дикции, слух, темп, умение регулировать силу голоса. Стихи и рифмовки также способствуют улучшению памяти. Некоторые стихи и рифмовки воспитывают у ребят нравственные качества, культуру поведения, уважительные отношения друг к другу, к людям, их окружающим, настойчивость в преодолении трудностей. Использование поэзии способствует развитию основных коммуникативных умений чтения, аудирования, говорения.

Learn your lessons
As well as you can.
Be tidy like Nick,

Not dirty like Dan.

The more we are together
The happier we are,
For your friend is my friend,
And my friend is your friend
The more we are together,
The happier we are.

Early to bed,
Early to rise

Makes a man
Healthy, wealthy and wise.

С первых занятий английским языком, дети испытывают огромное желание с первых минут заговорить на этом языке. Чтобы сохранить эту мотивацию изучению языка ребенку

Разучивание рифмовок отвечает возрастным и психологическим особенностям детей. Рифмовка обладает такими признаками, как краткость, ритмичность, звуковая повторяемость, усваивается детьми наиболее быстро и легко.

Чтение рифмовок доставляет им удовольствие. А то, что пережито эмоционально положительно, надолго остаётся в памяти маленького человека, оставляя след в его сознании. Лексико-грамматические структуры легко активизируются в устной речи благодаря рифме стихотворения.

Начальная школа - это период, когда ребенку интересна звуковая сторона слова. Читая рифмовки, ребенок вслушивается в звуки речи, замечает их повторы, оценивает их созвучие. В рифмовке слово приобретает особый характер, звучит отчетливее, самостоятельнее, привлекает к себе внимание. Ребенок произносит его с большей выразительностью, чем в речи иного типа. Дети склонны к рифмованию знакомых слов, радуясь их узнаванию в полученных сочетаниях.

Рифмовка как заученный блок создает у ребенка ощущение уверенности в себе, а хоровая работа над рифмовкой (так же, как и хоровое пение) способствует консолидации группы детей. Рифмовки являются средством развития детской речи и таких её компонентов, как дыхание, дикция, слух, умение регулировать силу голоса.

Чтение рифмовок способствует совершенствованию речевого дыхания, так как создает условия четкости соблюдения пауз. Благодаря соблюдению пауз появляется выразительность речи. Значение рифмовки в формировании выразительности и эмоциональности речи огромно. Через чтение рифмовок ребенок передаёт различные чувства и переживания, и поэтому должен правильно использовать интонационные средства.

Звуковой повтор в рифмовке также способствует выработке правильного произношения отдельных звуков, слов.

Важная роль рифмовок и в формировании дикции, четкого и ясного произнесения не только звука, слова, но и фразы в целом. Упорядоченное повторение тех или иных звуковых особенностей придает рифме подчеркнутую ритмичность, которая и способствует выработке правильной дикции.

Через чтение рифмовок у детей формируется также умеренный темп речи. Размеренность и ритмичность рифмовок, наличие близких к детскому

восприятию образов развивает способность удерживать в памяти слова, словосочетания, обеспечивает быстрое их запоминание, что в свою очередь способствует развитию такой психической функции, как память.

При заучивании рифмовок с детьми передо мной как учителем встали несколько задач: вызвать интерес к рифмовке, желание знать её, помочь понять содержание в целом, помочь запомнить нужный элемент (элементы) наизусть, научить выразительно читать, обеспечить запоминание всей рифмовки.

С целью обеспечения всех этих задач я выбрала следующий порядок разучивания рифмовок.

1. Выбирая рифмовку, выбираю в ней главный объект отработки (звук, лексика, лексико-грамматическая структура и т.д.).
2. Сообщаю название рифмовки, перевожу или семантизирую при помощи наглядности.
3. Объясняю задание детям.
4. Знакомлю детей с рифмовкой, прочитывая её несколько раз.
5. Довожу содержание рифмовки до сознания детей (объясняю общий смысл, перевожу читая показываю на картинку, прошу детей догадаться, о чем идёт речь, корректирую их ответы)
6. Провожу отработку наиболее трудных слов, словосочетаний, структур.
7. Организую индивидуальное повторение слов, структур,
8. Обеспечиваю хоровое повторение рифмовки построчно два раза, при необходимости больше. Так как дети не могут запомнить иноязычные фразы и повторять рифмовку большими блоками, при заучивании рекомендуется разбить её на части.
9. Провожу одновременное декламирование с детьми всей рифмовки в целом.

Рифмовки удобны в плане проведения **физкультминутки**.

В младшем школьном возрасте внимание детей неустойчиво. Следует предусмотреть в плане урока виды работ, снижающие утомляемость. Таким видом могут стать физкультминутки, которые снимают напряжение, переключают внимание детей, вызывают положительное эмоциональное настроение. Эти рифмовки при систематическом повторении позволяют детям усвоить лексику сначала на рецептивном уровне, а через 2-3 урока они уже в состоянии повторять текст за учителем, и лексика переходит на репродуктивный уровень без затраты на это учебного времени.

Hands on your hips,
Hands on your knees,
Put them behind, if you please,
Touch your shoulders,
Touch your nose,
Touch your ears,
Touch your toes.
Raise your hands into the air,
To the sides, on your hair,
Raise them up as before,
While clapping - "One, two, three, four!"
Stand up and look around.
Shake your head and turn around,
Stamp your feet upon the ground.
Clap hands, and then sit down.
Stand up and look around.
Make a bow and turn around.
Stamp your feet upon the ground,
Clap hands and then sit down
make a bow [ˈbau] – поклон

Head and,

Knees and toes,

Knees and toes.

Head and,

Knees and toes,

Knees and toes,

And eyes and ears,

And mouth and nose.

Head and shoulders,

Knees and toes,

Knees and toes.

My head, my shoulders, my knees, my feet, My head, my shoulders, my knees, my feet, My head, my shoulders, my knees, my feet. And we all clap hands together.

My chin, my elbows, my hips, my toes

My chin, my elbows, my hips, my toes

My chin, my elbows, my hips, my toes And we all clap hands together.

Просматривая видеоролик, подпевая известную песенку зимней тематики, дети с удовольствием приобщаются к культуре англоговорящих стран и развивают лингво- страноведческую компетентность. Отработка буквосочетаний / th / и заднеязычного / n,/ после прочтения текста песни.

Jingle Bells

1. Dashing through the snow
In one- horse open sleigh

O'er the field we go
Laughing all the way.

2. Bells on Bobtail's ring
Making spirit bright
What fun it is to ride and sing
A sleighing song tonight.

Oh, Jingle Bells, Jingle Bells

Jingle all the way

Oh, what fun it is to ride

In one-horse open sleigh.

1. Оставляя след по снегу,

На санях открытых едем

Через поле, по сугробу-

И смеемся всю дорогу!

2. Колокольчики звенят.

Настроение бодрят.

Ехать на санях забавно.

Напевая песню славно.

О! Колокольчики звенят - 2

Всю дорогу веселят! - 2

Ехать на санях забавно.

Напевая песню славно.

Dashing through the snow_____

We go - _____

O'er the field = over the field - через поле



Laughing all the way - _____

Bells on Bobtail's ring - _____

Ехать на санях забавно - _____

Напевая песню славно-sing _____

In one-horse open sleigh - лошадка, запряженная
открытыми санями.

- | | | | | |
|---------|-------------------|-----------|--------|----------|
| • [ð] | [θ] | [z] | [s] | [t]ght |
| • this | thing | bells | snow | bright |
| • that | thin | Bobtail's | spirit | right |
| • these | thought | pencils | horse | night |
| • those | thank | | [n,] | |
| • | thick | | ring | dashing |
| | to think | | sing | laughing |
| | through the field | | song | jingle |

г.Уфа, 2019-2020 учебный год