УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «СЫКТЫВКАР»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Прогимназия № 81» г. Сыктывкара

(МАОУ «Прогимназия № 81»)

167016 Республика Коми г. Сыктывкар ул. Карьерная д.18 [progimnazia81@yadex.ru](mailto:progimnazia81@yadex.ru)

8 (8212) 31 – 22 – 33 (тел), 8 (8212) 32 – 20 – 27 (факс)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТА  педагогическим советом Прогимназии  протокол № 1от «28» августа 2019 г. |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор МАОУ  «Прогимназия № 81»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В.Чернавина  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_\_ г. |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Музыкальная гостиная»

**Направленность:** художественно-эстетическая

**Возраст обучающихся:** 7-9 лет

**Срок реализации:** 2 года

**Составитель:** Гаджиева Светлана Загидовна, музыкальный руководитель

г. Сыктывкар, 2019 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Дополнительная общеобразовательная программа «Музыкальная гостиная» (далее - Программа) разработана в соответствии с:

* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
* Концепцией развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г № 1726-р;
* Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми, утвержденные Министерством образования науки и молодежной политики Республики Коми 01.06.2018 г. № 214-п;
* Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 г № 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
* Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
* Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми (Приложение к письму Министерства образования и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки Росии) от 6 октября 2009 г. № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования".

**Направленность программы** – художественно-эстетическая.

**Актуальность программы:**

Необходимость введения вокального искусства обусловлено тем, что оно является весьма действенным средством эстетического воспитания. «Действенность эстетического воспитания прямо зависит от со­блюдения принципа**художественно-творческой деятельности и са­модеятельности детей.** Хоровое пение, игра на музыкальных инструментах знакомит детей с произведениями искусства, шлифует испол­нительские навыки, становится содержанием духовной жизни, средством художественного развития, индивидуального и коллек­тивного творчества, самовыражения детей. В процессе изучения курса «Музыкальная гостиная» обучающиеся осваивают основы индивидуального и хорового исполнительства и приобретают опыт сценического выступления, у обучающихся развивается художественный вкус и расширяется музыкальный кругозор.

**Отличительная особенность:**

Программа направлена на развитие интересов детей к разнообразным видам деятельности: пению, музицированию, движению под музыку. В процессе обучения происходит развитие музыкальных способностей детей.

Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

**Адресат программы** – дети в возрасте от 7 до 9 лет без специального отбора и категории. Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей).

**Объем и срок освоения программы.** Реализация программы рассчитана на 2 года обучения. Общий объем часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для усвоения программы составляет 128 часов. Программа состоит из 2-х модулей. Занятия проводятся два раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятий – 35 минут.

Количество обучающихся, одновременно находящихся в группе – от 8 до 10 человек. Состав группы постоянный.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.**

**Цель:** создание условий для развития вокально-хоровых навыков у младших школьников.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

* формировать у обучающихся исполнительское мастерство и художественный вкус, основанные на традициях русской и зарубежной культуры и культуры РК.
* развивать музыкальность; музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память и восприимчивость, способность к сопереживанию; образное и ассоциативное мышление, творческое воображение, певческий голос;
* приобщать к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности;
* создавать условия для самовыражения ребёнка в пении;

*Развивающие:*

* развивать мотивацию личности к познанию и творчеству;
* выявлять и развивать творческую индивидуальность каждого обучающегося;
* развивать инициативу, самостоятельность обучающихся;

*Воспитательные:*

* формировать музыкальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;
* вовлекать детей в активную творческую деятельность, предполагающую освоение базовых художественно – практических навыков;
* воспитывать у подрастающего поколения уважение к традициям русской, зарубежной и коми культуры.
* развивать умение действовать сообща, согласовывая свои действия с действиями других.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование программы** | **Количество часов** | | |
| **первый год обучения** | **второй год обучения** | **всего** |
| 1 | «Музыкальная гостиная» | 64 | 64 | 128 |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| *Модуль 1.* | | | | |
|  | Вводное занятие. Певческая установка. | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  | Тембр. Диапазон. Интонация. | 1 | 1 | 2 |
|  | Вокальные упражнения. | 1 | 1 | 2 |
|  | Музыкально-ритмические движения. | 1 | 1 | 2 |
|  | Лирическая песня. | 1 | 4 | 5 |
|  | Песни о школе. | 1 | 2 | 3 |
|  | Песни об осени. | 1 | 5 | 6 |
|  | Песни о зиме. | 1 | 5 | 6 |
|  | Песни о весне (к 8 марта). | 1 | 5 | 6 |
|  | Песни о лете (к окончанию учебного года). | 1 | 5 | 6 |
|  | Эстрадная детская песня. | 1 | 3 | 4 |
|  | Сводные репетиции. | 3 | 10 | 13 |
|  | Концертные выступления. | - | 7 | 7 |
|  | Творческий отчёт. | - | 1 | 1 |
|  | Всего: | 13,5 | 50,5 | 64 |
| *Модуль 2.* | | | | |
|  | Вводное занятие. Певческая установка. | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  | Тембр. Диапазон. Интонация. | 1 | 1 | 2 |
|  | Вокальные упражнения | 1 | 1 | 2 |
|  | Лирическая песня. | 1 | 4 | 5 |
|  | Песни о школе. | 1 | 2 | 3 |
|  | Песни о Родине. | 1 | 1 | 2 |
|  | Песни об осени. | 1 | 5 | 6 |
|  | Песни о зиме. | 1 | 5 | 6 |
|  | Песни о весне (к 8 марта). | 1 | 5 | 6 |
|  | Песни о лете (к окончанию учебного года). | 1 | 5 | 6 |
|  | Эстрадная детская песня. | 1 | 3 | 4 |
|  | Сводные репетиции. | 3 | 10 | 13 |
|  | Концертные выступления. | - | 7 | 7 |
|  | Творческий отчёт. | - | 1 | 1 |
|  | Всего: | 13,5 | 50,5 | 64 |

**Содержание модулей Программы**

Учебно-тематический план двух модулей имеет схожие темы, так как развитие вокальных навыков, дыхания, артикуляции предусмотрено во всех возрастных группах. Содержание тем «Вокальные упражнения», «Лирическая песня», «Песни о школе и родном крае», «Песни об осени», «Песни о зиме», «Песни о весне (к 8 марта)», «Песни о лете (к дню окончанию учебного года)», «Эстрадная детская песня» отличается за счет вокального репертуара, подобранного согласно возрастным особенностям обучающихся.

Сводные репетиции и концертные выступления проводятся в соответствии с воспитательным планом Прогимназии и планом мероприятий Управления дошкольного образования администрации МОГО «Сыктывкар».

**Модуль 1.**

*Образовательная задача:*

* Познакомить с понятием «средства музыкальной выразительности» (тембр, интонация, гармония, лад);
* Познакомить с понятием «диапазон»;
* Познакомить с песенным репертуаром, соответствующим возрастным особенностям и темам модуля.

*Учебные задачи:*

* Научить передавать чувства, эмоции посредством музыкально-вокального произведения;
* Научить взаимодействовать в группе, слушать и слышать друг друга.

*Тематические рабочие группы и форматы:*

* индивидуальные (соло, дуэт)
* подгрупповые (трио, квартет)
* групповые

**Модуль 2.**

*Образовательная задача:*

* Напомнить о понятии «средства музыкальной выразительности» (тембр, интонация, гармония, лад);
* Напомнить о понятии «диапазон»;
* Познакомить с песенным репертуаром, соответствующим возрастным особенностям и темам модуля.

*Учебные задачи:*

* Продолжать обучение эмоциональному исполнению музыкально-вокального произведения;
* Продолжать обучение взаимодействию в группе, умению слушать и слышать друг друга.

*Тематические рабочие группы и форматы:*

* индивидуальные (соло, дуэт)
* подгрупповые (трио, квартет)
* групповые

**Тематическая программа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Виды учебных занятий, учебных работ** | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| *Модуль 1.* | | | |
| Тема 1.1. Вводное занятие. Певческая установка. | Беседа. Практическое занятие.  Фронтальная. | Знакомство с певческой установкой (для чего нужно развивать дыхание, артикуляцию/дикцию) | 1 |
| Тема 1.2. Тембр. Диапазон. Интонация. | Беседа. Практическое занятие.  Фронтальная, индивидуальная работа. | Знакомство с понятиями «тембр» (окрасом звука), «диапазон» (широта звука). Значение диапазона при выборе вокального репертуара. Знакомство с музыкальной интонацией. Определение рабочих групп (дуэт, трио) по тембру голоса для дальнейшего исполнения вокальных произведений. | 2 |
| Тема 1.3. Вокальные упражнения. | Беседа. Практическое занятие. Игра.  Фронтальная, групповая, парная работа. | Расширение и развитие диапазона обучающихся через распевание вокальных упражнений. | 2 |
| Тема 1.4. Музыкально-ритмические движения. | Беседа. Практическое занятие. Игра.  Фронтальная. | Использование музыкально-ритмических движений для развития эмоционально-артистических навыков обучающихся. | 2 |
| Тема 1.5. Лирическая песня. | Беседа. Практическое занятие. Работа с текстом. Исполнение песен.  Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Знакомство с лирической песней и её значением в жизни человека. Слушание произведения в исполнении учителя. Знакомство и разучивание текста. Беседа о характере мелодии. Исполнение песни по куплетам и всего произведения. | 5 |
| Тема 1.6. Песни о школе. | Беседа. Практическое занятие. Работа с текстом. Исполнение песен.  Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Знакомство с песнями школьной тематики. Слушание произведения в исполнении учителя. Знакомство и разучивание текста. Беседа о характере мелодии. Исполнение песни по куплетам и всего произведения. | 3 |
| Тема 1.7. Песни об осени. | Беседа. Практическое занятие. Работа с текстом. Исполнение песен.  Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Знакомство с песнями, описывающими красоту природы в осенний период. Слушание произведения в исполнении учителя. Знакомство и разучивание текста. Беседа о характере мелодии и об особенностях времени года. Исполнение песни по куплетам и всего произведения. | 6 |
| Тема 1.8. Песни о зиме. | Беседа. Практическое занятие. Работа с текстом. Исполнение песен.  Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Знакомство с песнями, описывающими красоту природы в зимний период; новогодними и рождественскими песнями. Слушание произведения в исполнении учителя. Знакомство и разучивание текста. Беседа о характере мелодии и об особенностях времени года. Исполнение песни по куплетам и всего произведения. | 6 |
| Тема 1.9. Песни о весне к (8 марта). | Беседа. Практическое занятие. Работа с текстом. Исполнение песен.  Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Знакомство с песнями о весне и песнями, посвященными празднованию 8 марта. Слушание произведения в исполнении учителя. Знакомство и разучивание текста. Беседа о характере мелодии, о значении мамы, бабушки в жизни ребёнка. Исполнение песни по куплетам и всего произведения. | 6 |
| Тема 1.10. Песни о лете (к окончанию учебного года). | Беседа. Практическое занятие. Работа с текстом. Исполнение песен.  Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Закрепление песен о школе; знакомство с песнями летней тематики. Слушание произведения в исполнении учителя. Знакомство и разучивание текста. Беседа о характере мелодии и об особенностях времени года. Исполнение песни по куплетам и всего произведения. | 6 |
| Тема 1.11. Эстрадная детская песня. | Беседа. Практическое занятие. Работа с текстом. Исполнение песен.  Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Знакомство с песнями современных композиторов. Слушание произведения в исполнении учителя. Знакомство и разучивание текста. Беседа о характере мелодии. Исполнение песни по куплетам и в дуэте с педагогом. | 6 |
| Тема 1.12. Сводные репетиции. | Практическое занятие. Исполнение песен.  Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Закрепление навыков исполнения изученных произведений. Работа над дикцией, артистичностью, умением вести себя на сцене. | 13 |
| Тема 1.13. Концертные выступления. | Исполнение песен.  Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Исполнение песен | 7 |
| Тема 1.14. Творческий отчёт | Концертное выступление. | Исполнение песен школьной и летней тематики. | 1 |
| *Модуль 2.* | | | |
| Тема 1.1. Вводное занятие. Певческая установка. | Беседа. Практическое занятие.  Фронтальная. | Знакомство с певческой установкой (для чего нужно развивать дыхание, артикуляцию/дикцию) | 1 |
| Тема 1.2. Тембр. Диапазон. Интонация. | Беседа. Практическое занятие.  Фронтальная, индивидуальная работа. | Знакомство с понятиями «тембр» (окрасом звука), «диапазон» (широта звука). Значение диапазона при выборе вокального репертуара. Знакомство с музыкальной интонацией. Определение рабочих групп (дуэт, трио) по тембру голоса для дальнейшего исполнения вокальных произведений. | 2 |
| Тема 1.3. Вокальные упражнения. | Беседа. Практическое занятие. Игра.  Фронтальная, групповая, парная работа. | Расширение и развитие диапазона обучающихся через распевание вокальных упражнений. | 2 |
| Тема 1.4. Лирическая песня. | Беседа. Практическое занятие. Работа с текстом. Исполнение песен.  Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Знакомство с лирической песней и её значением в жизни человека. Слушание произведения в исполнении учителя. Знакомство и разучивание текста. Беседа о характере мелодии. Исполнение песни по куплетам и всего произведения. | 5 |
| Тема 1.5. Песни о школе. | Беседа. Практическое занятие. Работа с текстом. Исполнение песен.  Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Знакомство с песнями школьной тематики. Слушание произведения в исполнении учителя. Знакомство и разучивание текста. Беседа о характере мелодии. Исполнение песни по куплетам и всего произведения. | 3 |
| Тема 1.6. Песни о Родине | Беседа. Практическое занятие. Работа с текстом. Исполнение песен.  Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Знакомство с песнями о Родине и о красоте родного края. Слушание произведения в исполнении учителя. Знакомство и разучивание текста. Беседа о характере мелодии. Исполнение песни по куплетам и всего произведения. |  |
| Тема 1.7. Песни об осени. | Беседа. Практическое занятие. Работа с текстом. Исполнение песен.  Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Знакомство с песнями, описывающими красоту природы в осенний период. Слушание произведения в исполнении учителя. Знакомство и разучивание текста. Беседа о характере мелодии и об особенностях времени года. Исполнение песни по куплетам и всего произведения. | 6 |
| Тема 1.8. Песни о зиме. | Беседа. Практическое занятие. Работа с текстом. Исполнение песен.  Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Знакомство с песнями, описывающими красоту природы в зимний период; новогодними и рождественскими песнями. Слушание произведения в исполнении учителя. Знакомство и разучивание текста. Беседа о характере мелодии и об особенностях времени года. Исполнение песни по куплетам и всего произведения. | 6 |
| Тема 1.9. Песни о весне к (8 марта). | Беседа. Практическое занятие. Работа с текстом. Исполнение песен.  Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Знакомство с песнями о весне и песнями, посвященными празднованию 8 марта. Слушание произведения в исполнении учителя. Знакомство и разучивание текста. Беседа о характере мелодии, о значении мамы, бабушки в жизни ребёнка. Исполнение песни по куплетам и всего произведения. | 6 |
| Тема 1.10. Песни о лете (к окончанию учебного года). | Беседа. Практическое занятие. Работа с текстом. Исполнение песен.  Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Закрепление песен о школе; знакомство с песнями летней тематики. Слушание произведения в исполнении учителя. Знакомство и разучивание текста. Беседа о характере мелодии и об особенностях времени года. Исполнение песни по куплетам и всего произведения. | 6 |
| Тема 1.11. Эстрадная детская песня. | Беседа. Практическое занятие. Работа с текстом. Исполнение песен.  Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Знакомство с песнями современных композиторов. Слушание произведения в исполнении учителя. Знакомство и разучивание текста. Беседа о характере мелодии. Исполнение песни по куплетам и в дуэте с педагогом. | 6 |
| Тема 1.12. Сводные репетиции. | Практическое занятие. Исполнение песен.  Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Закрепление навыков исполнения изученных произведений. Работа над дикцией, артистичностью, умением вести себя на сцене. | 13 |
| Тема 1.13. Концертные выступления. | Исполнение песен.  Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Исполнение песен | 7 |
| Тема 1.14. Творческий отчёт | Концертное выступление. | Исполнение песен школьной и летней тематики. | 1 |

\* Песенный репертуар подбирается на усмотрение учителя с учётом возрастных особенностей.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

*Метапредметные результаты.*

* сформировано исполнительское мастерство и художественный вкус, основанные на традициях русской и зарубежной культуры и культуры РК.
* сформирована музыкальная культура как неотъемлемая часть духовной культуры.

*Личностные результаты.*

* развита мотивация к познанию и творчеству;
* созданы условия для развития творческой индивидуальности каждого обучающегося;
* обучающиеся вовлечены в активную творческую деятельность, предполагающую освоение базовых художественно – практических навыков;
* развита инициатива, самостоятельность обучающихся;
* созданы условия для воспитания у подрастающего поколения уважения к традициям русской, зарубежной и коми культуры.
* развито умение действовать сообща, согласовывая свои действия с действиями других.

*Предметные результаты:*

* созданы условия для развития музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, певческого голоса;
* созданы условия для приобщения к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности;
* созданы условия для самовыражения ребёнка в пении.

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Предмет оценивания** | **Формы и методы оценивания** | **Характеристика оценочных материалов** | **Показатели оценивания** | **Критерии оценивания** | **Виды аттестации** |
| 1 | Средства музыкальной выразительности | Исполнение песен на занятиях | Музыкальное произведение | Выразительность и чистота исполнения произведения | Высокий уровень – при исполнении произведения используются все средства музыкальной выразительности.  Средний уровень – музыкальное произведение исполнено с недостаточной четкостью артикуляции, не полное знание текста; не всегда верное ведение мелодии.  Низкий уровень – незнание текста; неэмоциональное восприятие произведение; отсутствие большинства средств музыкальной выразительности при исполнении произведения. | Текущая |
| 2 | Средства музыкальной выразительности; артистичность | Концерты; конкурсы (различные уровни) | Музыкальное произведение | Выразительность и чистота исполнения произведения | Оценивание производится членами жюри конкурсов или зрителями. | Промежуточная |
| 3 | Средства музыкальной выразительности; артистичность | Отчетные концерты | Музыкальное произведение | Выразительность и чистота исполнения произведения | Высокий уровень – при исполнении произведения используются все средства музыкальной выразительности.  Средний уровень – музыкальное произведение исполнено с недостаточной четкостью артикуляции, не полное знание текста; не всегда верное ведение мелодии.  Низкий уровень – незнание текста; неэмоциональное восприятие произведение; отсутствие большинства средств музыкальной выразительности при исполнении произведения. | Итоговая |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И УЧЕБНЫЕ ФОРМАТЫ.**

*Методы обучения:* игровой, наглядный, словесный, практический.

*Формы организации образовательного процесса:* групповая, фронтальная, парная, индивидуальная работа.

*Формы организации занятия:* игра, практическое занятие, беседа, открытое занятие, концерт.

*Педагогические технологии:* игровая технология, информационно-коммуникативная технология, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология.

*Алгоритм занятия:*

* подготовительный (короткая беседа, подводящая обучающихся к теме занятия).
* основной (вводится материал по теме занятия, отрабатывается в формах, предусмотренных книгой для учителя).
* физминутка (интегрируется в основной этап)
* завершающий (подводятся итоги занятия, рефлексия).

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебный кабинет**

Музыкальный зал 120 кв.м.

**Перечень учебно-методического обеспечения программы**

*Наглядные пособия:*

* предметные картинки (муз.инструменты, портреты композиторов, иллюстрации к произведениям)
* плакаты

*Дидактические материалы:* музыкальные инструменты, игрушки (по необходимости).

*Аудио и DVD записи*

* Диски с записями

**Информационно-методические условия**

*Ноутбук*

*Проектор*

*Колонки*

*Фортепиано*

**ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ**

*Для педагога:*

1. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя – музыканта», «Владос», 2000 год.
2. Алиев Б.Ю. Пение на уроках музыки, М.: Просвещение, 1978.
3. Бандина А., Попов В. «Школа хорового пения», «Музыка», 1981 год.
4. Вендрова Т.Е., Пигарева И.В., Воспитание музыкой: из опыта работы, М.: Просвещение, 1991
5. В. К. Тевлина «Методика работы над песней». Изд. « Музыка» Москва 1998г.;
6. Емельянов В. «Фонопедический метод сольному пению», М. «Просвещение», 1988 год.
7. Менабени А. «Методика обучения сольному пению», М. «Просвещение», 1987 год.
8. Огороднов Д. «Музыкально-певческое воспитание детей», К. «Украина», 1989 год.
9. Струве Г. «Школьный хор», М. «Просвещение», 1985 год.