Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Солнышко» р.п. Красные Баки

РМО воспитателей групп старшего дошкольного возраста.

Сообщение по теме:

**Мастер-класс для педагогов.**

**«Синквейн - как средство активизации речи детей старшего дошкольного возраста»**

Подготовила воспитатель

смешанной старшей группы

Цыганова Н.В.

р.п. Красные Баки

2019

Мастер-класс для педагогов.

«Синквейн - как средство активизации речи детей старшего дошкольного возраста»

**Цель мастер - класса**: повышение мотивации у педагогов к овладению инновационного **метода***«****Синквейн****»*.

**Задачи:**

- пропагандировать использование **синквейна** в своей деятельности;

- создать условия для активного взаимодействия **мастера и участников** **мастер – класса**;

- совершенствовать практические навыки в использовании **метода** **синквейн**.

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада видеть вас на мастер-классе. Надеюсь, что наше мероприятие будет для вас интересным, полезным, а главное принесёт вам много положительных эмоций.

И прежде чем мы начнём, я хотела бы узнать ваше настроение. Покажите, пожалуйста, свое настроение соответствующей карточкой *(Я тоже показываю)*.

Спасибо, вижу вы все с хорошим настроением и позитивом на работу.

Я хотела бы задать вам загадку:

***Творческий, активизирующий.  
Развивает, обогащает, уточняет.  
Помогает учиться.*Метод.**

И я вам предлагаю поиграть как в детстве.

На листе заготовлены вопросы. Каждый игрок пишет, любой ответ, затем заворачивает и игроки меняются листочками (чтобы не запутаться, передают по кругу). По окончании игры каждый разворачивают листок, оказавшийся у него и по очереди зачитывают.

Вопросы, которые предварительно написанные на листочке.

* – Кто?
* – С кем?
* — Где?
* — Когда?
* — Что делали?
* — Что им сказали?
* — Чем все закончилось?

(зачитывается «чепуха» которая получилась в процессе игры).

Вот такая ерунда у нас с вами получилась. Смешно, интересно, необычно. Но это, не синквейн.

**1**.**Теоретическая часть.**

Уважаемые коллеги, я хочу познакомить вас с методикой синквейн. Сравнительно недавно педагоги стали применять синквейн для активизации познавательной деятельности и стали использовать его как метод развития образной речи, позволяющий быстро получить результат.

Как говорил Л. С. Выготский *«Без речи нет ни сознания, ни самосознания»*. Решение проблем речи является актуальной темой в дошкольном возрасте. Специалисты и педагоги, работающие в детском саду, отмечают, что у старших дошкольников часто имеются нарушения речи, бедный словарный запас, дети не умеют составлять рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение.

Сегодня существует множество методик, с помощью которых можно регулировать процесс развития речи у детей.

Одним из эффективных интересных методов, который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, является работа над созданием синквейна.

**Слайд 2**

**Что такое синквейн?**

Слово ***«синквейн»*** происходит от французского слова ***«пять»*** и означает ***«стихотворение пяти строк»*.**

Синквейн – нерифмованная пяти строчная стихотворная форма, написанная в соответствии с определёнными правилами. У синквейна много разновидностей, но в последнее время особо популярным стал так называемый ***«дидактический синквейн»*.**

В России синквейн стали использовать в 1997 году. В методической литературе синквейн характеризуется как эффективный метод развития образной речи.

Синквейн – один из эффективных методов развития речи дошкольника.

**Слайд 3**

**Актуальность и целесообразность синквейна.**

1. Новая технология-открывающая творческие, интеллектуальные и речевые возможности каждого.

2. Гармонично вписывается в работу по развитию лексико-грамматической стороны речи, способствует обогащению и активизации словаря.

3. Является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала.

4. Носит характер комплексного воздействия - не только развивает речь, но способствует развитию памяти, внимания, мышления.

5. Имеет игровую направленность.

6. И самое главное достоинство – это простота. Синквейн могут составить все.

**Слайд 4.**

**Правила составления синквейна.**

Правила составления синквейна таковы: синквейн состоит из пяти строк и его форма напоминает ёлочку.

1. Первая строка – заголовок, тема синквейна, состоит она из одного слова – имени существительного (Кто? Что?)

2. Вторая строка – два прилагательных, которые раскрывают данную тему (Какой? Какая? Какое? Какие?)

3. Третья строка – три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме (Что делает? Что делают?)

4. Четвёртая строка – фраза, в которой человек высказывает своё отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата, пословица или собственное суждение составителя синквейна.

5. Пятая строка — слово-резюме, ассоциация, синоним, который характеризует суть темы, философской обобщение, выражает личное выражение и эмоцию автора к теме в первой строчке, обычно существительное.

**Слайд 5.**

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу, для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

При творческом использовании синквейна на занятиях он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра. Но нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы хорошо известные детям и обязательно показывать образец.

Когда же начинать знакомство с этим приемом? С детьми старшего возраста!

Для того, чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Поэтому работу необходимо начинать с уточнения, расширения и совершенствования словаря.

Можно ли учить составлять синквейн детей, ещё не умеющих читать?

Конечно, можно. Для этого мы вводим условные обозначения.

**Слайды 6 -7**

**Условное обозначение слов для составления синквейна**

**и варианты работы**

Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко! Дети, которые не умеют читать, устно составляют синквейн с вопросительными словами. О ком, о чем? Какие, какая, какое? Что делал, что сделал? При помощи наводящих вопросов дети учатся выделять главную мысль, отвечать на вопросы и по определенному алгоритму создают свои устные нерифмованные стихотворения.

Вы видите алгоритм синквейна для детей- дошкольников, которые пока не умеют читать.

Задания для детей могут быть различными, Посмотрим на конкретном примере.

**Слайды 8 – 14**

**Примеры составления детских дидактических синквейнов.**

Для того чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль, ребенок должен:

1. Иметь достаточный словарный запас в рамках темы;

2. Владеть:

• Анализом, обобщением;

• Понятиями: слово-предмет, слово-действие, слово-признак;

• Уметь подбирать синонимы;

• Научиться правильно понимать вопросы;

• Согласовывать слова в предложении;

• Правильно оформлять свою мысль в виде предложения.

**Слайд 15**

**В чем эффективность и значимость синквейна.**

Синквейн может использоваться в индивидуальной, подгрупповой и фронтальной работе, на занятиях, в режимные моменты, в совместной деятельности педагогов с детьми, а также рекомендуются родителям.

Использование дидактического синквейна позволяет гармонично сочетать в работе элементы трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной, что особенно актуально в условиях работы с детьми в рамках ФГОС ДО.

**Слайд 16.**

**Вывод:**

Технология синквейн – открывает новые возможности; помогает оптимизировать работу воспитателя.

Использование синквейна не нарушает общепринятую систему воздействия на развитие речи детей и обеспечивает индивидуальный, дифференцированный подход.

 Способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий.

Является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала.

Носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но способствует развитию памяти, внимания, мышления.

**2. Практическая часть**.

Итак, чтобы применить эту методику на практике, мы должны научиться этому сами. Приступим к составлению совместного синквейна, и вы легко запомните это правило.

Предлагаю вам поучаствовать в составлении синквейна, проявить свое творчество, ощутить себя поэтом.

Всем понятны правила составления синквейна?

(Работа педагогов по созданию синквейнов)

Сейчас мы научимся составлять синквейн.

Не забывайте правила составления синквейна.

1. Коллективное составление синквейна по предметной картинке по вопросам.

(«Тыква»)

- Что это?

- **Тыква**

Подберите два слова-признака.

- Какая тыква?

- **Круглая, оранжевая.**

Подберите три слова-действия.

- Что делает тыква?

- **Лежит, растёт, зреет.**

- Составьте словосочетание или предложение, где вы выразите личное отношение автора в данном случае к предмету.

**- Я люблю тыквенную кашу.**

Теперь подберите слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта.

**- Овощ.**

**Вывод:** Так мы с вами научились составлять синквейн по предметной картинке. Составляли мы коллективно. Я задавала вам вопросы, тем самым направляла вас.

 2. Составление синквейна по индивидуальным картинкам.

3. Коррекция и совершенствование готового синквейна.

4.Составление синквейн – загадки.

5. Составление синквейна по прослушанному рассказу или сказки.

**3. Итог. Обсуждение полученных результатов.**

Уважаемые коллеги, сейчас мы находимся на заключительном этапе нашего мастер-класса, и я предлагаю оценить результаты совместной работы.

Вам было интересно? Что дал вам синквейн?

• Обогатил словарный запас?

• Позволил почувствовать себя хоть на мгновение творцом.

• А мыслительную деятельность активизировал?

• Получился у всех? *(Получилось)*

Это и есть педагогическая ценность данной технологии

Давайте подведем итог нашей сегодняшней работы, и составим синквейн на тему: «Мастер-класс».

(Подготовлена схема синквейна. Вписываю лучшие ответы и зачитываю, что получилось)

**Мастер-класс**

**Актуальный, творческий  
Волнует, объединяет, дисциплинирует  
На других посмотреть, да себя показать  
Опыт работы**

Я истинно благодарю вас за нашу совместную работу, думаю, что используемый сегодня в мастер-классе метод поможет вам в дальнейшем, добиться желаемых результатов во всех видах деятельности и станет изюминкой в работе с детьми.  Итак, дерзайте, уважаемые педагоги. Успехов в Вашем творчестве. Может быть, мы воспитаем с Вами не одного поэта.

Спасибо за внимание!

**Используемая литература:**

1. Душка Н. **Синквейн в работе по развитию речи дошкольников // Логопед**. – 2005. - №5. – 85 с.

2. Кабаченко Е. И. Кабаченко Н. А. Дидактический **синквейн** как средство оптимизации работы по **развитию речи детей // Логопед**. -2012. - №8. – 31 с.

3. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2016/02/23/priem-sinkveyn-na-uroke-chto-eto

Коррекция и совершенствование готового синквейна

**Кастрюля**

Грязная, глубокая.

Жарить, варить, мыть.

В кастрюле борщ.

Одежда.

**Обезьяна.**

Полосатая, быстрая.

Плавает, бегает, лазит.

Очень любит капусту.

Африка.

**Клубника.**

Синяя, сладкая.

Спеет, висит, зеленеет.

Мы любим черничное варенье.

Ягода.

**Фигуристка.**

Талантливая, трусливая.

Бегает, ползает, скачет.

Лыжи – красивый вид спорта.

Пляж.

**Зима.**

Теплая, снежная.

Морозит, согревает, холодит.

Самое красивое время года.

Вода.

**Радуга.**

Многоцветная, бледная.

Лежит, светится, исчезает.

Радуга появляется после снега.

Чудо.

**Дед Мороз.**

Веселый, вредный.

Шутит, хулиганит, играет.

Приносит детям фантики.

8 марта.

**Лес**

Страшный, зеленый.

Шумит, стоит, свистит.

В лесу живут рыбы.

Природа.

– Кто?

– С кем?

— Где?

— Когда?

— Что делали?

— Что им сказали?

— Чем все закончилось?

– Кто?

– С кем?

— Где?

— Когда?

— Что делали?

— Что им сказали?

— Чем все закончилось?

– Кто?

– С кем?

— Где?

— Когда?

— Что делали?

— Что им сказали?

— Чем все закончилось?

– Кто?

– С кем?

— Где?

— Когда?

— Что делали?

— Что им сказали?

— Чем все закончилось?