

Челядьӧс сӧвмӧдан 93 №-а видзанін школаӧдз велӧдан Сыктывкарса  
муниципальной учреждение  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 93 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

# ПРОГРАММА

## «Край мой северный»

Реализация этнокультурного образования  
для детей дошкольного возраста

**Лауреат Республиканского конкурса – 100 лучших  
товаров Республики Коми**

**Дипломант Всероссийского конкурса – 100 лучших  
товаров России**



г. Сыктывкар, Республика Коми

## Оглавление

Пояснительная записка

### **I Целевой раздел**

1. Теоретическое обоснование Программы.....

1.1 Паспорт программы.....

1.2

1.3 Планируемые результаты освоения программы.....

### **II Содержательный раздел**

2. Информационная справка Программы.....

2.1 Сведения о Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 93 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара....

2.2 Сведения о работе, проводимой в МБДОУ «Детский сад № 93 общеразвивающего вида» по этнокультурному образованию.....

2.3 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка.....

2.4 Характеристика окружающего социума.....

2.5 Информация о контингенте педагогических работников и об участии педагогических работников и воспитанников ДОУ в мероприятиях этнокультурного направления .....

3. Анализ содержания для реализации этнокультурного компонента.....

3.1 Характеристика окружающего социума.....

3.2 Информация о контингенте педагогических работников и об участии педагогических работников и воспитанников ДОУ в мероприятиях этнокультурного направления.....

3.3 Анализ образовательной среды для реализации этнокультурного компонента

3.4 Анализ взаимодействия участников педагогического процесса;

4. Система управления Программой.....

5. Содержание реализации программы.....

6. Планируемые итоговые результаты освоения детьми программы «Край мой северный» (Реализация этнокультурного образования для детей дошкольного возраста)

6.1 Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы по формированию основ краеведения «Край мой северный»

Список литературы .....

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

Приложение 1. Проектирование воспитательно-образовательного процесса (сайт МБДОУ «Детский сад № 93 [http://detsad93.ru/f/kraj\\_moj\\_severnyj\\_plany.pdf](http://detsad93.ru/f/kraj_moj_severnyj_plany.pdf)

## **1. Введение**

Работа по этнокультурному образованию детей в МБДОУ «Детский сад № 93 общеразвивающего вида» г. Сыктывкар, Республики Коми. ведется одновременно по двум направлениям (Культуроведческое и Коммуникативно-языковое).

Данная программа является документом, с учетом которого МБДОУ «Детский сад № 93 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара, осуществляет этнокультурную образовательную деятельность на уровне дошкольного образования по Культуроведческому направлению.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по этнокультурному образованию для детей от 3 до 7 лет. Основой реализации выступает организованное взаимодействие всех участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов) в условиях специально созданной среды традиционной народной культуры.

Методологической основой программы выступает концепция развития и воспитания ребенка в специально созданной этнокультурной образовательной среде. Образовательные технологии, приемы и методы призваны помочь педагогу моделировать развивающую среду.

Представленный материал имеет практическую значимость, будет интересен педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций. муниципальном уровне.

Содержание Программы включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел Программы** определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

**Содержательный раздел Программы** описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- ✓ психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и др. условий;
- ✓ особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- ✓ особенностей образовательной деятельности разных видов и практик,

Также в данный раздел входит описание образовательной деятельности по этнокультурному образованию детей дошкольного возраста в интеграции с другими образовательными областями.

## **Заключительный раздел Программы**

### **Составители:**

**Руководитель** МБДОУ «Детский сад № 93 общеразвивающего вида» Е. В. Астраханцева,

**Творческая группа воспитателей МБДОУ «Детский сад № 93 общеразвивающего вида»** / Тьютер: Старший воспитатель МБДОУ № 93 О.А. Самарина,

## Целевой раздел

### 1. Пояснительная записка

*«Нет такой стороны воспитания,  
на которую обстановка не оказывала бы влияние,  
нет способности, которая находилась бы в прямой зависимости от непосредственно  
окружающего ребенка конкретного мира...*

*Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит  
свой труд в высшей степени.*

*Среди нее ребенок будет жить - развиваться собственно самодовлеющей жизнью, его  
духовный рост будет совершенствоваться из самого себя, от природы...*

*Е. И. Тихеева*

Современный детский сад - это место, где ребёнок получает первоначальный опыт коммуникативных навыков взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее важных для его развития сферах жизни.

Развитие ребенка уже с малых лет невозможно без нравственно-патриотического и этнокультурного воспитания, которое, начиная с привития любви к малой родине (родной семье, детскому саду, городу, краю), закладывает ментальные основания всестороннего развития личности и будущего гражданина.

В настоящее время среди наиболее острых проблем, стоящих перед отечественным дошкольным образованием, выступает проблема становления у дошкольников ценностного отношения к родной стране, воспитания основ гражданственности. Ценностное отношение к Родине является важной составляющей аксиологического опыта личности, и поэтому оно должно стать значимым компонентом первой ступени образования человека - дошкольного образования.

Актуальность разработки Программы по этнокультурному образованию детей дошкольного возраста (далее Программа) обусловлена изменениями в государственно-политическом устройстве и социально-экономической жизни страны в связи с введением нового Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» и приказа «О реализации Плана действий по обеспечению введения ФГОС ДО в Республике Коми» № 30 от 23.01.2014 г.

Дошкольный возраст как период складывания первооснов личности имеет свои потенциальные возможности для развития высших нравственных чувств, в том числе ценностного отношения к малой и большой Родине, воспитания основ гражданственности. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к ее истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края. Любовь к своему дому, к своему детскому саду, городу, где он родился, чувство восхищения родным краем – это те чувства, которые необходимо вызвать педагогу в процессе работы с дошкольниками, это будет первым шагом на пути формирования чувства патриотизма, любви к своей родине.

Для нашей многонациональной республики, государства и общества важно, чтобы юные граждане России выросли уважающими культуру и язык своего народа. Каждому этносу необходимо передать своё многовековое наследие молодому поколению.

Под этнокультурным компонентом мы понимаем все то, что способствует развитию творческих возможностей ребенка, дает более полное представление о богатстве национальной культуры, уклада жизни народа, его истории, языка, литературы, духовных

целях и ценностях, что способствует развитию всесторонне развитой гармоничной личности, патриота своей Родины, человека высоконравственного, толерантного к народам мировой цивилизации. Он обеспечивает связь процессов социализации, социально-психологической адаптации, социокультурной интеграции личности учащегося с его потребностями в осознании культурных корней, психологически прочных родственных связей, стремление к познанию и освоению мира. В этих условиях необходимо максимально эффективно использовать возможности новых и эффективных форм, методов и средств для изучения, сохранения и развития языка и культуры.

**Педагогическая проблема** над которой ведётся работа:

- недостаточный объём знаний детей и родителей традиций, культуры, национального фольклора (игры, сказки, загадки и т.д.)
- недостаточное обогащение материального, методического обеспечения с учетом региональных особенностей в учреждении.

Наша Республика богата историческим, этнографическим наследием культуры и традиций коренных народов, которое позволяет осуществлять краеведческую и этнокультурную работу. Поэтому, одним из важнейших направлений воспитательной работы считаю приобщение дошкольников к духовным ценностям своего народа.

Практика показывает, что каждая образовательная организация в этнокультурном направлении идёт своим путём, опираясь на свой опыт, знания и умения.

Для решения поставленной проблемы нами была разработана постоянно действующая программа **“Край мой северный”**, включающая в себя широкий спектр форм и методов активной работы с дошкольниками, используемых как в организованной образовательной деятельности, режимных моментах, различных мероприятиях по изучению истории, культуры и традиций родного края, так и в создании и совершенствовании современной развивающей среды, призванной обеспечивать реализацию данной программы и представляющая собой нормативно-управленческий документ, характеризующий имеющиеся достижения, основные тенденции, определяющая стратегию развития, главные цели, задачи и направления деятельности в вопросах этнокультурного образования.

Авторский коллектив не только теоретически обобщил результаты работы с детьми по этнокультурному образованию детей дошкольного возраста, но и разработал практические рекомендации, методические материалы, чрезвычайно полезные для педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Все разработки выстроены с учетом возрастных особенностей детей на основе богатства традиционной культуры Республики Коми.

Появление данной программы разработанной педагогами дошкольного образовательного учреждения, обусловлено необходимостью:

- привлечь внимание родителей, сотрудников ДОУ к проблеме сохранения национальной культуры и ее традиций;
- создать условия для развития творческих способностей детей дошкольного возраста, приобщить их к традициям и особенностям народного художественного творчества;
- прививать любовь к родному дому: семье, малой родине Республике Коми и большой Родине - России.

**Актуальность программы:** заключается в том, что в период обновления дошкольного образования, значительно возрастает роль становления у дошкольников ценностного отношения к родному краю, городу, воспитания основ гражданственности как источника формирования чувств патриотизма и толерантности.

## 1.1 Паспорт программы

<b>Название программы</b>	<b>«Край мой – северный» (Реализация этнокультурного образования в ДОУ)</b>
<b>Нормативно-правовое основание программы</b>	1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10. 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; 3. Концепция развития этнокультурного образования в Республике Коми (Приказ МО Республики Коми от 23.11.2015 года № 255) 4. Закон Республики Коми «О государственных языках РК», ст. 19 5. Устав МБДОУ «Детский сад № 93 общеразвивающего вида» г. Сыктывкар 6. Положение об Основной образовательной программе МБДОУ «Детский сад № 93№ г. Сыктывкара
<b>Цель программы</b>	формирование этнокультурной компетентности у детей дошкольного возраста повышение компетентности педагогов и родителей в сфере этнокультурного воспитания и образования в процессе поликультурного и этнокультурного образования детей в ДОУ
<b>Задачи</b>	1. Воспитывать у дошкольников интерес к истории малой Родины, желание знать, понимать, сохранять, становиться носителями семейной, родной этнической, региональной культуры. 2. Повысить информированность и заинтересованность родителей в проводимой в дошкольном учреждении работе путем активного вовлечения в этнокультурную деятельность. 3. Активизировать деятельность педагогов по развитию познавательного интереса у детей к истории, культуре, природе коми народа, традициям родного края. 4. Повысить творческий потенциал педагогов, посредством участия в методических, конкурсных мероприятиях на разных уровнях по этнокультурному направлению, используя инновационные технологии, исследовательскую деятельность. 5. Способствовать тому, чтобы дети дошкольного возраста учились активно замечать, наблюдать, воспринимать и оценивать предметы, объекты, явления рукотворной, природной, социальной действительности, их исторические, временные, структурные и функциональные изменения, отражать полученные знания в различных видах деятельности: речевой, игровой, изобразительной, двигательной, музыкальной и др. 6. Знакомить детей с историческим и культурным прошлым, настоящим и будущим народов, проживающих на территории Республики Коми 7. Воспитывать положительное этнотолерантное отношение и поведение личности дошкольника в условиях поликультурной образовательной среды ДОУ.
<b>Сроки реализации</b>	Постоянно действующая
<b>Кем принята(дата)</b>	Принята на Педагогическом совете МБДОУ «Детский сад № 93 общеразвивающего вида» Протокол № 1, от 10 сентября 2015 года
<b>Основные</b>	1.Этнос и история

<b>направления</b>	2.Этнос и природа
<b>Условия реализации</b>	1.Готовность педагогического коллектива к инновационной деятельности по этнокультурному образованию 2. Востребованность образовательных услуг по этнокультурному образованию дошкольников родителями, социумом; 3. Ресурсное обеспечение 4. Наличие собственных методических разработок 5. Квалифицированный состав коллектива педагогов;
<b>Новизна</b>	Учтены реальные потенциальные возможности и имеющиеся ресурсы участия ДОО в этнокультурной деятельности
	Представлены все основные компоненты организационно-педагогического проектирования этнокультурной деятельности в ДОО: цель, принципы, основные направления и формы организационно-методического сопровождения, мониторинг эффективности
	Намечены основы реализации содержания этнокультурного образования в условиях ДОО

**Программа определяет:** стратегию приоритетного развития этнокультурного подхода в воспитании дошкольников и представляет собой объединенный замыслом и целью комплекс нормативно-правовых, организационных, научно-исследовательских и методических мероприятий призванных обеспечить решение основных задач в этнокультурном воспитании дошкольников.

**Программа позволяет:**

- ✓ повысить уровень профессионального мастерства педагогов и компетентность родителей воспитанников ДООУ по данной проблеме;
- ✓ повысить формирование преемственности между поколениями и национальной самоидентификации детей;
- ✓ повысить уровень социально-культурной и художественной компетенции детей в области традиционной культуры народа.

**Программа разработана на основе:**

- ✓ исходной оценки всей системы краеведческой работы в МБДОУ;
- ✓ анализа управленческой системы (кадровый состав, профессиональный уровень педагогов, медицинского персонала, творческие объединения педагогов);
- ✓ научно – методического обеспечения (рабочие учебные программы, методические рекомендации, наработанный опыт в ДООУ);
- ✓ материально – технического обеспечения (помещение, оборудование);
- ✓ анализа результатов подготовленности детей;

**Принципы к формированию и реализации программы:**

- ✓ интеграции – Программа должна учитывать содержание образовательной программы ДООУ и помогать в реализации ее задач по воспитанию у детей патриотических чувств;
- ✓ деятельности и интерактивности - этнокультурное направление должно предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т.д.);
- ✓ научности - в ходе разработки и реализации Программы опора на научные знания, достижения ученых и практиков в области этнокультурного образования
- ✓ гуманизации и партнерства - Программа должна предлагать условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой

- деятельности в рамках субъект-субъектных отношений в системе "взрослый - ребенок", "ребенок - ребенок";
- ✓ культуросообразности - Программа должна быть ориентирована на приобщение детей к коми культуре и языку, через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе совместной деятельности педагога с детьми в музейном пространстве;
  - ✓ целостности и системности этнокультурного образовательного пространства дошкольного учреждения.

### **Для реализации задач этнокультурного образования в ДООУ были созданы специальные условия:**

- соответствие помещений для занятий, мебели и оборудования санитарным нормам и правилам для возрастных особенностей дошкольников;
- наличие программы, соответствующей возрастным особенностям;
- разнообразие форм и методов работы;
- наличие наглядного дидактического материала, костюмов, атрибутов и соответствие их современным требованиям;
- ориентация на индивидуальные особенности детей;
- наличие технических средств обучения;
- расписание занятий по программе соответствует всем санитарно-гигиеническим нормам;
- педагогическая работа по программе осуществляется в тесном сотрудничестве с узкими специалистами;
- связь с педагогами дошкольных учреждений и сетевое партнерство;

### **Технологии, используемые в совместной образовательной деятельности с детьми по этнокультурному развитию:**

#### **✓ Технология проектной деятельности.**

Коллектив активно работает над проектами не только в течение учебного года, но и в летнее время. Ежегодно разрабатываются и реализуются проекты по этнокультурному направлению, которые способствуют формированию познавательного интереса у детей к истории, культуре и природе Коми края.

При планомерной и систематической организации образовательной среды и деятельности педагогов и детей и в этнокультурном направлении, у дошкольников формируется понимание, что любить и знать свой край – это значит любить и знать его природу, бережно относиться к ней. Ежегодно проекты педагогов принимают участие в конкурсах на разных уровнях и занимают призовые места.

#### **✓ Технология музейной педагогики.**

Объект «Коми керка», объект «Мир камня», объект «Уголок лешего Вёрса» и уголки краеведения в каждой возрастной группе являются результатом внедрения музейной педагогики в работу по этнокультурному образованию дошкольников.

Цель внедрения музейной педагогики: активизировать деятельность педагогов по развитию познавательного интереса у детей к истории, культуре коми народа, традициям, богатствам родного края через организацию работы с детьми.

#### **✓ Информационно-коммуникационные технологии.**

Информатизация детского сада стала необходимой реальностью современного общества.

Это позволяет:

- предъявлять информацию на экране проектора в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре;

- ярко, образно, в доступной дошкольникам форме преподнести новый материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста;
- привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией;
- поощрять детей при решении проблемной задачи, используя возможности презентации, игрового комплекса, что является стимулом для развития их познавательной активности;

✓ **Исследовательская технология**

Изучение особенностей тех или иных предметов или объектов в специально созданных уголках в группах старшего дошкольного возраста и на территории детского сада позволяют осуществлять экспериментально-исследовательскую деятельность.

✓ **Технология интегрированного обучения.**

Которая соединяет знания из разных областей на равноправной основе дополняя друг друга.

## **2. Информационная справка Программы**

### **2.1 Сведения о Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 93 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара.**

**Учредитель:** Управление дошкольного образования администрации Муниципального образования ГО «Сыктывкар».

**Заведующий:** Астраханцева Елизавета Владимировна.

**Юридический адрес:** 167023, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая д. 79а.

**Фактический адрес:** 167023, Республика Коми, г. Сыктывкар, Корпус № 1: ул. Коммунистическая д. 79а.

Корпус № 2: ул. Димитрова, д.15.

**Год постройки д/с:**

Корпус № 1: март 1973 года

Корпус № 2: декабрь 2016 года

**Площадь:**

Корпус № 1

Площадь здания – 1930,05 кв. м

Площадь территории: 110771,0 кв. м.

Корпус № 2

Площадь здания – 937,3 кв. м

Площадь территории: 1000 кв. м.

**Кол-во этажей:**

Корпус № 1: отдельно стоящее двухэтажное здание, панельное;

Корпус № 2: первый этаж многоквартирного жилого дома, кирпичное;

**Дополнительные помещения:**

Корпус № 1: На территории имеется 11 прогулочных участков, на каждой теневой навес, малые архитектурные формы;

Корпус № 2: На территории имеется 3 прогулочных участка, на каждой теневой навес, малые архитектурные формы;

**Кол-во групп всего:**

В детском саду функционируют: 3 группы раннего возраста (1,5-3); 1 группа кратковременного пребывания (1,5-3); 11 групп дошкольного возраста (3-7).

**Кол-во детей на 01.01.2019:** 413 человек.

Режим работы с 7.00-19.00.

**Образовательный процесс** осуществляется по образовательной программе дошкольного образования, разработанной на основе программы «Истоки».

**Кол-во работающих:**

89 работников из них педагогических работников - 35 педагогов.

**Направления развития воспитанников в соответствии с реализуемой программой следующие:**

- ✓ познавательное
- ✓ речевое
- ✓ социально-педагогическое
- ✓ физкультурно - оздоровительное
- ✓ художественно-эстетическое
- ✓ национально – региональное

**Дополнительная информация:**

1. Получена Лицензия на образовательную деятельность в 2016 году. Государственная лицензия № 1478-Д, от 16.12.2016 года.
2. Оформлено землеустроительное дело по межеванию земельного участка
3. Получен кадастровый паспорт земельного участка
4. Получены свидетельства о государственной регистрации на земельный участок, здание детского сада, имущество.
5. Проведены электротехнические измерения.
6. Имеется акт готовности тепловых сетей и внутренних систем к отопительному сезону.

**Обеспечение безопасности:**

1. Установлена автоматическая пожарная сигнализация.
2. Телефон прямой связи с пожарной частью.
3. Действует тревожная сигнализация по договору с ФГУП «Охрана».
4. Территория детского сада имеет ограждение по всему периметру.
5. В детском саду установлена система видеонаблюдения в 2012 году.
6. Действует служба по охране труда сотрудников и безопасному пребыванию в ДОУ воспитанников.

**1.3. Планируемые результаты освоения программы**

✓ **Для взрослых**

- Перспективы для дальнейшего развития деятельности всех участников образовательного процесса по созданию в ДОУ образовательной среды, способствующей этнокультурному воспитанию:
- моделирование образовательной среды как условия формирования этнокультурной компетентности детей, педагогов, родителей;
- повышение профессионального мастерства педагогов через внедрение инновационных технологий;
- разработка и совершенствование методик и технологий, обеспечивающих качество образования в условиях этнокультурного образования;
- использование вариативных форм и методов в организации этнокультурного развития дошкольников, обеспечивающих систематичность, последовательность;
- развитие и расширение спектра партнерских взаимоотношений с объектами социума;
- Повышение активной гражданской позиции семей дошкольников.
- Рост профессионального мастерства педагогического коллектива в вопросах воспитания у дошкольников .
- Совершенствование ресурсного (материально-технического, научно-методического) обеспечения образовательного процесса;
- Наличие системы мониторинга эффективности деятельности ДОУ;
- Повышение активности и возможностей коллектива ДОУ, детей и их родителей участвовать в культурной жизни поселения, района, республики.

✓ Для детей

**К концу первого года обучения**

**Ребёнок знает:**

1. Название страны, республики, где проживают; название города, названия улицы на которой живёт ребёнок; могут рассказывать об улице, на которой стоит ДООУ, о главной улице города.
3. Природные особенности Республики Коми;
5. Имеют знания о республике Коми, о своём городе, как о столице
6. Знает предметы быта

**Ребёнок умеет:**

1. Уметь находить отличия в национальном костюме людей, живущих в России, на севере и юге Республики Коми;
2. Уметь классифицировать и сравнивать предметы быта

**Ребёнок имеет представления:**

- о своей семье (значении слова, окружающих близких людей);
- о народных праздниках народа коми
- о некоторых особенностях национальной кухни
- об основных видах деятельности коми людей в прошлые времена (рыболовство, охота, собирательство, земледелие, скотоводство)

**К концу второго года обучения:**

**Ребёнок знает:**

1. Название страны (Россия), столицу Российской Федерации (Москва); Республики (Коми), где проживает; столицу республики Коми (Сыктывкар); названия городов Республики Коми, улиц родного города (рассказывает подробно);
2. Название реки, на которой стоит г. Сыктывкар;
3. Природные особенности Республики Коми;
4. Знает предметы быта

**Ребёнок умеет:**

1. Уметь находить отличия в национальном костюме людей, живущих в России, на севере и юге Республики Коми;
2. Уметь классифицировать и сравнивать предметы быта

**Ребёнок имеет представления:**

- о своей семье (значении слова, окружающих близких людей);
- о народных праздниках народа коми
- о некоторых особенностях национальной кухни
- об основных видах деятельности коми людей в прошлые времена (рыболовство, охота, собирательство, земледелие, скотоводство)

**К концу третьего года обучения:**

**Ребёнок знает:**

В дополнение к знаниям первых 2-х годов:

1. Название улицы, на которой проживает, название улицы, на которой располагается ДООУ, названия близлежащих улиц и достопримечательностей города;
2. Богатства РФ и Республики Коми; называют города и реки Российской Федерации и Республики Коми; разбираются в условных обозначениях на карте;
3. Имеет знания о республике Коми, о своём городе, как о столице, знают названия 5-6 улиц, знают достопримечательности города – умеют о них рассказать; знают виды производства;
4. Имеют сведения о прошлом городов России (Москва, Сыктывкар): название, как и где образовался, названия 1-2 улиц старого

города; чем занимались жители города. Умеют сравнить свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени;

5. Имеют знания о традициях народов России и финно-угорских народов (празднично-игровой календарь)

6. Имеют сведения о фольклорных героях: Юрка, Корт Айка, Шыпича, Яг морт, Зарань, Райда.

7. Знают названия 3-4 музыкальных инструментов;

8. Знают приметы быта и может выбрать из предложенных вариантов;

#### **Ребёнок умеет:**

1. Сравнить символику Российской Федерации и Республики Коми, города Сыктывкара и городов РК (герб, гимн, флаг)

2. Уметь сравнивать традиционные ремёсла прошлого и настоящего (охота, рыболовство и др.)

3.. Уметь классифицировать и сравнивать предметы быта

4. Умеют организовывать народные игры.

#### **Ребёнок имеет представления:**

- о своей семье (где семья жила раньше, чем занимались бабушки и дедушки, чем их жизнь отличалась от нашей);

- об истории улицы, района и города;

- о некоторых глобальных исторических эпохах (Древняя Русь, Усть-Сысольск)

- о культурах

- о видах народных промыслов(обработка бересты, дерева и другие)

- о народных праздниках народа коми

- о заповедниках, расположенных на территории РК

Учебно-тематический план программы:

- Сведения по истории, географии

- Сведения о быте (внешний вид и устройство дома, мебели, посуде, национальной кухне, национальной одежде, музыкальных инструментах, традиционных ремёслах, играх, семье, традициях, особенностях календаря, праздниках, приметах);

- Сведения о фольклорных героях.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1 Сведения о работе, проводимой в МБДОУ «Детский сад № 93 общеразвивающего вида» по этнокультурному образованию.**

Данная программа «**Край мой северный**» является разделом основной общеобразовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 93 общеразвивающего вида» г. Сыктывкар (далее – Учреждение), составлена на основе обязательного минимума содержания по разделу «Мир, в котором мы живём» программы «Истоки» и направлена на формирование основ краеведения, ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду, воспитание гражданственности, патриотизма у ребенка от 4 до 7 лет.

Программа ориентирована на обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении в школу детей независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности соответствует возрастным особенностям детей дошкольного возраста.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 93 общеразвивающего вида» является дошкольным учреждением с приоритетным познавательным-речевым направлением. ДОУ использует в своей работе примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А.Парамоновой, целью которой является: разностороннее развитие ребенка; формирование у него универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества; обеспечение для всех детей равного старта развития; сохранение и укрепление их здоровья.

Программа задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания детей раннего и дошкольного возраста, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий для грамотной организации образовательного процесса.

### **2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка.**

В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

Так, представления о малой родине успешно интегрируются практически со всеми образовательными областями основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»).

- в образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (прогулки, целевые экскурсии обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует со хранению и укреплению здоровья дошкольников).

- в самостоятельную деятельность детей (дидактические и подвижные игры, рассматривание дидактических картинок, иллюстраций).
- в процесс взаимодействия с семьями (участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт поселка, составление маршрутов экскурсий и прогулок по селу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков; участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях и прочее).

<b>По задачам и содержанию</b>		<b>По способам решения</b>	
<b>Физическое развитие</b>	развитие игровой деятельности в части народных подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми	<b>Физическое развитие</b>	использование коми народных подвижных игр и национальных спортивных упражнений
<b>Труд</b>	формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности	<b>Труд</b>	использование национальных орудий труда в процессе изучения представлений о труде и профессиях,
<b>Безопасность</b>	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира	<b>Безопасность</b>	использование сюжетно-ролевых, режиссёрских игр и игр с правилами
<b>Социально-коммуникативное</b>	Формирование толерантного отношения к людям разной национальности через знакомство с их культурой, традициями, обычаями, воспитание уважения к старшим, к труду взрослых, побуждать к соблюдению элементарных общепринятых норм и правил поведения	<b>Социально-коммуникативное</b>	использование коми фольклора и народных игр как средства реализации при формировании представлений о себе, семье и малой родине
	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений о себе, семье, малой родине		
<b>Познание</b>	формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, городе, малой родине,	<b>Познание</b>	использование различных видов деятельности для расширения представления о себе, семье, городе, малой родине, традициях,

	<p>традициях, культуре коми народа и народов родного края, достопримечательностях, промышленности малой родины, полезных ископаемых и природой родного края.</p>		<p>культуре коми народа и народов родного края, достопримечательностях, промышленности малой родины, полезных ископаемых и природой родного края. Подвести детей к пониманию того, что история родного региона неразрывно связана с историей России.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Расширение представлений детей о творчестве местных поэтов и писателей. Изучение коми языка</p>	<b>Речевое развитие</b>	<p>использование художественных произведений разных жанров коми писателей, произведений устного народного творчества для формирования ценностных представлений о себе, семье и малой родине. Изучение коми языка</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Расширять представления детей о творчестве местных художников, познакомить с особенностями народных Республики Коми</p>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения программного материала</p>
	<p>Расширять представления детей о творчестве композиторов региона, знакомить с произведениями музыкального творчества о родном городе, расширять представления детей о народных культурных традициях</p>		<p>Использование коми народных песен, потешек, игр в режимных моментах, совместной деятельности, развлечениях для расширения представлений о традициях коми народа</p>

### **3 Анализ содержания для реализации этнокультурного компонента**

Для реализации Культуроведческого направления разработано комплексно-тематическое планирование по отдельным областям с систематическим использованием материала этнокультурной направленности.

Успех формирования этнокультурной осведомлённости зависит от форм и методов обучения и воспитания. Предпочтение при выборе форм организации данного процесса мы отдаем тем из них, которые имеют многофункциональный характер, способствуют развитию у детей познавательной активности и умения самореализации, органически вписываются в современный учебно-воспитательный процесс. **(Приложение 1)**

#### **3.1 Характеристика окружающего социума**

Одним из важных аспектов приобщения ребёнка к миру общечеловеческих ценностей является та сфера действительности, которая связана с формированием знаний о семье, родословной, родном городе. Начальным этапом в работе коллектива стало изучение традиций и укладов семьи каждого приходящего в детский сад ребенка. Мир каждой семьи удивителен, его жизнь протекает внутри своей культуры. В результате большинство детей, примерно с четырех лет начинает осознавать свою национальную принадлежность, ориентируясь на национальность родителей и язык семейного общения. Поэтому, мы начали знакомить детей всех национальностей с разнообразием жизненного уклада, что способствовало воспитанию толерантности, любознательности, а также развитию различных форм сотрудничества.

Динамика в развитии ребенка, формирование у него этнокультурных компетентностей не может протекать только в какой-то одной среде (только в ДОУ, или только в социуме). Опыт показывает, что только объединив усилия педагогов, родителей, специалистов разных организаций, занимающихся вопросами воспитания и образования детей, создав единое информационное поле можно достичь максимальных результатов в работе. Все звенья сетевой цепочки объединены едиными образовательными и воспитательными задачами по формированию у детей не только этнокультурной компетентности, но и деятельностной (технологической), информационной, социально- коммуникативной, здоровьесберегающей.

Дошкольное учреждение удачно расположено. Его местоположения позволяет активно взаимодействовать и осуществлять содержательные взаимовыгодные связи с близлежащими учреждениями и организациями. Вокруг дошкольного учреждения функционируют разнообразные учреждения социального уровня: культуры, образования.

Тесное сотрудничество с учреждениями строится на взаимных договорах, программах и планах работы, предусматривающих разные виды и формы совместной деятельности.

МБДОУ взаимодействует с учреждениями культуры и социокультурными учреждениями города. К таким учреждениям относятся:

- \* Детская библиотека (организация экскурсий, мини-спектаклей для воспитанников МБДОУ);
- \* Краеведческий и художественный музеи (организация выставок и познавательных занятий)
- \* Гимназия искусств при главе Республики Коми (проведение концертов, конкурсов)
- \* Театры, филармония (проведение концертов и занятий на базе МБДОУ)

Сотрудничество с учреждениями социокультурной сферы микрорайона и города позволяет: укреплять физическое здоровье, удовлетворять познавательные потребности детей, обогащать их эстетический опыт, расширять кругозор, приобщать к истокам народной культуры.

Открытость и интегрированность дошкольного образовательного учреждения позволяют устанавливать и расширять партнерские связи.

Взаимодействие с учреждениями культуры	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять творческое взаимодействие ДООУ с учреждениями культуры для создания единой социокультурной педагогической системы.</li> <li>2. Осуществлять интегрированный подход к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей в системе «ребенок-педагог-родитель».</li> <li>3. Способствовать развитию духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.</li> </ol>
Взаимодействие с учреждениями образования (СОШ № 36)	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установление партнерских взаимоотношений детского сада и школы.</li> <li>2. Создание преемственности образовательных систем, способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли – ученик.</li> <li>3. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей в подготовке детей к школе, посредством педагогического взаимодействия.</li> </ol>
ДООУ города	<p>Задачи;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обмен педагогическим опытом.</li> <li>2. Организация и проведение совместных воспитательных мероприятий для детей.</li> </ol>
КРИРО и ПК	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оказание методической помощи и поддержки педагогическому коллективу детского сада.</li> <li>2. Повышение квалификации педагогических кадров ДООУ.</li> </ol>

### 3.2 Информация о контингенте педагогических работников и об участии педагогических работников и воспитанников ДОУ в мероприятиях этнокультурного направления

#### Распределение педагогического персонала по возрасту

Наименование показателей	№ строки	Число полных лет по состоянию на 1 января 20__ года									
		моложе 25 лет	25—29	30—34	35—39	40—44	45—49	50—54	55—59	60—64	65 и более
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Численность педагогических работников — всего (сумма строк 02—12)	01	3	2	5	7	3	6	4	3	0	3
в том числе:											
воспитатели	02	2	2	3	5	2	6	4	2	0	3
старшие воспитатели	03				1						
музыкальные руководители	04			1		1					
инструкторы по физической культуре	05	1									
учителя-логопеды	06										
учителя-дефектологи	07										
педагоги-психологи	08			1							
социальные педагоги	09										
педагоги-организаторы	10										
педагоги дополнительного образования	11				1						
другие педагогические работники	12								1		

#### Распределение педагогического персонала по стажу работы

Наименование показателей	№ строки	Всего работников (сумма гр. 4—9)	в том числе имеют общий стаж работы, лет:						из общей численности работников (гр. 3) имеют педагогический стаж, всего (сумма гр. 11—16)	в том числе имеют педагогический стаж работы, лет:					
			до 3	от 3 до 5	от 5 до 10	от 10 до 15	от 15 до 20	20 и более		до 3	от 3 до 5	от 5 до 10	от 10 до 15	от 15 до 20	20 и более
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Численность педагогических работников, всего	01	36	2	0	0	6	6	22	36	3	4	4	6	4	15

#### Распределение педагогического персонала по категориям

Наименование показателей	Молодой специалист	Без категории	Соответствие занимаемой должности	Первая квалификационная категория	Высшая квалификационная категория
Численность педагогических работников - 35 из них					
Воспитатели, в том числе старший	4	4	4	9	9
Специалисты	0	0	3	1	1

#### Участие педагогических работников и воспитанников ДОУ в мероприятиях этнокультурного направления

Показателем активной работы по этнокультурному образованию является участие в конкурсах и показательных мероприятиях различного уровня, а также публикации и распространение опыта работы.

Уровень	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Уровень ДОУ			
Муниципальный уровень			
Республиканский уровень			
Межрегиональный /Международный уровень			

- ✓ С целью пропаганды духовного коми национального наследия, воспитания патриотических чувств и любви к родному краю:
- ✓ С 2009 года ежегодное участие детей в детском коми национальном фестивале «Ошкамбшка»;
- ✓ С 2015 года ежегодное участие детей в Театрализованном фестивале детского творчества «Мойд куд» («Сказочный сундук») по мотивам коми сказок;

- ✓ С 2016 года наш сад является организатором и участником яркого этнокультурного фестиваля «Радуга севера» для воспитанников ДОУ, педагогов и родителей;
- ✓ Ежегодно воспитанники ДОУ являются участниками творческого конкурса детского творчества "С Днём рождения, Моя республика";
- ✓ Ежегодно воспитанники ДОУ являются участниками творческого конкурса детского творчества с использованием этнокультурного компонента «Коми му кузя ми мунам» («Мы идём землёю Коми»)
- ✓ Ежегодно воспитанники ДОУ являются участниками Городского конкурса детского творчества "Люблю тебя, мой край родной";

#### **Участие педагогов**

- ✓ С 2013 года ДОУ 93 является Ресурсным центром «Этнокультурное образование детей дошкольного возраста». За период с сентября 2013 года по май 2019 года на стажировочных площадках и творческих группах входящих в Ресурсный центр прошли обучение более 355 педагогов. Итогом данной работы стали многочисленные разработки по этнокультурному образованию дошкольников;
- ✓ Разработка Творческой группы МБДОУ № 93 Проект «Коми му кузя ми мунам» (Идём землёю коми) «Организация развивающей предметно-пространственной среды группы ДОУ с использованием этнокультурного компонента в соответствии с ФГОС» опубликован в журнале «Орнамент» Дома Дружбы народов РК (август, 2018 года),
- ✓ Сборник «Дидактические игры и пособия» для организации образовательного процесса по этнокультурному направлению (в том числе для обучения коми языку)» планируется к публикации в журнале «Орнамент» Дома Дружбы народов РК (весна, 2019 года),
- ✓ С 2019 года на базе МБДОУ «Детский сад № 93 общеразвивающего вида» организован Клуб выходного дня «Воспитание детей-билингвов», который проводится Сыктывкарским представительством МОД «Коми войтыр» при содействии Управления дошкольного образования администрации МО ГО «Сыктывкар» и педагогического коллектива ДОУ 93.

### **3.3 Анализ образовательной среды для реализации этнокультурного компонента**

**Образовательная среда** — это комплекс условий, которые обеспечивают развитие детей в дошкольном учреждении.

Развивающая образовательная среда ДОО состоит из следующих компонентов:

- содержание дошкольного образования.
- развивающая предметно-пространственная среда;
- взаимодействие участников педагогического процесса;

1. Содержание дошкольного образования – это система знаний, умений и навыков, мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, а также элементов социального, познавательного и творческого опыта

2. Развивающая предметно-пространственная среда – это составная часть образовательной среды. Она представлена образовательным оборудованием, материалами, мебелью, инвентарем, играми, игрушками и др.

3. Взаимодействие участников педагогического процесса — это согласованная деятельность педагога, воспитанников и родителей по достижению совместных задач и результатов.

Все компоненты образовательной среды дошкольного учреждения взаимосвязаны и взаимообусловлены.

#### **Состояние развивающей предметно-пространственной среды ДОО по этнокультурному направлению**

Возможности ДОО в направлении этнокультурного воспитания дошкольников разнообразны. Но чтобы их реализовать необходимо в первую очередь создать разнообразную предметно-пространственную среду с учётом особенностей культуры и традиций народов, проживающих на территории нашей страны, республики, города.

Какими же компонентами может быть представлено данное направление:

**Мини-музей «Коми керка»** - назначение: формирование представлений о жизни наших предков, обогащение их новыми знаниями об исторических событиях и конкретных личностях, расширение детского кругозора; воспитание патриотических чувств.;

Данный объект является одной из основных форм работы с детьми, родителями, педагогами. Это этнокультурное пространство не отвечает строгим требованиям настоящего музея. В его экспозиции многое сделано руками воспитателей, родителей и детей. «Коми керка» — символ жизненного уклада народа коми.

Уникальная коллекция предметов коми утвари, мебель, расшитые рушники, национальная одежда – всё это позволяет ребятам окунуться в быт народа коми. В «избе» стоит стол со скамейками, на стенах висят зеркала в старинной оправе и фотографии предков, привезённые родителями из коми деревень. Рядом находится кабинет изучения коми языка и краеведения. Это центр сосредоточения большинства краеведческого, методического, дидактического и игрового материала в помощь педагогам, родителям, а главное нашим воспитанникам и галерея детского творчества, где выставляются лучшие детские работы и совместные творческие работы детей и родителей по декоративно – прикладному искусству. Но, чтобы музей постоянно действовал педагогам приходится

много работать в поиске новых форм работы и отработки традиционных. Уют, атмосфера культуры, необычности, похожести на все то, что постоянно окружает ребенка, в его повседневной жизни, дает свои результаты.

**Пространство группы.** Анализируя образовательную среду по этнокультурному направлению, мы убедились, что в большинстве групп она соответствует требованиям ФГОС ДО.

«Книжные полочки» в группах - назначение: расширение детского кругозора, формирование представлений об исторических событиях и конкретных личностях;

Уголки природы в группах - назначение: расширение представлений о богатстве родного края, воспитание чувства ответственности за родной край, формирование умения видеть красоту, неповторимость в окружающем мире, желания беречь его; воспитание эмоционального отношения к миру;

Уголки краеведения в группах - назначение: приобщение детей к истории родного края, быту, традициям, культуре людей, его населяющих; обогащение знаний об исторических событиях и конкретных личностях, расширение детского кругозора;

- альбомы «Я и Мой город», «Родная улица» и т.д.;
- художественная литература: стихи о родном крае, родном городе, рассказы, загадки, произведения коми авторов;
- картотеки коми подвижных игр;
- куклы в национальных костюмах;
- медиа-река (диски с аудио- и видеозаписями);
- макеты поселений этнических групп;

В уголках представлены подборки дидактических игр для разных возрастных групп, которые призваны познакомить воспитанников с географическими особенностями места проживания, декоративно-прикладным искусством, одеждой народов, проживающих в Республике Коми, «Флаг и Герб» и т.д.. Хочется отметить, что большинство разработок сделано руками педагогов и родителей.

Уголки творчества - назначение: воспитание интереса к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов России, в том числе Республики коми; формирование осознанного созидательного отношения к рукотворному предметному миру;

- альбомы «Элементы орнамента», «Одежда», «Предметы быта» и т.д.;
- куклы в национальных костюмах;
- медиа-река (диски с аудио- и видеозаписями);

Насыщенность среды групп соответствует возрастным особенностям детей, имеется разнообразие материалов, оборудования, инвентаря и обеспечивает детям игровую, познавательную, творческую, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики. В большинстве групп проводится работа по размещению оборудования по зонам, с использованием принципа интеграции образовательных областей. Развивающая среда построена таким образом, чтобы дети имели возможность самостоятельно познакомиться с различными явлениями, животным и растительным миром, деятельностью людей. В уголке книги дети рассматривают альбомы, книги познавательного характера, энциклопедии, справочники. Особое место занимает дизайн развивающей предметной среды этнокультурной направленности. Именно он оказывает значительное воздействие на формирование этнокультурной идентичности, поскольку даёт возможность знакомить детей с образцами этнических культур и рассматривается не только с материально-функциональной точки зрения, но и как качественное пространство

культуры – пространство ценностей, идеалов, культурных образцов, символов, знаков, национальных традиций и т.д.

**Музыкальный зал, музыкальный кабинет** - назначение: приобщение к богатствам русской и коми национальной музыки, народным традициям; знакомство с музыкальными инструментами;

**Физкультурный зал** - назначение: формирование сознательного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, приобщение к коми национальным играм.

**Территория:** назначение: формирование представлений о природе родного края, знакомство с наиболее распространенными объектами природы;

На территории ДОО в рамках проекта по созданию экологической тропы «Удивительное рядом» создан отдельный объект «Уголок лешего Вёрса», включающий в себя уголок Коми леса с произрастающими в нашем регионе деревьями и кустарниками, а также миниатюрной копией Уральских гор, искусственным водоёмом и Фитоклумбой.

На большинстве прогулочных площадок присутствуют элементы декора и дизайна с использованием этнокультурного компонента:

**ИКТ** - назначение: обогащение и обновление образовательного процесса в ДОО и повышение его эффективности.

Введение ФГОС предусматривает внедрение современных образовательных технологий в образовательный процесс.

Материально-техническая база ДОО полностью соответствует требованиям обеспечения деятельности работы.

В каждой возрастной группе имеется в наличии комплект мультимедийной техники в который входит: ноутбук, мультимедийный проектор, колонки, выдвижной экран. В двух подготовительных группах в дополнение к комплекту имеются интерактивные доски.

- Силами педагогического коллектива разработана и постоянно пополняется медиатека с видео, фото и аудио материалами по этнокультурному образованию дошкольников, разработаны собственные учебно-дидактические, методические, демонстрационные материалы по этнокультурному образованию.

(обучающие видеофильмы в формате WMV, презентации с использованием триггеров в среде Microsoft Office Power Point (игры на закрепление названия и звучания народных инструментов, пособия по ознакомлению с национальным костюмом, традициями родного края, народной музыкой, ДПИ, и многое другое)

Создание и активное использование игр и методических пособий с использованием ИКТ позволяет педагогам вовлечь детей в образовательный процесс, а использование Интернет – ресурса, позволяет быстро распространять созданный педагогами материал.

### **3.4 Анализ взаимодействия участников педагогического процесса;**

Анкета для воспитателей и родителей.

Цель: изучить представления педагогов и родителей о сущности и значении этнокультурного образования.

Анализ полученных результатов показал, что абсолютное большинство родителей и воспитателей проявили достаточно высокий интерес к предложенным вопросам.

В работу по этнокультурному образованию детей вовлечён весь педагогический коллектив детского сада:

- Администрация (координаторы центра по поликультурному и этнокультурному образованию).
- Воспитатели и Специалисты (музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, педагог – психолог, хореограф).
- Родительская общественность

### **Администрация**

-создаёт условия для соответствия материально-технической базы детского сада, уровню развития информационных услуг по реализации проекта.

- создаёт нормативную базу;

- создаёт условия для подготовки и повышения компетентности педагогов.

### **Педагоги и специалисты**

- создают условия для творческой работы по созданию информационно-образовательной среды этнокультурной составляющей содержания образовательной деятельности;

- используют активные методы этнокультурного образования;

- постоянно пополняют подборку методической литературы.

### **Родительская общественность**

является полноправным участником образовательного процесса

## **3.2. Взаимодействие с родителями**

Для успешной реализации работы по формированию этнокультурных компетенций у дошкольников использовались разнообразные формы сотрудничества с родителями:

- Педагогические гостиные (воспитатели, родители, дети)
- Семейные фотовыставки
- Индивидуальные консультации
- Мастер-классы
- Родительские собрания
- Проведение опросов с целью выявления их этнокультурной

компетентности

- Оформление информационных стендов для родителей
- Выпуск фотогазет, плакатов, буклетов
- Организация изготовления поделок из природного материала
- интерактивные площадки, квест-игры с родителями

В решении задач по формированию этнокультурных компетенций у детей родители по-настоящему стали коллегами, партнёрами, участниками образовательно-воспитательного процесса. Именно родители помогают закреплять знания у детей об окружающем мире родного края, учат детей сохранять культуру и традиции народов ханты и манси, беречь красоту родной природы.

Принимают активное участие в подготовке и проведении мероприятий, в оформлении тематических выставок при знакомстве с предметами быта и культурой коренных народов Севера, в подборке материала для создания мини-музея «Мы - дети природы».

Совместное участие родителей и детей в мероприятиях позволяет сформировать ценностное отношение к окружающему миру, сблизить родителей с детьми, а детям – получить позитивную обратную связь от родителей, ощутить их любовь и свою значимость.

Совместная система работы по формированию этнокультурных компетенций способствует развитию у дошкольников чувства гордости за свой родной край, за Родину, за свой народ, способствует формированию патриотических чувств у дошкольников.

#### **4. Система управления реализации Программой**

Программа представляет собой объединенный комплекс организационных, информационно-методических мероприятий, обеспечивающих реализацию намеченных Программой целей и задач, достижение ожидаемых результатов. Непосредственное руководство реализацией Программы осуществляет заведующий ДОУ, который несет ответственность за эффективность и результативность реализации Программы.

Управление Программой и контроль за ходом ее реализации осуществляется путем:

1. Утверждения Программы на Педагогическом совете ДОУ.
2. Подготовки, организации, руководством отдельных мероприятий Программы на педагогическом и методическом совете.
3. Подведения промежуточных итогов реализации Программы на заседаниях педагогических советов.
4. Ежегодной оценки качества и эффективности проведенных мероприятий по целевым индикаторам и показателям оценки.
5. Предоставления анализа о ходе реализации Программы, обоснованных выводов и предложений о необходимости корректировки Программы (программных мероприятий, сроков исполнения, целевых индикаторов и показателей оценки).

Вся система управления дошкольного учреждения направлена на развитие, повышение качества этнокультурного образования.

## 5. Содержание реализации программы

Содержание программы ориентировано на отечественные культурные традиции и вместе с тем учитывает традиции народной культуры Республики Коми. В основу программы положены историко-этнографические, краеведческие материалы о природе, истории заселения, о быте, жилище, одежде, пище и утвари, народных промыслах и ремеслах, фольклоре, празднично-игровой культуре старожилов и русских переселенцев. Особую педагогическую ценность представляет фольклор, трактуемый в этнопедагогике как *культурно-этнографический комплекс, включающий словесное, музыкально-песенное, танцевально-игровое, декоративно-прикладное творчество*.

В соответствии с этим подходом Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое.

Задачи *«Социально - коммуникативного развития»* пронизывают все структурные компоненты программы и ее содержание в целом.

В направлениях *«Познавательное развитие»*, *«Речевое развитие»* выделены задачи, содержание и условия педагогической работы по расширению и обогащению ориентировок в окружающем мире, развитию любознательности и познавательной мотивации, способов и средств деятельности через ознакомление с природой родного края, народной мудростью (фольклором).

В качестве основного средства развития языковых и коммуникативных способностей детей рассматривается фольклорное творчество, большое внимание уделяется образности речи, развитию всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, фонематической стороны речи, связной речи).

Содержание направления *«Художественно-эстетическое развитие»* рассматривается в единстве формирования у ребенка эстетического отношения к миру и его художественного развития средствами народного искусства. В основе этого направления лежит развитие художественных способностей и реализация самостоятельной творческой деятельности детей. Содержание отражает следующие тематические разделы: *«Музыкальный фольклор»*, *«Танцевально-игровой фольклор»*, *«Декоративно-прикладное творчество»*, в котором также выделены самостоятельные разделы *«Рукоделие»*, *«Лепка из глины»*, *«Декоративное рисование»*.

В направлении *«Физическое развитие»* определены задачи, содержание и условия педагогической работы, решение которых содействует укреплению здоровья детей, совершенствованию функциональных возможностей детского организма, жизненно важных двигательных навыков, физических качеств. При этом в качестве основного вида деятельности выступает народная игра, что позволяет принципиально по-новому организовать педагогический процесс в целом.

Таким образом, все направления развития Программы взаимосвязаны и содержательно дополняют друг друга. На каждом возрастном этапе тематические разделы повторяются, но уже с последующим усложнением, углублением в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников. Это позволяет ребенку полноценно включаться в деятельность на любом этапе реализации Программы и продвигаться с той скоростью, которая для него посильна и органична.

**(Приложение 2)**

## **Заключительная часть Программы**

### **6. Планируемые итоговые результаты освоения детьми программы «Край мой северный» (Реализация этнокультурного образования для детей дошкольного возраста)**

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования должны описывать интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программ:

- физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности, в том числе и через использование народных игр (русских, казахских, башкирских). Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и безопасного поведения в природе родного края;
- любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, в познании истории родного города, региона. Интересуется новым, неизвестным в познании деятельности взрослых на промышленных предприятиях города. Интересуется особенностями архитектуры родного города. Интересуется народными промыслами Уральского региона. Задает вопросы взрослому о развитии города, региона, национальных и культурных ценностях малой родины. Любит экспериментировать.
- эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы родного края;
- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками не зависимо от национальной и религиозной принадлежности;
- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания

и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Способен самостоятельно принимать решения адекватные возрасту по охране окружающей среды Республики Коми. Способен самостоятельно преобразовывать микросреду в соответствии с полученными умениями и навыками (участок, группу);

- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; малой родине, природе родного края, культурных ценностях малой родины; о государстве и принадлежности к нему; о мире. Имеет представления и уважает культурные традиции народов малой родины;
- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

## **6.1 Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы по формированию основ краеведения «Край мой северный»**

Реализация Федеральных государственных требований определяет необходимость разработки мониторинга, направленного на выявление качества дошкольного образования, а принцип интеграции дает новое видение организационных форм и содержания мониторинга.

В данном разделе представлена модель мониторинга качества освоения программы по формированию основ краеведения «Край мой северный».

### **Организация и содержание мониторинга**

**Цель мониторинга** - изучить процесс достижения детьми 4 - 7 лет планируемых итоговых результатов освоения программы по формированию этнокультурного образования для детей дошкольного возраста основ краеведения «Край мой северный» МБДОУ «Детский сад № 93 г. Сыктывкара на основе выявления динамики формирования у воспитанников интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате ее освоения к 7 годам.

**Содержание мониторинга определяют мониторинговые индикаторы**, в качестве которых выступают планируемые результаты формирования интегративного качества «Социализация» (расширенное содержание раздела «Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу») в каждой возрастной группе и имеют преемственный с возрастной точки зрения характер. Их распределение по уровням достижения планируемых результатов позволяет дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс.

**Форма и процедура мониторинга.** Организация мониторинговой процедуры предполагает участие специалистов Учреждения под руководством старшего воспитателя: воспитатель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель.

**Периодичность мониторинга - два раза в год (сентябрь, май).**

**В начале учебного года** по результатам мониторинга определяется зона образовательных потребностей каждого воспитанника: высокому уровню соответствует зона повышенных образовательных потребностей, среднему уровню - зона базовых образовательных потребностей, низкому - зона риска. Соответственно осуществляется планирование образовательного процесса на основе интегрирования образовательных областей с учетом его индивидуализации.

**В конце учебного года** делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей.

Показатели оценки, критерии, характеристика уровней освоения программным материалом, карта мониторинга планируемых и итоговых результатов освоения программы по формированию основ краеведения «Край мой северный» представлена в приложении 1, 2, 3.

**Бальная система оценки и характеристика уровней интегративного качества «Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу»:**

*3 балла (Высокий).* Имеет четкие, информативные, осознанные представления; аргументирует свое мнение, рассуждает, в представлениях отражает собственный опыт.

*2 балла (Средний).* Имеет четкие, но недостаточно обобщенные и информативные представления, кратко аргументирует свое мнение, собственный опыт представлен недостаточно подробно.

*1 балл (Низкий).* Представления недостаточно дифференцированные и информативные, свое мнение затрудняется аргументировать, собственный опыт отражен в конкретных эпизодах.

Представления искаженные или малоинформативные, неаргументированные, отрывочно отражает свой опыт или не отражает.

Мониторинг качества этнокультурного образования

С целью воздействия этнокультурного образования детей дошкольного возраста на процесс их духовно-нравственного развития необходимо осуществлять мониторинг в двух направлениях:

- этнокультурное развитие детей,
- этнокультурная компетентность педагогов.

В работе использовался комплекс диагностических методов, адекватных поставленным задачам:

- Метод наблюдения позволяет проанализировать лежащие в их основе психологические явления и представить перспективу воспитательных воздействий на ребенка, который дает возможность в естественных условиях оценить действия воспитанников независимо от степени их подготовки.
- Метод изучения продуктов творчества применяется для изучения особенностей воздействия этнокультуры на духовно-нравственное воспитание личности дошкольника (анализируется участие детей в праздниках, игровой деятельности, на занятиях по этнокультуре и краеведению, свободной деятельности и др.).
- Опрос детей и их родителей для получения информации, заключенной в их ответах. Опрос проводится в форме анкетирования (письменные ответы), интервью (устные ответы) и беседы (обсуждение отдельных вопросов).- этнокультурное образование родителей,

**Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Край мой северный» в средней группе**

Фамилия , имя ребенка	Знает и называет свою фамилию. знает ИО родителей ,родственные связи .	Называет свой домашний адрес	Знает название города, в котором живет	Знает названия некоторых улиц своего города	Может назвать некоторые места культурного отдыха в нашем городе	Отмечает характерные сезонные изменения в природе	Называет некоторые растения растущие на участке (Уголок Коми керка)	Называет диких животных/ птиц нашей республики	Имеет первоначальные представления о быте народов коми. Может назвать несколько предметов быта/посуды (жернов, лопляка, утка, ковш , корыто и т.д.)	Знает 2-3 национальных игры (подвижные, настольные), умеет играть.	Общее количество баллов	Уровень развития воспитанника

Результаты диагностики уровня развития детей

Начало года:

Высокий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Средний уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Низкий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Конец года:

Высокий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Средний уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Низкий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Воспитатели \_\_\_\_\_

**Мониторинг достижения планируемых результатов освоения программы «Край мой северный» в старшей группе**

Фамилия ,имя ребенка	Знает и называет свою фамилию Знает имена родителей ,родственные связи и свою социальную роль	Знает название города, в котором живет, городов Республики Коми	Называет свой домашний адрес	Знает названия 4-5 улиц своего города	Может назвать места культурного отдыха в нашем городе	Имеет представление о коми национальных блюдах, называет 2-3 блюда коми национальной кухни	Имеет информацию о национальных праздниках	Отмечает характерные сезонные изменения в природе в нашем крае	Называет 4-5 растений, растущих в нашем крае	Называет диких животных /птиц нашей Республики	Имеет представление о профессиях в нашем городе и их назначении	Имеет первоначальные представления о быте народа коми	Имеет представления об особенностях народных промыслов в нашем крае	Имеет первоначальные представления о национальностях, проживающих в РК,	Общее количество баллов	Уровень развития воспитанника

Результаты диагностики уровня развития детей

Начало года:

Высокий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Средний уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Низкий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Воспитатели \_\_\_\_\_

Конец года:

Высокий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Средний уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Низкий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Мониторинг достижения планируемых результатов освоения программы «Край мой северный» в подготовительной группе

Фамилия , имя ребенка	Знает и называет зоны отдыха в своем городе . а так же имеет представление о способах активного отдыха с родителями	Может находить взаимосвязь между природой и деятельностью человека	Имеет представление о правилах поведения в окружающем социуме	Имеет представление о понятии «малая родина» и о достопримечательностях своего города	Имеет представление о талантливых людях своего города и о людях , которые своим трудом способствуют процветанию города	Обладает первоначальными знаниями о истории возникновения г. Сыктывкара	Знает, что такое Красная книга , имеет представление о многообразии животного и растительного мира Республики Коми	Имеет четкое представление о национальностях проживающих в Республике Коми, о их традициях	Знает названия крупных рек и озер РК Знает заповедники, заказники и др. охраняемые зоны РК.	Имеет представления о быте народа коми. Знает предметы быта, одежды	Имеет представления об особенностях народных промыслов в нашем крае	Имеет четкое представление о Великой Отечественной войне и о подвиге наших земляков	Общее количество баллов	Уровень развития воспитанника

Результаты диагностики уровня развития детей

Начало года

Высокий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Средний уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Низкий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Воспитатели \_\_\_\_\_

Конец года

Высокий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Средний уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Низкий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

В результате получен материал для сравнительной оценки уровня этнокультурного развития детей на начало и конец года, а также были получены данные анкетного опроса сформированности интереса родителей дошкольников к приобщению к истокам народной культуры.

Диагностическая оценка осуществляется в соответствии с задачами этнокультурного образования и основной целью проводимого опытно-экспериментального исследования. Тестирование детей явилось одним из источников получения достоверной надежной информации о личностных отношениях, социальных эмоциях и ценностных ориентациях, подлежащих педагогическому воздействию.

Диагностическая работа имела целью разработку на основании ее результатов соответствующих рекомендаций по оптимизации воздействия педагогического потенциала, этнокультурного образования детей дошкольного возраста на процесс их духовно-нравственного развития. Тестирование потребовалось для контроля за динамикой этого процесса, предупреждения возможных отклонений, определения эффективности предложенных мер и разработки программы.

### **Индивидуальная беседа с детьми**

Цель беседы: выявить интерес детей старшего дошкольного возраста к культуре разных народов.

#### *Программа беседы № 1*

1. В каком городе ты живёшь? Как он называется?
2. Почему он (город) так называется?
3. Что отличает наш город от других?
4. Как называется наша республика?
5. Кто ты по национальности?
6. Что отличает одну национальность от другой?
7. Что общего между людьми (детьми) разных национальностей?
8. Люди какой национальностей проживают в нашем крае?

#### *Программа беседы № 2*

1. Традиции (то, что обычно, привычно) каких народов ты знаешь?
2. Когда люди (дети) говорят на незнакомом тебе языке, спрашиваешь ли ты, что эти слова обозначают?
3. Какие ты знаешь праздники народов Республики Коми ?
4. Почему разные народы должны дружить между собой, жить в мире и согласии?

#### *Программа беседы № 3*

1. Какие ты знаешь народные праздники? Расскажи о них.
2. Какие народные праздники ты любишь больше всего? Почему?
3. Какие праздники ты считаешь русскими? Праздники каких народов ты знаешь, любишь?
4. Как ты готовишься к праздникам?
5. Как в твоей семье готовятся к праздникам?
6. Какие сказки ты знаешь?
7. Сказки каких народов ты любишь? Почему?
8. В какие игры играют разные народы? Какие ты знаешь игры? Каких народов?
9. Каких ты знаешь героев сказок?
10. Какие герои сказок твои любимые?
11. Какие обычаи ты знаешь? Обычаи каких народов? Какие обычаи тебе нравятся?

**Диагностические методики для педагогов и родителей.**

Цель: выявить уровень этнокультурной компетентности педагогов, родителей.

**Анкета для педагогов.**

Цель: изучить представления педагогов о сущности и значении этнокультурного образования в ОУ.

1. Что Вы понимаете под этнокультурным образованием?
2. Почему необходимо этнокультурное образование?
3. Какие компоненты народной культуры Вы бы использовали в воспитании детей?
4. Знаете ли Вы национальную специфику воспитания детей у различных народов?
5. В чём должна заключаться этнокультурная подготовка специалистов дошкольного образования?
6. Что является приоритетным в овладении культурой разных народов?
7. Что мешает установлению диалога культур?
8. Знаете ли Вы этнокультурные традиции народов ханты? Какие?
9. Какие вы знаете эффективные пути передачи этнокультурного наследия другим поколениям?

**Беседа с педагогами :**

Цель: определить представления и интерес педагогов к этнокультурному образованию дошкольников.

1. С чего Вы бы начали осуществление этнокультурного образования детей?
2. Какие Вы знаете образовательные программы по этнокультурному образованию дошкольников?
3. Какой программе Вы отдаете предпочтение? Почему?
4. Какие трудности Вы испытываете при осуществлении этнокультурного образования детей?
5. Какие позитивные тенденции сложились в Вашем опыте этнокультурного образования детей?

**Анкета для родителей.****УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!**

Ваши искренние ответы на вопросы анкеты помогут выявить имеющиеся проблемы в области межэтнических отношений в образовательных учреждениях и создать условия для их эффективного разрешения.

*Как заполнять анкету? (Инструкция)*

Внимательно прочтите вопрос и выберите из предложенных ответов, наиболее подходящий (обведите код (шифр) того ответа, с которым Вы согласны). Если вопрос не содержит вариантов ответов или нет подходящего для Вас, то напишите свой вариант ответа.

1. Считаете ли Вы необходимым приобщать детей к культуре своего народа? Почему? \_\_\_\_\_
2. Считаете ли Вы необходимым знакомить детей с культурой других народов? Почему? \_\_\_\_\_
3. Нужна ли работа по этнокультурному образованию дошкольников? Почему? \_\_\_\_\_
4. Обладаете ли вы знаниями о родной культуре и культуре других народов (праздники, устное народное творчество, значение имен, игрушки, обычаи и др.)? \_\_\_\_\_
5. Из каких источников Вы приобрели эти знания? \_\_\_\_\_
6. Как Вы приобщаете детей к родной культуре в своей семье? \_\_\_\_\_
7. Что бы Вы хотели узнать об этнокультурном образовании детей? \_\_\_\_\_
8. Нужно ли взаимодействие образовательного учреждения и семьи по приобщению детей к культуре разных народов?
9. В какой форме лучше проводить работу с детьми по формированию этнокультурных компетенций? \_\_\_\_\_

## **Список используемой литературы**

1. Афанасьева А.Б. Этнокультурное образование в России: теория, история, концептуальные основы: Монография. –СПб: Изд-во «Университетский образовательный округ Санкт-Петербурга и Ленинградской области», 2009.
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. -М.:ЦГЛ,2004. Конспекты занятий по этнографии и народоведению в ОУ. Авторы- составители: Н. В. Пугачева, Н. А.Есаулова. Учебно-методическое пособие. Москва: «Центр педагогического образования» 2007г.
3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: Мозаика - Синтез, 2011. – 80 с.
5. Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. М.:АРКТИ, 2003.
6. Концепция образования этнокультурной направленности в Республике Коми. Министерство образования Республики Коми от 13.12.2010 года № 310
7. Чудова Т.И. «Ознакомление дошкольников с народной культурой коми (зырян) средствами музейной педагогики г. Сыктывкар, 2015 г. ГАОУДПО (ПК) С РК «Криро»
8. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. пособие для педагогов дошкольных учреждений/ под редакцией Т.С. Комаровой – М.: Мозаика-Синтез, 2011- С. 19-23 с.
9. «Истоки» Примерная образовательная программа дошкольного образования / Л.А. Парамонова, Т.И. Алиева, Т.В. Антонова и др. — Москва: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Творческий Центр Сфера», 2014.
10. Сказки народов Севера / Сост. Е.Н. Самойлова. Перев. На хант. яз.Е.А. Нёмысова. Художник Л.А. Иванов.- СПб.: «Алфавит», 1995.- 160 с.: ил. ISBN 5-88908-002-4.
11. Ушинский К.Д. Собр. соч. М.-Л., 1949, Т.6,
12. Федорова А. Г., Чекмазова Л. В., Леднева Е. М., Какуева А. К. Основные задачи и формы краеведческой работы в ОУ.