

Подготовила

:

Зюлина Л.А.,

**учитель русского
языка**

и

литературы

ТЕМА УРОКА.

«Стилистика. Художественные особенности речи»

Тип урока: обобщение и систематизация полученных знаний.

Триединая задача:

- образовательная: закрепление знаний о публицистическом и художественном стилях речи и об изобразительно-выразительных средствах языка, уметь применять их на практике.

-развивающая: развивать у учащихся умение выделять главное при анализе текста, обобщать изученное, развивать

самостоятельность учащихся, используя проблемные вопросы, творческие задания;

- **воспитывающая:** воспитывать у учащихся чувство позитивной оценки и самооценки.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, тестовая.

Методы обучения: словесно-наглядный, проблемно-поисковый (эвристический).

Методические приемы:

- проблемные вопросы,
- использование межпредметных связей,
- практические упражнения.

Педагогические технологии:

- технология проблемного обучения,
- здоровьесберегающая технология (переход от одного вида деятельности к другому).

Заранее подготовлено домашнее задание: 1 вариант пишет минитюру в художественном стиле о весне, 2 вариант пишет миниатюру в публицистическом стиле о весне.

ХОД УРОКА.

1.Оргмомент.

2.Слово учителя. Сегодня у нас на уроке много гостей. Думаю, мы с вами окажемся радушными хозяевами и покажем себя, как умные собеседники.

- Наш урок является заключительным уроком в системе уроков по повторению. Он призван обобщить знания по стилистике и средствам изобразительности. При подготовке к ЕГЭ мы с вами обратили внимание на то, что в КИМах имеется задание В -8, которое призвано выяснить, насколько выпускниками усвоен материал по теме нашего урока. Практика показывает, что это одно из самых сложных заданий. Некоторые элементы мы сегодня отработаем и закрепим. Работать будем и с анализом текста и перейдём к созданию своего .

(На столе у ребят заранее разложены по 3 карточки разного цвета и пронумерованные: №1(зеленые), №2(жёлтые) , №3(оранжевые)

3. Актуализация знаний.

Учитель.

На столе у вас 3 карточки. На каждой из них задание., которое

мы

будем с вами выполнять в порядке очередности.

Итак, первый вопрос : какие ощущения вы испытываете, когда наблюдаете, как идёт первый снег?

(Ответы ребят)

Учитель.

А вот как представил нам падающий снег М.Пришвин.

(проецируется текст Пришвина, а в это время ученик 11 класса читает лирическую зарисовку выразительно наизусть).

(Текст М.Пришвина.Тихий снег.

Говорят о тишине : «Тише воды, ниже травы». Но что может быть тише падающего снега! Вчера весь день падал снег, и как будто это он с небес принёс тишину.

Этот целомудренный снег своей пухлотой создавал обнимавшую всё живое и мёртвое тишину. А всякий звук только усиливал её: петух заорал, ворона звала, дятел барабанил, тишина от этого только росла.

Какая тишина, какая благодать, как будто чувствуешь сам благодетельный рост своего понимания жизни. }

4. Работа с классом. Беседа.

-Ваши впечатления от услышанного, нарисованного словами?

(Ребята работают с карточкой №1 зелёного цвета, где этот текст напечатан.)

- Определите стиль текста. Докажите свою точку зрения.

-Что помогло вам почувствовать красоту этого явления природы? (Средства изобразительности и стилистические фигуры)

- Укажите их в тексте и определите, для чего они нужны.

(Цель художественного текста - почувствовать образ, ощутить гармонию природы. Словами автор рисует образы, чтобы передать свои эмоции и чтобы представить описываемые события. Автор не даёт оценки событию, читатель это сделает сам. Авторская оценка раскрывается через пейзаж. Тропы создают образ для любования. Автор воздействует на нас, хочет убедить нас в чём-то.)

(На доску проецируется текст карточки №2 жёлтого цвета. Ученик озвучивает текст.)

(Текст карточки № 2.

Мысль - это начало действия, и она влечёт молодёжь в одну сторону, а жизнь и практические требования выгоды - в другую. В большинстве случаев жизнь берёт своё, и, пройдя бурный период молодых увлечений, большинство * образованных людей вступают на торную дорогу и понемногу свыкаются с ней. Но в душе, как лучшие воспоминания, навсегда остаётся след молодых и наивных, но светлых и бескорыстных «ошибок юности».

Толстой умел отражать в своих произведениях эту черту интеллигентной души, ищущей правду среди осознанной правды жизни. Его герои - люди мятущиеся, чувствующие душевный разлад, ищущие правды. Такой душевный строй мы называем «непосредственностью».В.Короленко)

Учитель.

- Какова тема данного текста?. (Молодость беспечна, ей

некуда оглядываться назад. Но жизнь потом заставляет искать выгоду. Духовная проблема всегда актуальна.)

-Стиль текста? (Публицистический. Отражает день сегодняшний и его проблемы)

-К публицистическому стилю мы обратились не случайно. Тексты такого стиля предлагаются к осмыслению на государственном экзамене по русскому языку. А как вы думаете, почему? (С целью вызвать выпускника на разговор - ведь он должен уметь выражать свою позицию по окончании школы).

- Попробуем выяснить, какие средства изобразительности обогатили содержание данного текста? (Ребята работают под руководством учителя и находят ср-ва изо и стилистические фигуры в тексте).

- И в художественном стиле, и в публицистическом преследуется основная цель -воздействие на читателя. Разграничение между этими стилями тонкое. А какие ещё стили речи вы знаете? С какой целью мы используем тот или иной стиль речи? (НАУЧНЫЙ -передача научных знаний, ОФИЦИАЛЬНО- ДЕЛОВОЙ -установление правовых отношений, РАЗГОВОРНЫЙ -общение)

5. Закрепление знаний. Тест.

Работа с карточкой №3.

Учитель - Закрепим данные по средствам изобразительности. Перед вами карточки №3 оранжевого цвета. На них вам предложен тест из 5 вопросов и предложены 5 вариантов ответа под буквами А,Б,В,Г,Д. Ваша задача - в течение 5-ти минут выбрать предложенный ответ к данному примеру. Карточки подписать.

(Дети работают, учитель, если нужна помощь, поясняет).

-Критерии оценки ваших тестов такие : 1 ошибка- «4», 2 ошибки -«3», 3 и более -«2».

Сейчас перед вами предстанет слайд презентации к уроку, на котором будут даны ответы на все ваши тесты. Тесты у всех построены так, что варианты ответов у каждого варианта совпадают, т.е. под номером один у всех даны примеры с олицетворением, под номером 2 -с метафорой и т.д. Теперь поставьте себе плюсы, где ответы совпали и работы сдайте.

6. Творческая работа. Сочинение -миниатюра.

Учитель

- Уметь грамотно говорить и писать - это обязательные качества современного человека. Всему этому можно научиться, постоянно отрабатывая навыки. Дома вы создали миниатюры по теме «Весна».1-й вариант писал о весне в художественном стиле. Какую цель преследует данный стиль ? (Воздействие на читателя, показать, какое красивое это время года).

-А второй вариант писал о весне в публицистическом стиле . А его цель какова? (Рассказать о проблемах, связанных с весной, призыв к обновлению духовного мира, отношение к природе (не ломать, не рвать и т.д.)

-Чтобы лучше убедить слушателя, вам нужно было использовать в текстах средства изобразительности или стилистические фигуры.

-Итак, слушаем ваши варианты.

7. ИТОГ урока.

