**Отечество – 2019-20 уч. год**

Номинация:

Культурное наследие (изучение культурного наследия и творчества жителей родного края, фиксация событий культурной жизни родного края).

**Тема:**

«Творчество писателя- серпуховича Владимира Михайловича Голубева».

**Автор:**

**Ганюшин Игорь,**

8 класс

Муниципальное бюджетное образовательное

учреждение «Средняя общеобразовательная школа №6»

**Руководитель:**

**Шашкина Е.Н.**

**2019г.**

**Оглавление**

I. Введение­­­­ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4

II. Методы исследования: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4

III. Основная часть: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5-8

IV.Результаты исследования: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8

V.Выводы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8

VI.Список использованной литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9

I.Введение

Моя малая Родина – это город Серпухов и Серпуховский район. Этот край дал нам всем возможность жить, учиться, творить.

Каждый уголок моей родины очень красив. Трудно описать словами красоту его полей и лугов, рек.

Недаром многие поэты-серпуховичи воспевают наш край в своих произведениях. Я считаю, что в нашем городе жили и живут замечательные поэты. Вот лишь некоторые имена: Лариса Сироткина и Вячеслав Маслов, Любовь Константинова, член союза писателей России Любовь Малина.

А недавно я узнал еще об одном человеке, который живет и работает в нашем городе. Это Владимир Михайлович Голубев, кандидат юридических наук, ветеран правоохранительных органов, в настоящее время преподаватель Губернского колледжа. Мне показалась интересной судьба и личность этого человека, который несмотря на сложную и ответственную работу, начинает писать для детей сначала сказки, потом создает повесть для подростков.

Все это стало совершенно новым и интересным для меня.

Немногие знают о нашем земляке. У меня появилось большое желание узнать о нем, познакомиться с талантливым писателем, интересным человеком.

**Актуальность** данной работы я вижу в том, что мои сверстники или ребята чуть младше меня мало читают, а писателей -земляков, которые пишут на родной земле, воспевая ее красоту, вообще не знают. Данная работа позволит расширить представление о писателе Серпуховского края, поможет в воспитании интереса к изучению его творчества, стремлении к чтению, любви к родине.

Исходя из этого, **цель** моей работы заключается в том, чтобы через знакомство с литературным наследием писателя прививать любовь к своему родному краю, развивать убеждение в том, что изучая произведения писателя, каждый может творить добро и красоту на своей земле.

Объект исследования: произведения Владимира Голубева

Предмет исследования: сказки и сказы писателя.

Задачи исследования:

1) исследовать творчество писателя В. Голубева; 2) изучить его биографию, информацию о нем; 3) развивать умение анализа произведения; 4) поделиться полученными знаниями с младшими учениками; познакомить их со сказками;5) провести опрос, подытожить полученные результаты.

II Методы исследования: изучение литературы, периодической печати, бесед и интервью, исследование и анализ творчества писателя, материалов о биографии в Интернете, изучение отзывов о сказках младших школьников, анкетирование читателей-учеников 6 класса.

III. Основная часть:

Изучение литературного творчества писателя – кропотливая и ответственная работа: поиск нужных материалов, интервью писателя, работа с источниками информации. Владимир Михайлович Голубев не так давно начал публиковать свои произведения, поэтому широкому кругу читателей он мало известен, и информации о нем немного.

В истории нашего города есть целая плеяда талантливых поэтов, замечательных мастеров художественного слова. Это люди, прославившие свою родную землю. Всех их объединяет любовь к родине, к красоте окружающего мира. Создавая свои произведения, они живут радостями и тревогами нашего времени.

Не так давно появилось новое имя писателя – серпуховича Владимира Голубева. Он пишет о знакомых с детства местах, где прошло его детство.

Родился он в 1965 г. в селе Волохово Серпуховского района Московской области. Закрытие начальной школы вынудило семью перебраться «в старинный город Серпухов, где и прошло всё детство- в Южном Подмосковье, среди лесов и дубрав, на берегах рек Ока, Нара, Протва, Лопасня».

Энергия и любознательность сына доставляли немало хлопот родителям. Сам Владимир Михайлович признается, что был озорным ребенком; но «любовь к чтению и книгам с лихвой компенсировала истрёпанные родительские нервы». В библиотеку он записался по маминому паспорту, и целыми днями пропадал среди стеллажей с историческими и приключенческими книгами.

После окончания средней школы, в поисках романтики и взрослой жизни Владимир устроился матросом в речной порт города Серпухова, откуда через год был призван в ряды советской армии.

-Я попал в войска связи,- рассказывает в интервью писатель. Сначала на два месяца в Казахстан, а потом на Север перебросили. Тогда на меня, на молодого пацана, Север, с морозами, полярными ночами, огромным количеством снега, произвёл, сильное впечатление,- вспоминает автор.

Срочная служба проходила в заснеженной Арктике, в якутских посёлках Тикси и Чокурдах. Короткое лето и суровая зима закалили характер автора. Необычная природа, арктическое побережье и северные моря произвели неизгладимое впечатление и навсегда остались в памяти.

После службы в армии В. Голубев учился на историческом факультете в Московском государственном областном педагогическом университете.

-Когда учился на последнем курсе, подрабатывал в школе учителем истории. Вернувшись в Серпухов, начал служить в следственных органах МВД, опять учился, теперь уже на факультете «правоведения». С органами прокуратуры и следственного комитета, службой судебных приставов связана вся трудовая деятельность, но хватило и времени, и сил на защиту диссертации.

Параллельно со службой в 1992 г., на свет появляются первые литературные сказки и волшебные истории, которые вначале прячутся в стол и только через 15 лет, в 2007 г., состоялась первая публикация в журнале «Юность», затем с 2008 по 2012 гг. вышли три книги сказок: «Сказки Малеевского леса», «Асины сказки» и «Тешиловская русалка». Сказки В. Голубева печатались в журнале «Няня», других изданиях. В 2014 г., в серии «Виктор Ерофеев представляет детского писателя», выходит новая книга автора – «Зибровский водяной».

В 2008 г. В. Голубев, вновь возвращается на Север, в качестве главного судебного пристава Чукотки. Но и на краю света продолжается обращение к творчеству, общение на встречах с детьми и взрослыми. В анадырской детской библиотеке был поставлен кукольный спектакль по мотивам сказок о лягушонке Тиме, который пользовался успехом у детворы. Там же, на Севере, он вступает в Союз писателей России.

- Я в жизни понял главную вещь, -признается Владимир Михайлович, самое большое богатство – дети.

Сказки Голубева предназначены для детей дошкольного возраста и учеников младших классов, для семейного чтения. Тексты наполнены добротой и весёлыми приключениями обычных детей и сказочных персонажей, в них нашлось место и описаниям среднерусской и северной природы, а также познавательным аспектам из жизни животных и птиц. О первой книге «Сказки Малеевского леса», Владимир Голубев сказал так:

-Это реально существующий лес, он находится между деревнями Малое Грызлово и Каргашино. Мы в детстве там гуляли с друзьями. Вот я и решил назвать книгу «Сказки Малеевского леса». В сказках много разных персонажей. Люди, животные, вымышленные существа. Причём диковинные создания населяют реальный мир. Фантастический сюжет сплетается с житейской правдой.

(По материалам газеты "Литературная Россия» № 28 от 11 июля 2014 года)

«Автор легко и непосредственно передает атмосферу места и времени. Читая его повести, буквально ощущаешь резкий запах ряски и болота, земляники и хвои, видишь заливные луга: тонкий дым облаков на небе, пологий бережок, слышишь, как шумят реки, полные лещей, судаков, плотвы, усатых сомов, как качают макушками вековые сосны и шумят от ветра заросли папоротника и иван-чая, ощущаешь сладость вкушаемой снеди - пряников и коврижек, фруктов и орехов, будоражащий хмель сбитня и кваса.

Динамика повествования строится на неожиданных поворотах сюжета, развивающегося как цепь событий, связанных с волшебством, превращениями, возникновением непреодолимых препятствий, справиться с которыми героям помогают отвага, честность и бескорыстие. Владимир Голубев не скупится в выборе художественных средств изображения. Красивый образный язык, старинные фразеологизмы, присказки...»

Прочитав его произведения, так и хочется отправиться на берег реки, упасть в душистое разнотравье и лежать, глядя в небо.

Прочитаем, например, начало сказки «Зеленый колпачок и серебряный колокольчик». «В сосновом лесу воздух пронизан запахом смолы. Сосны- великаны натянуты, как золотые струны, соединяющие земную твердь и непостоянные небеса. Янтарные стволы снизу гладкие, без сучков, и только запрокинув голову, где- то там, на краю неба можно увидеть вечно - зеленую колючую крону.

Столетние исполины упрямо год за годом штурмуют бездонное небо, стремясь поскорее добраться до облаков и, зацепившись тысячами иголок за их белые крылья, улететь с ними далеко-далеко, может, даже на самый край земли.»

Я взял небольшой фрагмент текста, а посмотрите, как он красив, и какие замечательные образы и художественные средства выразительности находит автор. И яркие эпитеты, и образные сравнения, и выразительные олицетворения. Мне очень понравились особенности языка автора: легкость и достоверность изображения. Природа и персонажи, населяющие его произведения, показаны в гармоничном единстве.

Я решил узнать мнение других читателей о творчестве писателя. На уроке литературы в 6 классе представил данный материал о писателе- сказочнике.

Как выяснилось, только четверо из ребят знали об этом авторе. Мною была представлен информация о биографии, сказках Голубева. Через две недели я провел исследование-опрос о том, как ребята приняли сказки. Понравились ли они им? Что особенно понравилось? Что не понравилось? Захотелось ли прочитать еще произведения автора?

Почти все оценили положительно сказки. Понравился лягушонок Тим тем, что он веселый, никогда не унывающий, любящий свою маму, постоянно что-то выдумывающий.

Вот некоторые из отзывов ребят: «Сказки поучительны и юмористичны. Герои дружелюбны. Они запали мне в сердце.» (Аня)

«Сказки этого писателя можно отличить от других тем, что в них есть юмор. Этим они мне особенно понравились» (Давид)

«Сказка «Две пуговицы» интересная и поучительная. Главная мысль в том, что красота –хорошо, а история и поступки- лучше» (Максим)

«Читателям кажется, что рука любого писателя творит чудеса. Это относится и к Владимиру Голубеву. Мне очень понравилась сказка об отважном будильнике. Она учит нас быть смелыми и верными своему делу». (Гриша)

«Спасибо большое писателю за такие замечательные произведения!» - благодарили ребята.

Многие захотели еще прочитать произведения автора. Также было решено провести конкурс творческих работ, в которых действие бы проходило в прекрасных местах нашей малой родины. Этот конкурс состоялся, ребята написали сказки на собственные сюжеты. Многие работы получились веселые, увлекательные, интересные.

IV Результаты исследования.

Мною были проведены исследования по творчеству писателя: я прочитал сказки, изучил биографию. Со сказками и информацией о писателе я познакомил младших школьников, провел исследование по восприятию произведений и подытожил результаты. Я пришел к выводу, что сказки В.Голубева - одна из ярких, глубоко волнующих страниц местной литературы, наполненная любовью к родному краю, красоте родной земли, проникнутая добротой, искренностью, чувством беспокойства за судьбу всего живого на земле. Сказки писателя пробуждают в нас лучшие человеческие чувства. Исследуя его произведения, я убедился в том, что они актуальны для современного читателя, потому что дают радость мировосприятия, ощущение красоты природы и мира, желания самому создавать.

V Выводы.

В результате своих исследований я пришел к выводу, что более пристальное и глубокое изучение, понимание литературного наследия родного края позволяет внимательнее относиться и любить свою малую родину.

О необходимости знать и любить историю своей страны, ее культуру говорится во многих статьях ученого, исследователя литературы Дмитрия Сергеевича Лихачева, вот так писал он в своей статье:

«Любовь к родине должна воспитываться в человеке с самого детства… Родина -- это я и все, что окружает меня, без чего мое существование не имеет смысла. А еще родина начинается там, где мы родине нужны, где человек знает, что он востребован, что от него ждут помощи. Я считаю, что любовь к Родине - самое великое и дорогое, глубокое и сильное чувство. Чтобы стать патриотом, человек должен ощутить духовную связь со своим народом, принять его язык, культуру. Родная культура должны стать неотъемлемой частью души человека. Помня об этом, мы должны стремиться воспитывать в себе любовь и уважение к народным традициям, фольклору, природе, культуре, литературе родного края.»

VI .Список использованной литературы

В.М.Голубев «Сказки Малеевского леса»

Владимир Голубев. рф

Газета "Литературная Россия» № 28 от 11 июля 2014 года

Д.С.Лихачев «Раздумья о Родине»

Inwiter.ru/members/golubev vladimir