

Конспект совместной деятельности педагога с детьми. «Королевство красок»

(«Творческая мастерская» с элементами экспериментальной деятельности в группе младшего возраста детского сада)

Цель: исследовать свойства красок при смешивании, формировать умение выполнять ряд последовательных действий, развивать эмоциональную отзывчивость.

Задачи:

Образовательные:

- обогащать словарный запас детей;
- закреплять название основных цветов;

Развивающие:

- развитие фантазии и творческого воображения;

Воспитательные:

- воспитание способности слушать других;
- воспитание этического отношения к [цвету](#) и краскам.

Материалы и оборудование:

- 3 плоскостных фигуры с изображением Красной, Синей, Желтой царевны,
- гуашь;
- кисти;
- салфетки;
- стаканчики для экспериментов для смешивания красок;
- палитра;
- баночки с водой;

Ход занятия.

Воспитатель берет в руки краски и спрашивает детей:

- «Хотите, я вам расскажу сказку о трех царевнах царства красок?»

«В некотором царстве, Красочном государстве жили-были три прекрасные царевны: Красная, Желтая и Синяя.

Самой горячей, яркой, величественной, веселой была **Красная царевна**.

Доброй, солнечной, [золотой](#), богатой была **Желтая царевна**.

Спокойной, тихой, печальной считалась **Синяя царевна**.

(Воспитатель на доске располагает трех человечков: красного, желтого и синего)

Каждую царевну окружали предметы, животные и растения, которые подходили ей по характеру и [цвету](#).

(Дети помогают воспитателю разместить на доске изображение домов, животных и растений, выполненных в гамме трех основных [цветов](#).)

-Все остальные краски очень завидовали трем важным царевнам. **Зеленой краске** тоже хотелось быть главной и иметь свой дом, красивые [цветы](#) и многое другое.

- «Я так приятна для глаз,- говорила она.- Зелень травы, деревьев и кустарников любят и взрослые, и дети. Почему я не царевна?»

Но, краски дружно возражали ей:



- «Ты прекрасная и очень привлекательная, но зеленый цвет не основной, не главный. Всю многоцветность мира можно передать только с помощью трех красок — **красной, желтой и синей**. А если тебя начнут смешивать с другими цветами, то неизвестно, что получится».

-«Это не так! Я тоже хочу быть главной», — твердила упрямая Зеленая краска.

*(Воспитатель предлагает детям отдохнуть и сделать **физкультминутку** «Про краски»:*

Если б все на свете было

Одинакового цвета, *(Вращательные движения головой.)*

Вас бы это рассердило

Или радовало это? *(Наклоны головы вперед-назад.)*

Видеть мир привыкли люди

Белым, желтым, синим, красным... *(Руки на поясе, наклоны туловища влево-вправо.)*

Пусть же все вокруг нас будет

Удивительным и разным! *(Прыжки на месте на левой, правой, двух ногах.)*

(Е. Руженцев)

(После этого дети возвращаются на свои места.)

Воспитатель продолжает рассказывать сказку.

- Надоели царю царства красок эти разговоры, и он издал приказ, в котором повелевал художнику доказать Зеленой краске, что она не главная, не основная.

- Ребята, оказывается у красок тоже имеется секрет: при смешивании некоторых из них можно получить другие цвета. Давайте, попробуем вместе смешать цвета.

На столах стоят прозрачные стаканчики с водой, краска.

Карточки с полученными цветами помещаем на доску.

(Воспитатель рассказывает и показывает детям последовательность выполнения опыта.

Набирает синюю краску на кисть, опускает ее в стаканчик с чистой водой, мешает, вода становится синего цвета, затем набирает красную краску, размешивает в том же стаканчике вода становится фиолетовая)

А синий мы с желтым смешаем -

Какой мы цвет получаем? Зеленый.

(Воспитатель читает стихотворение про зеленую краску.)

В зеленом, зеленом, зеленом лесу

Зеленый листок, как флажок я несу.

Зеленая шишка поделкой лежит,

Зеленая музыка где-то звучит.

Зеленый кузнечик в зеленой стране

Играет зеленую песенку мне.

(Дети экспериментируют с тремя

основными цветами. Воду в стакане смешивают с желтой краской. Воду в другом стакане смешивают с синей краской. В пустой стакан наливают половину желтой воды с добавлением синей воды)

