

Цель: Развитие воображения, набор словаря.

У детей дошкольного возраста наглядно – образное мышление, а вот словесно – логического мышления в полной мере нет. Задача детского сада при работе с репродукциями не столько научить детей навыкам изобразительного искусства, сколько привить к нему устойчивый интерес, чтобы дети сами захотели рассматривать репродукцию.

На сегодняшний день образовательная система пришла к выводу о том, что дети не хотят смотреть ни на пейзаж, ни на портрет, ни на натюрморт. При данной технологии мы не ставим цель, чтобы ребенок упивался красотой нарисованного, так как эти репродукции не несут энергию оригинала самой картины, посмотреть которую возможности у нас нет, а стремимся сформировать и привить устойчивый интерес, чтобы дети сами захотели рассматривать не только подлинник, но и репродукции. При данной технологии они 3 – 5 минут с удовольствием смотрят, на казалась бы, мёртвую натуру (натюрморт – это мёртвая натура).

Работу по рассматриванию репродукций натюрмортов, рекомендуется планировать в старшей и подготовительной группах и проводить раз в три месяца.