

Перспективная грамматика Введение

«Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня – и я научусь».
(Китайская мудрость)

Earth is the planet we live on. It is the fifth largest planet of our solar system and the only planet with conditions suitable for life. Это отрывок текста, взятый из учебника «Спотлайт» - 6 под редакцией В. Эванс, Дж. Дули и др. Данный текст, как мы видим, состоит из 2 предложений, 26 слов и нескольких десятков звуков, т.е. имеет свой порядок.

Весь английский язык, как и любой другой, тоже имеет свой порядок. Его можно проанализировать с точки зрения таких уровней, как текст, предложение, слово и звук. Также мы изучаем формы, которые эти уровни принимают в речи. Именно изучением этих уровней, способа их расположения или конструирования занимается грамматика.

Существует много методик обучения грамматике на уроках английского языка. Они бывают индивидуальными и коллективными, традиционными и инновационными. Одно остается неизменным. Это правила, которым подчиняются все предложения, слова, звуки и способы их построения. Грамматика объясняет, почему высказывание приемлемо или нет. Она изучает синтаксис и морфологию языка, иными словами как звуки соединяются в слова, слова в предложения и т.д.

Следовательно:

1. Грамматика – это средство потенциально безлимитной лингвистической креативности, своего рода машина по созданию предложений.
2. Грамматика – это тонкое различие значений и двусмысленности коммуникативного общения
3. Грамматика – это умение использовать разнообразные языковые явления
4. Грамматика - это процесс приобретения знаний построения языка.
5. Грамматика – это категория, состоящая из отдельных упорядоченных частей языка
6. Грамматика – это система передачи звуков в письменное состояние
7. Грамматика – это список и свод правил построения и развития языка

Актуальность проекта

Основной целью, изучающих английский язык, является то, что они вырабатывают с себе способности (или как модно сейчас говорить УУД) распознавать и воспроизводить грамотно построенные предложения. Но до сих пор существует много противоречий. Вот некоторые из них:

1. Как лучше развивать эти способности, в какой форме.

Например, как написано на многих сайтах, **коллективным способом обучения** является такая его организация, при которой обучение осуществляется путем общения в динамических парах, когда каждый учит каждого. Класс делится на подвижные по составу небольшие группы, каждая из которых по-своему овладевает учебным материалом. В этой ситуации ученики:

- отмечают успехи друг друга;
- поддерживают друг друга в стремлении завершить предложенную работу;
- обсуждают изучаемый материал совместно;
- помогают друг другу анализировать задачи и определять их виды, преобразовывать информацию в другие формы - свои слова, рисунок, диаграмму, отыскивать связь изучаемого материала с ранее изученным;
- стимулируются положительным опытом совместной работы;
- учатся сотрудничать, невзирая на индивидуальные различия.

Индивидуальные занятия также являются эффективной формой обучения английскому языку. Эта форма работы на уроке, которая предполагает, что каждый ученик получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и учебными возможностями.

2. Не совсем понятно, что подразумевает собой «грамотно построенные предложения»:

- правильное повествовательное предложение, взятое вместе с выражаемым им смыслом,

- единица социальной реальности, выступающая ее конституирующим элементом (понятие введено М. Вебером),

- правильно понятый смысл.

3. Грамматику лучше изучать через правила, предложения, тексты или даже фильмы и песни.

Например, одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции учащихся является музыка, представляющая собой сильнейший психический побудитель, проникающий глубоко в сознание человека. Изучение с помощью музыки берет свое начало с давних времен. В Древней Греции многие тексты разучивали пением.

4. Письменная грамматика отличается от устной, что лучше изучить.

Например, диалог:

- Yummy sausages! These, aren't they?

- Yes, the ingredients are free from additives and flavors.

- Had to laugh? The guy who makes them told me he never eats them himself.

5. существуют слова, имеющие в разных контекстах, разное значение – это омонимы, фразовые глаголы, многозначные слова.

Несмотря на все эти проблемы, **основными ключевыми принципами** при объяснении правил грамматики должны быть:

1. Экономия времени – урок длится всего 45 минут.

2. Легкость или доступность – заранее запланировать, как объяснять.

3. Эффективность или действенность – будет ли это работать, смогут ли ученики применить на практике.

4. Внимание – заинтересованность учащихся.

5. Понимание или запоминание на уроке – многократное повторение и закрепление.

6. Соответствие:

- возрасту,

- уровню,

- количеству,

- конституции класса (би- или монолингвисты),

- требованиям (например, подготовка к ОГЭ или ЕГЭ),

- материалу или источнику, который имеется в наличии,

- пройденным знаниям и ожиданиям,

- культуре развития.

Таким образом, при обучении необходимо не только объяснять учащимся правила об изменении слов или сочетаний слов в предложении, но и учить их применять на практике полученные и выученные знания и закономерности.

Цель проекта

Целью проекта «Перспективная грамматика» является:

1. усвоить правила построения языка путем осознания всех средств, используемых в примерах для выражения мысли.

2. овладеть умением добиваться понимания недостаточно понятых предложений путем осознания грамматической формы данного предложения.

3. изучить грамматику английского языка, заменяя или подставляя всего лишь одно слово в предложении.
4. закрепить полученные знания не через правила, а через примеры и общение.
5. стимулировать учащихся на инновационную научно-исследовательскую деятельность.
6. привлечь учащихся к инновационному творчеству;
7. создать условия для внедрения практико-ориентированных инновационных технологий в систему обучения грамматике.

Использование словаря и догадка по контексту о значении незнакомого слова невозможны без грамматического анализа. То слово, которое необходимо найти в словаре или о значении которого надо догадаться по контексту, должно быть, прежде всего, осознано учащимися как часть речи, т.е. должна быть принята его грамматическая форма. Выборочный грамматический разбор в некоторых случаях является необходимым для понимания смысла высказываний, что влечет за собой объяснение правил изучаемого языка.

Следовательно, **основная цель проекта** – это найти и разработать основные методы и формы обучения грамматике английского языка в соответствии с ФГОС ООО, используя замену и подстановку, для стимулирования и внедрения практико-ориентированных инновационных технологий в систему обучения грамматике.

Задачи:

Основные задачи по В.С. Цетлин, которые применимы и для данного проекта, это:

1. Надо учить учащихся применять изученные правила грамматики для осознания грамматической структуры предложений на иностранном языке – критерий осознанности.
2. Надо учить учащихся применять изученные правила грамматики для выяснения смысла предложений через слова и звуки – критерий осмысленности.
3. Учащиеся должны так владеть грамматикой, чтобы осознавать структуру не только полностью понятых предложений, но также и структуру недостаточно понятых предложений и уметь через осознания грамматической структуры добиваться их понимания. Иными словами, учащиеся должны уметь осознавать грамматическую структуру предложений независимо от знания их лексического состава – критерий понятности.

Конечной целью обучения правил грамматики является свободное владение иностранным языком, т.е. предполагает выработку умения спонтанно реагировать на всевозможные ситуации реальной действительности

Проектное решение (основные идеи проекта)

Идея №1

Данный проект позволит эффективно решать четыре важнейшие образовательные задачи:

1. Осваивать предмет, то есть получать определенные программой знания и умения.
2. Развивать универсальные учебные умения.
3. Развивать социальную компетентность.
4. Развивать проектные умения.

Идея №2

Данный проект позволит:

- Обучить планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);
- Формировать навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);
- Выработать умение анализировать (креативность и критическое мышление);
- Развивать умение составлять письменный отчет (учащийся должен уметь составлять план работы, презентовать четко информацию);
- формировать позитивное отношение к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм).

Идея №3

Данный проект позволит разработать нестандартные уроки, нацеленные на креативность и критическое мышление

Пример. Тема урока: «Порядок слов в английском предложении. Вопросительные предложения»

Цель: заменять по одному слову в предложении так, чтобы учащиеся поняли смысл грамматического явления.

На доске написано:

The man phoned the police.

Шаг 1. Учитель просит определить подлежащее, сказуемое и дополнение и при этом напоминает, что типичный порядок слов в английском предложении прямой (SVO – subject, verb, object). Учащиеся по аналогии придумывают свои предложения

Шаг 2. Учитель заменяет слово «the man» на «someone» и записывает вопрос.

На доске написано:

Someone phoned the police

Who phoned the police?

-The man

Шаг 3. Учитель снова заменяет слово the police на «someone» и записывает

На доске написано:

1.) Someone phoned the police

Who phoned the police?

-The man

2.) The man phoned someone

Who did the man phone?

- The police.

Шаг 4. Учитель просит обучающихся внимательно изучить 2 вопроса, найти различия и подумать о цели и теме урока

Шаг 5. Учитель выслушивает учащихся, записывает тему на доске и делает вывод о том, что вопрос к подлежащему не требует изменений в предложении, а вопрос к дополнению требует изменений в стандартном порядке слов. Это называется инверсией и так строятся все английские предложения. Учащиеся придумывают свои примеры в простом прошедшем времени.

Шаг 5. На доске можно повесить 4 фотографии знаменитостей и отработать тот же вопрос в парах или группах, добавляя при этом еще одно вопросительное слово «why».

Шаг 6. Тот же вопрос можно записать, только с разными вспомогательными глаголами и проделать заново все шаги

На доске написано:

Who did the man phone?

Who does the man phone?

Who will the man phone?

Шаг 7. Учащиеся проговаривают, чему они научились на уроке.

Таким образом, замена всего лишь одного слова позволяет сэкономить время и устно отработать практически все грамматические явления.

Успех хорошего урока или объяснения учителя зависит, прежде всего, от понимания различий между правилами, в данном случае между вопросом к подлежащему и вопросом к дополнению. Замена слов или пары позволяет усилить контраст между двумя грамматическими формами и подталкивает учащихся к полному осознанию предполагаемой действительности.

Этот прием можно применить, объясняя:

1. активный и пассивный залого

Например,

A man buys a dog.

A dog is bought by the man.

2. прямая и косвенная речь

She said, "I am happy"

She said she was happy

3. времена английского глагола

I write a letter

I wrote a letter

I will write a letter

I am writing a letter

I was writing a letter

I will be writing a letter

Считается, что иногда изучение языка – это «молчаливая» деятельность. Но это не означает, что учащиеся должны быть пассивными. Создавая контрасты и противоречия, учитель разжигает в ученике любопытство, заставляет думать и осознавать изучаемые явления грамматической действительности. При этом учащиеся не перегружены новыми словами. Они максимально сосредоточены на контрасте. Им предоставляется возможность самим создать свои собственные предложения, выслушать собеседника и сделать собственные выводы

Сроки реализации проекта: февраль 2017 года - февраль 2018 года

Этапы исполнения проекта:

1. Подготовительный этап. Происходит определение цели, выявление проблемы, уточнение конечного результата, выбор рабочих групп, сбор информации.

2. Основной этап (этап выполнения проекта). Учитель проводит поиск необходимой информации, исследует, синтезирует, анализирует грамматические явления, преподносит учащимся и оформляет проект.

3. Заключительный этап (этап защиты). Подготовка и оформление доклада, объяснение полученных результатов, защита проекта.

Ожидаемые результаты реализации проекта

Заключение

Перспективы использования опыта:

1. участие в семинарах-практикумах по организации проектной деятельности, обмен опытом работы;
2. обучение учащихся работе над грамматикой, подготовка методических рекомендаций;
3. проведение диагностики сформированности проектных умений учащихся;

4. разнообразить виды проектов или уроков (социальные, семейные, межпредметные, сетевые)

Выводы

Данный проект мотивирует учащихся на исследовательскую деятельность, что позволит сформировать следующие умения.

1. Рефлексивные умения:

- умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

2. Поисковые (исследовательские) умения:

- умение самостоятельно изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;
- умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);
- умение находить несколько вариантов решения проблемы;
- умение выдвигать гипотезы;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.

3. Навыки оценочной самостоятельности:

- умение самостоятельно находить ошибки и исправлять их;
- умение оценивать свою работу.

4. Навыки работы в сотрудничестве:

- умение коллективного планирования;
- умение взаимодействовать с любым партнером;
- умения взаимопомощи в группе в решении общих задач;
- навыки делового партнерского общения;
- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

5. Коммуникативные умения:

- умение инициировать учебное взаимодействие с взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.;
- умение вести дискуссию;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- умение находить компромисс;
- навыки интервьюирования, устного опроса и т.п.

6. Презентационные умения и навыки:

- навыки монологической речи;
- умение уверенно держать себя во время ответа на уроке;
- артистические умения;
- умение использовать различные средства наглядности;
- умение отвечать на незапланированные вопросы.