

«Роль дидактических игр в экологическом воспитании дошкольников»

*«Родная земля – самое великолепное, что нам дано для жизни. Ее мы должны
возделывать, беречь и охранять всеми силами своего существа»*

Константин Георгиевич Паустовский

*«Образование только развивает нравственные силы человека, но не дает их:
дает их человеку природа.»*

Виссарион Григорьевич Белинский

*«Чем более мы берем от мира, тем менее мы оставляем в нем, и в конечном итоге
мы вынуждены будем оплатить наши долги в тот самый момент, который
может оказаться неподходящим для того, чтобы обеспечить продолжение нашей
жизни.»*

Ирина Александровна Винер

Актуальность темы

Проблемы:

1. Обострение экологической проблемы в стране и в мире диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у детей экологического сознания.
2. Наши дети экологически не воспитаны, т. е. не у всех проявляется доброжелательное отношение к живым существам, объектам природы, не у всех достаточен запас знаний об окружающей нас природе, они потребительски относятся к ней.

Особенно актуальным и эффективным методом в экологическом воспитании детей для периода дошкольного детства является игра, так как в жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью.

Игра – это прежде всего эмоциональная деятельность: играющий ребенок находится в хорошем расположении духа, активен и доброжелателен.

Всё, что нравится детям, все, что их впечатлило, преобразуется в практику сюжетной или какой-либо другой игры.

Цель:

- Формирование экологической культуры, экологических чувств и экологической деятельности.

Задачи:

1. учить детей замечать изменения, происходящие в природе и устанавливать причинно – следственные связи;
2. развивать такие качества, как любознательность, наблюдательность, чувства прекрасного;
3. формировать через игровую деятельность систему элементарных экологических знаний, доступных пониманию дошкольников;
4. развивать творчество у детей и психические процессы: память, внимание, мышление, воображение;
5. воспитывать бережное отношение к природе, нетерпимость к бессмысленной порче растений и уничтожению насекомых, животных и птиц;
6. воспитывать умение сочувствовать и сопереживать.

Для экологического воспитания дошкольников, мы создаем предметно-развивающую среду: календарь природы, мини-огород, игрушки-аналоги, муляжи овощей и фруктов, мини-лаборатории, экологические игры.

Дидактические игры — это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из [методов активного обучения](#) (В. Н. Кругликов, [1988](#)).

Принципы дидактических игр:

1. системность;
2. развивающее обучение;
3. доступность;
4. принцип опоры на ведущую деятельность детей.

Дидактические игры можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально, усложняя их с учетом возраста детей. Усложнение должно идти за счет расширения знаний и развития мыслительных операций и действий. Дидактические игры, применяемые на занятиях, помогают детям усвоить качества предметов и уточнить представления, полученные в процессе наблюдения в природе.

В педагогике существует несколько видов дидактических игр. Дидактические игры можно разделить на три основных вида:

- - игры с предметами (игрушками, природным материалом);
- - настольные печатные игры;
- - словесные игры.

Предметные игры по экологии - это игры с листьями, семенами, цветами, муляжами фруктов, овощей, разнообразных живых существ: «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «Чьи детки на этой ветке» т.д.

В этих играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления о свойствах и качествах предметов, представления о внешнем виде и т.д.

Среди игр с предметами особое место занимают сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки. В сюжетно-дидактических играх дети выполняют определенные роли, например, продавца, покупателя в игре «Магазин».

Игры-инсценировки помогают уточнить представление о времени года, явлениях природы, объектах живой и неживой природы («Оденем куклу на прогулку», «Живое-неживое»), о литературных произведениях («Путешествие в страну экологических сказок и сказок о животных»), о нормах поведения в природе («Что такое хорошо и что такое плохо»).

Настольно-печатные игры разнообразны по экологическому содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы, формировать умение по слову восстанавливать образ предмета.

Словесные игры экологического содержания отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность («Кто летает, бегаёт, прыгает», «В воде, воздухе, на земле», «Нужно - не нужно»). Они проводятся с целью закрепления знаний о функциях и действиях тех или иных предметов, обобщения и систематизации знаний. Эти игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.

Творческие игры уже отражают впечатления, полученные в процессе занятий, экскурсий, повседневной жизни, помогали усваивать знания о труде взрослых в природе, при этом у них формируется положительное отношение к труду, они осознают значение труда взрослых в природе.

Подвижные игры экологического характера тоже имеют дидактическую направленность, они связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни, в некоторых отражаются явления неживой природы. Например, как «Наседка и цыплята», «Мыши и кот», «Солнышко и дождик», «Волки и овцы». Дети, подражая действиям, имитируют звуки, в этих играх глубже усваивают знания, а

эмоционально положительный настрой способствует углублению у них интереса к природе.

Игры-занятия имеют определенное программное содержание. Игровая форма придает играм-занятиям занимательность, обучение идет через игровые правила, игровые действия.

Играя, ребёнок познает многоликий мир природы, учится общаться с животными и растениями, усваивает сложную систему отношений с окружающей средой. В результате этого совершенствуются интеллектуальные и волевые навыки ребенка, его нравственные и эстетические чувства, происходит физическое развитие.

Всё хорошее в людях - из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем:

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб земля расцветала,

И росли, как цветы, малыши,

Чтоб для них **экология стала**,

Не наукой, а частью души!