

# Проблема ИСХОДНОГО текста

Данилова Розалия Алексеевна

\*

Все тексты так или иначе связаны с человеком и тем, что его окружает, по-другому говоря, со сферами жизни человека. Все проблемы можно разделить на внутренние и внешние.

**Внутренние проблемы** - это все, что связано с вопросами, которые человек задает самому себе: смысл жизни, призвание, совесть, мораль.

**Внешние проблемы** - это соприкосновение человека с миром, отношение человека к окружающим его реалиям.

Какие бывают проблемы?

## К1. Формулировка проблем исходного текста

Экзаменуемый верно сформулировал одну из проблем исходного текста

Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы нет

1

Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста

Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно ( в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1-К4 оценивается 0 баллов

0

- \* 1. Философские
- \* 2. Социальные
- \* 3. Политические
- \* 4. Нравственные
- \* 5. Экологические
- \* 6. Эстетические

## \* Типы проблем

Самые общие вопросы развития общества,  
природы человека:

- ✓ СМЫСЛ ЖИЗНИ
- ✓ познание с самопознание
- ✓ свобода и ответственность
- ✓ человек и история
- ✓ Человек и культура

**\* Философские  
проблемы**

Устройство и жизнь общества:

- ✓ социальная справедливость/несправедливость
- ✓ создание правового государства
- ✓ соблюдение прав
- ✓ прогресс и общество
- ✓ наука и общество

**\*Социальные  
проблемы**



Деятельность государственной власти:

- ✓ политика в жизни общества
- ✓ гражданское общество
- ✓ демократия
- ✓ международные конфликты
- ✓ разоружение
- ✓ терроризм
- ✓ национализм
- ✓ шовинизм

\* **Политические проблемы**

Духовная жизнь человека, взаимоотношения людей:

- ✓ эгоизм и гуманизм
- ✓ доброта и жестокость
- ✓ духовность и бездуховность
- ✓ честь и бесчестье
- ✓ интеллигентность и хамство
- ✓ дружба и предательство
- ✓ любовь и ревность
- ✓ конфликт поколений (отцы и дети)

**\*Нравственные  
проблемы**



Взаимодействие человека и окружающей среды:

- ✓ взаимосвязь человека и природы
- ✓ глобальная экологическая катастрофа
- ✓ потребительское отношение к природе
- ✓ экология культуры
- ✓ экология языка

**\*Экологические  
проблемы**

Восприятие человеком прекрасного:

- ✓ восприятие искусства
- ✓ воспитание эстетического вкуса
- ✓ духовность в искусстве
- ✓ чтение, роль книги в жизни человека
- ✓ массовая культура. Телевидение .Интернет.

**\* Эстетические проблемы**

\* Здесь твоя главная задача - правильно сформулировать проблему текста, то есть найти вопрос, на который автор пытается найти ответ. Иногда это просто: например, в тексте задается риторический вопрос или прямым текстом проговаривается то, что волнует автора. Иногда задача осложняется тем, что проблем может быть несколько. Как найти главную и не ошибиться? Во-первых, обрати внимание на позицию автора.

\*

**К1. Формулировка проблем исходного текста.**

- ✓ 1. Проблемный вопрос ( проблема и есть вопрос , над которым рассуждает автор исходного текста и который требует решения), после которого делается отсылка к исходному тексту.
- ✓ что делает человека человеком? Как сохранить человечность в самых страшных условиях жизни? Такую проблему рассматривает писатель Владимир Тендряков в данном тексте.
- ✓ чём смысл жизни человека с ограниченными возможностями- инвалида с детства? Об этом размышляет Рубен Гальего

## \* Способы формулировки проблемы

2.Сочетанием слова проблема с именем существительным, употреблённым в родительном падеже: проблема (чего?)

- ✓ автор прочитанного мной текста, писатель Ю.Бондарев, поднимает проблему роли книги в жизни человека, прежде всего самого писателя.
- ✓ автор текста, К.И.Кривошеина, ставит важную проблему оценки прекрасного и отношения к искусству.

**\* Способы формулировки  
проблемы**



# \* Способы формулировки проблемы

3. Найти авторскую формулировку проблемы. Можно использовать цитату:

✓ «Почему телевизор вытесняет сейчас книгу?-таким вопросом начинает свой текст Д.С.Лихачёв.

4. Если в текстах можно найти авторскую формулировку проблемы, то можно указать номера предложений, в которых проблема сформулирована автором.



1) В проблеме указывают авторскую позицию.

Например: проблема хорошего отношения к книгам  
- НЕЛЬЗЯ ("хорошего" - это уже оценочная лексика)

Проблема отношения к книгам - МОЖНО

2) Проблема слишком широкая.

Например, в тексте рассказывается о женщинах и их роли на войне, а вы выбираете просто проблему войны. Если вы будете формулировать проблему в виде вопроса, этой ошибки можно будет избежать.

Также так бывает, когда путают проблему и тему текста. Поэтому запомните: тема - это скорее направление мысли, то о чем текст. Например, текст о войне, значит тема: война. А проблема : роль героев на войне.

Типичные ошибки при формулировке проблемы:

3) Сужение проблемы.

4) Проблема, которой нет в тексте.

## **\* Примеры формулировок в сочинениях (1 балл)**

### **По тексту В. Почуева:**

«Из глубины веков дошел до нас замечательный афоризм: «Истина рождается в споре». Именно проблему рождения истины в споре поднимает автор текста».

### **По тексту С. Михалкова.**

«Писатель Сергей Михалков ставит проблему важности чтения классической художественной литературы в детстве».

### **По тексту А.П.Чехова.**

«В тексте А.П.Чехова поднимается проблема социального неравенства и бедущия тех, кто относится к « сильным мира сего».

## 1. Взаимоотношения отцов и детей

- ✓ проблема нахождения путей взаимопонимания между людьми разных поколений;
- ✓ Проблема самоотверженной и всепрощающей родительской любви;
- ✓ Проблема предательства детьми своих родителей

## 2. Роль детства в становлении личности человека, его нравственных ориентиров

- ✓ Какое влияние оказывают на формирование характера человека события, которые произошли в детстве?

## 3. Роль классической литературы в духовном развитии современного общества.

- ✓ проблема роли книги в интеллектуальном, духовном, нравственном развитии человека;
- ✓ Проблема снижения уровня читательской активности в современном обществе.

**\* Типичные проблемы текстов**

#### 4.Сложность и противоречивость человеческих поступков

- ✓ проблема нравственного выбора человека в экстремальной жизненной ситуации;

#### 5.Человеческое благородство

- ✓ проблема совести и ответственности человека за свои поступки;

#### 6.Честь и человеческое достоинство

- ✓ проблема чести и собственного достоинства;

#### 7.Отношения человека с другими людьми

#### **\* Типичные проблемы текстов**

- ✓ Проблема истинной дружбы

#### 8.Одиночества человека

- ✓ проблема одиночества человека;



## 9. Человек и искусство

✓ какое искусство необходимо обществу;

## 10. Человек и природа

✓ проблема безжалостного, потребительского отношения человека к миру природы;

## 11. Бережное отношение человека к языку

✓ проблема экологии языка;

## 12. Человек и власть

✓ проблема влияния власти на характер и поступки человека;

## 13. Сострадание окружающим

✓ нужно ли воспитывать у человека чувство сострадания;

## 14. Отношение человека к войне

✓ проблема поведения человека на войне;

✓ что делает обыкновенных людей мужественными и стойкими в годы войны?

**\* Типичные проблемы текстов**