

*Михаил  
Васильевич  
Ломоносов  
(1711-1765)*

*Выполнила  
Антонова  
Татьяна  
Витальевна  
Воспитатель  
Г.Архангельск*

# 1 занятие

## Детство Ломоносова



***«Беломорский Север***

***–  
Родина  
Ломоносова»***

***«Велика Россия,  
а Ломоносов мог  
родиться только на  
Севере»***

***А.Преображенский***



На одном из островов по Северной Двине, в Архангельской губернии, расположилась деревня Мишанинская. Позднее Мишанинская слилась с соседней Денисовской, которая и прослыла родиной Ломоносова ещё при его жизни. (ныне село Ломоносово )





В 1711 году в семье **Василия Дорофеевича и Елены Ивановны** (урождённой Сивковой) Ломоносовых родился сын Михайло.





Первые годы своей жизни маленький Михайло находился на попечении матери. От неё он унаследовал тонкий художественный вкус, поэтическое восприятие мира, добросердечность и деятельную отзывчивость.

Отец Ломоносова был человеком не бедным, даже имел собственное судно двухмачтовый «новоманерный гукор» «Святой Архангел Гавриил» , прозванный за быстрый ход «Чайкой».



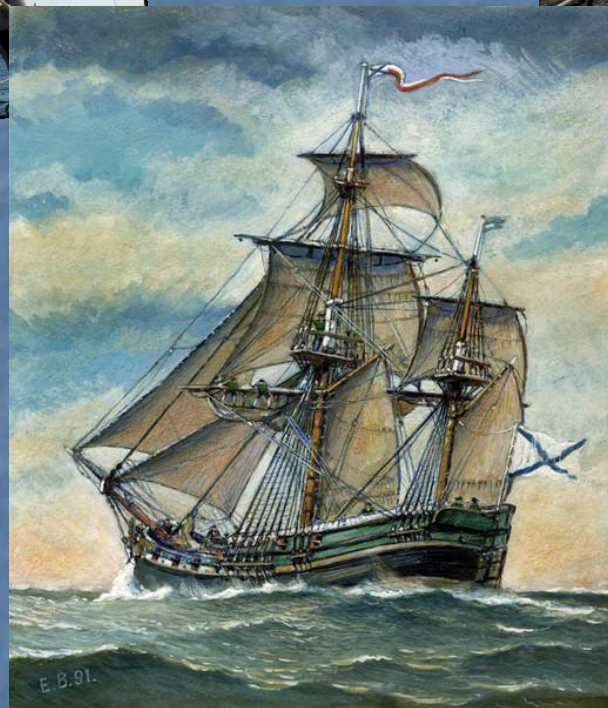


Когда по глубине неверной  
К неведомым брегам пловец  
Спешит по дальности безмерной,  
И не является конец,  
Прилежно смотрит птиц полёты,  
В воде и в воздухе приметы,  
И как уж томную главу  
На брег желанный полагает,  
В слезах от радости лобзает  
Песок и мятую траву  
(Ломоносов М.В.  
Полное собрание сочинений. Т.8. Л., 1959г.)



На этом «гукоре» он занимался рыбной ловлей, промыслом морского зверя выходя в Белое море и даже в Ледовитый океан. Поморы приучали своих сыновей к морскому и промысловому делу с малолетства и нередко брали с собой в плавание с **семи-восьми лет.**





Как и все поморские мальчики тех времён, он стал ходить с отцом на промысел юнгой — зуйком. Юнга, а у нас на севере говорили зуйёк, - это мальчик, который помогал на морских судах морякам: готовил обед, драил палубу, ремонтировал порванные сети, учился морскому делу.



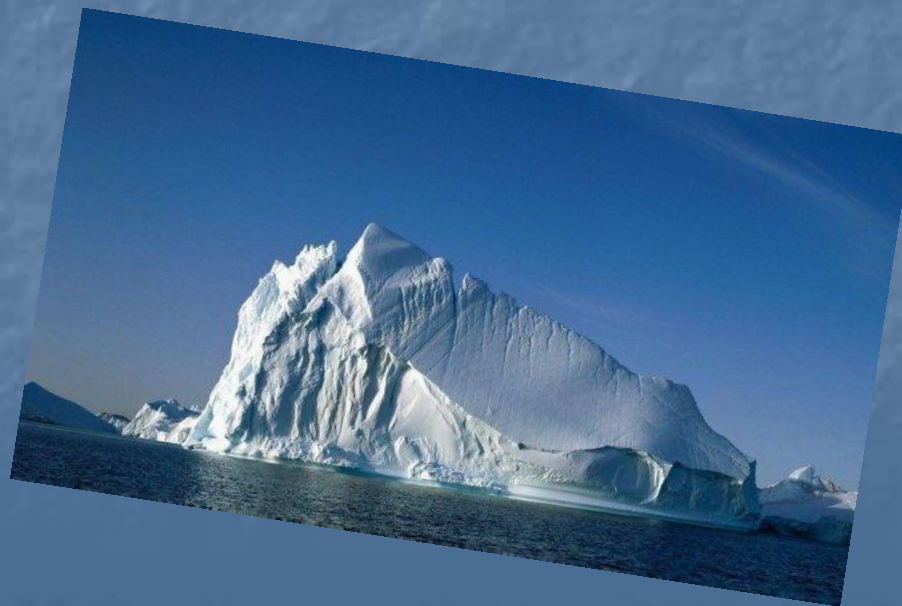
Под руководством отца юный Ломоносов научился ориентироваться по ночному небу, пользоваться компасом и определять направление ветра. Отец объяснял сыну, как, наблюдать за полётом морских птиц, чтобы проследить ход рыбы. В четырнадцать лет Ломоносов стал высоким, сильным и смелым подростком. Море закалило его характер.





Влияние природы русского севера  
легко усмотреть не только в  
языке. Мальчик был весьма  
**наблюдателен и любопытен**,  
поэтому с детства  
заинтересовался природой  
северного сияния, составом льда,  
причиной изменения погоды и  
прочими природными явлениями.

Да, только здесь, на Севере моем,  
Такие дали и такие зори,  
Дрейфующие льдины в Белом море,  
Игра всполохов на небе ночном.



Его уму, острому, живому, пытливому,  
всё вокруг казалось чудным и  
дивным.

Сколько спит; столько молчит.

- Татка, у солнца свет самородный?

— На солнце раза царская и корона.  
То и светит.

— А звёзды? Маменька сказывала:  
лампады ангельские...

— Ну да! Звезда бы на Холмогоры  
пали, весь бы город покрывала!

— А молния?

— Это бог тянет лук крепко и  
стреляет метко. Где увидишь  
дерево

или камень, грозой обожжённые, там  
в песках стрелку ищи.

- А край земли близко ли? А почто  
немцы говорят несходно с нами?

— Ужо в грамоту тебя отдам учиться.  
Там толкуй, что откуль. Порато  
ты у меня любопытен!...

/Б. Шергин. Слово о Ломоносове.







Достигло дневное до полночи светило,  
Но в глубине лица горящего не скрыло,  
Как пламенная гора, казалось меж валов  
И простирало блеск багровый из-за льдов.  
(Ломоносов М.В.  
Полное собрание сочинений. Т.8. Л., 1959г.)

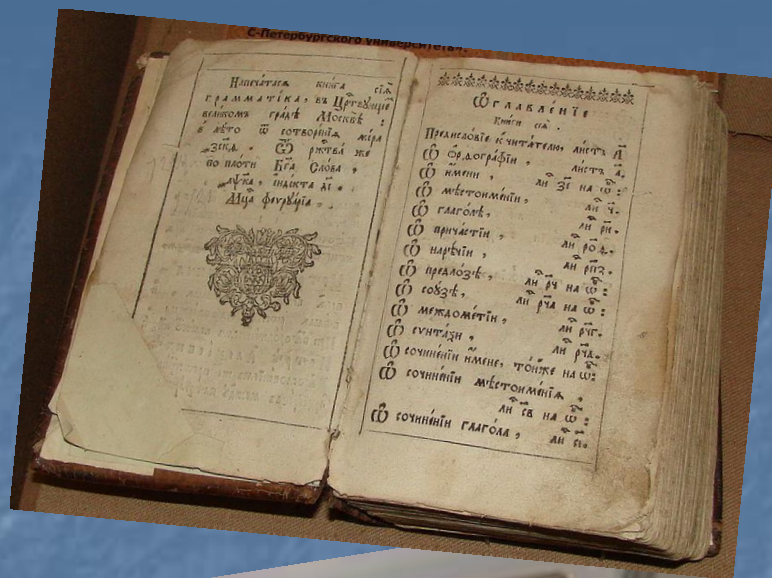


Суровая природа, высокая культура и активная хозяйственная жизнь — вот что отличало родину Ломоносова. И своё удивительное упорство, редкостное трудолюбие, а с другой стороны гордость и независимость, — все эти качества характера Михайло Васильевич вынес с берегов Северной Двины.





Грамоте Ломоносов обучился поздно к **двенадцати годам**. Учился он сначала у **соседнего крестьянина Ивана Дудина**, а потом у **местного дьяка Сабельникова**. Учился читать и писать зимой, когда суда стояли на приколе и работы было меньше.



В то время было очень мало книг. К мальчику в руки попали учебники "Арифметика" и "Грамматика". Потом он назовет эти книги „вратами своей учености“. Но учение Ломоносову давалось нелегко. Мать умерла рано, когда Михайлу было 9 лет, а мачеха не разрешала ему читать, поэтому Михайло прятал от нее учебники. Он перечитал все церковные книги, но его все равно очень сильно тянуло к учению.





Отец хотел, чтобы сын, как и он сам, и как многие поморы, стал рыбаком. У Михайлы же была другая мечта: он задумал отправиться в Москву учиться.



Страсть к знаниям, тяжёлая обстановка в семье заставили Ломоносова принять решение — оставить родной дом и отправиться в Москву. И в возрасте 19 лет Михайло Ломоносов, надев на себя две рубахи, нагольный тулуп и взяв с собой подаренные ему соседом "Грамматику" и "Арифметику" отправился с рыбным обозом в Москву.



" Шел, от мороза пряча руки,  
В Москву ходок из Холмогор.  
Крутая вьюга заметала  
Обоза северного след.  
И ничего еще не знала  
Москва про университет.  
В котомке лук и корка хлеба,  
Но он предвидел эту быль,  
Когда в распахнутое небо  
Вонзился твой высокий шпиль.  
Когда смирится космос грозный,  
Разымет атомы рука  
И встанет он, одетый в бронзу,  
Перед Россией на века! "

„Юный Ломоносов в Москве" худ. Юрий Васильев 1985г.



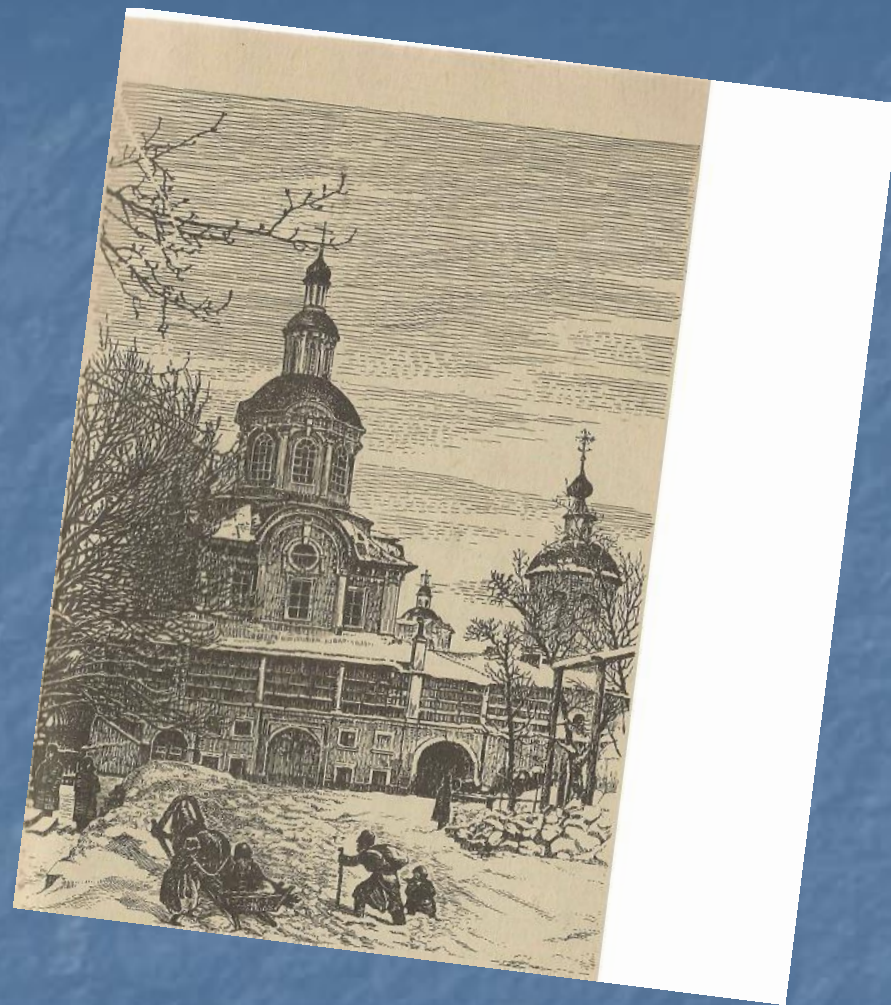
Через три недели Ломоносов был в Москве.





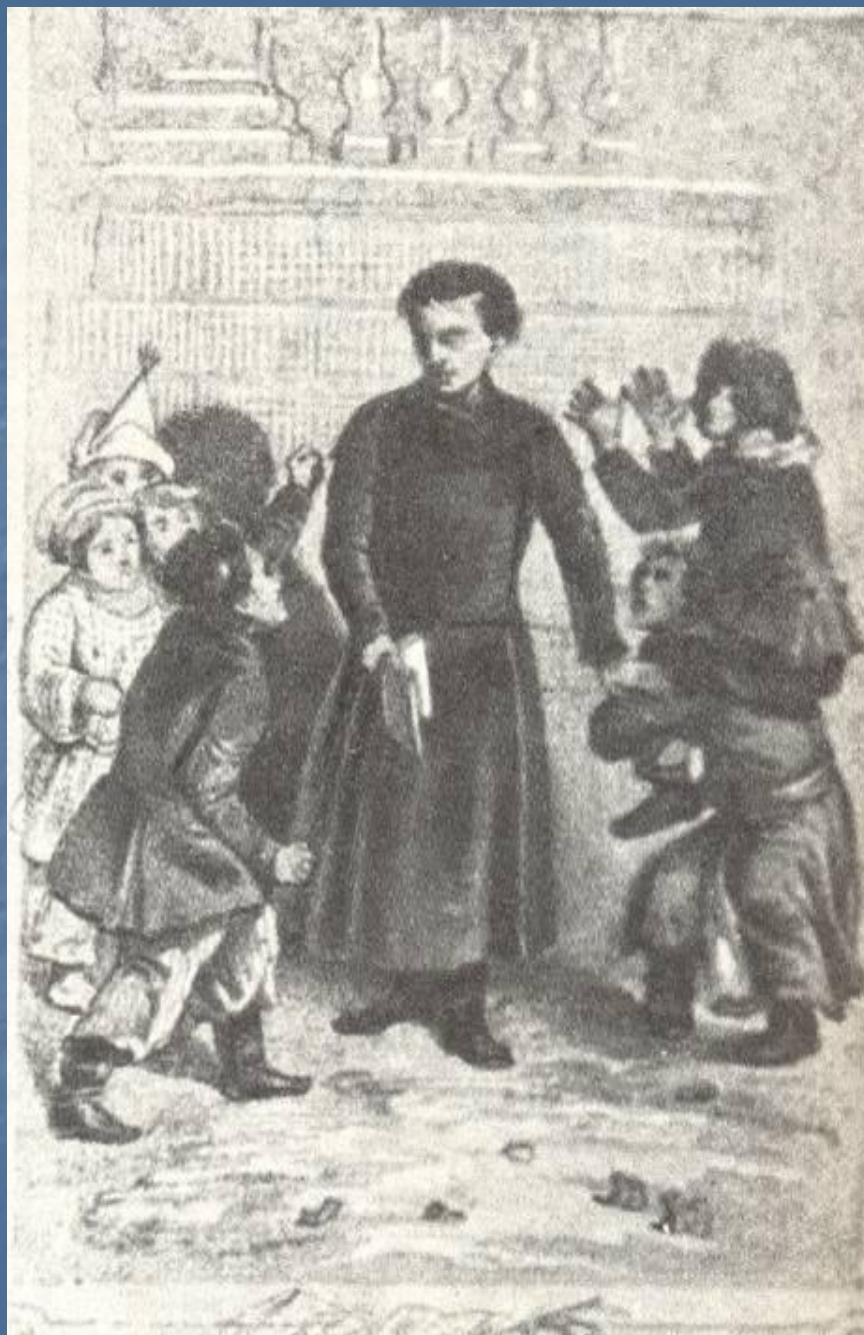
## 2 занятие

# Жажда знаний



В Москве, скрыв правду о своем крестьянском происхождении (выдав себя за сына дворянина), он поступил в Славяно-греко-латинскую академию. (В народе эту Академию звали попросту „Спасскими школами”).





Ломоносов начал учёбу в классе с девятилетними мальчишками, сыновьями московских чиновников, потому что именно в **первом классе начинали изучение латыни**. Много насмешек он претерпел.

„А школьники, малые ребята, кричат и перстами указывают: смотри-де, какой болван лет в двадцать пришёл латыни учиться!”



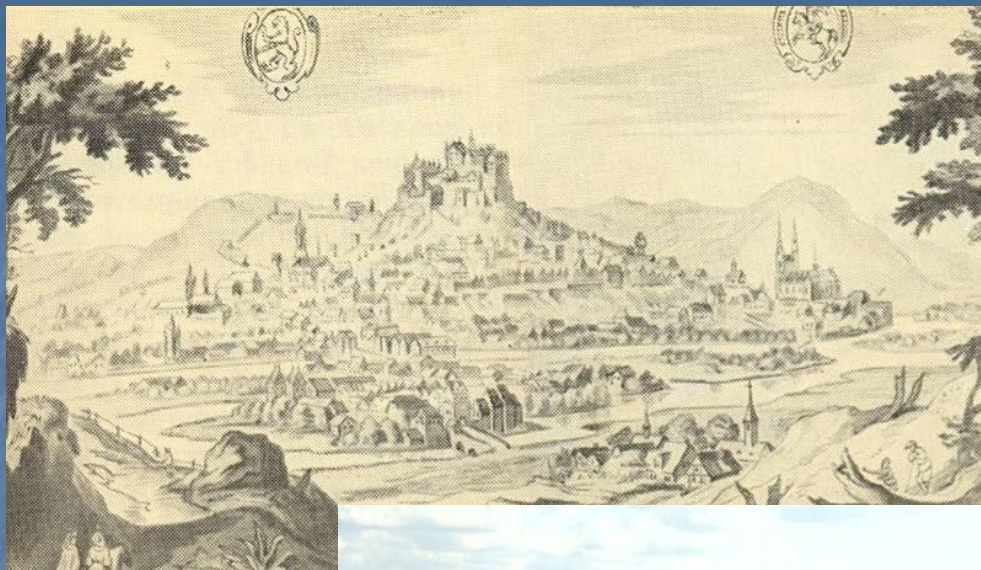
Здесь Михаил изучил латинский язык, политику, риторику и, отчасти, философию. И закончил весь курс Академии, рассчитанный на 12 лет, всего **за пять!**





Вскоре, как одного из лучших учеников, его направляют для дальнейшего обучения в Петербургскую Академию наук,





а оттуда в Германию, в Марбург, для обучения химии, математике, физике, философии, металлургии и горного дела.





В Германии в Марбурге у Христиана Вольфа он изучал **химию и горные дела**, причем вменялось в обязанность "учиться и естественной истории, физике, геометрии и тригонометрии, механике, гидравлике и гидротехнике".



Вид г. Марбурга XVIII в. А. Андерс



Среды из жизни студентов немецкого университета XVIII в. А. Андерс



Христиан Вольф,  
профессор Марбургского  
университета. Франкф.  
XVIII в.

Также Ломоносов стал брать уроки французского, рисования, танцев и фехтования.

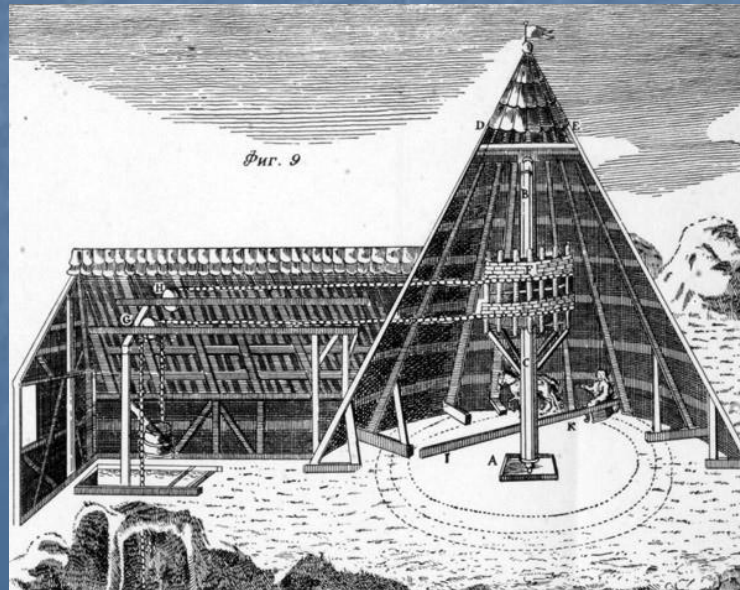
Михаил Ломоносов не только стремился к овладению немецким, французским, предусмотренным программой обучения, но уже, по собственной инициативе — приступил к занятиям итальянским.



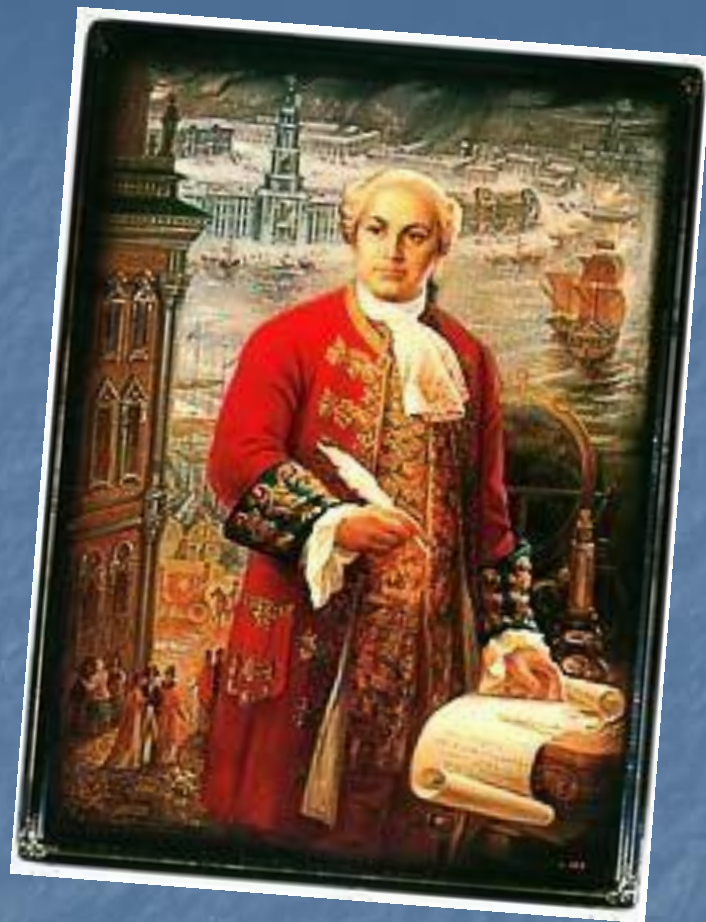
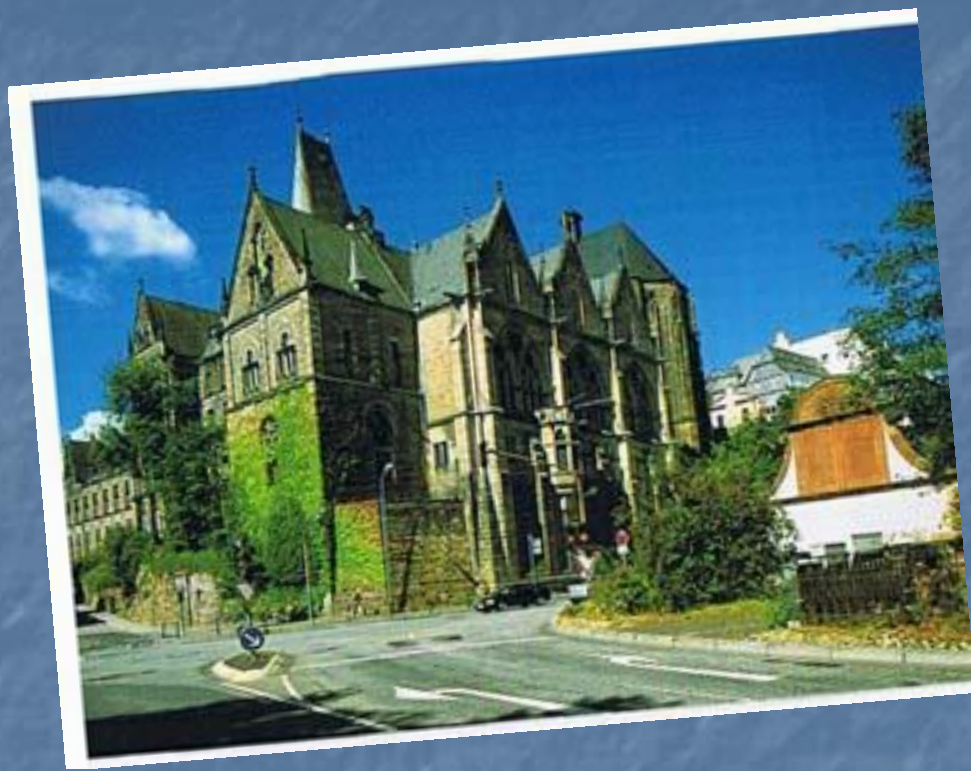


В Саксонии Ломоносов познакомился с устройством рудников и шахт.

# Устройство для поднятия руды







Ломоносов прожил за границей около пяти лет, все это время он неустанно работал. Здесь он получил обширное и основательное образование. Профессора удивлялись его трудолюбию, его успехам и дарованиям.



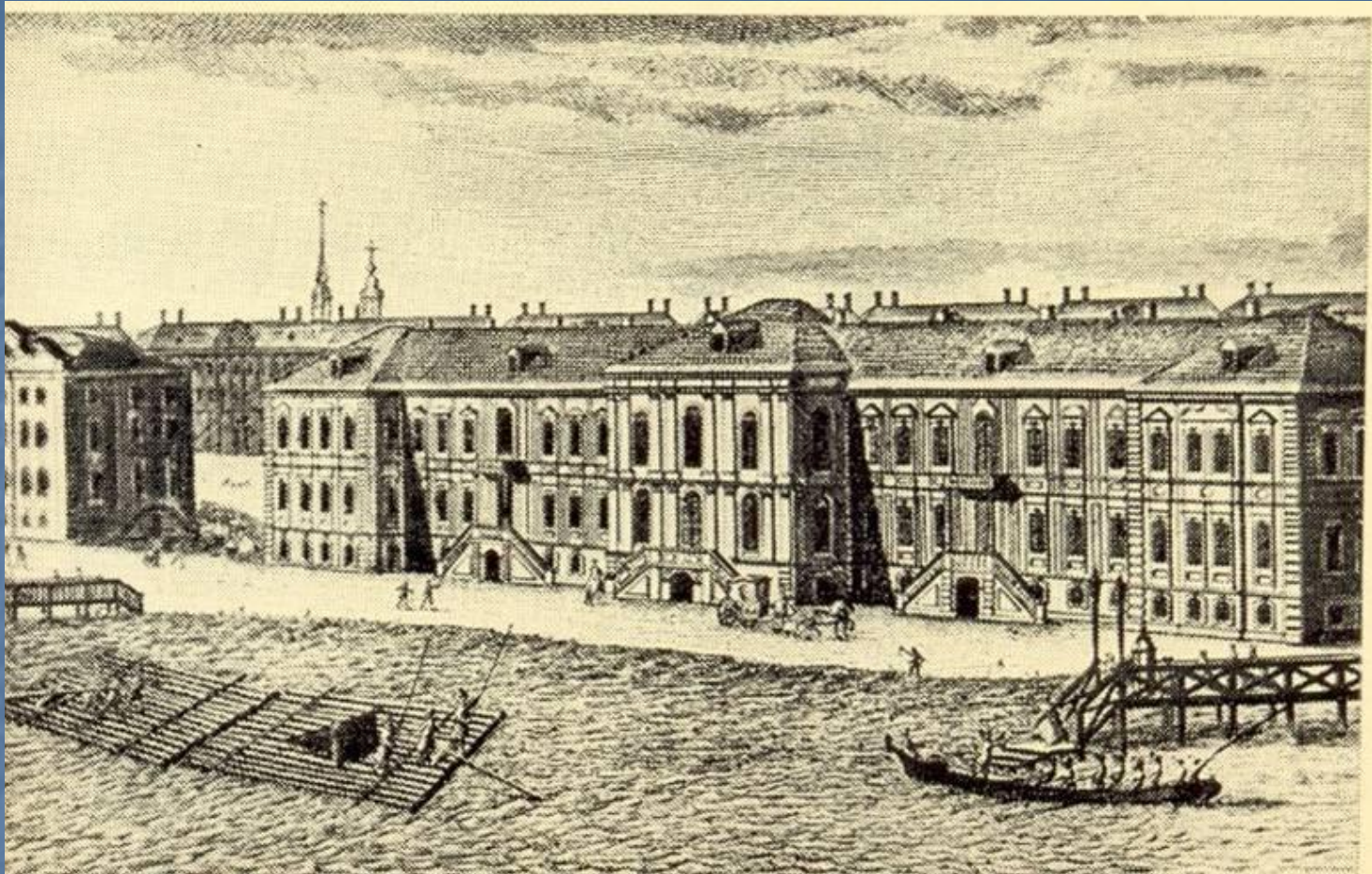
*«...весьма достойный и  
даровитый юноша Михаил  
Ломоносов, студент философии... с  
неутомимым прилежанием слушал  
лекции химии... и извлек из них  
немалую пользу...»*

*профессор Ю.Г.Дуйзинг*

Дом в Марбурге, где жил М.Ломоносов



## Здание Петербургской Академии наук. Гравюра М.И.Махаева



8 июня 1741 г. М. В. Ломоносов вернулся из-за границы.





В 1742 году Михаил Васильевич Ломоносов  
стал первым русским профессором.



# 3 занятие

## «Ломоносов- великий учёный»



**«Историк,  
механик, химик  
художник и  
стихотворец, он  
всё испытал и всё  
проник...»  
А.С. Пушкин**

# Ломоносов-химик







**Химическая лаборатория Ломоносова**



По возвращении он получил две (затем три) комнаты в недавно приобретенном Академией наук "Боновом доме".

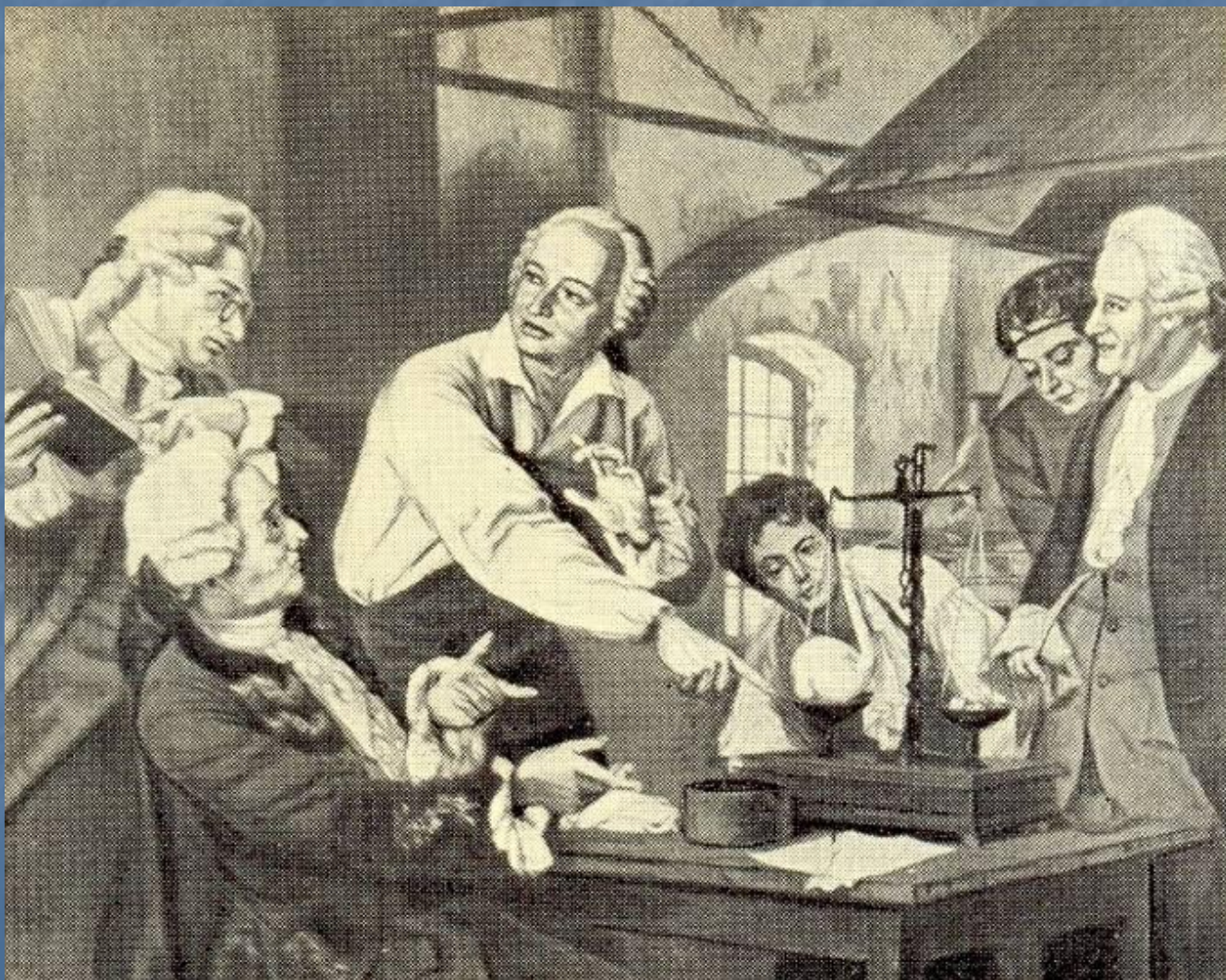




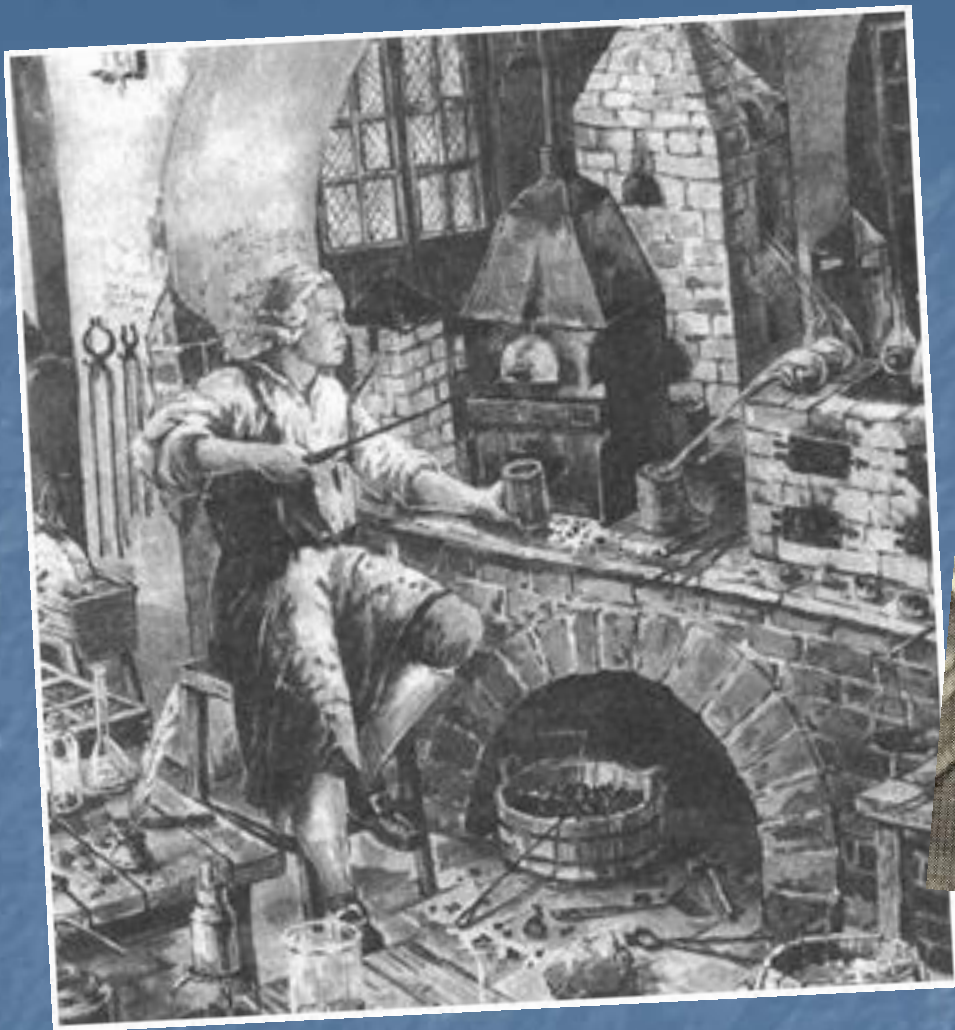
В своей лаборатории Ломоносов вел большую исследовательскую и научно-техническую работу.



# М.В.Ломоносов в химической лаборатории за проверкой опытов.







Он производил анализы минералов и. образцов руд,  
присылаемых со всех концов России



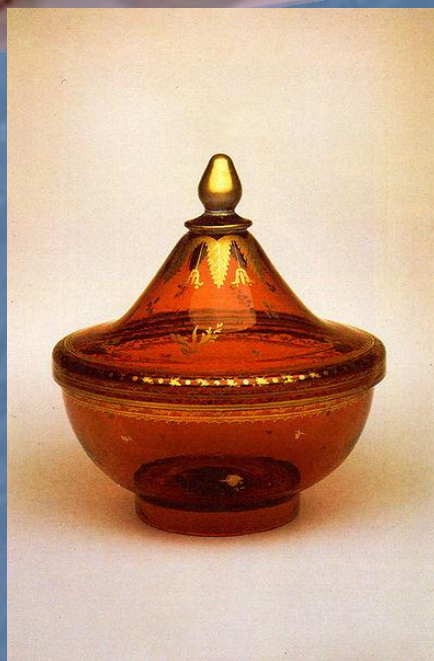


Когда М.В. Ломоносов вернулся в Россию, то составил каталог камней и окаменелостей Минерального кабинета Академии наук.





Около 1750 года Ломоносов занимается составлением рецептуры фарфоровых масс и закладывает основы научного понимания процесса приготовления фарфора.



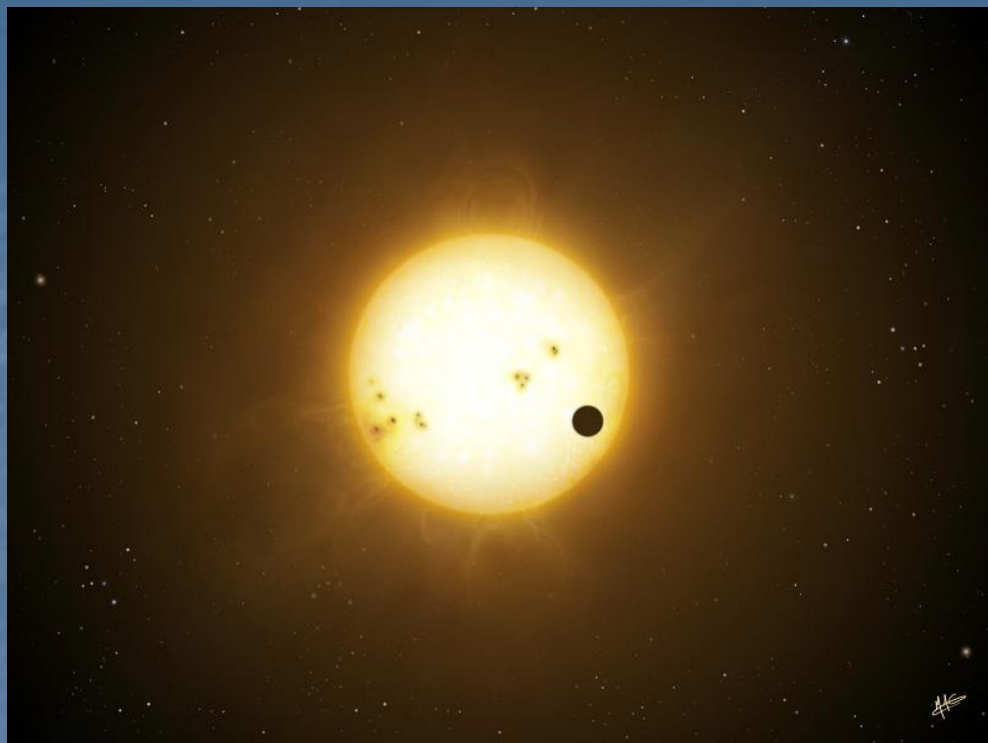
Ломоносов предложил наладить производство «крупной посуды» из цветного стекла и «оконнишных цветных стекол»,



# Ломоносов-астроном



Астрономическая лаборатория учёного



Крупнейшим достижением Ломоносова в астрономии было открытие в мае 1761 года атмосферы на Венере.

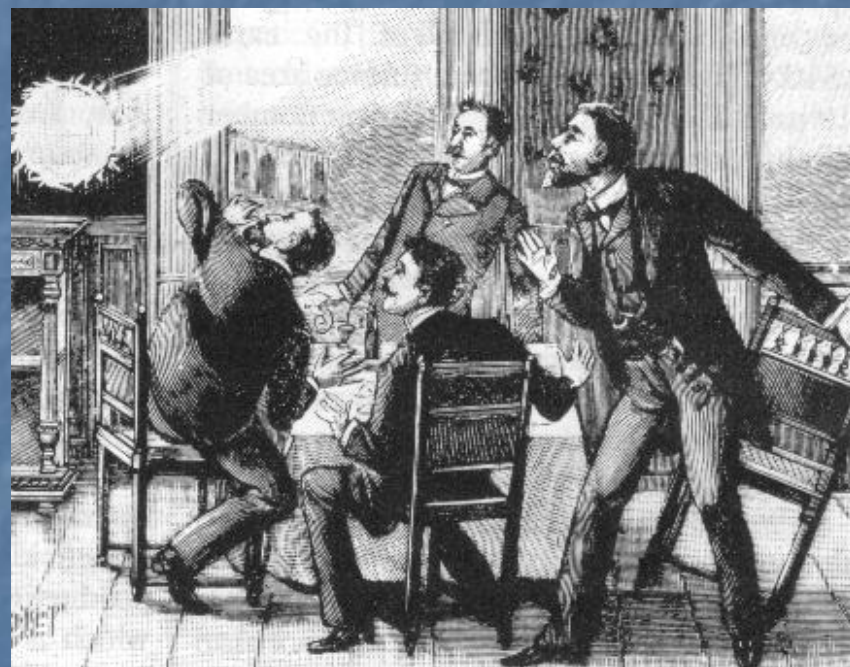


## Зеркальный телескоп и «ночезрительная труба»



Астрономия - наука о космосе, планетах. В этой области М.В. Ломоносов сделал много открытий. Он сам сконструировал телескоп для наблюдения за звездами и планетами. В телескопе увеличительные стекла, которые помогали приблизить небо. В своей домашней лаборатории он любил наблюдать за звездным небом.

# Ломоносов-физик

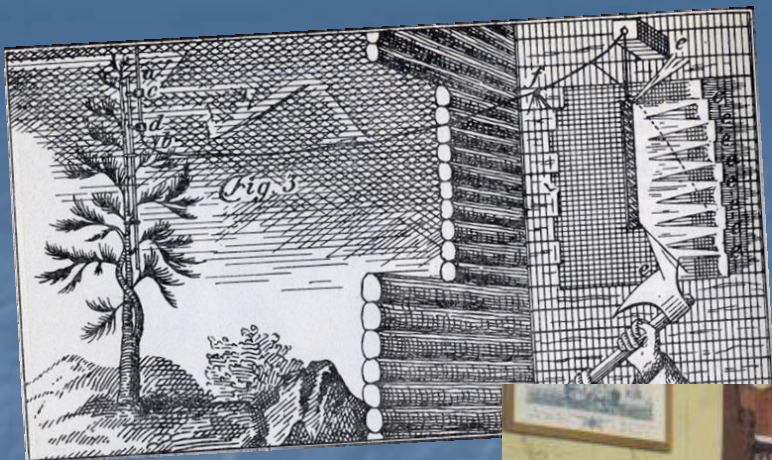






Что может  
смертным быть  
ужаснее удара,  
С которым молния  
из облак блещет  
яра?  
М. В. Ломоносов

С 1743 года Ломоносов начал изучать электрические явления. Для определения степени наэлектризованности атмосферы использовалась так называемая громовая машина.



Георг Вильгельм Рихман и Михаил Ломоносов активно занимались изучением атмосферного электричества. С помощью «громовой машины» Ломоносов и Рихман установили, что электричество содержится в атмосфере и при отсутствии грозы, они убедительно доказали, что молния — это электрические разряды в атмосфере.



# Ломоносов-литератор



# С Л О В О О ПРОИСХОЖДЕНИИ СВѢТА

Н О В У Ю Т Е О Р І Ю

О Ц ВѢТАХЪ

П Р Е Д С Т А В Л Я Ю Щ Е Е

ВЪ ПУБЛИЧНОМЪ СОБРАНИИ

ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМИИ НАУКЪ

ЮЛІА 1 ДНЯ 1756 ГОДА

Г О В О Р Е Н Н О Е

М И Х А И Л О МЪ Л О М О Н О С О В Ы МЪ.

Печтано въ Санктпетербургѣ при Императорской Академіи Наукъ

## СОБРАНИЕ РАЗНЫХЪ СОЧИНЕНИИ ВЪ СТИХАХЪ И ВЪ ПРОЗѢ

Писанныхъ Княземъ Сербскимъ и Профессоромъ  
ИВАНЪМЪ ЛОЖОВИЦЕВЪ,  
КНИГА ПЕРВАЯ  
Второе издание съ прибавлениями



Печтано при Императорской Академіи Наукъ  
Университетѣ 1777 года.

Въ Санктпетербургѣ въ Академіи Наукъ.

КРАТКАГО РУКОВОДСТВА

къ  
КРАСНОРЪЧІЮ.

РАЗДѢЛЕНІЕ ПЕРВОЕ

СОДЕРЖАЩЕЕ

РИТОРИКУ.

§ 1.

**Р**иторика есть учение о красноречіи. Ибо она есть искусство, которое учитъ, какъ должно говорить, и какъ должно слушать. Она есть искусство, которое учитъ, какъ должно говорить, и какъ должно слушать. Она есть искусство, которое учитъ, какъ должно говорить, и какъ должно слушать.

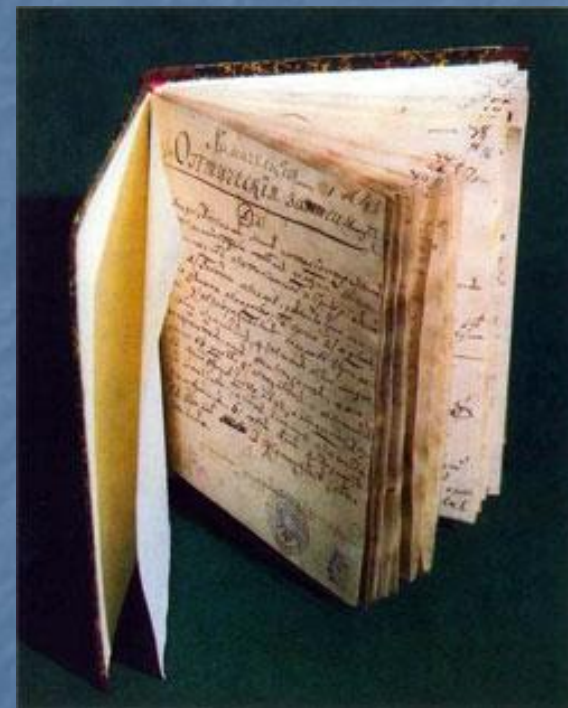
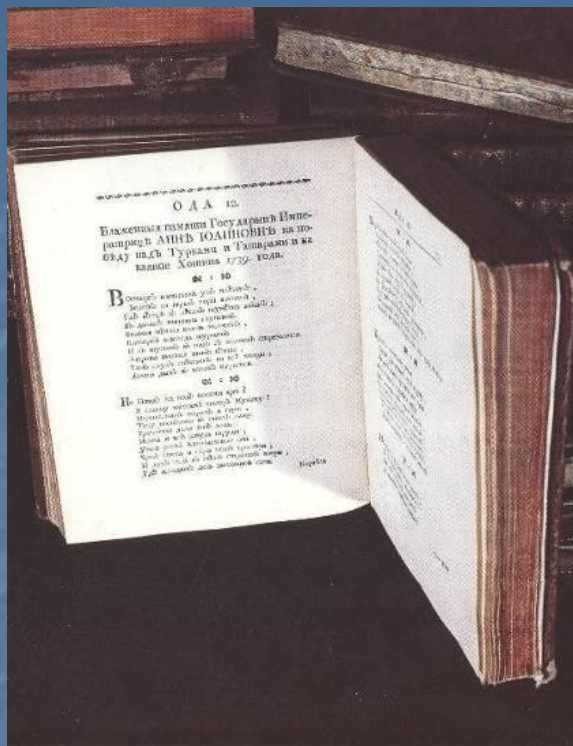
§ 2. Во всякомъ красноречіи должно соблюдать три правила: первое, чтобы говорить ясно; второе, чтобы говорить кратко; третье, чтобы говорить приятно.

КРАТ.



www.Fotoalbom.Su





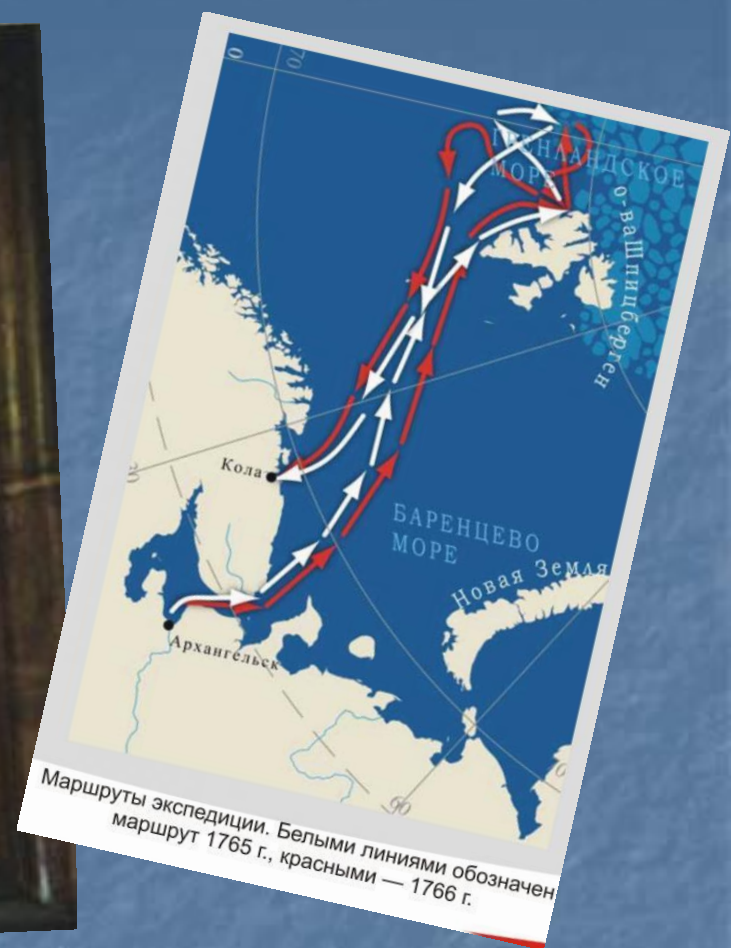
В литературном творчестве Ломоносова видное место занимают оды и стихотворные надписи к проектам иллюминаций, которые устраивались в честь различных событий. Произведения Ломоносова проникнуты идеями просвещения, стремлением прославить свой народ и Родину.

# Ломоносов-географ



Возглавляя Географический департамент Академии наук, М.В.Ломоносову принадлежит идея освоения Северного морского пути. Ломоносов интересовался вопросами исследования полярных областей и Северного морского пути.





Ломоносов интересовался вопросами исследования полярных областей и Северного морского пути. Он был убеждён в возможности освоения северных морей.



Адмирал Чичагов Василий Яковлевич.  
Неизвестный художник.



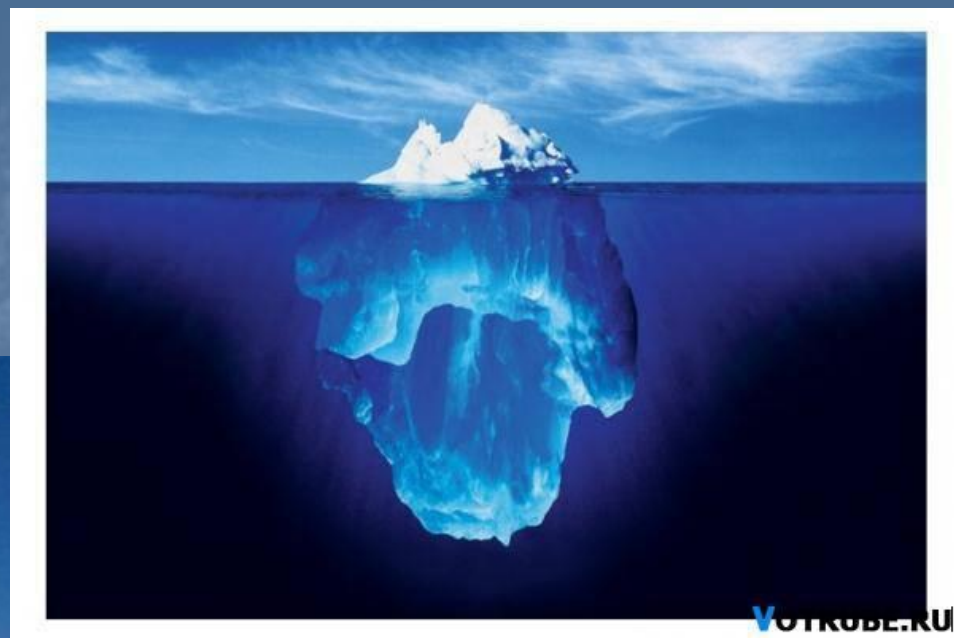
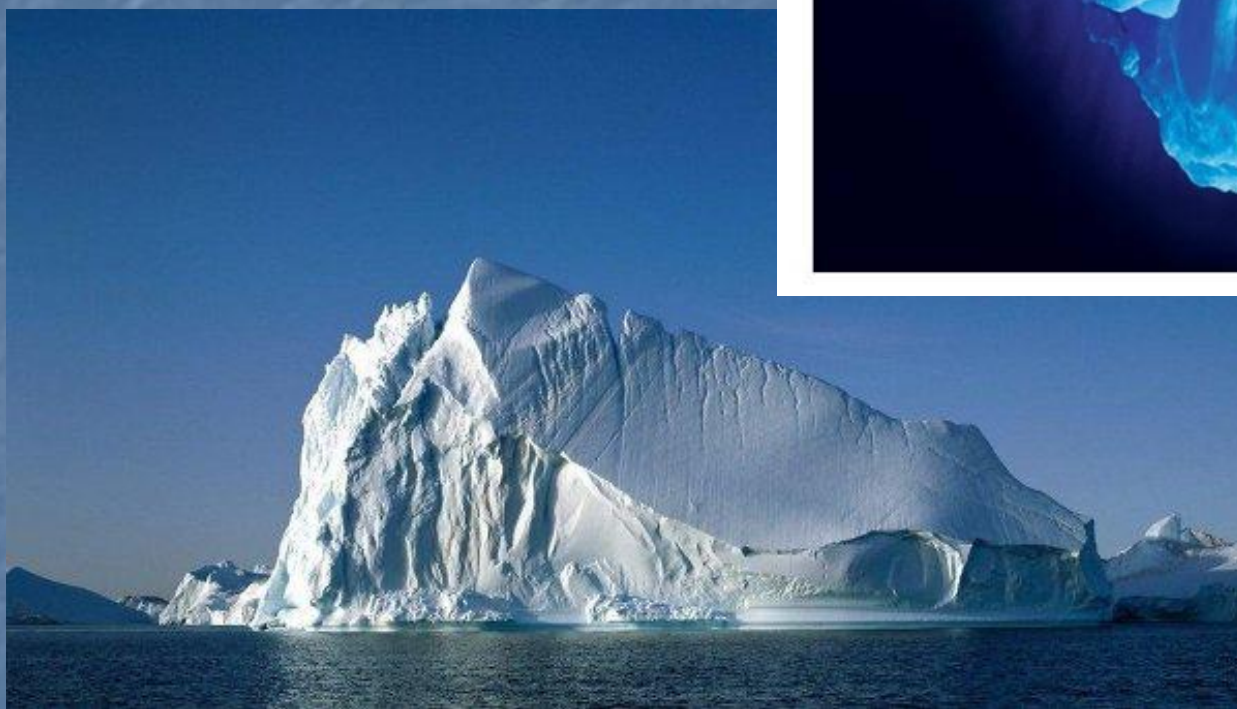
Корабль В. Я. Чичагова в Гренландском море.  
С картины Н. Е. Бубликова.

По его инициативе была организована полярная экспедиция В. Я. Чичагова для "поиска морского проходу Северным океаном в Камчатку".









Высказал мысль о существовании большого ледового дрейфа в Арктике.





В конце жизни Ломоносов основал Московский университет и гимназию при университете, заботясь о том, чтобы туда принимали и крестьянских детей. Он всегда помнил, как трудно было ему, крестьянскому сыну, поступить в академию для дворянских детей.



*“О вы, которых ожидает Отечество от недр своих  
И видеть таковых желает,  
Каких зовет из стран чужих,  
О, ваши дни благословенны!  
Дерзайте ныне ободренны  
Раченьем вашим показать,  
Что может собственных Платонов  
И быстрых разумом Невтонов  
Российская земля рождать”.*





## 4 занятие

## Мозаичных дел мастер



6 мая 1753г. близ деревни Усть-Рудицы состоялась закладка фабрики для производства смальт и мозаик, художественных и бытовых вещей из цветного стекла.



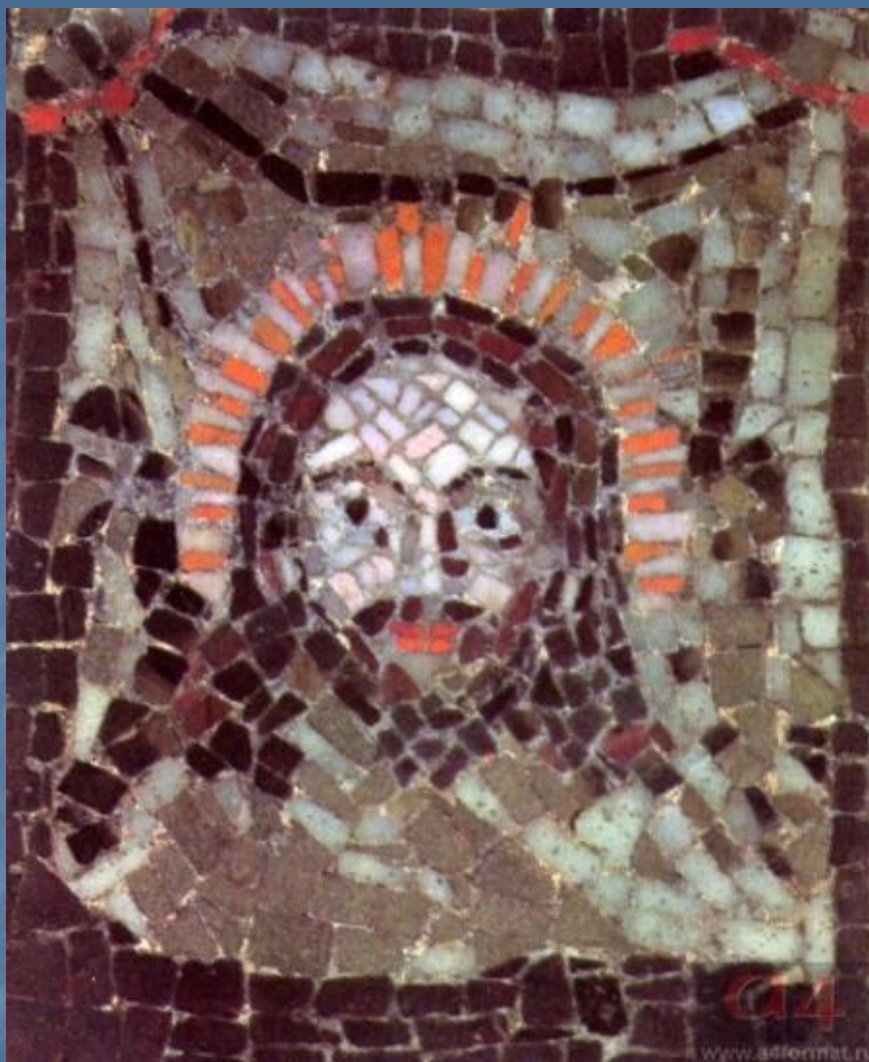


Он открывает способ получать смальты любого цвета: глубоких и сочных тонов, разнообразнейших оттенков: «превосходное зеленое травяного цвета, весьма похожее на настоящий изумруд», «зеленое, приближающееся по цвету к аквамарину», «цвета печени», «карнеоловое», «очень похожее на превосходную бирюзу, но полупрозрачное», «превосходного мясного цвета», «цвета черной Печени» и т. д.



«Неправо о вещах те думают, Шувалов,  
Которые Стекло чтут ниже Минералов,  
Приманчивым лучом блистающих глаза:  
Не меньше польза в нём, не меньше в нём краса...»



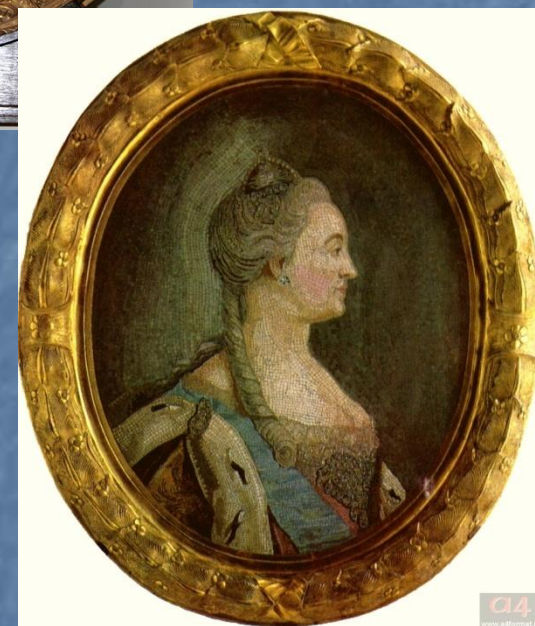
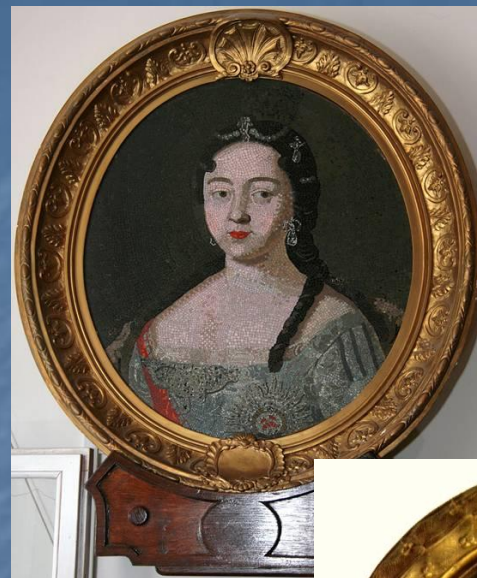


Первая, пробная мозаика Ломоносова даже очень декоративна и неловка. Это мозаика "Нерукотворный Спас", которая довольно проста по исполнению.



Летом 1752 года Ломоносов заканчивает первую художественную работу — мозаичный образ Богоматери по картине итальянского живописца Солимены. Для выполнения этой небольшой мозаичной картины (размер ее 2 фута на 19 дюймов или 60,96×48,26 см) потребовалось около, 4 тыс. кусков стекла. Картина оказалась чрезвычайно трудоёмкой в изготовлении.



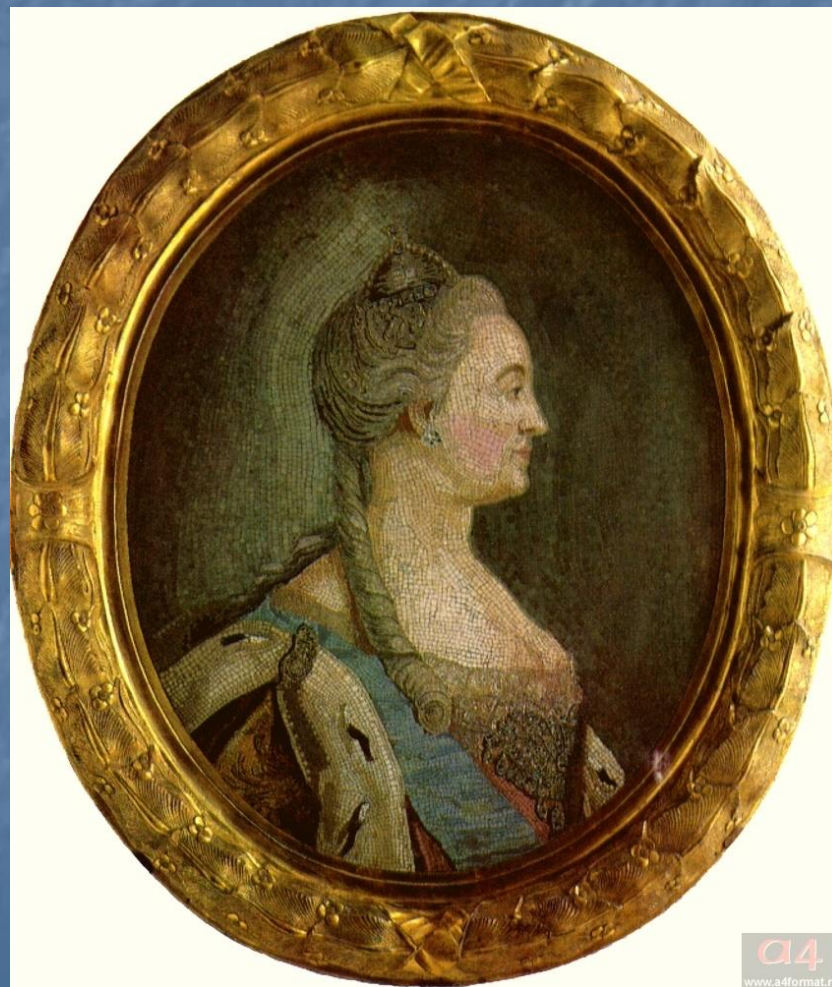
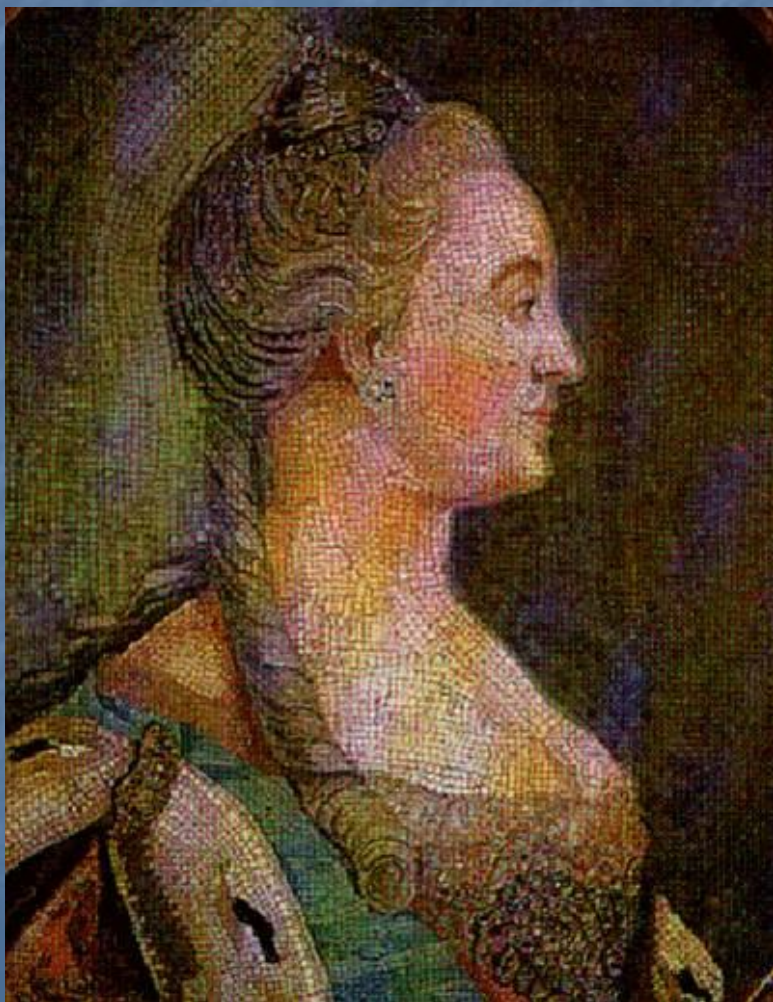


Всего в мастерских М. В. Ломоносова было выложено около сорока мозаичных картин, из них найдена только 21. Судьба остальных картин неизвестна.



## Екатерина II

Мозаика и её фрагмент.  
Государственный Русский музей





Анна Петровна  
Мозаика и её фрагмент. Усть-Рудицы. 1756-1757  
г.





Г.Г. Орлов  
Мозаика и её фрагмент. Ломоносовская  
мастерская. Около 1764 г.





**Великий князь Пётр Фёдорович**  
**Мозаика. Ломоносовская мастерская.**  
**Государственный Русский музей**







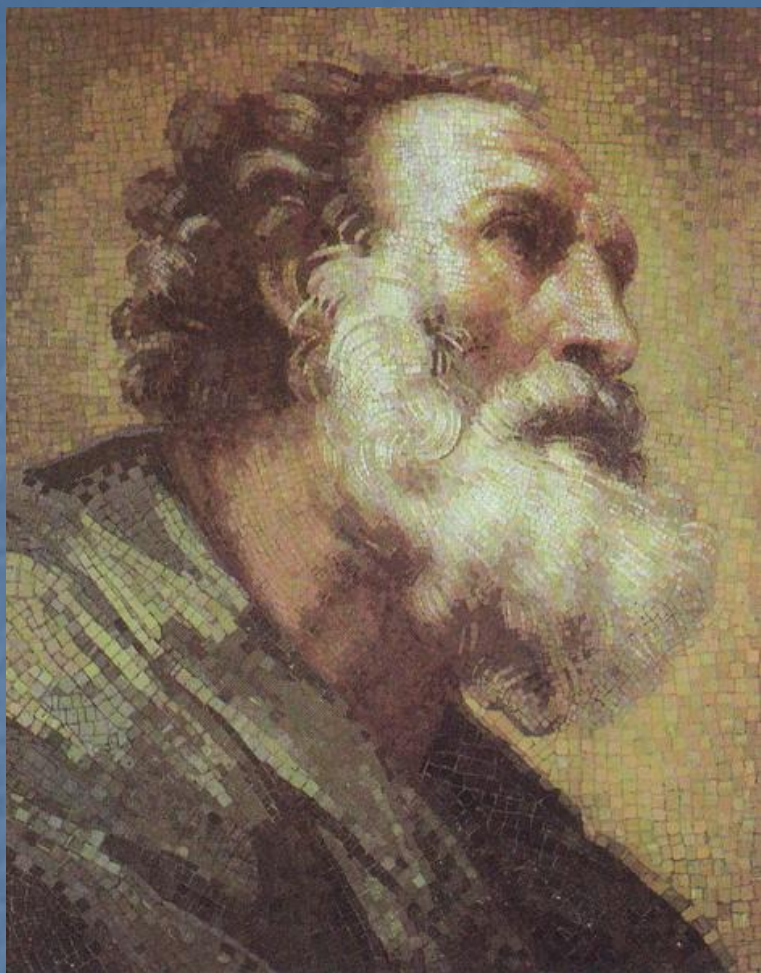
Пётр I. Мозаика.  
Набрана М. В. Ломоносовым.  
1754. Усть-Рудицкая фабрика. Эрмитаж



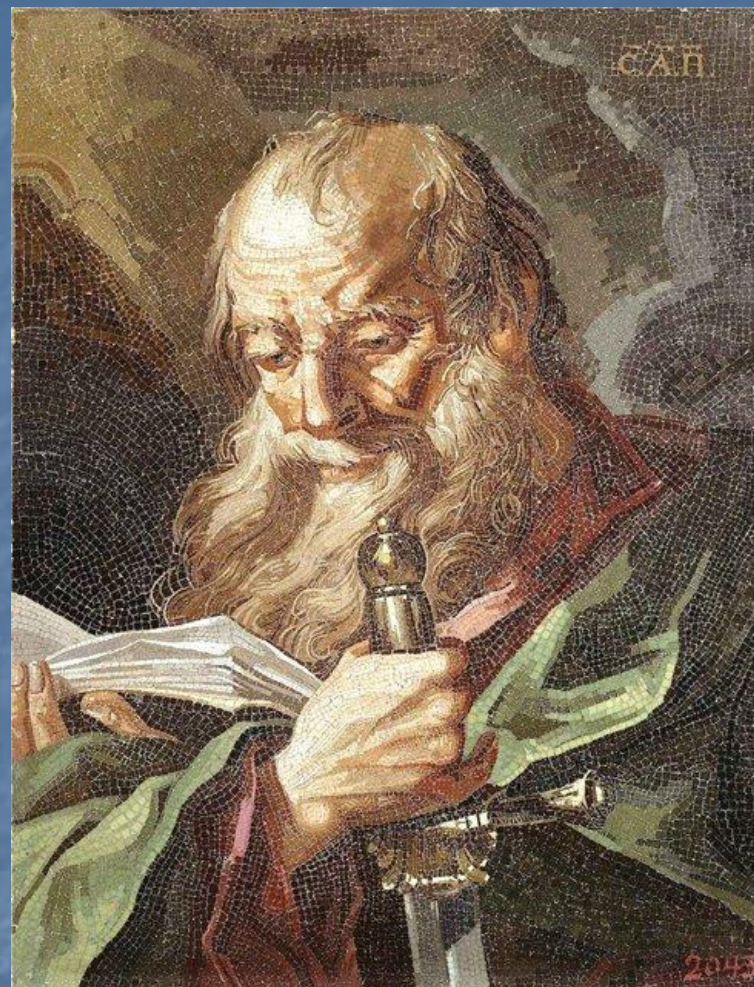
Императрица Елизавета Петровна  
Мозаика. Ломоносовская мастерская.  
Государственный Русский музей  
1758-1760



# Мозаики ломоносовской мастерской



Пётр



Павел

Святые апостолы



## Полтавская баталия



«Полтавская баталия» поражает своей красотой и размерами: ее длина — 6,4 м, высота — 4,8 м. Эту картину составляли под руководством М. В. Ломоносова семь человек. На ее изготовление пошло около 900 тыс. кусков стекла.



фрагменты мозаики „Полтавская баталия”



"Полтавская баталия" — последняя работа, выполненная под руководством Ломоносова.



В настоящее время «Полтавская баталия» украшает стены Академии наук в Ленинграде.





Ломоносов демонстрирует Екатерине II мозаику собственного изготовления.





Жалованная грамота М.В.Ломоносову на владение землями в  
Ораниенбаумском уезде. 1756





Мозаичное панно "МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ". Автор: Андрей Манджос. Размер: 55х65 см. Материал: эмаль, медь, дерево.



" Искусство, коим был прославлен Апеллес,  
И коим ныне Рим главу свою вознес,  
Коль пользы от Стекла приобрело велики,  
Доказывают то Финифти, Мозаики,  
Которы в век хранят геройских бодрость лиц,  
Приятность нежную и красоту девиц,  
Чрез множество веков себе подобны зрятся  
И ветхой древности грызенья не боятся"...

М.В. Ломоносов



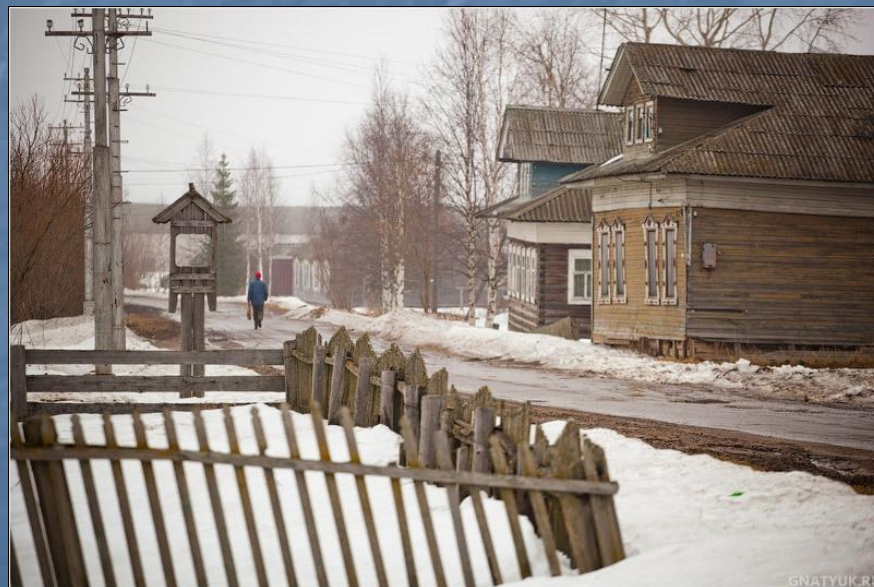
# 5 занятие



**«Памяти  
М.В.Ломоносова»**

# Именем Ломоносова названы:

## Города и сёла имени Ломоносова





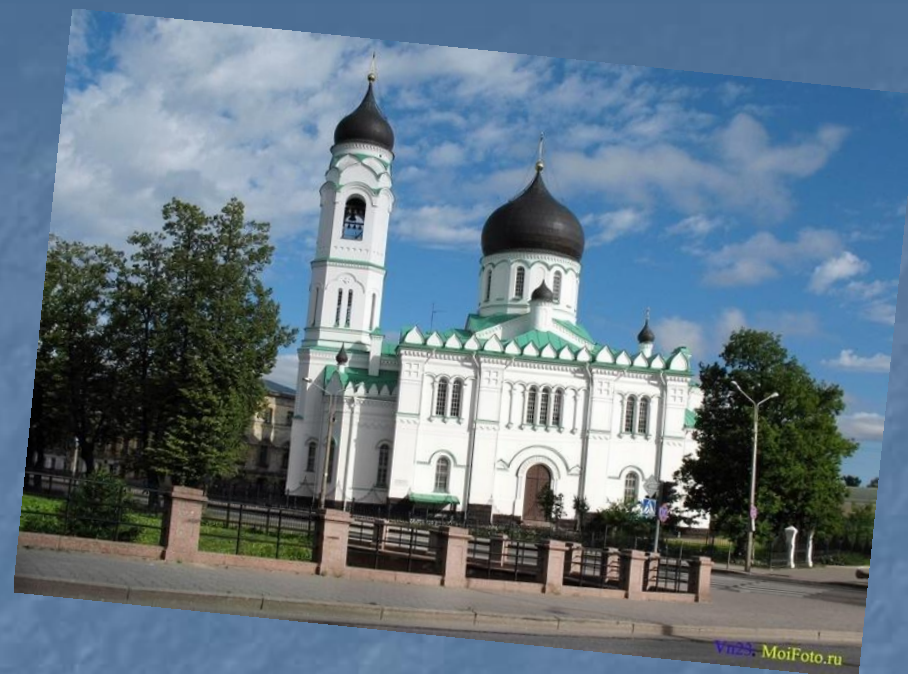
# Город Ломоносов



Город Ломоносов — в прошлом Ораниенбаум — расположен на южном побережье Финского залива, в сорока километрах от Санкт-Петербурга. Имя М. В. Ломоносова было присвоено городу в 1948 году.

Город Ломоносов в составе Петродворцового района Санкт-Петербурга





Дворцово-парковый ансамбль Ломоносова (Ораниенбаум) - ценнейший уникальный памятник русской культуры и искусства 18-го века.







# Село Ломоносово







Ломоносово (Денисовка и Мишанинская) — село в Холмогорском районе Архангельской области, на острове Куростров, на реке Северная Двина, родина М. В. Ломоносова







# Учреждения культуры ,науки и образования







Архангельский Поморский государственный  
университет имени М.В.Ломоносова





Архангельский городской лицей  
имени М. В. Ломоносова



Архангельская центральная городская библиотека  
имени М.В.Ломоносова





Архангельский драматический театр  
имени М.В.Ломоносова.



МГУ имени М. В. Ломоносова в Москве





Ломоносовский район г. Архангельска

# Улицы, проспекты и площади в 45 городах России.



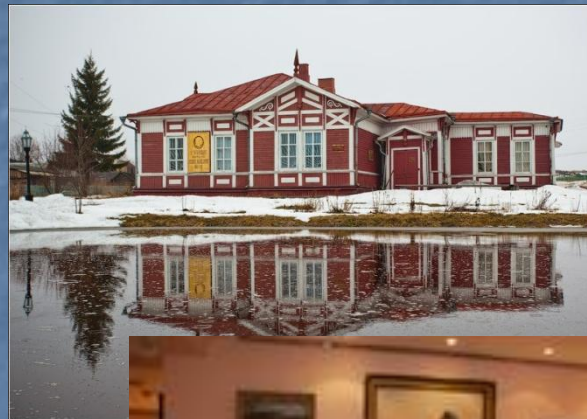
Проспект Ломоносова – один из центральных в Архангельске, важная транспортная магистраль города. Переименован в честь М.В.Ломоносова в 1961г в связи с 250 - летием со дня рождения. Длина проспекта около шести километров.



# Музеи Ломоносова



г. Ломоносов  
Дворцово-парковый ансамбль



в с. Ломоносово



# *Историко-Мемориальный Музей М.В. Ломоносова*



<http://museum.lomic.ru>





Государственный историко-мемориальный музей  
М.В.Ломоносова.



Выставочные залы музея в селе Ломоносово





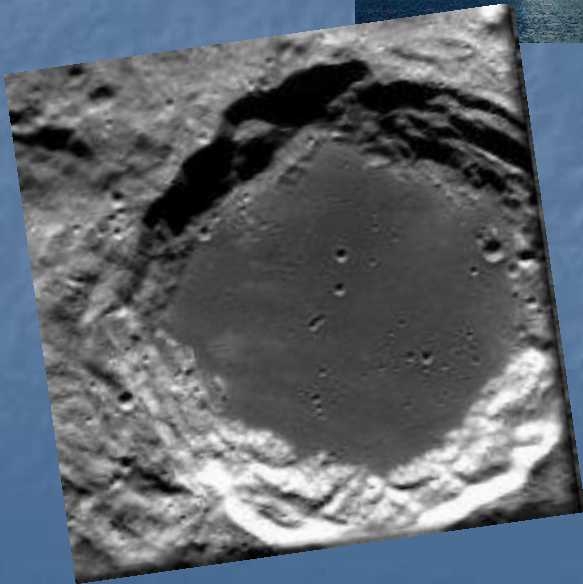
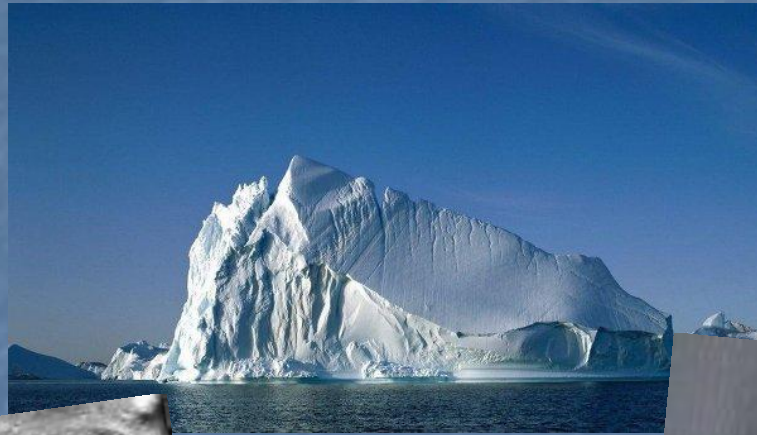
Выставочные залы музея в селе Ломоносово



Выставочные залы музея в селе Ломоносово



# Географические объекты и прочие объекты:

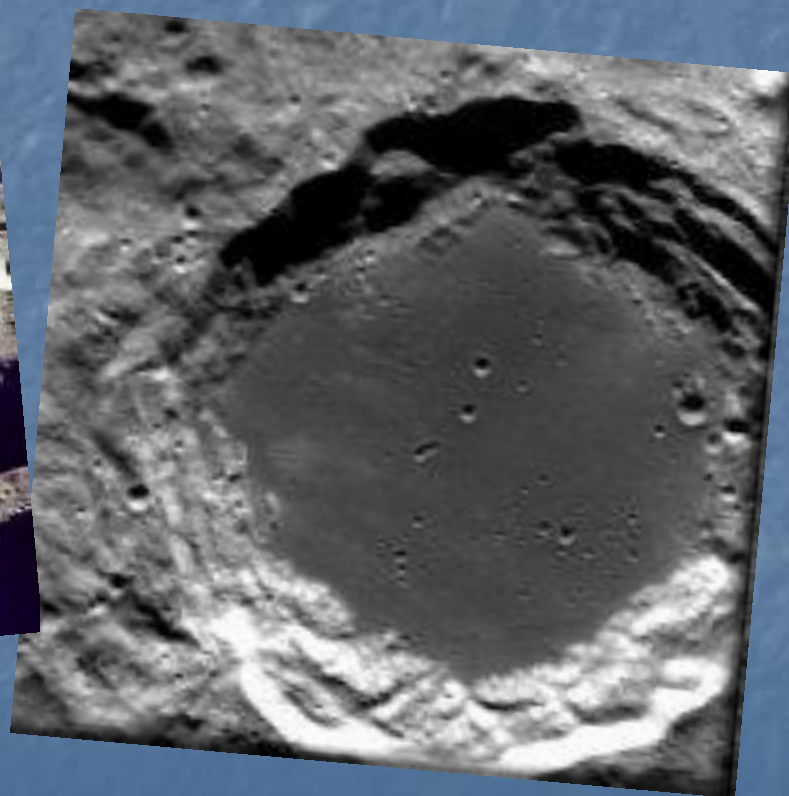
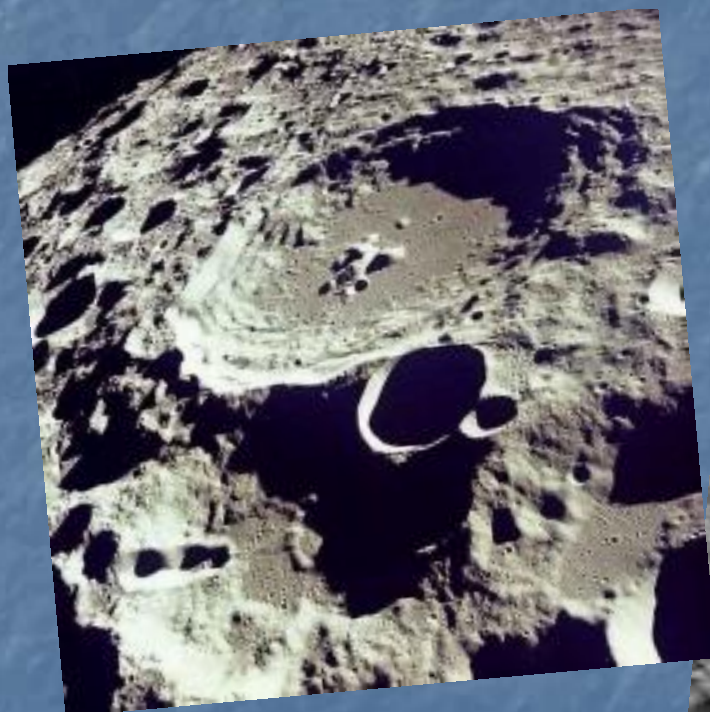


# Хребет Ломоносова





# Кратер Ломоносова на Луне



# Полуостров Ломоносова





# Плато Ломоносова

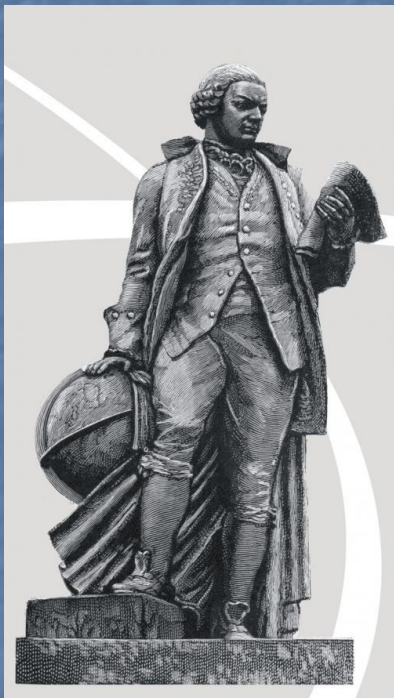


# Минерал Ломоносовит





# Во многих городах и селах есть памятники М.В. Ломоносову



*Памятник Михаилу Ломоносову, прославившему архангельскую землю.*

# Памятник Ломоносову в селе Ломоносово, перед зданием средней школы на горке в саду.



Скульптор изобразил Ломоносова сидящим на камне, в простом кафтане и в парике, в спокойной задумчивой позе, как бы всматривающегося в даль родных просторов.



Памятник М. В. Ломоносову у главного корпуса Северного  
(Арктического) федерального университета  
(САФУ) в г. Архангельске.





## Памятник М. В. Ломоносову у главного корпуса Северного (Арктического) федерального университета (САФУ) в г. Архангельске.



Скульптура, венчающая памятник, изображает Ломоносова в полный рост, одетого в античную тогу, стоящего на полусфере (северное полушарие как знак того, что Ломоносов северный поэт). Ученый представлен без парика с короткой стрижкой, что подчеркивает античный облик модели. Правая рука поднята, в левой он держит лиру, на которой изображен вензель императрицы Елизаветы.

Рядом с ним преклонил колени гений поэзии — коленопреклоненный обнаженный юноша с крыльями, протягивающий Ломоносову лиру, тем самым как бы возвышая его над собой, приравнивая к божеству.

Лира — знак гениальности, вдохновения, творчества.

Положение фигуры выражает изумление, которым поражен он, взирая на великое Северное сияние.

Ломоносов — поэт в восторге духа своего принимает лиру.

На полушарии выгравировано имя Холмогор, место его рождения.





Этот памятник находится в г. Архангельске, перед фасадом главного корпуса Поморского государственного университета имени М.В.Ломоносова. Он был открыт в 1993 г. Работа скульптора В.Д.Свешникова. Бюст из камня изображает Ломоносова-юношу.



Памятник М.В.Ломоносову перед главным входом в МГУ.  
Москва



...Да, велико его значение –  
Он, верный русскому уму,  
Завоевал нам Просвещение,  
Не нас поработил ему, –  
Как тот борец ветхозаветный,  
Который с силой неземной  
Боролся до звезды рассветной  
И устоял в борьбе ночной.

Ф. И. Тютчев



Памятник  
Михаилу Ломоносову на  
Васильевском о-ве в  
Санкт-Петербурге



Памятник Михаилу Васильевичу Ломоносову установлен в 1957 году на Моховой улице перед зданием университета.



Памятник, работы Козловского, изображает Ломоносова сидящим, правой рукой он опирается на скамейку, а левой держит рукопись. Наверное, нет более точного предмета, олицетворяющего деятельность Ломоносова, чем рукописи, в которых запечатлены его научные труды.

# ЛОМОНОСОВО

косторезная фабрика



Кость обрабатывали (резали) по всему Северу:  
от Архангельска до Сольвычегодска и Великого Устюга.  
Однако центром косторезного промысла стали Холмогоры -  
родина великого Ломоносова.





Ларчик,,Сын помора”

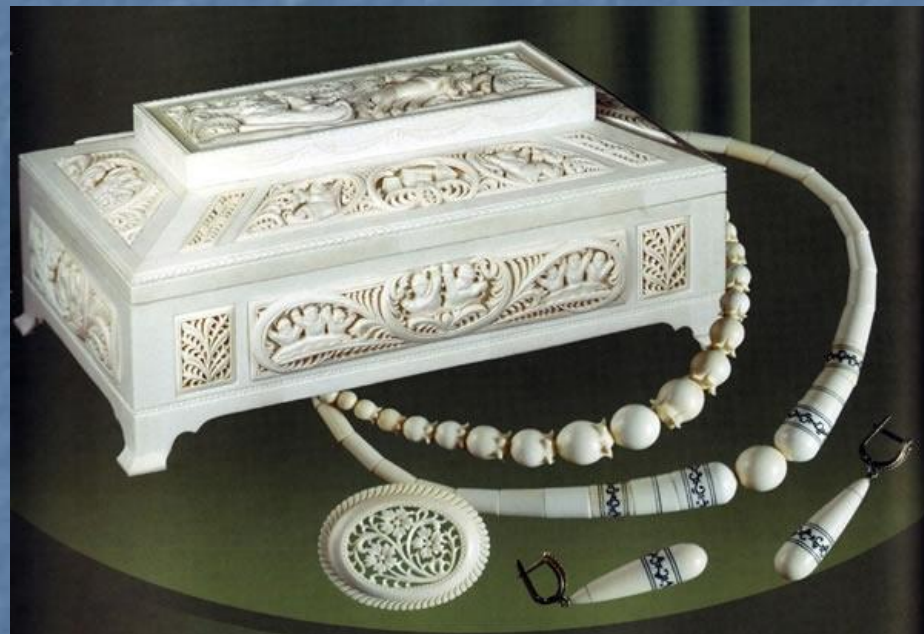
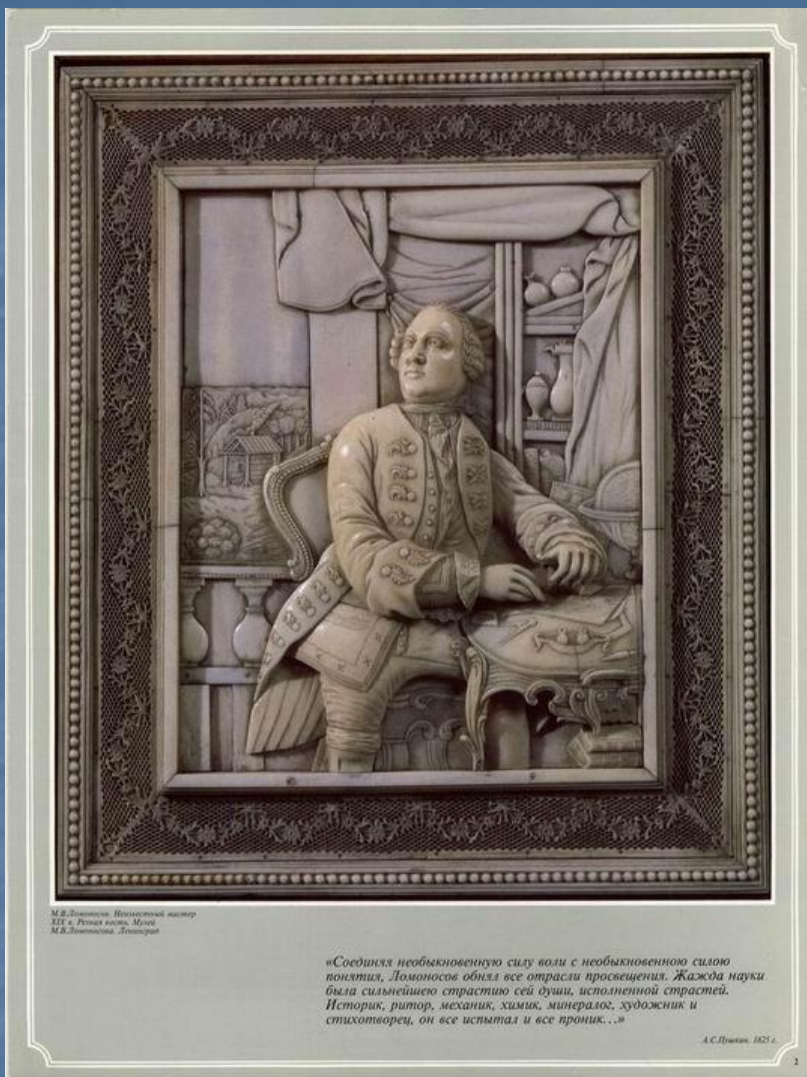
Кубки с портретами.





В селе Ломоносово на фабрике художественной резьбы по кости сейчас изготавливают и массовые изделия на продажу, и уникальные тематические вещи из моржовой, мамонтовой и простой говяжьей кости-цевки.





Ныне Ломоносово — центр художественной резьбы по кости. В селе имеются косторезные школа и фабрика.

«Михаил Ломоносов» - четырехпалубный комфортабельный теплоход, построенный в Германии.





Выпущен жетон в память 100-летнего юбилея





© [www.monetnum.ru](http://www.monetnum.ru)

© [www.monetnum.ru](http://www.monetnum.ru)

К 275-летию М.В.Ломоносова выпущена монета достоинством 1 рубль.

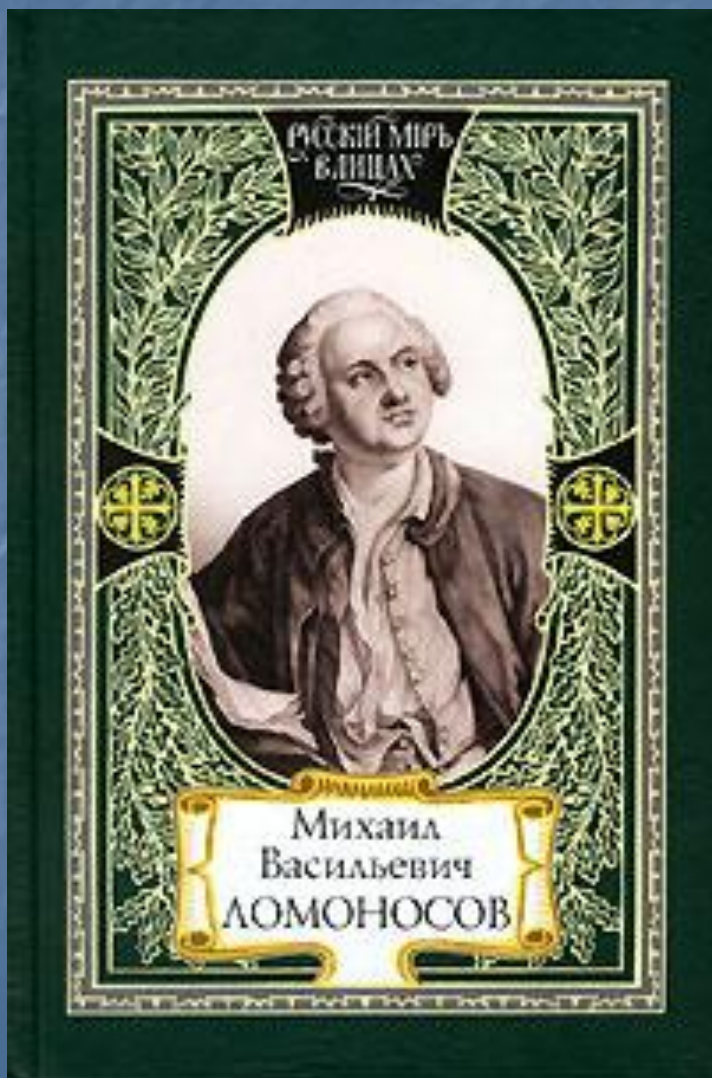


# Орден Ломоносова



*Орденом Ломоносова награждаются граждане за высокие достижения в государственной, производственной, научно-исследовательской, социальной, культурной, общественной и благотворительной деятельности, в области науки, литературы и искусства.*

# Написаны книги для взрослых и детей о жизни и деятельности М.В.Ломоносова





# Викторина

## Вопросы по 1 занятию „Детство Ломоносова“

1. - В каком году родился М. В. Ломоносов? (В 1711 году).
2. - Где родился великий учёный? (неподалеку от села Холмогоры, в деревне Мишанинская, которая слилась с деревней Денисовка )
3. - Кем был отец Ломоносова? (Помором-рыбаком, охотником, промысловиком)
4. - Как звали родителей Михайлы? (Василий Дорофеевич и Елена Ивановна)
5. - Как прозвали односельчане судно Ломоносова за манёвренность и быстроходность? (Чайка)
6. - Как звали мальчиков-юнг у нас на севере? (зуёк)
7. - Чем отличался Ломоносов в 10 лет? ( Любознательностью. Его интересовало, отчего стрелка компаса всегда повернута на Север, почему день сменяется ночью, откуда берется северное сияние.)
8. - Во сколько лет Михаил начал постигать грамоту? (В 11-12 лет)
9. - Кто был его первым учителем? (Дьячок местной церкви)
10. - Назовите первые учебные книги Ломоносова. ( «Грамматика» Смотрицкого, «Арифметика» Магницкого.)
11. - Какое решение тогда принял Ломоносов? (Он решил отправиться в Москву учиться.)
12. - Каким образом он добрался до Москвы? (Он ушел из дома с рыбным обозом своих земляков, направлявшихся в Москву.)
13. - Что взял с собой М.Ломоносов, когда пошел в Москву? (книги)
14. - Сколько лет ему тогда было? (19 лет)

## Вопросы по 2 занятию „Жажда знаний”

1. - Куда ему удалось поступить в Москве? (В славяно-греко-латинскую академию)
2. - Что убедило чиновников Академии в Москве, что М.Ломоносов – сын холмогорского дворянина? (знание грамоты и арифметики)
3. - Почему М.Ломоносова зачислили в первый класс? (он не знал латинского языка).
4. - Какой язык был международным языком науки в то время? (Латинский)
5. - Какие трудности возникли у Ломоносова? (Над ним потешались одноклассники, так как он был старше всех. Ему не хватало денег.)
6. - Сколько лет учился М.Ломоносов в Москве? (5 лет, вместо 12)
7. - Куда был направлен Ломоносов за отличную учебу? (В Петербург, потом в Германию)



## Вопросы по 3 занятию „Ломоносов-великий учёный”

1. - Где начал работать Ломоносов по возвращении на родину? (В Петербургской академии наук)
2. - В каких областях раскрылся талант Ломоносова? (Он прославился как физик, химик, геолог, поэт, художник, астроном, географ, историк.)
3. - Назови предмет, который изобрёл Ломоносов для наблюдения за небом в сумерках и в светлые ночи? (ночезрительную трубу).
4. - Что сконструировал Ломоносов, чтобы наблюдать за звёздами? (зеркальный телескоп)
5. - Назовите открытия Ломоносова в области астрономии . (Он открыл атмосферу на планете Венера с помощью собственных приборов)
6. - Какие природные явления изучал Ломоносов, как физик?(активно занимался изучением атмосферного электричества)
7. - Что сделал великий ученый для развития образования в России? (В 1755 году был открыт Московский университет, который носит имя Ломоносова)

## Вопросы по 4 занятию „Мозаичных дел мастер”

1. - Что организовал Ломоносов? (Первую химическую лабораторию, фабрику цветного стекла)
2. -Из какого материала Ломоносов выполнял свои работы? (смальта- цветное стекло)
3. -Как называются работы, выполненные из мелких кусочков цветного стекла? (мозаика)
4. -Что он создавал из смальты? (мозаичные картины, портреты, миниатюры)
5. -Назовите самую большую мозаичную картину мастерской Ломоносова. („Полтавская баталия”)
6. -Какие мозаики Ломоносова ещё можете назвать? (миниатюры: Петр 1, Екатерина 2, Анна Петровна, Елизавета Петровна...)
7. -Что предложил Ломоносов изготавливать из цветного стекла и запустить в массовое производство? (стеклянную посуду)



# Вопросы по 5 занятию „Памяти Ломоносова”

Назовите места в г. Архангельске, связанные с именем М. Ломоносова:

- Архангельский областной театр драмы,
- САФУ,
- проспект,
- библиотека,
- памятник,
- лицей...

Что названо в честь Ломоносова?

- Город,
- Село,
- Учреждения науки, культуры и образования,
- Географические и прочие объекты,
- Созданы музеи,
- Выпущены орден, монеты, жетоны...
- .....

