Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Рябинка» п.г.т.Барсово

План работы

по самообразованию

в средней группе «А»

Тема: **«Экологическое воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства»**

Воспитатель

МБДОУ д/с

Т.Н.Лаптева

2020-2021уч.г.

**Индивидуальный план работы воспитателя по самообразованию.**

Тема: **Экологическое воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства**

**Цель**: создание условий для развития экологического воспитания дошкольников, потенциальных творческих способностей, заложенных в ребёнке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

**Задачи:**

1. Повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы.
2. Разработать перспективный план работы с детьми, родителями, педагогами.
3. Подготовить диагностику на начало и конец учебного года.
4. Пополнить материалом для творчества мини-центр «Радуга красок».
5. Подготовить и провести консультации, рекомендации, мастер-класс с родителями.
6. Посещение лекций, семинаров, вебинаров.

Привлечение родителей в участии выставок и конкурсах городского, всероссийского и ДОУ уровня.

**Взаимодействие с педагогами ДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь | Обмен опытом и информацией с коллегами по возрастной параллели о работе с детьми: «**Экологическое воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства**» |
| Ноябрь | Консультация«Экологическое воспитание дошкольников в средней группе» |
| Январь | Консультация: «Экологическое воспитание в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста» |
| Март | Консультация: «Материалы и оборудование для изобразительной деятельности в детском саду». |
| Апрель | Выставка детских рисунков, поделок, фотовыставка. |
| Май | Творческий отчёт о работе по самообразованию. |

Тема: **«Экологическое воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства»**

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста .

Задачи:

* Познакомить с различными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)
* Обучать  основам создания художественных образов.
* Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
* Совершенствовать  умения и навыки в свободном экспериментировании с природными материалами для работы в художественной деятельности.
* Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
* Воспитывать аккуратность в работе  и бережное  отношение к  материалам, используемым в работе.

**Подходы и методы их реализации:**

\*Систематические занятия.

\*Игры, игровые приемы.

\*Организация и оформление выставок детских работ.

\*Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

**Ожидаемый результат работы:**

1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

**План работы по самообразованию в средней группе «А»**

Тема: «**Экологическое воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства**»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Создание условий, оснащение пед.процесса | Работа с детьми | | Взаимодействие с родителями |
| Форма работы | Тема | Форма работы Тема |
| сентябрь | 1.Организация предметно-развивающей среды, связанной с художественно-эстетическим развитием детей.  2.Разработка картотек дидактических игр,  художественного слова, пальчиковая гимнастика. | 1. Чтение стихотворения: **«Золотая осень, как же ты красива. В золотом наряде, в свете золотом…»**.А потом предложили сказать, чем же нам нравится осень.  2.Рисование способом тычка.  Задачи: Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию. | 1. «Золотая осень».   Материал: Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования. | 1.Помощь родителей в оснащении оборудованием, материалом ИЗО уголка в группе.  2. Ознакомление с планом работы по самообразованию «Нетрадиционная техника рисования» на родительском собрании |
| октябрь | 1.Материал: Засушенные листья, краска, кисти, бумага.  2.Разработка буклетов «Природа и мы» | 1. Печатание растений  Задачи: Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.  2. Организационно -диагностический мониторинг | 1.«Красивый букет»  2. Мониторинг. Цель: выявить уровень знаний детей по данной теме. | 1.Консультация «Рисование нетрадиционным способом для детей 4-5 лет»  2.Привлечь родителей к изготовлению нетрадиционных материалов для рисования.  3. Рекомендации родителям: нужно рассказывать и показывать детям, как собирать букеты из осенних листьев. |
| ноябрь | 1.Материал:Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа.  2. Внесение новых трафаретов | 1. Аппликация из крупы.  Задачи:Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.  2.Рисование (работа с трафаретом) Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию. | 1. «Подсолнух». | 1.Консультация «Использование нетрадиционных методов рисования»  2.Выставка детских работ «Осень, осень, ты прекрасна» |
| декабрь | 1. Материалы: Рисунок с изображением елочки; шишки, гуашь, пластилин. | 1. Пластилинография. Елочка и пластилина Задачи: Формировать умение детей правильно держать кисточку, наносить краску на края шишки. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками раскрашенную шишку- елочку. | 1«Елочка». | 1. Памятка «Как организовать рабочее место для детского творчества». |
| январь | 1.Картинки с из изображением снеговика.  2. Материалы: Гуашь, сосновые шишки, пластилин. | 1. Раскрашивание шишки в белый цвет.  Задачи: Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание пластилина в маленькие шарики, и рисование. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1 . «Снеговичок» | 1. Папка – передвижка «Чем и как можно рисовать». |
| февраль | 1.Изображения зимнего леса. Альбомный лист, гуашь, клей ПВА, тонкие веточки деревьев, салфетки белые, принадлежности для рисования.  2.Материал для аппликации | 1. Отрывание небольших кусочков салфеток и скатывание их в набольшие шарики.  Задачи: Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.  2.Совмещение техник- Разные | 1. «Зимний пейзаж».  2. «Подарок папе». | 1. Советы – рекомендации «Запретить или разрешить»  2.Выставка детских работ «Зимушка-зима» |
| март | 1.Клей ПВА, скорлупа грецкого ореха, бусинки, косточки крупных фруктов, ракушки,  2. Деревянные спилы, шнурок на каждого ребенка.. | 1.Передача образа задуманного медальона.  Задачи: Продолжить развивать фантазию.  2.Монотипия.  Задачи :Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с природными материалами. | 1. «Медальон для мамы».  2. «Какого цвета весна». | 1. Консультация   «Каждый ребёнок талантлив». |
| апрель | 1.Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон.  2.Салфетки, основа яйца из пластилина, фасоль, горох. | 1. Печать поролоном по трафарету; набрызг Задачи: Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.  2. Аппликация «Пасхальное яйцо».  Задачи: Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания фасоли, гороха к основе из пластилина. | 1.«Звездное небо».  2. «Пасхальное яйцо» | 1. Консультация  «Как развивать интерес ребёнка к рисованию» |
| май | 1.Тонированные в голубой цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); макаронные изделия-спиральки, кисточки, непроливайки, салфетки.  2.Все принадлежности для рисования. | 1. Метод рисования недостающих деталей  Задачи :Продолжать учить детей рисовать красками, используя кисточки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию, любовь к природе.  2. Акварель или гуашь, восковые мелки. Задачи: Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.  3. Организационно -диагностический мониторинг | 1.«Цветочная поляна».  2.«Салют».    3. Мониторинг. Цель: выявить уровень знаний детей по данной теме. | 1.Обмен опытом на родительском собрании «Как мы рисуем дома»  2. Итоговая выставка детских работ «Наш вернисаж» |

**Диагностическая карта**

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

Дата проведения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/n | Ф.И.  Реб. | Технические навыки | | Точность движений | | Средства выразительности (цвет, форма и др.) | | Наличие замысла | | Проявление самостоятельности | | Отношение к рисованию | | Речь в процессе рисования | | итог | |
| Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н | К. | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

**Н.- начало года**

**К.- конец года**

**Диагностическая карта**

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

Дата проведения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/n | Ф.И.  Реб. | Технические навыки | | Точность движений | | Средства выразительности (цвет, форма и др.) | | Наличие замысла | | Проявление самостоятельности | | Отношение к рисованию | | Речь в процессе рисования | | итог | |
| Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н | К. | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

**Н.- начало года**

**К.- конец года**

Список используемой литературы:

Общеобразовательная программа дошкольного образования « Детство» Т.И. Бабаева, З. А. Михайлова, А.Г. Гогоберидзе.

Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.

К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа

И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\_0297-32.shtml](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.pedlib.ru%2FBooks%2F6%2F0297%2F6_0297-32.shtml&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNF-Fm4qdmlxcGYKMVyUJbwhrsjkkw)