

# **«Использование дидактических игр для развития речи детей дошкольного возраста»**

**Авторы: Неретина Н. В. Бирюкова Е.В.**

## **Введение.**

### **I. Теоретическая часть.**

I.I. Состояние связной речи детей среднего дошкольного возраста.

I.II. Дидактические игры как средство развития детей среднего дошкольного возраста.

I.III. Организация дидактических игр.

I.IV. Классификация дидактических игр.

### **II. Практическая часть.**

II.I. Дидактические игры в работе по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста .

II.II. Этапы работы по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста группы с использованием дидактических игр.

## **Заключение.**

## **Приложение.**

### **Вступление**

Формирование связной речи у детей в онтогенезе изначально сложный процесс. При формировании связной речи у детей можно использовать специальные средства, облегчающие и направляющие процесс становления у них развернутого смыслового высказывания. Одним из таких средств являются дидактические игры.

Нами определена цель исследования: выявить возможности использования дидактических игр в развитии связной речи детей среднего дошкольного возраста.

Объектом исследования является система работы по развитию связной речи детей.

Предмет исследования - использование дидактических игр в процессе развития связной речи у детей 4-5 лет.

Нами принята следующая гипотеза исследования: формирование связной речи у детей среднего дошкольного возраста будет более эффективным, если в НОД использовать дидактические игры.

Ведь в игре будут развиваться все стороны речи: словарь, формироваться лексико- грамматическая сторона речи, связная речь, воспитываться звуковая культура речи.

В рамках данной проблемы намечены следующие задачи.

1. Изучить состояние связной речи детей среднего дошкольного возраста.

2. Изучить и проанализировать материал по проблеме использования дидактических игр как средства развития детей среднего дошкольного возраста.

3. Определить место дидактических игр в работе по развитию речи.

Поставленные задачи последовательно решались в ходе исследования.

В исследовании уточнены понятия «связная речь», «дидактические игры», показана связь связной речи и мышления ребёнка, его умение осмыслить воспринимаемое и выражать в правильных, четких, логических речевых конструкциях.

Нами были обследованы 10 детей среднего дошкольного возраста в начале учебного года и в конце учебного года. Занятия проводились индивидуально, подгруппами, фронтально.

Анализ специальной литературы по проблеме, а также результаты эксперимента позволили нам создать серию план - конспектов по развитию речи с использованием дидактических игр

Работа была построена на основе перспективного планирования по программе «Радуга».

Работая над формированием связной речи, решались следующие задачи:

1. Составление простых распространенных предложений.
2. Составление предложений по демонстрируемому действию и по следам продемонстрированного действия.
3. Обучение детей умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом.
4. Обучение детей пересказу и составлению коротких описательных рассказов по темам: «Фрукты», «Овощи» и т. д.
5. Работа над диалогической речью (совместные беседы).
6. Обучение детей пересказу небольших рассказов, сказок, текстов (дословный и свободный пересказ).

## **I. Теоретическая часть.**

### **I.1. Состояние связной речи детей среднего дошкольного возраста.**

Вопросы развития связной речи изучались многими исследователями в разных аспектах (К. Д. Ушинским, Е. И. Тихеевой, Е. А. Флериной, А. М. Бородич и другими). Так Ф. А. Сохин считает, что **связная речь** - это «не просто последовательность связных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами и правильно построенными предложениями. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя».

Для развития речи детей среднего дошкольного возраста характерен ряд особенностей. Мотивом активного овладения родным языком выступают растущие потребности дошкольника узнать, рассказать и воздействовать на себя и другого человека. Речь включается во все виды деятельности, в том числе и познавательную. Изменение стоящих перед дошкольником задач, появление новых видов деятельности, усложнение общения со взрослыми и сверстниками, расширение круга жизненных связей и отношений, в которые включен ребенок, приводит к интенсивному развитию, во-первых, всех сторон речи (словаря, звуковой культуры, грамматического строя), во-вторых, ее форм (контекстной и объяснительной) и функции (обобщающей, коммуникативной, планирующей, регулирующей и знаковой).

Сравнивая речь среднего и младшего дошкольника, А.В. Запорожец, отмечал, что и по содержанию, и по своему строению речь первого сложнее. Ребенок пятого года жизни расширяет сферу своего общения, он уже в состоянии рассказать не только непосредственно воспринимаемые обстоятельства, но и то, что было воспринято или сказано раньше. Начинается активное употребление определений. Изменение в строении речи (подчинение предложений в соответствии с характером описываемых явлений), это связано с появлением рассуждающего, логического мышления. Вместе с тем в речи ребенка пятого года жизни сохраняются черты предыдущего этапа развития: в рассказывании ребенок часто пользуется указательными местоимениями «этот», «там»; встречаются и самые разнообразные ошибки в звуковом оформлении высказывания. С одной стороны у детей пятого года жизни отмечается особая чувствительность к явлениям языка, осознание произносительных умений, а с другой стороны несовершенство произношения многих звуков (Е.И. Радина, М.М. Алексеева, А.И. Максаков, Г.А. Тумакова).

Развитие всех сторон речи невозможно без освоения ее звуковой культуры, которая составляет основу, центральный момент овладения языком, звуковая культура речи повышает возможность ориентировки дошкольника в сложных соотношениях грамматических форм, обеспечивает освоение морфологической системы языка.

В развитие звуковой стороны речи выделяют формирование фонематического слуха и правильность произношения. Главным является различение ребенком звука заданного от звука, им самим произносимого. В среднем дошкольном возрасте продолжается процесс фонематического развития. Ребенок правильно слышит звуки и говорит. Он уже узнает неправильно произнесенные слова. У него складываются тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков.

Именно на пятом году жизни у ребенка совершенствуются элементы звуковой стороны слова, необходимые для оформления высказывания: темп, дикция, сила голоса и интонационная выразительность.

Обогащается лексика и формы ее использования. Если в процессе наблюдений и рассматривания картин обращать внимание ребенка на явления природы, на ее красоту, уже в 4-5 лет он начинает овладевать соответствующим словарем и способами характеристики. Хотя пока дети в основном говорят о цвете и размере объектов, почти третья часть даваемых ими определений развернутые, т.е. с перечислением двух-трех признаков, с элементами сравнения, объяснения.

В четыре-пять лет ребенок использует слова, содержащие итог предыдущих обобщений. Например, слово «растение» включает такие группы, как ягоды, деревья, фрукты и прочее. Но такое обобщение по-прежнему строится на наиболее ярких признаках, которые ребенок усвоил в собственной практической деятельности. То есть обобщение, содержащееся в слове, остается конкретным и наглядным. За каждым словом дошкольника стоит представление о конкретном предмете или ситуации. Поэтому в речи дошкольника преобладают слова, обозначающие конкретные объекты, максимально приближенные к самому ребенку, объекты, с которыми он постоянно действует.

Услышав новое слово, ребенок стремится понять его, найти ему аналогию в собственном опыте, имеющихся знаниях для дошкольника важно не отнесенность слова к определенной категории, а его применение в конкретной жизненной ситуации. Объясняя значение слов, он устанавливает аналогии с теми словами, которые ему уже знакомы (например, «цыпляют так называют потому, что они ходят на цыпочках»).

На пятом году несколько меняется и морфологический состав высказываний за счет более частого использования глаголов, прилагательных и наречий. Это благоприятствует тому, что в речи детей появляются простые распространенные и сложные предложения.

В самостоятельном словообразовании (словотворчестве), по словам Д.Б.Элькониной, проявляется проводимая ребенком работа по овладению языком как реальной, предметной действительностью. Это реальная практика, в ходе которой происходит освоение речи. Словотворчество выступает как симптом овладения языком. Попытки словотворчества стремительно возрастают с 2 до 4,5 лет. Оно подчиняется строгим законам языка, основу которых составляют грамматические стереотипы, в частности значения суффиксов и приставок. Новые слова, придуманные малышом, не

противоречат правилам грамматики, хотя и не учитывают исключений из этих правил.

По мнению Г.А. Урунтаевой на пятом году жизни ребенка обычно происходит уточнение лексики и способов ее употребления. Появляются первые попытки осмыслить значения слов на основе сопоставления созвучности слов, что приводит их к ошибочным сближениям (горы-город, трава-отравить, деревья-деревня). Т.е. смысловое истолкование идет вслед за звуковым. Звуковой комплекс как бы освобождается от значений и выступает для ребенка с материальной точки зрения. «Так же как овладение предметной деятельностью невозможно без освоения действий с предметами, так и овладение языком невозможно без действий со словом.»

Звуковая сторона слова также привлекает ребенка. Вместе с ориентировкой на значение слова возрастает интерес к его звучанию независимо от содержания. Появляется игра словами. Ребенок намеренно изменяет звучание слова, придумывает слова, не имеющие предметной отнесенности. Так непроизвольно он продельывает важную работу по освоению языка.

В возрасте 4-5 лет происходит переход от ситуативной речи к контекстной (А.М. Леушина, А.М. Люблинская, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин).

Контекстная речь сосуществует с ситуативной. Контекстную речь отличает связность, когда содержание высказывания раскрывается в самом его контексте. Ее единицей уже становится не слово, а предложение.

Возникновение контекстной речи обеспечивается обогащением словаря и освоением грамматического строя речи. В то же время ситуативная речь не выступает чисто возрастной особенностью. Она часто встречается в общении со взрослыми или сверстниками, когда дети выполняют совместную деятельность.

Ситуативная речь присутствует у средних дошкольников в рассказах на темы из своего быта, при пересказе с введением картинок. Но в 4 года ситуативность речи менее выражена при пересказе без использования картинок.

Важно подчеркнуть, что степень связанности речи прямо определяется обучением ребенка. Притом решающее значение имеет словарный образец взрослого.

Рассмотрим развитие функций речи у 4-5 летних детей. В этом возрасте усложняются связи мышления и речи. Складывается интеллектуальная функция речи, когда она выступает орудием мышления. Слово фиксирует результат познавательной деятельности, закрепляя его в сознании ребенка. Ребенок не только констатирует воспринимаемое или воспроизводит

прошлый опыт, он рассуждает, сопоставляет факты, делает выводы, открывая в предмете скрытые связи и закономерности.

Включение речи в познавательную деятельность приводит к интеллектуализации всех познавательных процессов. Речь перестраивает чувственное познание, изменяет соотношение мышления и действия, закрепляет оценки, суждения, приводя к развитию высших форм интеллектуальной деятельности.

Развитие понимания речи в этом возрасте связано с выполнением поручений взрослого, знакомством с литературными произведениями.

Понимание литературных произведений выражается в том, что ребенок может сосредоточиться на достаточно большом количестве персонажей, сложном сюжете, описании. Он выделяет не только содержание, но и главную идею произведения. В процессе пересказа ребенок использует выразительные средства характерные для литературного произведения.

Понимание инструкций взрослого проявляется в двух основных моментах в ее отсроченном выполнении и в следовании указанию не только на цель, но и на способ действия. Первоначально малыши, не дослушав инструкцию, сразу же пытаются выполнить действия. При выполнении они следуют только тем указаниям, которые относятся к общей цели действия: что надо сделать.

Самостоятельно организовать свою деятельность на основе инструкций малыш не может. Переломным моментом в развитии понимания инструкций и становлении регулирующей функции речи является самостоятельная организация средними дошкольниками своей деятельности на основе этой инструкции.

Регуляция поведения и деятельности детей проявляется в их изменении под влиянием оценок взрослого. С помощью речи ребенок воздействует на взрослого и сверстника.

О развитие знаковой функции речи у дошкольника говорит осознание ребенком звукового строения слова и словесного состава предложения, что создает предпосылки для обучения грамоте.

Задача звукового анализ слова не возникает в практической деятельности, а ставится перед детьми в процесс специального обучения. Взрослый учит ребенка специальному способу обследования звуковой структуры слова: на основе схемы его звукового состава и обозначения звуков фишками уже в 4 года у детей можно сформировать обобщенное действие интонационного выделения звуков в слове, различение на слух твердых и мягких, звонких и глухих согласных, называние первого звука в слове.

Таким образом, у дошкольника нарастает сознательное отношение к речи. В 5 лет она становится произвольным самостоятельным процессом. Ребенку

важно передать в речи содержание, чтобы его точно понял собеседник. Выделяется особая речевая деятельность в виде бесед, слушаний, рассуждений, составления рассказов и сказок. Она имеет свои мотивы и цели и развивается только в процессе специально организованного обучения, когда взрослый предъявляет к речи ребенка определенные требования (самостоятельно, выразительно передать содержание, поддержать непринужденную беседу ответить на вопросы и так далее) и учит его, как их следует выполнять. Речь превращается в умственную интеллектуальную деятельность.

Пятый год жизни - период высокой речевой активности детей, интенсивного развития всех сторон их речи.

### **I. II. Дидактические игры как средство развития детей среднего дошкольного возраста.**

Начиная с самого раннего возраста, ребёнок активно познаёт мир, исследуя всё происходящее вокруг. Поэтому развивающие дидактические игры занимают важнейшее место в жизни ребёнка. Они расширяют представление малыша об окружающем мире, обучают ребёнка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет), различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи. Обучающие игры помогут малышу подготовиться к школе, так как дидактические игры для дошкольников позволяют не только узнать что-то новое, но и применить полученные знания на практике. Несомненно, такие навыки станут основой дальнейшего успешного обучения.

Дидактическая игра – это не любые действия с учебным материалом и не игровой прием на обязательном учебном занятии. Это специфическая, полноценная и достаточно содержательная для детей деятельность. Она имеет свои побудительные мотивы и свои способы действий.

Дидактическая игра является одним из важных методов активного обучения детей, при этом игровая ситуация, как правило, берется исходя из методической основы НОД. Роль каждого из участников в игре четко определена, имеются правила и определенная система оценок, а в игре предусмотрен строгий и поэтапный порядок действий.

*Дидактические игры* для детей разного возраста отличаются разным содержанием и обучающими задачами.

Дети в возрасте от 4 до 5 лет обладают большей устойчивостью внимания. В этом возрасте совершенствуется осязательное, зрительное и слуховое восприятие, развивается процесс запоминания и припоминания. Они начинают различать более сложные формы предметов, звукосочетания. Увеличивается словарный запас, развивается мышление. Наряду с

обобщенными внешними признаками дети начинают группировать предметы по материалу, качеству и назначению, устанавливают простейшие причинные связи в знакомых явлениях.

Дидактические игры для детей 4-5 лет должны способствовать развитию личности ребенка. Игры для этого возраста уточняют и закрепляют знания о свойствах предметов, их назначении. Детям 4-5 лет интересны игры, сочетающие движения с решением умственных задач.

Дидактические игры для детей 4-5 лет разнообразны и развивают сенсорные способности ребенка, знания о природе и предметах окружающего мира, восприятие, мышление, речь, память, волю.

С помощью дидактических игр ребенок может приобретать и новые знания общаясь со своими сверстниками в процессе наблюдения за играющими, их высказываниями, действиями, получая много новой для себя информации. И это очень важно для его развития. Ведь дети малоактивные, неуверенные в себе, менее подготовленные, как правило в начале берут на себя роль болельщиков, при этом они учатся у своих товарищей, как надо играть, чтобы выполнить игровую задачу, стать победителем.

### **I.III. Организация дидактических игр.**

Организация дидактических игр педагогом осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, ее проведение и анализ.

В подготовку к проведению дидактической игры входят:

- отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения :углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов;
- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы;
- определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры;
- выбор места для игры, где дети могут спокойно играть , не мешая другим;
- определение количества играющих ;
- подготовка необходимого дидактического материала для игры;
- подготовка к игре самого воспитателя : он должен изучить и осмыслить весь ход игры, свое место в игре, методы руководства игрой;
- подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактических игр включает:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом ,который будет использован;



- объяснение хода правил игры. При этом воспитатель обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил;
  - показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действия, показывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату;
  - определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра;
  - подведение итогов игры – это ответственный момент, когда дети добиваются в игре, можно судить об его эффективности, о том, будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребенка.
- В конце игры педагог спрашивает у детей, понравилась ли им игра, и обещает, что в следующий раз можно играть в новую игру, она будет также интересной.

Анализ проведения игры направлен на выявление приемов ее подготовки и проведения: какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему. Это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры избежать в последствии ошибок. Кроме того, анализ позволяет выявить индивидуальные особенности в проведении и характере детей и, значит правильно организовать индивидуальную работу с ними. Самокритичный анализ использования игры в соответствии с постоянной целью помогает варьировать игру, обогащать ее новым материалом в последующей работе.

#### **I.IV. Классификация дидактических игр.**

*Дидактические игры для детей* можно разделить на три группы: словесные игры, настольные игры и игры с предметами (игрушками, природным материалом).

Словесные игры - это [игры для детей](#), построенные на словах и действиях играющих. В словесных играх дети углубляют свои знания и представления о предметах, открывают что-то новое. В таких играх дети должны самостоятельно находить признаки сходства и различия предметов, группировать их по различным свойствам, описывать предметы, отгадывать предметы по описанию, выделять характерные признаки и т.д. Игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь. В эту группу входит большое количество народных игр типа «Краски», «Черное и белое» и др.

Дети с увлечением играют в настольно-печатные игры. Каждая игра ставит перед ребенком различные развивающие задачи, которые он должен решить в процессе игры. Настольно-печатные игры направлены на уточнение

представлений об окружающем мире, систематизацию знаний, развивают мыслительные процессы и операции (анализ, синтез, обобщение, классификацию и др.). Настольно-печатные игры могут быть разделены на несколько видов:

- Парные картинки. Игровая задача состоит в том, чтобы подобрать картинки по сходству.
- Лото. Они строятся по принципу парности: к картинкам на большой карте подбираются тождественные изображения на маленьких карточках. Тематика лото самая разнообразная: «игрушки», «посуда», «одежда», «растения» и т. д. Игры в лото уточняют знания детей, обогащают словарь.
- Домино. Принцип парности реализуется через подбор карточек-картинок при очередном ходе. В игре развиваются память, сообразительность и т.д.
- Разрезанные картинки и складные кубики. Игры направлены на развитие внимания, на уточнение представлений, на соотношение между целым и частью.
- Игры типа «Лабиринт» предназначены для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Они развивают пространственную ориентацию, умение предвидеть результат действия.

Игры с предметами, в них можно использовать как игрушки, так и реальные предметы. Играя в такие игры, ребенок сравнивает предметы, устанавливает их сходство и различие, последовательность, учится классифицировать. Такие игры очень важны, потому что с их помощью ребенок знакомится с признаками предметов: цветом, формой, величиной, узнает свойства предметов (мягкий-жесткий, мокрый-сухой и т.д.). Это игры с народными дидактическими игрушками, мозаикой, бирюльками, природными материалами (листьями, семенами, цветами). К народным дидактическим игрушкам относятся матрешки, шары, грибки, бочонки, деревянные конусы из колец и т.д.

## **II. Практическая часть.**

### **II.1. Дидактические игры в работе по развитию связной речи у детей среднего дошкольного возраста**

Нами были обследованы 10 детей среднего дошкольного возраста в начале учебного года и в конце учебного года.

Для выбора дидактических игр по развитию речи нами учитывались возрастные особенности речевого развития детей, уровень их индивидуальной подготовленности, так как в играх они должны оперировать уже имеющимися знаниями и представлениями. Т.е. учитывалось какие знания, умения, представления детей должны усваиваться, закрепляться ими и развиваться.

Мотивация общения строилась на заинтересованности детей речевой деятельностью в игре. Введение игровых моментов с использованием дидактических игр поддерживало положительный эмоциональный настрой детей, интерес к занятию.

Родители детей нашей группы тоже в свою очередь решали задачи по развитию связной речи у детей дома, имея больше возможности для свободного общения. Для них был подготовлен и проведен мастер-класс «Развитие связной речи у детей среднего дошкольного возраста с использованием дидактических игр». Также подготовлен материал в папку для родителей «Дискуссионный клуб» о том, как можно и когда можно заниматься с ребенком в интересной для них форме: игровой.

Основная цель работы заключалась в том, чтобы повысить речевой уровень детей с помощью дидактической игры. Использование дидактических игр способствовало решению следующих задач:

- побуждало детей к общению друг с другом и комментированию своих действий;
- способствовало закреплению навыков пользования инициативной речью;
- совершенствовало разговорную речь;
- обогащало словарь;
- формировало грамматический строй речи и т.д.

Каждая игра решала и воспитательные задачи. У детей развивалась культура речевого общения, нравственные качества, формировались этические представления и нравственные чувства.

С помощью дидактической игры мы развивали речь детей: пополняли и активизировали словарь, формировали правильное звукопроизношение, развивали связную речь, умение правильно выражать свои мысли. Именно взаимосвязь разных речевых задач помогала создавать предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков.

Главное место в игре отводилось работе со звуком, словом, предложением.

Опыт показывает, что необходимо достаточно времени уделять звуковому восприятию слова, формируя фонетический и речевой слух ребёнка. У многих детей есть дефекты произношения. Наличие даже слабовыраженных дефектов в фонематическом развитии создаёт серьёзные препятствия для успешного усвоения ребёнком программного материала по чтению и письму, так как оказываются недостаточно сформированными практические обобщения о звуковом составе слова.

Совершенствуя речевой аппарат, игры и занятия начинали с артикуляционных упражнений, проговаривания чистоговорок, рифмованных строчек.

В занятия включались загадки. Совсем не важно, что некоторые из них не отгадывались детьми самостоятельно. Ведь главное в загадках, то, что они развивают воображение, помогают освоить умение характеризовать кого-либо или что-либо, формируют быструю реакцию на слово.

В процессе лексико-грамматических игр проводилась словарная работа.

Словарный запас детей пополнялся синонимами, антонимами.

Сохраняя структуру дидактических игр, включающую в себя, дидактическую задачу, игровые правила и действия, варьировались старые игры, разрабатывались и создавались новые: «Кубики» (Лексико-грамматический и звуковой кубик, Познавательный кубик (по временам года), Дорожный кубик (по ПДД), Логические кубики); «Необычные путешествия со звуками» (игровые маршруты); «Со сказочными друзьями по речевой дорожке» (игровой маршрут с заданиями по развитию речи).

В проводящихся дидактических играх, дидактическая задача была скрыта от ребенка игровой: чтобы игра не превратилась в упражнение и деятельность не потеряла свое обучающее значение.

Средством решения дидактической задачи выступал дидактический материал. Он хорошо представлен в Картотеке Дидактических игр для средней группы и в Приложении.

Результатом дидактической задачи являлось решение игровой и дидактической задач. Решение обеих задач – было показателем эффективности игры. Содержание игры и ее правила подчинены воспитательно-образовательным задачам, выдвигаемым конкретными программными требованиями того или иного вида НОД.

Соблюдение правил выступало неременным условием решения игровой и дидактической задачи. Правила были внутренним регулятором детской деятельности, а не выступали лишь как наши внешние требования. Правила направляли игру по заданному пути, объединяя дидактическую и игровую задачу. Они помогали запрещать, разрешать, предписывать что-то детям в игре, делая игру занимательной. Дети ставились в такие условия, при которых получали радость от выполнения задания.

Используя дидактические игры в работе по развитию речи, через их правила и действия, у детей развивалась не только речь, ее лексико-грамматическая, звуковая сторона, но и развивалось внимание, память, логическое мышление, совершенствовались личностные качества.

Развитие игровых действий зависело от нашей выдумки. Иногда и дети, готовясь к игре, вносили свои предложения: «Давайте мы спрячем, а кто-нибудь будет искать!» в игре «Горячо-холодно», или «Давайте я считалкой выберу водящего!», «Помните, когда мы играли «Горячо – холодно!», как

интересно было!».

Прежде чем начать игру, мы вызывали у детей интерес к ней, желание играть. Это достигалось различными приемами: использованием загадок, считалочек, сюрпризов, интригующего вопроса, сговора на игру, напоминание об игре, в которую дети охотно играли раньше. Секрет успешной организации игры заключался в том, что обучая детей, мы сохраняли вместе с тем игру как деятельность, отмечая удачные решения, находки ребят, поддерживая шуткой, подбадривая застенчивых, вселяя в них уверенность в своих силах.

Большое значение имел темп игры, заданный нами, чтобы не допускалось излишней медлительности и преждевременного ускорения. Объяснение правил, рассказ о содержании игры были предельно кратки и четки, но понятны детям.

Ожидаемый результат нашей работы:

Дети должны самостоятельно объяснять правила игры; оценивать ответы; высказывание сверстников; употреблять в речи сложные предложения; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью; самостоятельно составлять рассказы по образцу по схеме, по сюжетной картине, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам, пересказывать события из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок; пересказывать небольшие литературные произведения, отгадывать загадки; определять место звука в слове; подбирать к существительным несколько прилагательных; к данным словам - антонимы.

## **II.II. Этапы работы по развитию связной речи у детей среднего дошкольного возраста с использованием дидактических игр.**

Предлагаемая нами система предусматривает использование в НОД игровой мотивации при постепенном переходе от формирования у детей репродуктивных форм речи (с опорой на дидактические игры) к самостоятельным формам речи.

На начальном этапе обучения нами формировались у детей установки на активное употребление фразовой речи, внимание к речи педагога, к собственным высказываниям. Закреплялся навык составления ответа на вопросы в виде развернутых предложений. В НОД дети усваивали ряд языковых средств, прежде всего лексических (слова – определения, глагольная лексика), необходимых для формулирования высказываний.

Нами использовались дидактические словесные игры по составлению предложений по картинкам, ряду последовательных предложений методом распространения его грамматической основы, фразы по нескольким

предметным картинкам. Мы использовали постановку соответствующих вопросов к картинкам или давали образец ответа.

Проводили упражнения по формированию и закреплению навыков составления вопросов, упражнения и речевые игры, направленные на активизацию речемыслительной деятельности детей, закрепление навыков формулирования высказываний, формирование чувства языка. Нами использовались такие игры, как: «Подбери слово», «На что похоже?», «Узнай, о чем это?». К словам дети подбирали синонимы и антонимы, составляли словосочетания и предложения с данными словами, составляли предложения – ответы на вопросы.

Для решения поставленных задач был подобран ряд дидактических игр, которые проводились в три этапа: подготовительный, развивающий и закрепляющий (см.Таблицу 1).

Таблица 1

Этапы работы	Фонетическая сторона речи	Лексическая сторона речи	Грамматический строй речи	Связная речь
1.Подготовительный  Цель: формировать и развивать фонематическое восприятие, развивать лексико-грамматические категории и связную речь.	«Японская печатная машинка» «Испорченный телефон» «Светофор»	«Переезжаем на новую квартиру» «Вершки-корешки» «Фрукты-овощи» «Новоселье» Лото «В мире растений» «Летает, а не птица»	«Размытое письмо» «Дополни предложение» «Придумай предложение»	«Кто больше заметит небылиц» «Где начало рассказа?» «Найди картинке место» «Исправь ошибку» «Какая картинка не нужна?»
Систематичность обеспечивается ежедневным проведением разнообразных игр: на прогулке, перед завтраком, второй половине дня, а также в НОД, построенной в игровой форме. Речь детей становится более четкой, правильной, выразительной				

<p>2.Развивающий</p> <p>Цель: повысить речевую активность и произвольность внимания, т.е. развивать навыки звукового анализа, сократить количество лексико-грамматических ошибок.</p>	<p>«Повтори» «Похоже-непохоже» «Поймай звук» «Кто найдёт несколько предметов, в названии, которых есть звук «С» «Назови картинку и найди первый звук»</p>	<p>«Собери шесть» «Кто как голос подаёт» «Эстафета» «Наоборот» «Скажи по-другому» «Подбери слово» «Найди лишнюю картинку» «Назови три предмета»</p>	<p>«Напишем кукле письмо» «Доскажи словечко» «Кого я вижу, что я вижу» «Прятки» «Объясните, почему...» «Один и много» «Добавь слово» «Найди ошибку» «Правильно или нет?»</p>	<p>«Отгадайка» «Нарисуй сказку» «Фотограф» «Чего на свете не бывает» «Как ты узнал?» «А я бы...»</p>
<p>3.Закрепляющий</p> <p>Цель: закрепление полученных знаний и навыков.</p>	<p>Повторение игр</p>	<p>«Четвёртый лишний» «Верно ли это?» «Найди лишнее слово»</p>	<p>«Зачем нам эти вещи» «Составь фразу»</p>	<p>Повторение игр</p>

Описание игр см. в Приложении.

Была подготовлена серия план-конспектов по развитию речи с использованием дидактических игр:

«Пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию».

«Составление рассказа по демонстрируемому действию»

«Пересказ короткого рассказа с использованием фланелеграфа»

«Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картинок».

«Пересказ рассказа, составленного по сюжетной картинке».

«Составление рассказа по сюжетной картинке».

В предложенной серии планов-конспектов учитывались виды рассказывания в порядке убывания наглядности, а также «свертывания» смоделированного плана.

В НОД мы предварительно использовали те виды работ, которые не требуют контекстной, объемной, самостоятельной речи. Ими были:

- чтение и разбор коротких рассказов и сказок;
- рассматривание сюжетных картинок;
- рассматривание объектов и предметов;
- беседы по картинке.

При формировании связной речи в НОД мы учитывали следующие принципы:

1. Постепенное усложнение в ходе НОД речевого материала в дидактических играх (от простых фраз к сложным, от 3-словных к 4-словным, от фраз к рассказу).
2. Постоянная активизация в ходе НОД детей, но только на уровне фразовых ответов.
3. Исключение, особенно на первых порах, отрицательной оценки деятельности детей. Акцентирование внимания на успехах и достижениях с целью повышения речевой активности.
4. Определенная последовательность опроса детей при рассказывании. Сначала высказываются дети более сильные, потом слабее.
5. Отработка в индивидуальной работе видов деятельности речевой, вызывающей у кого-то из ребят затруднения.
6. Побуждение к речевой, творческой и игровой деятельности ребенка исходило от воспитателя, который направлял игровые обучающие ситуации (ИОС) для решения конкретных воспитательно-образовательных задач в НОД и в свободной деятельности.
7. Моделировался процесс общения, игры для максимального сближения задач игры с каждым ребенком, т.е. сохранялся элемент импровизации, для готовности к неожиданному повороту событий, ситуаций, реакций детей.
8. Создавались оптимальные формы использования дидактических игр в процессе развития речи дошкольников – игровые обучающие ситуации (ИОС): сюжет, воображаемая ситуация, ролевые действия, в которых ребенок мог почувствовать собственные возможности, обрести уверенность в себе.

### **Заключение**

Проводящаяся работа показала, что создание оптимальных условий применения дидактических игр, представленных данным проектом, для развития связной речи позволяет находить новые пути и методы, что, в свою очередь, создает базу для качественного обучения дошкольников.

Анализ результатов работы показал, что включение различных видов дидактических игр и игровых ситуаций в процессе обучения способствует успешному развитию речи у детей дошкольного возраста. Использование предложенной нами серии игр и упражнений в работе показало эффективные



результаты по формированию лексико-грамматического строя речи у детей, развития фонематического восприятия, связной речи.

Мы полагаем, что предложенная нами работа по развитию связной речи с использованием дидактических игр поможет как родителям, так и воспитателям детских садов.

С целью оценки эффективности проведенного обучения, по его окончании, мы провели контрольное исследование. В результате обработки данных, полученных в ходе повторного проведения диагностических методик после обучения, было выявлено следующее: уровень сформированности состояния связной речи повысился.

Анализ полученных результатов исследования позволяет сделать вывод о том, что применение различных игровых приемов, дидактических игр в НОД по развитию связной речи оказывает положительное влияние на выполнение всех заданий на разных этапах работы.

Таким образом, применение разнообразных дидактических игр в ходе НОД по развитию связной речи, насыщенность их игровыми обучающими ситуациями с привлечением сказочных героев, создание игры на всех занятиях вызывало огромный интерес к заданиям у детей средней группы оживление, постоянно поддерживало их положительный настрой, стимулировало мыслительную деятельность, повышало мотивацию к обучению.

При создании нами постоянно игровых ситуаций обеспечивалась возможность удержания в течение длительного времени максимальной работоспособности детей, а также более легкое и быстрое усвоение программного материала. А это в свою очередь, объясняет более высокие показатели успешности в обучении детей.

## **Приложение**

### **Подготовительный этап**

#### **1. Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи**

##### **«Японская печатная машинка»**

Игра направлена на воспроизведение ритмического рисунка (ритма) при отхлопывании, отстукивании или подаче звука на любом инструменте (бубен, погремушка, ксилофон).

##### **«Поиграем в сказку»**

Взрослый предлагает ребёнку вспомнить сказку «Три медведя». Затем, меняя высоту голоса, просит отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Филипповна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий

голос). Одна и та же реплика произносится поочередно различным по высоте голосом, в трёх вариантах:

- Кто сидел на моем стуле?
- Кто ел из моей чашки?
- Кто спал в моей постели?
- Кто же был в нашем доме? И т.п.

### «Испорченный телефон»

**Цель:** развивать у детей слуховое внимание.

Игровые правила. Передавать слово надо так, чтобы рядом сидящие дети не слышали. Кто неправильно передал слово, т.е. испортил телефон, пересаживается на последний стул.

**Игровое действие:** шепотом передавать слово на ухо рядом сидящему игроку.

**Ход игры.** Дети выбирают ведущего при помощи считалочки. Все садятся на стулья, поставленные в ряд. Ведущий тихо (на ухо) говорит какое-либо слово рядом сидящему, тот передает его следующему и т.д. Слово должно дойти до последнего ребёнка. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, водящий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего) какое они услышали слово. Так узнают, кто напутал, «испортил телефон». Провинившийся занимает место последнего в ряду.

### «Светофор»

Взрослый дает ребёнку два кружка – красный и зелёный и предлагает игру: если ребёнок услышит правильное название того, чтобы изображено на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильное – красный. Затем показывает картинку и громко, медленно, чётко произносит звукосокращения:

Баман	ваван	альбом	альпом
Паман	даван	айбом	альмом
Банан	баван	аньбом	альном
Банам	ванан	авьбом	аблем
Витамин	витанин	клетка	къекта
Митанин	митавин	кьетка	кветка
Фитамин	фитавин	клетта	тлектта

## 2. Игры для развития лексической стороны речи (формирования словаря)

### «Переезжаем на новую квартиру»

**Цель:** научить детей различать предметы, сходные по назначению и похожие внешне, помочь запомнить их названия; активизировать в речи детей соответствующий словарь.

**Игровой материал:**

1. Предметные картинки (парные): чашка-стакан, кружка-чашка, масленка-сахарница, чайник-кофейник, кастрюля-сковородка, платок-косынка, шапка-шляпа, платье-сарафан, свитер-безрукавка, брюки-шорты, носки-гольфы, чулки-носки, перчатки-варежки, туфли-босоножки, тапочки-сандалии, ранец-портфель, люстра-настольная лампа.

**2. Коробочки для складывания картинок.**

**Ход игры:** играют 6 детей. Воспитатель вручает каждому ребёнку 2-3 пары картинок, например: чашка-стакан, платок-косынка, ранец-портфель.

Рассказывает: «Дети, мы получили новую квартиру. Надо собрать все вещи и упаковать их для переезда. Сначала я буду упаковывать посуду. Вы мне будете помогать. Передавайте мне только ту вещь, которую я назову. Будьте внимательны – многие вещи внешне похожи. Не спутайте, например кружку с чашкой, чайник с кофейником. Собранную посуду я сложу в синюю коробку».

Воспитатель называет по одному предмету из каждой пары, например кофейник. Если ребёнок ошибается (предъявляет чайник), картинка остается у него.

К концу игры у детей не должно остаться ни одной картинки. Проигравшим считается тот, у кого остались картинки.

Затем для активизации в речи детей соответствующего словаря воспитатель предлагает одному ребёнку вынимать из коробки собранные картинки и говорить, что он достал, а остальным – называть предмет, объединенный в пару с предъявляемым.

**«Вершки-корешки»**

**Дидактическая задача:** Упражнять детей в классификации овощей (по принципу: что у них съедобно – корень или плоды на стебле).

**Игровые правила.** Отвечать можно только двумя словами: вершки и корешки. Кто ошибся, платит фант.

**Игровое действие.** Разыгрывание фантов.

**Ход игры.** Воспитатель уточняет с детьми, что они будут называть вершками, а что – корешками: «Съедобный корень овоща будем называть корешками, а съедобный плод на стебле – вершками».

Воспитатель называет какой-нибудь овощ, а дети быстро отвечают, что в нем съедобно: вершки или корешки. Тот, кто ошибается, платит фант, который в конце игры выкупается.

Воспитатель может предложить иной вариант; он говорит: «Вершки – а дети вспоминают овощи, у которых съедобны вершки».

### **«Фрукты – овощи»**

**Цель игры:** дифференциация сходных понятий.

**Ход игры.** В начале игры ведущий напоминает детям, какие растения мы называем фруктами, какие – овощами. Для фруктов выбирается картинка «Сад», а для овощей – «Огород». Эти картинки выкладываются на разных краях стола. Предметные картинки, изображающие фрукты и овощи, лежат на столе стопкой изображенными вниз. По очереди дети берут из стопки по одной картинке, называют её, а также объясняют, к какой группе она относится. Объяснение должно быть полным: «Помидор – это овощ, потому что он растёт на огороде». Если ребёнок дал неправильный ответ, картинка возвращается на место, а если ребёнок верно назвал картинку и отнёс её к нужному понятию, он забирает её себе. Игра заканчивается после того, как все картинки будут находиться у детей. Выигрывает тот, у кого окажется больше картинок.

Игра «Фрукты-ягоды» проводится так же, только перед игрой уточняются данные понятия и выбираются другие картинки-символы: кустик для ягод и дерево для фруктов.

### **«Новоселье»**

**Цель:** дифференциация понятий «одежда» и «обувь».

**Ход игры.** Создаётся следующая игровая ситуация: «У куклы Кати новоселье. Ей надо собрать свои вещи для переезда на новую квартиру. Помогите уложить вещи правильно, чтобы на новом месте ей было легко отыскать все свои платья и туфли. Одежду будем складывать в одну коробку, а обувь – в другую». Затем ребёнку дается два набора предметных картинок и две коробочки, на каждой помещён свой символ: для одежды платье, для обуви – сапожки.

### **Лото «В мире растений»**

**Цель игры:** Закрепление слов-обобщений: цветы, деревья, овощи, фрукты, ягоды; активизация словаря по данным темам.

**Описание игры.** Лото состоит из шести больших карт, в середине которых дана сюжетная картинка, изображающая данную группу растений в природе. По краям расположены предметные картинки, относящиеся к какому-нибудь одному родовому понятию, например, цветы или деревья. Кроме больших карт есть маленькие карточки с такими же предметными картинками.

**Ход игры.** Игра проходит по общему правилу игры в лото. Когда все маленькие карточки будут розданы, каждый играющий должен назвать одним словом всю группу своих слов – названий растений.

## «Летает, а не птица»

**Цель:** дифференциация понятий «птицы» и «насекомые».

**Ход игры.** Ведущий загадывает загадки про птиц и насекомых, Дети разгадывают загадки и объясняют, к какой тематической группе относится данное животное. Если ответ правильный, ведущий дает ребенку фишку или символ данного животного. Выигрывает тот, кто наберёт больше фишек. Перед игрой ведущий напоминает детям опознавательные признаки птиц: имеют перья, клюв, когти, крылья, выют гнёзда и высиживают птенцов, умеют петь, они большие. Насекомые же маленькие, имеют шесть ног, не высиживают птенцов, у них нет перьев.

\*\*\*

В тёмной темнице  
Красны девицы.  
Без нитки, без спицы  
Вяжут вязеницы.  
(Пчёлы в улье)

\*\*\*

Явился в жёлтой шубке  
Прощайте, две скорлупки.  
(Цыплёнок)

\*\*\*

Летела птица,  
Не перната, не крылата,  
Носик долгий,  
Голос тонкий.  
Кто её уьёт,  
Человечью кровь  
Прольёт.  
(Комар)

\*\*\*

Много мастеров  
Срубили избу без углов.  
(Муравьи)

\*\*\*

Маленький мальчишка  
В сером ярячишке

\*\*\*

Красные лапки  
Щиплют за пятки  
(Гусь)

\*\*\*

Чёрный, проворный,  
Кричит «крак»,  
Червякам враг.  
(Грач)

\*\*\*

Не зверь, не птица,  
А нос, как спица.  
(Комар)

\*\*\*

Спал цветок и вдруг проснулся:  
Больше спать не захотел.  
Шевельнулся, встрепенулся,  
Взвился вверх и улетел.  
(Бабочка)

\*\*\*

Верещанья, белобока.  
А зовут её .... (сорока).

\*\*\*

Жу-жу, жу-жу,  
Я на ветке сижу,

По дворам шныряет,  
Крохи собирает,  
В поле ночует,  
Коноплю ворует.  
(Воробей)

\*\*\*

Букву Ж все твержу,  
Зная твердо букву эту,  
Я жужжу весной и летом.  
(Жук)

\*\*\*

На полянке возле ёлок,  
Дом построен из иголок.  
За травой не виден он,  
А жильцов в нём миллион. (Муравейник.)

На шесте дворец,  
Во дворце певец,  
А зовут его... (скворец).

### **3. Игры для развития грамматического строя речи**

#### **«Размытое письмо»**

**Цель:** Упражнять в составлении распространенных упражнений.

**Материал.** Игрушечный мишка.

**Организация. Воспитатель:**

Медвежонок получил письмо от брата. Но дождём размыло некоторые слова. Надо ему помочь прочитать письмо. Вот это письмо: «Здравствуй, Мишутка. Я пишу тебе из зоопарка. Как-то раз я не послушался маму и забрался так далеко, что ... я долго блуждал по лесу и ... Выйдя на поляну, я попал ... Я попал в яму, потому что ... Там было так глубоко, что... Пришли охотники и ... Теперь я живу в... У нас есть площадка для ... На площадке для молодняка есть много ... Мы играем с ... За ними ухаживают... Они нас любят, потому что... Скоро к нам приедет дрессировщик из... Надеюсь попасть в ... Как здорово уметь... Жди следующего письма из ... До свидания. Топтыгин».

Читая письмо, воспитатель интонацией побуждает детей дополнять предложения.

#### **«Дополни предложение»**

**Дидактическая задача:** Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления.

**Игровые правила.** Нужно найти и сказать такое слово, чтобы получилось законченное предложение. Добавлять нужно только одно слово.

**Игровые действия.** Бросание и ловля мяча.

**Ход игры.** Воспитатель говорит несколько слов предложения, а дети должны дополнить его новыми словами, чтобы получилось законченное предложение, например: «Мама купила... - ...книжки, тетради, портфель», - продолжают дети.

#### **«Придумай предложение»**

**Дидактическая задача:** Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления.

**Игровое правило.** Передавать камешек другому играющему можно только после того, как придумал предложение с названным ведущим словом.

**Ход игры.** Дети и Воспитатель садятся в круг. Воспитатель объясняет правила игры:

Сегодня мы будем придумывать предложения. Я скажу какое-либо слово, а вы быстро придумаете с этим словом предложение. Например, я скажу слово «близко» и передам Даше камешек. Она возьмет камешек и быстро ответит «Я живу близко от детского сада». Затем она назовёт свое слово и передает камешек рядом сидящему. Слово в предложении должно употребляться в той форме, в какой его предлагает загадывающий. Так по очереди по кругу камешек переходит от одного играющего к другому. Если дети затрудняются при ответе, воспитатель помогает им.

#### **4. Игры для развития связной речи**

##### **«Кто больше заметит небылиц?»**

**Дидактическая задача:** Учить детей замечать небылицы, нелогические ситуации, объяснять их; развивать умение отличать реальное от выдуманного.

**Игровые правила.** Кто заметит в рассказе, стихотворении небылицу, должен положить перед собой фишку, а в конце игры назвать все замеченные небылицы.

**Игровое действие.** Использование фишек. (Кто больше заметил и объяснил небылиц, тот и выиграл).

**Ход игры.** Дети, садятся так, чтобы на столе можно было откладывать фишки, Воспитатель объясняет правила игры:

Сейчас я прочту вам отрывок из стихотворения Корнея Чуковского «Путаница» В нем будет много небылиц. Постарайтесь их заметить и запомнить. Кто заметит небылицу, положит фишку, заметит ещё одну небылицу, положит вторую фишку рядом и т.д. Кто заметит больше небылиц, тот и выигрывает. Фишку можно положить только тогда, когда ты сам заметил небылицу.

Сначала читается небольшая часть этого стихотворения, медленно, выразительно, акцентируются места с небылицами.

После чтения воспитатель спрашивает детей, почему стихотворение называется «Путаница». Затем того, кто отложил меньше фишек, просит назвать замеченные небылицы. Дети, у которых больше фишек называют те небылицы, которые не заметил первый отвечающий. Повторять сказанное нельзя. Если ребенок положил больше фишек, чем небылиц в стихотворении,

воспитатель говорит ему, что он не выполнил правила игры, и предлагает быть более внимательным в другой раз.

Затем читается следующая часть стихотворения. Надо следить за тем, чтобы дети не утомлялись, т.к. игра требует большого умственного напряжения. Заметив по поведению детей, что они устали, воспитатель должен прекратить игру. В конце игры следует похвалить тех, кто заметил больше небылиц и правильно их объяснил.

#### **«Где начало рассказа?»**

**Цель:** Учить передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа с помощью серийных картинок.

**Ход игры.** Ребенку предлагается составить рассказ. Опираясь на картинки. Картинки служат своеобразным планом рассказа, позволяют точно передать сюжет, от начала до конца. По каждой картинке ребёнок составляет одно предложение и вместе они соединяются в связный рассказ.

#### **«Найди картинке место»**

**Цель:** научить соблюдать последовательность хода действия.

**Ход игры.** Перед ребенком выкладывают серию картинок, но одну картинку не помещают в ряд, а дают ребёнку с тем, чтобы он нашёл ей нужное место. После этого просят ребёнка составить рассказ по восстановленной серии картинок.

Наборы серийных картинок для выкладывания

#### **«Исправь ошибку»**

**Цель:** научить устанавливать правильную последовательность действия.

**Ход игры.** Перед ребёнком раскладывают серию картинок, но одна картинка лежит не на своем месте. Ребёнок находит ошибку, кладёт картинку на нужное место, а затем составляет рассказ по всей серии картинок.

#### **«Какая картинка не нужна?»**

**Цель:** научить находить лишние для данного рассказа детали.

**Ход игры.** Перед ребёнком выкладывают серию картинок в правильной последовательности, но одну картинку берут из другого набора. Ребёнок должен найти ненужную картинку, убрать ее, а затем составить рассказ.

#### **Развивающий этап**

### **1. Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи**

#### **«Повтори»**

Ребёнку предлагается повторить похожие слова вначале по 2, затем по 3 в названном порядке:

Мак-бак-так	моток-каток-поток
Ток-тук-так	батон-бутон-бетон
Бык-бак-бок	будка-дудка-утка



Дам-дом-дым Ком-дом-гном	натка-ватка-ветка клетка-плетка пленка
-----------------------------	---

При восприятии слов необязательно знание понятий. Особенность этого и последующих подборов слов в том, что они доступны по звуковому составу, не содержат труднопроизносимых звуков.

### «Похоже - не похоже»

Из каждых четырех названных взрослым слов ребёнок должен выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные три:

Мак-бак-так-банан

Сом-ком-индюк-дом

Лимон-вагон-кот-бутон

Мак-бак-веник-рак

Совок-гном-венюк-катор

Пятка-ватка-лимон-кадка

Ветка-диван-клетка-сетка

Катор-дом-моток-поток

### «Поймай звук»

Выделенные в звуковом потоке гласного звука (А, О, У, И, Ы, Э).

Взрослый называет и многократно повторяет гласный звук, который ребенок должен выделить среди других звуков (хлопнуть в ладоши, когда услышит).

Затем взрослый медленно, четко, с паузами произносит звуковой ряд, например:

А – У – М – А – У – М – И – С – Ы – О – Э – Р – Ш – Ф – Л – В – З – Ж – Х – Ы – А

### «Кто найдёт несколько предметов, названия которых содержат звук С»

**Цель:** закрепление умения выделять заданный звук в слове по представлению, развитие зрительного внимания, обучение счету.

**Описание игры.** Дана сюжетная картинка, на которой много предметных картинок, в том числе и содержащих в названии звук С (таких картинок должно быть 5-10)

**Ход игры.** Детям дают рассмотреть картинку и назвать нужные предметы. Выигрывает тот, кто назовет больше предметов. Дети накладывают фишки на найденные картинки, а ведущий затем проверяет правильность выполнения задания и определяет победителя.

### Лото «Назови картинку и найди первый звук»

**Цель:** научить детей находить заданный первый звук в слове на этапе громкого проговаривания слова самим ребёнком.

**Описание игры.** У детей – карты с нарисованными картинками (по четыре на каждой карте). Ведущий называет любой гласный звук, дети произносят вслух названия своих картинок и находят нужную. Если картинка названа правильно, ведущий разрешает закрыть ее фишкой. Выигрывает тот, кто раньше всех закроет свои картинки.

## **2. Игры для развития лексической стороны речи (обогащение словарного запаса)**

### **«Собери пять»**

**Цель:** научить относить единичные предметы к определенным тематическим группам.

**Ход игры.** Для игры надо приготовить набор предметных картинок, состоящий из нескольких тематических групп (одежда, посуда, игрушки, мебель и т.д.)

Играет несколько человек, по количеству тематических групп. Картинки лежат на столе изображениями вниз. Каждый берёт по одной картинке, называет её и родовое понятие, к какому относится данная картинка. Таким образом, устанавливается, какую группу будет собирать каждый участник. Если выбраны одинаковые группы, открывают ещё по одной картинке. Затем ведущий показывает играющим по одной картинке, а они должны просить себе ту или иную картинку: «Мне нужна кукла, потому что я собираю игрушки». Выигрывают тот, кто первый собрал свою группу картинок (количество картинок в каждой группе должно быть одинаковым, например, по шесть картинок).

### **«Кто как голос подаёт»**

**Цель:** расширение глагольного словаря по данной теме.

**Ход игры.** Ведущий читает детям стихотворение Г Сапгира.

Ветер весеннюю песню донёс

Песню пролаял охотничий пёс,

Волк эту песню провыл на опушке,

Дружно проквакали песню лягушки.

Бык эту песню, как мог, промычал.

Рысь промурлыкала,

Сом промычал.

Филин прогукал,

Уж прошипел,

А соловей эту песню пропел.

Ведущий спрашивает, кто как голос подавал, одновременно показывая предметные картинки с изображениями животных. За каждый правильный ответ дают картинку, выигрывает тот, кто соберёт больше картинок.

### **«Эстафета»**

**Цель:** активизация глагольного словаря.

**Ход игры.** Играющие стоят в кругу. У ведущего палочка-эстафета. Он произносит какое-нибудь слово и передаёт эстафету рядом стоящему ребёнку. Тот должен подобрать подходящее слово- действие и быстро передать палочку дальше. Когда эстафета вернётся к ведущему, он задаёт новое слово, но палочку передаёт в другом направлении. Если кто-то затрудняется назвать слово или подбирает неподходящее слово, ему дают штрафное очко. После того как игрок набрал три штрафных очка, он выходит из игры. Выигрывает тот, у кого в конце игры будет меньше штрафных очков.

**Ход игры:** собака – лает, кусает, бежит, сторожит, скулит, воет; кошка – мурлыкает, охотится, играет, дремлет, мяукает, царапается.

**«Скажи по-другому»**

**Дидактическая задача.** Учить детей подбирать синоним-слово, близкое по значению.

**Ход игры.** Воспитатель говорит, что в этой игре дети должны будут вспомнить слова, похожие по смыслу на то слово, которое он назовёт.

«Большой» - предлагает воспитатель. Дети называют слова: огромный, крупный, громадный, гигантский.

«Красивый» - «пригожий, хороший, прекрасный, прелестный, чудесный».

«Мокрый» - «сырой, влажный» и т.д.

**«Подбери слово»**

**Дидактическая задача:** Развивать у детей сообразительность, умение подбирать нужные по смыслу слова.

**Ход игры.** Воспитатель, обращаясь к детям, предлагает им вопросы, например: «Вспомните, что можно шить?» Ответы детей: «Платье, пальто, сарафан, рубашку, сапоги, шубу и т.д. «Штопать – носки, чулки, варежки, шарф». «Завязывать – шнурки, веревочку, шарф, завязки». «Надвигать – шапку, платок, шляпу, панаму, бескозырку, фуражку, будёновку». «Надеть пальто, платье, чулки, шубу, плащ, юбку, сарафан, колготки» и т.д.

**«Найди лишнюю картинку»**

Подбирается серия рисунков, среди которых трое рисунка можно объединить в группу по общему признаку, а четвертый – лишний.

Предложите ребёнку первые четыре рисунка и попросите лишний убрать. Спросите: «Почему ты так думаешь? Чем похожи те рисунки, которые ты оставил?»

**«Назови три предмета»**

**Дидактическая задача:** Упражнять детей в классификации предметов.

**Игровые правила.** Назвать три предмета одним общим словом. Кто ошибется, платит фант.

**Ход игры.** Дети, говорит воспитатель, мы уже играли в разные игры, где требовалось быстро подобрать нужное слово. Сейчас мы поиграем в похожую игру, но только будем подбирать не одно слово, а сразу три. Я назову одно слово, например, мебель, а тот, кому я брошу мяч, назовёт три слова, которые можно назвать одним словом мебель. Какие предметы можно назвать, одним словом мебель?

- Стол, стул, кровать.

-«Цветы»- произносит педагог и после небольшой паузы бросает мяч ребенку. Тот отвечает: «Ромашка, роза, василёк».

В этой игре дети учатся относить три видовых понятия к одному родовому. В другом варианте игры дети, наоборот, по нескольким видовым понятиям учатся находить родовые. Например, Воспитатель называет: «Малина, клубника, смородина». Ребёнок, поймавший мяч, отвечает: «Ягоды». Более сложным вариантом игры будет такой, когда воспитатель во время одной игры меняет задание: то называет видовые понятия, и дети находят Родовые, то называет родовые понятия, а дети указывают видовые. Такой вариант предлагается в том случае, если дети часто играли в различные игры на классификацию предметов.

### **3. Игры для развития грамматического строя речи**

#### **«Доскажи словечко»**

**Цель:** закрепление употребления в речи существительных в родительном падеже множественного числа.

**Ход игры.** Детям читают вслух знакомые стихотворные строчки, не договаривая последнего слова. (Это слово стоит в родительном падеже множественного числа). Дети добавляют недостающее слово и получают за каждый правильный ответ фишку. Выигрывает тот, кто получит больше фишек.

\*\*\*

Даю вам честное слово:  
Вчера в половине шестого.  
Я видел двух свинок.  
Без шляп и ... (ботинок)

\*\*\*

Постой, не тебе ли  
На прошлой неделе.  
Я выслал две пары  
Отличных ... (калош)

\*\*\*

Робин Бобин Барабек.

\*\*\*

Он сказал: «Ты злодей,  
Пожираешь людей,  
Так, за это мой меч –  
Твою голову с ... (плеч)

\*\*\*

Муравей, муравей  
Не жалеет ... (лаптей)

\*\*\*

Где убийца, где злодей?

Скушал сорок ... (человек)

Не боюсь его ... (когтей)

### **«Кого я вижу, что я вижу»**

**Цель:** различение в речи форм винительного падежа одушевленных и неодушевленных существительных, развитие кратковременной слуховой памяти.

**Ход игры.** В эту игру лучше играть на прогулке, чтобы перед глазами было больше объектов для наблюдения. Играть может несколько человек. Перед началом игры договариваются, что будут называть предметы, находящиеся вокруг. Первый играющий произносит: «Я вижу... воробья» и бросает мяч любому игроку. Тот должен продолжить: «Я вижу воробья, голубя» - и бросает мяч следующему.

Если кто-то не может продолжить перечисление объектов, которых можно наблюдать в данной ситуации, он выходит из игры. Начинается следующий тур, составляется новое предложение, и так далее.

### **«Прятки»**

**Цель:** учить понимать и правильно использовать в речи предлоги с пространственным значением (в, на, около, перед, под).

**Материал.** Грузовик, мишка, мышка.

**Ход игры.** В гостях у детей Мишка и Мышка. Зверята стали играть в прятки. Мишка водит, а мышка прячется. Дети закрывают глаза. Мышонок спрятался. Дети открывают глаза. Мишка ищет: «Где же мышонок? Он, наверняка, под машинкой. Нет. Где же он, ребята? (В кабине) И т.д.

### **«Объясните, почему...»**

**Цель:** научить правильно, строить предложения с причинно-следственной связью, развитие логического мышления.

**Ход игры.** Ведущий объясняет, что дети должны будут закончить предложения, которые начнет говорить ведущий, используя слово «потому что». Можно подобрать несколько вариантов к одному началу предложения, главное, чтобы они все правильно отражали причину события, изложенного в первой части. За каждое правильно выполненное продолжение игроки получают фишку. Выигрывает тот, кто соберёт больше фишек.

### **Незаконченные предложения для игры:**

Вова заболел... (простыл)

Мама взяла зонт... (идёт дождь)

Дети легли спать... (поздно)

Очень хочется пить... (жарко)

Лед на реке растаял... (тепло)

Деревья сильно закачались... (дует ветер)

Стало очень холодно... (пошёл снег)

### **«Один и много»**

**Цель:** учить изменять слова по числам.

**Ход игры.** «Сейчас мы будем играть в такую игру: я назову словом один предмет, а вы назовете слово так, чтобы получилось много предметов. Например, я скажу «карандаш», а вы должны сказать «карандаши».

**Слова для игры:**

Книга	ручка	лампа	стол	окно
город	стул	ухо	брат	флаг
ребенок	человек	стекло	трактор	озеро
имя	весна	друг	семья	арбуз

«А теперь попробуем наоборот. Я буду говорить слово, обозначающее много предметов, а вы – один».

**Слова для игры:**

когти	облака	волны	листья
цветы	пилы	молодцы	стебли

**«Добавь слова»**

**Цель:** научить составлять распространенные предложения.

**Ход игры.** «Сейчас я скажу предложение. Например, «Мама шьёт платье». Как ты думаешь, что можно сказать о платье, какое оно? (шёлковое, летнее, легкое, оранжевое). Если мы добавим эти слова, как изменится фраза?»  
Мама шьёт шёлковое платье. Мама шьёт летнее платье. Мама шьёт лёгкое платье. Мама шьёт оранжевое платье.

**Предложения для игры:**

Девочка кормит собаку.  
Пилот управляет самолётом.  
Мальчик пьёт сок.

**«Найди ошибку»**

**Цель:** учить находить смысловую ошибку в предложении.

**Ход игры.** «Послушайте предложения и скажите, все ли в них верно. Как нужно исправить предложение?»

1. Зимой в саду расцвели яблоки.
2. Внизу над ними расстилалась ледяная пустыня.
3. В ответ я киваю ему рукой.
4. Самолёт сюда, чтобы помочь людям.
5. Скоро удалось мне на машине.
6. Мальчик стеклом разбил мяч.
7. После грибов будут дожди.
8. Весной луга затопили реку.
9. Снег засыпало пыльным лесом

**«Правильно или нет?»**

**Цель:** учить находить грамматические ошибки.

**Ход игры.** «Как вы думаете, можно ли так сказать?»

1. Мама ставит вазу с цветами в стол.
2. Когда хотят что-то купить теряют деньги.
3. Под домиком на опушке живут бабушка и дедушка.
4. В полу лежит красивый ковер.

«Почему предложения неточные? – воспитатель дополнительно спрашивает у детей.

#### **4. Игры для развития связной речи**

##### **«Отгадай-ка»**

**Цель игры:** обучать детей описывать предмет, не глядя на него, находить в нем существенные признаки; по описанию узнавать предмет.

**Ход игры.** Воспитатель напоминает детям, как они рассказали о знакомых предметах, загадывали и отгадывали о них загадки и предлагает: «Давайте поиграем. Пусть предметы нашей комнаты расскажут о себе, а мы по описанию отгадаем, какой предмет говорит. Надо соблюдать правила игры: когда будете рассказывать о предмете, не смотрите на него, чтобы мы сразу не отгадали. Говорите только о тех предметах, которые находятся в комнате».

После небольшой паузы (дети должны выбрать предмет для описания, подготовиться к ответу) воспитатель кладет камешек на колени любому играющему. Ребёнок встает и дает описание предмета, а затем передает камешек тому, кто будет отгадывать.

Отгадав, ребёнок описывает свой предмет и передаёт камешек другому играющему, чтобы тот отгадал.

##### **План описания предмета**

Он разноцветный, круглой формы. Его можно бросать вверх, катать по земле, а в группе нельзя им играть, так как можно разбить стекло

##### **«Нарисуй сказку»**

**Цель:** научить составлять рисуночный план к тексту, использовать его при рассказывании.

**Ход игры.** Ребёнку читают текст сказки и предлагают ее записать с помощью рисунков. Таким образом, ребёнок сам изготавливает серию последовательных картинок, по которым потом рассказывает сказку. Сказка должна быть краткой.

Конечно, можно ребёнку помочь, показать, как схематично нарисовать человека, домик, дорогу; определить вместе с ним, какие эпизоды сказки обязательно надо изобразить, т.е. выделить главные повороты сюжета.

##### **«Фотограф»**

**Цель:** научить составлять описание картины с опорой на фрагменты данной картины.

**Ход игры.** Взрослый просит ребёнка рассмотреть большую картинку, а также маленькие предметные картинки рядом с ней. «Фотограф сделал много снимков одного листа. Вот это общая картина, а это части той же самой картины. Покажи, где находятся данные фрагменты на общей картине. Расскажи теперь, о чем эта картина. Не забудь описать те детали, которые фотограф снял отдельно, значит, они очень важные».

**«Чего на свете не бывает»**

**Цель:** научить находить и обсуждать ошибки, при рассматривании картинки-нелепицы.

**Ход игры.** Рассмотрев картинки-нелепицы, попросить ребёнка не просто перечислить неправильные места, но и доказать, почему данное изображение ошибочное. Тогда получится полное описание картины, да еще и с элементами рассуждения.

**«Как ты узнал?»**

**Цель:** учить подбирать доказательства при составлении рассказов, выбирая существенные признаки.

**Ход игры.** Перед детьми находятся предметы или картинки, которые им предстоит описывать. Ребёнок выбирает любой предмет и называет его. Ведущий спрашивает: «Как ты узнал, что это телевизор?» Игрок должен описать предмет, выбирая только существенные признаки, отличающие этот предмет от остальных. За каждый правильно названный признак получает фишку. Выиграет тот, кто наберёт больше всего фишек.

**«А я бы...»**

**Цель:** развитие творческого воображения, обучение свободному рассказыванию.

**Ход игры.** После прочтения ребёнку сказки предложите ему рассказать, что бы он сделал, если бы попал в данную сказку и стал бы одним из главных персонажей.

**Закрепляющий этап**

**1. Игры для развития лексической стороны речи**

**«Четвёртый лишний»**

**Цель:** учить устанавливать сходство и различие предметов по существенным признакам, закрепление слов-обобщений.

**Ход игры.** На столе выкладывается по четыре картинки, три из них относятся к одной тематической группе, а четвёртая к какой-нибудь другой группе. Детям дается задание: рассмотрите картинки и определите, какая из них лишняя. Неподходящую картинку переверните, а оставшиеся назовите одним словом».



Каждый участник исключает лишнюю картинку по очереди. Если он ошибается или не выполняет задание, его вариант предлагают выполнить следующему игроку. За каждое правильное выполнение дают фишку. Выигрывает тот, кто наберёт больше фишек.

**Ряд картинок для игры:**

1. Рубашка, туфли, брюки, пиджак.
2. Яблоко, крыжовник, смородина, малина.
3. Телевизор, Шкаф, стул, кровать.
4. Кукушка, сова бабочка, сорока.
5. Тарелка, хлеб, кастрюля, ложка.
6. Ромашка, береза, ель, тополь.
7. Помидор, огурец, морковь, слива.
8. Шапка, берет, шляпа, носок.
9. Топор, пила, ручка, рубанок.
10. Медведь, лиса, мишка плюшевый, заяц.

**«Верно ли это?»**

**Цель:** развитие слухового внимания, активизация глагольного словаря.

**Ход игры.** Детям читают стихотворение, содержащее нелепые ситуации.

Дети должны ответить на вопрос: «Верно ли это? – после каждого предложения и доказать, почему они так считают. За правильный ответ получают фишку. Выигрывает тот, кто получит больше фишек.

Верно ли это?

Собирают сыр с кустов.

С зайцами пасут коров.

На лугу доят волов.

В пляс пускается медведь.

Тыквы стали песни петь.

Косят косари леса.

На снегу лежит роса.

Верно ли, что как-то раз

От дождя нас зонтик спас?

Что луна нам ночью светит?

Что конфет не любят дети? Л.Станчев

**«Найди лишнее слово»**

**Цель:** упражнять на развитие мыслительных процессов обобщения, отвлечения, выделения существенных признаков.

**Ход игры.** Предложите ребёнку определить слово, которое является лишним.

Читайте ребёнку серию слов. Каждая серия состоит из 4 слов. 3 слова в

каждой серии являются однородными и могут быть объединены по общему для них признаку, а 1 слово отличается от них и должно быть исключено.

### **Перечень серий слов:**

1. Старый, дряхлый, маленький, ветхий.
2. Храбрый, злой, смелый, отважный.
3. Яблоко, слива, огурец, груша.
4. Молоко, творог, сметана, хлеб.
5. Час, минута, лето, секунда.
6. Ложка, тарелка, кастрюля, сумка.
7. Платье, свитер, шапка, рубашка.
8. Мыло, метла, паста зубная, шампунь.
9. Береза, дуб, сосна, земляника.
10. Книга, телевизор, радио, магнитофон.

### **3. Игры для развития грамматического строя речи**

#### **«Зачем нам эти вещи»**

**Цель:** научить использовать в речи сложноподчинённые предложения цели.

**Ход игры.** Перед игроками лежат разные предметы: мяч, карандаши, книга, кукла, грузовичок, скакалка и другие игрушки. Дети должны выбрать себе любой предмет, но объяснить, для чего он нужен. В предложении должен быть использован союз чтобы: «Я взял карандаш, чтобы рисовать».

#### **«Составь фразу»**

**Цель:** закрепить умение образовывать предложения из слов.

**Ход игры.** Предложить детям придумать предложения, используя следующие слова:

забавный щенок	полная корзина
спелая ягода	еселая песня
колючий куст	лесное озеро

### **4. Игры для развития связной речи**

#### **«Поиск пропавших деталей»**

**Цель:** научить составлять описание картины с опорой на фрагменты данной картинки.

**Ход игры.** «Фотография испортилась, некоторые фрагменты стерлись с большой картины. Хорошо, что сохранились маленькие снимки. Подставь в нужное место каждый фрагмент и опиши ту картину, которую снимал фотограф».

### **Список использованных источников**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: 2000г.

2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М: 1991г.
4. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. - М.: 1974г.
5. Бородич А.М. Методика развития речи детей. - М.: 1981 г.
6. Колунова Л.А., Ушакова О.С. Работа над словом в процессе развития речи старших дошкольников // Дошкольное воспитание. 1994г. №9 .
7. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. - М.: 1982г.
8. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста. - М.: 1984г.
- 9.Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. - М.: 1991г.
10. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. - М.: 2010г.
11. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Влияние словарной работы на связность речи // Дошкольное воспитание. - 1981 г. № 2.
12. Швайко Т.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. - М.: 1983г.
13. Материал из интернета