**Театральные постановки на английском языке**

Родионова М.В.,

учитель английского языка

Согласно ФГОС внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.  Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. Внеурочная деятельность способствует повышению дружеских, добрых отношений между учителем и ребенком, во время которых создается атмосфера сотрудничества и преемственности поколений, передачи своих знаний, учений другому. Во время внеурочной деятельности происходит двусторонний обмен опытом и накопленным багажом знаний. Современный ребенок развивается очень стремительно и нельзя об этом забывать.

Внеурочная деятельность по английскому языку, может быть разносторонней. Театральная постановка – это художественно-эстетическое направление внеурочной деятельности по иностранному языку. Театральные постановки охватывают такие виды внеурочной деятельности как: игровая деятельность; познавательная деятельность; досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение); художественное творчество.

Театральная постановка создает условия для развития творческих интересов детей и включения их в художественную, познавательную и прочую деятельность.

На базе нашей школы более десяти лет проводится городской фестиваль театральных постановок. Это мероприятие требует длительной и скрупулёзной подготовки. Творческие коллективы разделены на возрастные категории. Ребята показывают фрагменты из произведений британских и американских писателей, а также народных сказок.

За эти годы мною было подготовлено более 15 постановок в разных возрастных группах. Безусловно, очень важно подобрать материал интересный для данного возраста и непосредственно для данной группы учащихся. Например, с учащимися 5-6 классов мы ставили «Бременские музыканты», «Рапунцель», «101 далматинец», «Белоснежка и семь гномов», «Алиса в стране чудес», причем иногда я делала смешанную группу, например, на роль Стервеллы Девиль в «101 далматинец» я взяла ученицу 7 класса, в то время как основной состав был младше, поскольку роль требовала особой выразительности и опыта. С учениками 10-11 классов мы ставили фрагменты из таких произведений как «Шерлок Холмс и доктор Ватсон», «Ромео и Джульетта», «Великий Гэтсби».

Начиная работать над постановкой, мы сначала погружаемся в атмосферу этого произведения, смотрим его киноверсию или мультфильм. Как правило, я сама предлагаю роли детям, но бывает они сами выбирают роль. Далее идет работа над текстом, мы отчитываем текст, работаем над произношением, интонацией. После этого ребята учат текст наизусть и начинаются репетиции, самый интересный, творческий и веселый этап в подготовке.

Следует сказать, что дети с удовольствием репетируют, часто в постановке играют те, кто не отличается хорошей успеваемостью по английскому языку. Те, кто не получил роль, помогают с декорациями. Родители всегда оказывают поддержку, помогают создавать костюмы. Ребята с нетерпением ждут следующего фестиваля.

Организуя работу таким образом, происходит реализация системно-деятельностного и личностного подходов, активизация познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей и раскрытие личностного потенциала школьника путём индивидуализации вне учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. То есть, имеет возможность импровизировать.

Список литературы

1. Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования: Письмо Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 //Управление начальной школой.- 2011.-№8.-С.60-69

2. Программы для организации внеурочной деятельности учащихся в соответствии с ФГОС.

3. Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования //Вестник образования России.- 2011.-№11.-С.29-43

4. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М.: Владос, 2004.

5. <http://www.vgf.ru/tabid/190/Default.aspx>