**Приемы стимулирования и повышения познавательной мотивации**

**при изучении русского родного языка в условиях реализации ФГОС.**

Автор: Козлова Юлия Владимировна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Лицей имени А.С. Пушкина»

г.о. Семеновский Нижегородской области

В прошлом учебном году все филологи столкнулись с очень интересной и, на первый взгляд, трудной задачей: увидеть различие между преподаванием русского языка и русского родного языка. Как в этом разобраться, как показать детям разницу, какой учебный материал давать, чем пользоваться и, конечно же, как вовлечь учащихся в изучение этого предмета? ФГОС

Поскольку цель изучения предмета «Русский родной язык» - сопровождение и поддержка **основного курса русского языка**, то **задачи определяются ФГОС**, **первоочередные из них**:

* *формирование познавательного интереса и уважительного отношения к родному языку, а через него – к родной культуре, к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений,* ***своей ответственности за сохранение культуры народа.***

Русский язык является выполняет функции **родного языка** для определения **нации**.

**Особенности школьного курса русского родного языка**

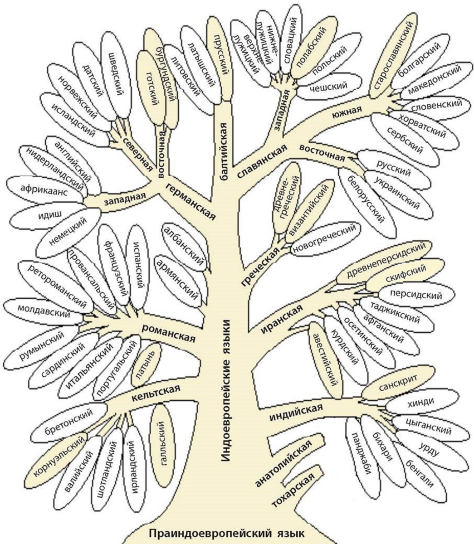
* Внимание не к внутреннему системному устройству языка, а к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом;
* направленность на формирование представлений о русском языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности в русском языке (включая его лексику, формы существования, стилистическую систему, а также нормы русского литературного словоупотребления);
* ориентированность на анализ отражения в фактах языка русской языковой картины мира и концептосферы русского народа, особенностей русского менталитета и морально-нравственных ценностей.

В курсе русского языка как родного историко-культурный подход **становится ведущим**, поскольку его содержание ориентировано прежде всего на удовлетворение потребности школьников в изучении родного языка **как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней**.

Не имея достаточной материальной и информационной базы, каждый педагог пошёл своим путём, Конечно же, я не стала их загружать научным материалом, а решила дать лишь то, что поможет им при изучении собственно русского языка, поможет разобраться со словообразованием и грамматикой, раскроет секреты некоторых орфограмм и, безусловно, будет соответствовать программе курса русского родного языка, а также будет способствовать подготовке к сдаче огэ и егэ.

Существуют различные методические приемы создания проблемных ситуаций и богатый выбор форм и методов стимулирования и мотивации познавательной деятельности, и я не буду рассказывать об этом, мне хочется поделиться тем, как я преподаю русский родной язык.

1). Первый урок русского родного языка в каждом классе, я начинаю со знакомства учащихся с языковым древом, тем самым показав исторический путь развития русского языка и то место, которое он занимает в системе языков.



Показывая путь развития языка, останавливалась на каждом этапе, приводила примеры слов, которые вошли в русский язык в тот момент: названия близких родственников, частей тела человека, явлений природы, названия растений, орудий труда. Затем даю учащимся список современных русских слов, в котором нужно было найти самые древние. К этому моменту ребята уже понимают, какие это слова и как их определить.

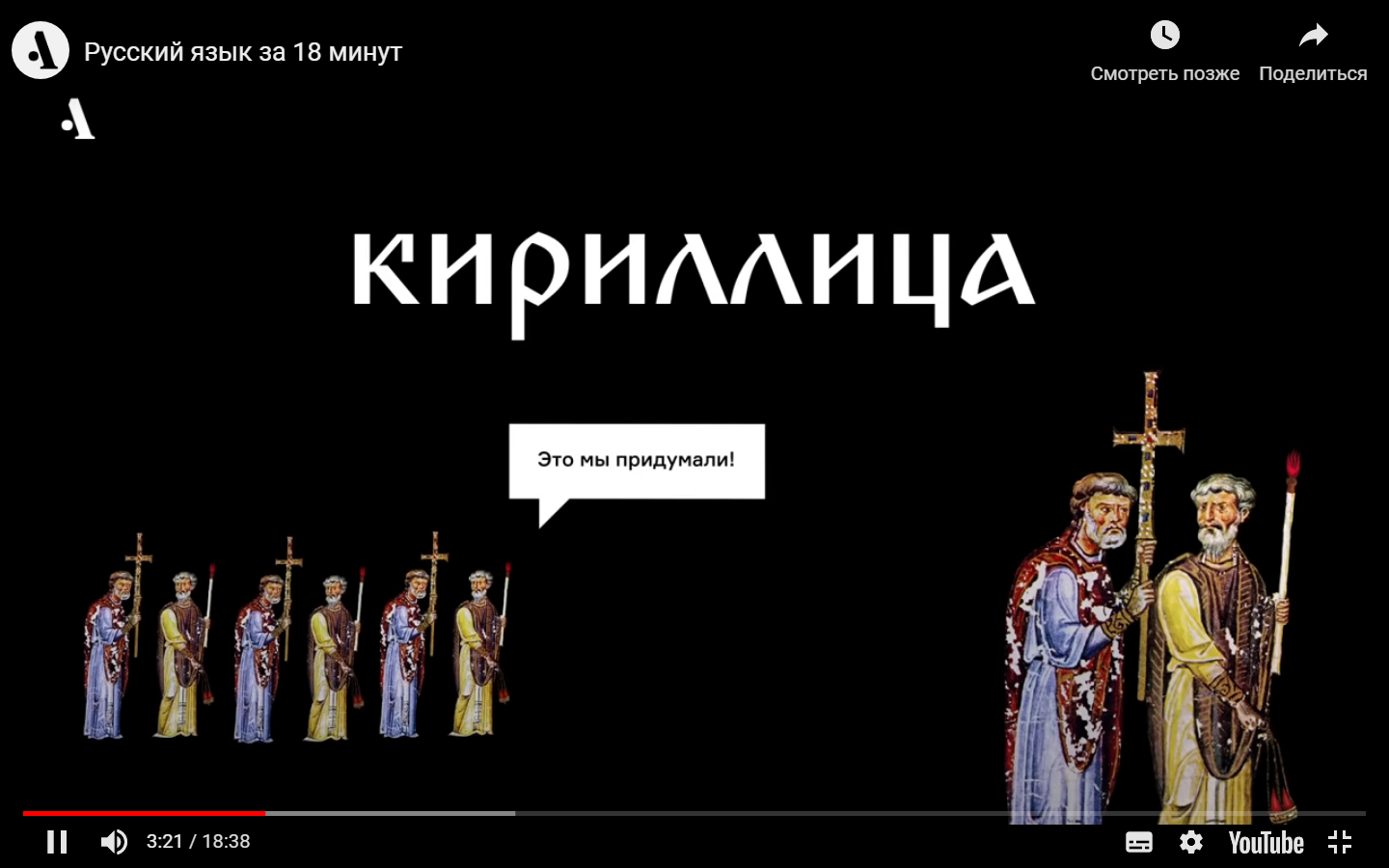
*Мать, счастье, сорок, школа, два, волк, око, голова, презентация, рождение, глас, ангел, ларец, лошадь, праздник, холод, небо, ветер, рука, чуждый, стикер, сарафан, алгебра, сайт*

Похожие задания сейчас присутствуют в учебнике Александровой Ольги Макаровны.

2)Учащимся даю прослушать (<https://www.youtube.com/watch?v=HAUSqqoj034> (ВеданЪ КолодЪ - Ярославнынъ гласъ ) фрагмент плача Ярославны из «Слова о полку Игореве» на древнерусском языке в исполнении группы «ВеданЪ КолодЪ» , а затем читаю, после прочтения задаю учащимся вопросы: «Что я сейчас прочитала?», «Удалось ли вам понять, о чём идёт речь?», «Как вы думаете: какой это язык?».

Далее, работая с печатными текстами - переводами отрывка на русский, украинский и белорусский языки, - используем сравнительно-исторический метод языкознания, вместе с ребятами мы смотрим, чем и как отличаются современные тексты от первоисточника и между собой, и доказываем родство славянских языков, что особенно актуально в связи с политическими событиями (заявления некоторых славянских стран на отсутствие родственных связей с русским народом).

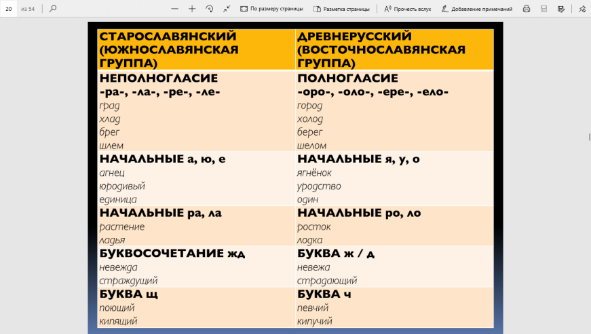
3).Для введения в предмет я можно использовать интересный материал с сайта Arzamas – фильм «Русский язык за 18 минут» (<https://arzamas.academy/likbez/ruslang>), который в доступной для современных подростков форме показывает всю историю русского языка. Конечно же, надо быть готовым к тому, что учащиеся обязательно будут задавать вопросы после просмотра фильма, поэтому учителю необходимо заранее проработать всю информацию.



Таким образом, учащиеся погружаются в предмет, и уже ни у кого не возникает вопроса: зачем нужен этот «Русский родной язык». Теперь подготовленных учащихся можно смело вести дальше, так как на следующих занятиях предстоит говорить о заимствованиях в русском языке.

4).В рабочей программе по предмету «Русский родной язык» для 8 класса в разделе «Язык и культура» есть две темы: «Исконно русская лексика» и «Старославянизмы и их приметы», которые, на мой взгляд, очень важны для понимания развития русского литературного язык, часть этого материала я даю и в других классах тоже.

Первый вопрос, который задаю учащимся при изучении этих тем, звучит так: «Как вы думаете, в какие исторические периоды происходит активное заимствование слов?». Выслушав ответы, показываю карточки со словами, которые все привыкли считать русскими («растение», «поющий»); сообщаю, что это не исконно русские слова, естественно это вызывает лёгкое недоумение, и вот в этот момент я даю материал о возникновении славянской письменности, знакомлю с термином «старославянизмы».

Для того чтобы легко узнавать старославянизмы, предлагаю учащимся следующую таблицу:

После разбора таблицы даю упражнения на соотношение старославянизмов и исконно русских слов:

1. Подберите к ним слова с неполногласными сочетаниями: сторож, молодой, короткий, золото, берег, оборона, дерево.
2. Подберите пары с полногласными сочетаниями к следующим словам: прохлада, небрежный, жребий, глава, кладезь, храм, здравие.
3. Переведите на русский язык фразу: «Устами младенца глаголет истина» (Ртом ребенка говорит правда)
4. Подберите к словам старославянского происхождения слова русские того же значения: избрать, испить, глава, хождение, надежда, невежда, враг.
5. Выпишите однокоренные слова-братья. Выделите чередующиеся сочетания звуков в словах: ворота, огород, страна, платье, согласный (звук), полотно, молоко, середина, голос, младенец, шлем, облако, вратарь, молодежь, среда, оболочка, сторона, ограда, ошеломить, млекопитающее.

5). Работа с литературными источниками помогает закрепить изученный материал.

а)Прочитайте отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник», в котором найдите старославянские по происхождению слова:

Прошло сто лет, и юный град, полнощных стран краса и диво,

Из тьмы лесов, из топи блат вознёсся пышно, горделиво.

б) Река Смородина, знакомая вам не только по былинам, но и по сказкам, не конкретное географическое название. Это река эпическая, зловещая. Что означает её название? (В 9-м классе можно связать с концептом «границы» в русском языке как одном из основных понятий мифологического сознания, воплощенного в произведениях устного народного творчества).

В процессе работы с упражнениями останавливаемся на грамматике данных слов; учащиеся видят закономерности, запоминают написание слов и уже могут объяснить, почему они так пишутся.

6).Объяснение таких выражений, как «неможахом» (*совр*.наречие, *Об*

*очень больном, слабом; о состоянии сильной слабости, немощи. Н-р,*

*Неможахом привезли.* Исторически: сигматический аорист), «еле можаху» (имперфект)

Здесь же можно упомянуть и о становлении современной формы прошедшего времени из действительного причастия прошедшего времени, о полных и кратких формах причастий и прилагательных, о личных местоимениях 3го лица; остановиться нужно (т.к. способствует формированию орфоэпических норм и пригодится при подготовке к егэ) на склонениях существительных и их изменениям по числам (здесь важен выбор варианта окончаний существительных 2го склонения в форме им.п. мн. ч. (-ы/-а): профессора/стОляры и т.п.),

7) Потом мы говорим о заимствованиях, которые происходили в другие исторические периоды.

Татаро-монгольское иго – тюркские языки: слова, связанные с торговлей, предметы одежды, быта (один из признаков – несколько одинаковых гласных).

Эпоха Петра I – влияние немецкого и голландского языков: предметы одежды, морские термины, названия профессий, военная терминология.

Эпоха Ломоносова – латынь и греческий язык: научные, политические, литературные, медицинские термины.

Период 19 века – французский и итальянский языки: кулинария, искусство.

Современная эпоха (20-21 вв.) – английский язык: спортивная, деловая, экономическая лексика, лексика сферы компьютеризации, косметологии, музыкальной культуры.

После изучения материала о заимствованиях, задаю вопрос: «Можно ли обойтись в современном русском языке без заимствований?». Учащиеся отвечают по-разному, чтобы объяснить невозможность существования современного русского языка без заимствований, привожу для примера фразу В.Г. Белинского: «Хорошилище идёт из ристалища на позорище по гульбищу в мокроступах и с растопыркой».( Франт **идет** из цирка в театр по бульвару в галошах). Выполнив анализ, учащиеся делают вывод о значимости заимствований в языке.

8)Ещё один важный этап – это знакомство с алфавитом. При знакомстве с глаголицей можно предложить учащимся написать письмо/сообщение этими буквами. Говорим, что это первый созданный алфавит, который объединял людей по принципу вероисповедания. В основе его лежат 3 христианских символа: крест, треугольник как символ Троицы, мудрости, и круг-символ бесконечности.

Когда мы обращаемся к кириллице, учащиеся отмечают буквы, которых нет в современном русском алфавите: что же с ними произошло, почему они исчезли? Отвечая на эти вопросы, рассматриваем другие «исторические» темы грамматики:

• Жи-ши, ча-ща, чу-щу;

• Беглые гласные – следы редуцированных гласных (ек/ик и не только);

• Оглушение и озвончение согласных, непроизносимые согласные;

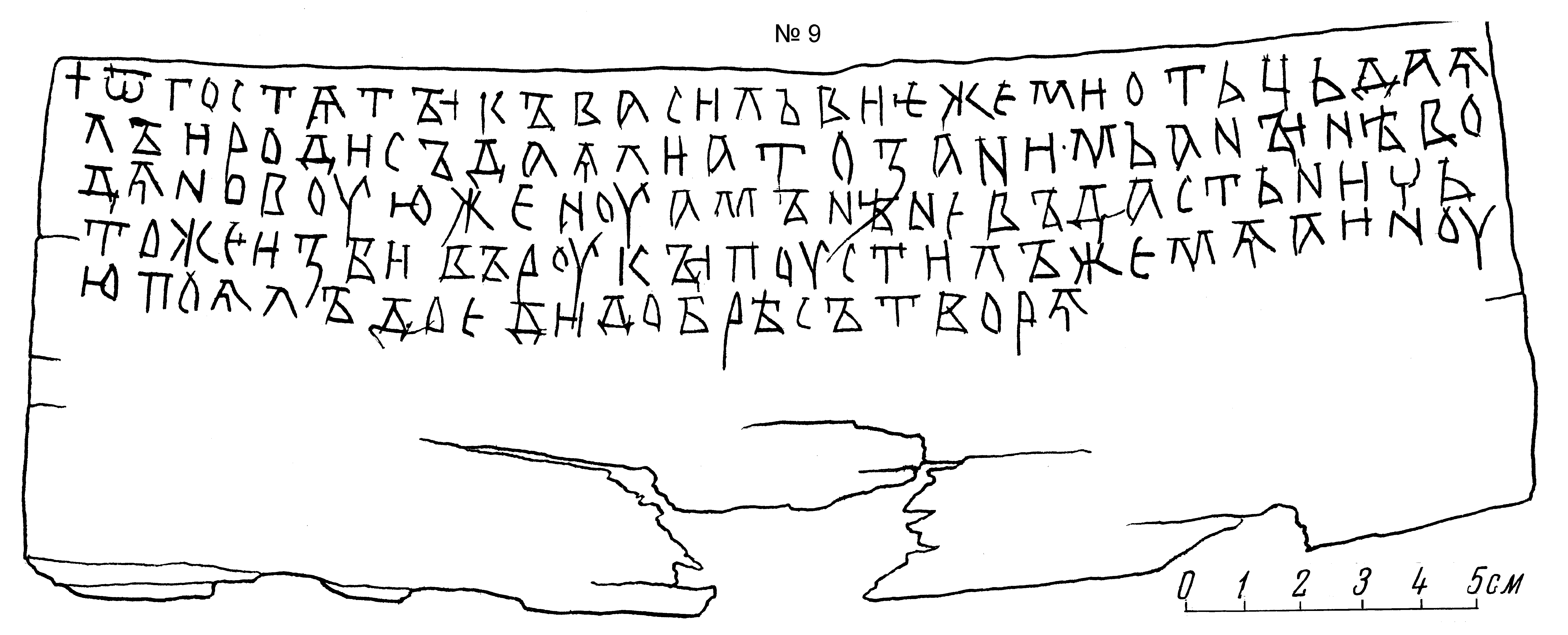
• Возвратные глаголы;

• Слова на –мя – следы носовых гласных в языке;

• Ова (ева) /ыва (ива) в глаголах и не только – следы дифтонгов.

9).После изучения кириллического алфавита, мы переходим к знакомству с берестяными грамотами на сайте gramoty.ru: со старшеклассниками пробуем прочитать грамоту № 9 «От Гостяты к Василию»





+ ѿ гостѧт къ васильви ѥже ми отьць даѧ‐  
лъ и роди съдаѧли а то за нимь а ннѣ во‐  
дѧ новоую женоу а мънѣ не въдасть ничь‐  
то же избивъ роук поустилъ же мѧ а иноу‐  
ю поѧлъ доеди добрѣ сътворѧ

‘От Гостяты к Василю. Что мне дал отец и родичи дали в придачу, то за ним. А теперь, женясь на новой жене, мне он не дает ничего. Ударив по рукам (в знак новой помолвки), он меня прогнал, а другую взял в жены. Приезжай, сделай милость’.

9). Работа с кириллицей помогает объяснить некоторые фразеологизмы:

1. Знать на ять
2. Прописать ижицу
3. Стоять фертом
4. Сначала аз да буки, а потом и науки
5. От аза до ижицы
6. Столы были расставлены покоем
7. Поставить все точки над «и».

10). Также можно в игровой форме познакомить учащихся с фразеологизмами (идиомами) русского языка с помощью Алисы, голосового помощника Яндекса. Каждый пользователь может посоревноваться в знаниях, предложить изменения в описании а также добавить новые современные или старинные красивые и меткие идиомы, таким образом, мы сможем вовлечь учеников в эксперимент, своеобразное исследование языка с претензией, которую высказал разработчик, на полную современную базу фразеологизмов.

11). Вслед за межрегиональным марафоном «Красная книга русского языка», проведенным в соцсети «Вконтакте», мы с ребятами так же завели традицию

делиться информацией о устаревших словах или о словах незнакомых учащимся. Обязательно проверяется по словарю значение этого слова, как и где оно употреблялось, происхождение и, если возможно, иллюстрация.

Например, слово онучи

Головы их закутаны грязными платками, за спинами берестовые котомки, ноги обмотаны грязными, оборванными онучами и обуты в тяжелые лапти (Толстой Л. Н., «Отрочество»).

Сейчас молодое поколение не имеет представления, что такое онучи, откуда пошло это слово, и что означает. В этой словарной статье я привела объяснение этого загадочного и красивого слова

Это слово древнего происхождения. Свое имя ОНУЧА получила от слова ОНУТИ, по-нынешнему - ОБУТЬ.

Происходит от православного \*onuti̯a наряду с \*obuti̯a в церковнославянском — то же обу́ща «обувь».

Онуча ж. - часть обуви, обвертка на ногу, замест чулков, под сапоги и лапти; портянки, подвертки. Онучина, одна онуча, или обносок, обрывок онучи. Онучить, заонучить, обонучить ногу - обвертеть, обуть онучами. Онученец, онучкик (бранное) - оборванец.

Такими полосами ткани оборачивали всю ступню и голень. Онучи, если их носили с короткой обувью или вообще без неё, подвязывали к ноге кожаными поворозами или оборами — верёвочными или лыковыми, вязанными или плетёными. Первыми пользовались в будни, вторыми (чаще белого или красного цвета) — по праздникам. Оборы обвязывали вокруг ноги крест-накрест или витками. Обычно летом носили холщовые (льняная или конопляная ткань) онучи, зимой — суконные (шерстяная ткань полотняного плетения) и холщовые вместе.

К этому слову можно подобрать синоним: сейчас мы носим видоизмененные онучи, только называем их носки.

Ону́ча — слово из 3 слогов: о-ну-ча. Ударение падает на 2-й слог. Транскрипция слова: [ануч’а].

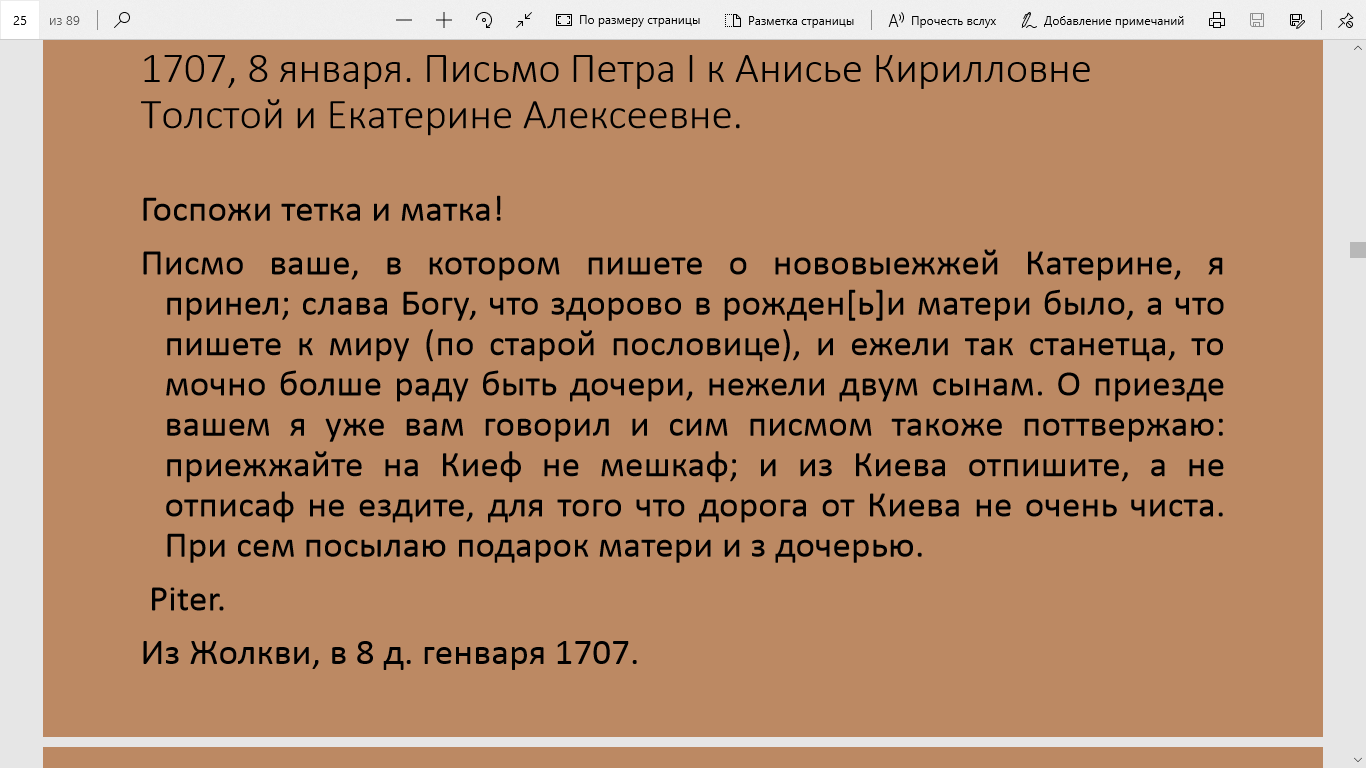
Слово онучи – историзм. Историзмы - слова, представляющие собой названия существовавших когда-то, но исчезнувших предметов, явлений человеческой жизни.

Это слово довольно часто встречается в художественной литературе:

Наутро дед надел чистые онучи и новые лапти, взял посох и кусок хлеба и побрел в город. Ваня нес зайца сзади. Заяц совсем притих, только изредка вздрагивал всем телом и судорожно вздыхал (К.Г Паустовский «Заячьи лапы»).

Я считаю, что «онучи» нужно включить в Красную книгу русского языка, потому что именно это слово является исконно русским. Мы должны помнить с чего начинался наш могучий язык, ведь с каждым годом из-за рубежа приходят новые слова, которыми активно пользуется молодежь. Хотя устаревшие слова и вышли из нашего лексикона, мы должны хранить их как память о предках, как историю.

12)Особенно учащимся нравится работа с историческими документами, так, например, мы читаем письмо Петра I и разбираем то, как писали люди того времени и каких правил грамматики в то время не существовало.



13). Изучение так называемых «дисплейных текстов» вызывает особый интерес у учащихся. Здесь можно вернуться к ролику об истории языка.

Т.к. он отражает популярные сейчас приемы обработки информации детьми, да и общества в целом, в связи с все большим его погружением в цифровое пространство. Нужно сказать, что дети, которые обучаются сейчас в школе, принадлежат к поколению Z, их называют зумерами, их мозг заточен на то, чтобы не запоминать информацию, а уметь ее отфильтровывать, и не будем забывать про «клиповое» мышление, которым они обладают, поэтому просто картинка для иллюстрации их не устроит теперь, а нужен обязательно содержательный контент, т.е. мемы, хэштегги, которыми они сопровождают свою коммуникацию. Поэтому им ролик очень нравится. При изучении дисплейных текстов на этапе рефлексии можно попросить ребят составить небольшой текст, например в сети вконтакте. Это может быть смайлик, гифка, стикер с надписью, т.е. определенное выражение обратной связи с применением текста рода.

14). В качестве итоговой аттестации по предмету были выступления обучающихся с мини-докладами (мы их назвали спецвопросами), в которых ребята раскрывали основные тезисы по 1 или нескольким главам книги о языке. Дети осветили вопросы, затрагивающие такие темы, как язык и мышление, знаковая сущность языка, язык и речь, и другие. («Слово и мысль  
Вопросы взаимодействия языка и мышления» А. Т. Кривоносов, Зализняк Андрей Анатольевич «Из заметок о любительской лингвистике», Леонтьев Алексей Александрович. «Что такое язык?», «Язык и разум человека», Успенский Лев Васильевич. «Слово о словах: очерки о языке» и др)

В своём докладе я поделилась лишь некоторыми методическими находками как через культуру, историю и традиции на уроках русского родного языка можно погружать учащихся в предмет.

В целом формы, методы и приёмы преподавания русского родного языка не отличаются от преподавания русского языка, но необходимо видеть принципиальную разницу в преподавании, важно понимать, что не должно быть дублирования одного другим. В курсе русского родного языка историко-культурный подход становится ведущим, поскольку его содержание ориентируется на удовлетворение потребности школьников в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений о существовании языка: многообразие связей русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Важно понимать, что программа учебного предмета русский родной язык отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Использованные материалы:

1. Александрова О. М. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова; под ред. О. М. Александровой. – М. Просвещение, 2020. – 147 с.
2. Берестяные грамоты (gramoty.ru)
3. ВеданЪ КолодЪ - Ярославнынъ гласъ <https://www.youtube.com/watch?v=HAUSqqoj034>
4. Виноградов "История слов" https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/istorijaslov/
5. Гармашов А. Прокачай идиомы https://dialogs.yandex.ru/store/skills/f6a392e4-prokachaj-svoi-idiom
6. Грамотные понедельники (http://new.gramota.ru/mmedia/grammondays) Дореформенная орфография(http://ucheba.live/415)
7. Детская комната (https://arzamas.academy/special/kids)
8. Дроздова О.Е. Основы языкознания для школьников: 5-8 классы: факультативный курс: учебное пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 320 с.
9. Игумнова Ю. Лекция «Чужой среди своих: как заимствованные слова входят в состав языка»
10. Лекции Андрея Анатольевича Зализняка (<http://elementy.ru/nauchnopopulyarnaya_biblioteka/430714>)
11. Мир фразеологизмов <http://fraze.ru/index.php/frazeologizm>
12. Сайт Арзамас. Русский язык за 18 минут (https://arzamas.academy/likbez/ruslang)
13. Сайт Постнаука (Пиперски, Кронгауз, Гусейнов, Плунгян, Иткин, Левонтина, Иомдин и др.)
14. «Учительская газета», № 31 от 30 июля 2019 года. «Велик и могуч» О преподавании предметов «Русский родной язык» и «Русская родная литература» http://www.ug.ru/archive/80195
15. Учить учиться (https://postnauka.ru/specials/learning\_to\_learn )
16. Чуковский К. «Живой как жизнь» <http://book-online.com.ua/read.php?book=1581>
17. Этимологический словарь https://lexicography.online/etymology/