Государственное Казенное Учреждение города Москвы

ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ «МАЯК»

Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Срок реализации: 1 год

Возраст: дети от 8 до 18 лет

Составитель: воспитатель

Письменская Наталья Михайловна

Москва

2021

Оглавление

[1.Пояснительная записка 2](#_Toc525394933)

[2.Общая характеристика коррекционного курса «Ритмика» по физическому воспитанию для обучающихся с задержкой психического развития 5](#_Toc525394934)

[3.Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Ритмика» 8](#_Toc525394935)

[4.Содержание коррекционного курса «Ритмика» 9](#_Toc525394936)

[5.Тематическое планирование 11](#_Toc525394937)

[7.Описание материально - технического обеспечения образовательной деятельности 14](#_Toc525394938)

[Учебно-методическое обеспечение 15](#_Toc525394939)

[Электронно-образовательные ресурсы 17](#_Toc525394940)

[Контроль и оценка планируемых результатов 17](#_Toc525394941)

[Модель коррекционного занятия с обучающими с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по ритмике 19](#_Toc525394942)

[Тематическое планирование с указанием разделов и тем 20](#_Toc525394943)

# 1. Пояснительная записка

В системе образования обучающихся с задержкой психического развития курс «Ритмика» в образовательной организации является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально - ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно - развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с задержкой психического развития является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с задержкой психического развития.

**Цель:** развитие двигательной активности обучающихся с задержкой психического развития в процессе восприятия музыки.

**Задачи программы:**

* Развитие восприятия музыкальных образов и умения выражать их

в движениях у обучающихся с задержкой психического развития;

* Развитие музыкальных способностей у обучающихся с задержкой

психического развития (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления);

* Развитие чувства ритма, темпа, такта, коррекция общей и речевой

моторики, пространственной ориентировки у обучающихся с задержкой психического развития;

* Развитие координации движений у обучающихся с задержкой

психического развития;

* Развитие умений слушать музыку у обучающихся с задержкой

психического развития;

* Формирование навыков выполнять под музыку различные

движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением у обучающихся с задержкой психического развития;

* Развитие творческих способностей личности обучающихся с

задержкой психического развития.

В основу данной программы положены следующие **нормативные документы**:

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Конституция РФ.
3. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
4. ФГОС НОО ОВЗ (утвержден приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598).
5. СанПиН 2.4.2.3286-15.
6. Письмо Министерства Образования РФ от 27.03.2000 г. № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения».
7. Письмо Министерства Образования РФ от 27 июня 2003 г. № 2851-513/16. «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования».
8. Профессиональный стандарт «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. №514н.

# 2. Общая характеристика коррекционного курса «Ритмика» по физическому воспитанию для обучающихся с задержкой психического развития

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

* *Совершенствование движений и сенсомоторного развития* (развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики);
* *Коррекция отдельных сторон психической деятельности* (развитие восприятия, представлений, ощущений, двигательной памяти, внимания, формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени);
* *Развитие различных видов мышления* **(**наглядно – образного мышления, словесно - логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);
* *Развитие основных мыслительных операций (*умения сравнивать, анализировать, умения выделять сходство и различие понятий);
* *Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (*развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца, формирование умения преодолевать трудности, воспитание самостоятельности принятия решения, формирование устойчивой и адекватной самооценки, формирование умения анализировать свою деятельность);
* *Развитие речи* ***(***развитие фонематического слуха, зрительного и

слухового восприятия).

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с задержкой психического развития осуществляется на основе комплексного взаимодействия различных специалистов.

Сопровождение данной категории обучающихся определяется следующими *принципами*:

* Приоритетность интересов обучающегося определяет отношение работников ГКК ЦССВ «Маяк», которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.
* *Системность.* Принцип обеспечивает единство всех элементов коррекционной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка, участие в данном процессе всех участников образовательной деятельности.
* *Непрерывность*. Принцип обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.
* *Вариативность.* Принцип предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.
* *Единство.* Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств. Обеспечивает взаимодействие специалистов психолого - педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционной работы.
* *Сотрудничество.* Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи

как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

* *Рекомендательный* характер оказания помощи. Принцип

обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) обучающихся выбирать формы получения детьми образования, образовательные организации, защищать законные права и интересы детей.

# 3. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Ритмика»

*Личностные результаты* обучающегося с задержкой психического развития в результате освоения коррекционно - развивающей области «Ритмика»:

* Включаться в работу на занятиях к выполнению заданий;
* Проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности;
* Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение.

*Предметные результаты* обучающегося с задержкой психического развития в результате освоения коррекционно - развивающей области «Ритмика»:

Минимальный уровень:

* Слушать музыку;
* Выполнять несложные движения руками и ногами по показу
* педагога;
* Активно прихлопывать и притопывать вместе с педагогом;
* Ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в
* разных направлениях;
* Слушать и правильно выполнять инструкцию педагога.

Достаточный уровень:

* Уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;
* Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием

музыки по сигналу;

* Выполнять задания и плясовые движения по показу и по

словесной и инструкции педагога;

* Организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать педагога.

# 4. Содержание коррекционного курса «Ритмика»

Объем программы по коррекционному курсу «Ритмика» с обучающимися с задержкой психического развития рассчитан на 12 месяцев. Продолжительность одного занятия 30 минут.

Во время занятий у обучающихся происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство обучающихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности.

Занятия проходят в групповой форме.

На занятиях дети часто сами оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение урока. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

В процессе выполнения каждого задания происходит развитие почти всех познавательных процессов, но каждый раз акцент делается на каком-то одном из них. Это дает ребенку с задержкой психического развития возможность полноценно развиваться, входить в мир человеческих отношений. Правильно построенная система коррекционных мероприятий позволяет сократить разрыв в развитии познавательной сферы между детьми.

**Раздел 1**. Упражнения на ориентировку в пространстве.

1.1. Правильное исходное положение рук, ног, туловища.

1.2. Ходьба и бег по ориентирам.

1.3. Построение и перестроение.

1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

**Раздел 2**. Ритмико – гимнастические упражнения.

2.1. Общеразвивающие упражнения.

2.2. Упражнения на координацию движений.

2.3. Упражнения на расслабление мышц.

**Раздел 3**. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

3**.**1. Упражнения для кистей рук.

3.2 Отстукивание ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

**Раздел 4**. Музыкальные игры.

4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.

4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).

4.3. Музыкальные игры с предметами.

**Раздел 5**. Танцевальные упражнения.

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

# 5. Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов | Описание основных видов деятельности |
| 1. | Раздел 1.  Упражнения на ориентировку в пространстве. | 4 | * Выполняют правильное исходное положение по словесной инструкции педагога. * Ходят и бегают с высоким подниманием колен. * Перестраиваются по направлениям движений вперед, назад, в круг, из круга. * Двигаются по залу в разных направлениях. |
| 2 | Раздел 2.  Ритмико - гимнастические упражнения. | 7 | * Выполняют наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). * Выполняют упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами (мячи, кегли, кубики). Выполняют наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). * Выставляют правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. * Выполняют упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами (мячи, кегли, кубики). Выполняют наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). * Выставляют правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. * Упражнения на степ платформах и мячах для фитнеса. |
| 3 | Раздел 3.  Упражнения с детскими музыкальными инструментами | 5 | * Различают и называют детские музыкальные инструменты (ложки, бубен, маракасы). * Отстукивают простые ритмические рисунки на бубне и ложках. * Подыгрывают на детских музыкальных инструментах в такт музыке. |
| 4 | Раздел 4.  Музыкальные игры | 7 | * Различают характер музыки. * Передают притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке. * Выразительно и эмоционально передают в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека). * Исполняют игры с пением и речевым сопровождением. |
| 5 | Раздел 5.  Танцевальные упражнения | 8 | * Выполняют элементы танца: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции педагога. * Исполняют притопы одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку. |

# 7. Описание материально - технического обеспечения образовательной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Оборудование | Количество /шт. |
|  | Техническое обеспечение | |
| 1. | Колонки | 1 |
| 2 | Ноутбук | 1 |
|  | Необходимое оборудование | |
| 1. | Малый спортивный зал | 1 |
| 2. | Мяч для фитнеса | 2 |
| 3. | Мат гимнастический | 4 |
| 4. | Коврик туристический | 6 |
| 5. | Обруч | 6 |
| 6. | Кегли | 10 |
| 7. | Мяч резиновый | 6 |
| 8. | Палка гимнастическая | 6 |
| 9. | Комплект музыкальных инструментов: ложки, бубны |  |

## Учебно-методическое обеспечение

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Абрамова Г.С. Психологическое консультирование: Теория и опыт: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Изд. центр «Академия», 2000. – 240 с. |
| 2. | Баренбойм Л.А. (сост.) Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа. М.: Советский композитор, 1978. — 376 c. — (Музыкальное воспитание в ХХ веке). |
| 3. | Буянов М.И. Беседы о детской психиатрии: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1986. – 208 с. |
| 4. | Венгер А.Л. Психологическое консультирование и диагностика. Практическое руководство. Часть 2. – М.:  Генезис, 2007. – 128 с. |
| 5. | Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 320 с. |
| 6. | Козлов Н.И. Как относиться к себе и людям, или Практическая психология на каждый день/4-е изд., перераб. и доп. – М.:  АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2002. – 336 с. |
| 7. | Крутецкий В.А. Основы педагогической психологии. М., «Просвещение», 1972. – 255 с. |
| 8. | Левин Я.Н. Семнадцать уроков школьного воспитания. - РФ Отдел образования Администрации Октябрьского района г.  Екатеринбурга. 1999 г.- 198 с. |
| 9. | Медведева Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. М.: Академия, 2002. — 224 с. |
| 10. | Методические рекомендации по организации психологомедико-педагогического сопровождения детей с оособыми образовательными потребностями в условиях реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. - Екатеринбург : МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя», 2016. – 68 с. |
| 11. | Научный журнал «Вопросы психологии». 2008. №4. – 192 с. |
| 12. | Немов Р.С. Психология: Пособие для учащихся: 10-11 кл. – М.: Просвещение, 1995. – 239 с. |
| 13. | Никольсская О. Ребенок с аутизмом в обычной школе / Ольга Никольская, Татьяна Фомина, Светлана Цыпотан. – М.: Чистые пруды, 2006. – 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып. 2 (8)). |
| 14. | Осипова Е. Конфликты и методы их преодоления : социальнопсихологический тренин / Е.Осипова, Е. Чуменко. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып. 5 (17)). |
| 15. | Популярная психология: Хрестоматия: Учеб. пособие для студентов пединститутов/Сост. В.В. Мироненко.-М.:  Просвещение, 1990.- 399 с. |
| 16. | Савенков А.И. Как рассадить детей в классе : психологическое пространство личности ребенка / А.И. Савенков. – М. : Чистые пруды, 2006. – 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып. 4 (10)). |
| 17. | Соколова Е.Е. Тринадцать диалогов о психологии. Хрестоматия с коментариями по курсу «Введение в психологию». 3-е издание. М.: Смысл, 1997. – 653 с. |
| 18. | Столяренко Л.Д. Основы психологии. 5-е изд., перераб. и доп. (Серия «Учебники, учебные пособия».) – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 672 с. |

## Электронно-образовательные ресурсы

1. [http://fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru/)
2. <http://tasoteka.rusedu.net/category/1654/4202>

Приложение 1

## Контроль и оценка планируемых результатов

Для оценки эффективности разработанной программы по коррекционному курсу «Ритмика» с обучающимися с задержкой психического развития можно использовать мониторинг, отражающий динамику состояния обучающихся:

1. Численность/процент выявленных обучающихся, имеющих задержку психического развития, своевременно получивших коррекционно - развивающую помощь.
2. Успешная адаптация обучающихся с задержкой психического развития к условиям образовательной организации.
3. Уменьшение степени выраженности нарушения в развитии познавательных процессов и эмоционально - волевой сферы, его поведенческих последствий, появления вторичных отклонений в развитии обучающихся.

Психолого - педагогическая диагностика проводится до начала реализации коррекционной работы с обучающимся с задержкой психического развития и после ее окончания. Критерием эффективности будет служить положительная динамика в развитии познавательных процессов и двигательной сферы.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

* Стартовый контроль (входная диагностика)**,** позволяющий определить исходный уровень развития двигательной активности обучающихся с задержкой психического развития.
* Текущий контроль (контрольная диагностика):
* Прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
* Пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
* Рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
* Контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
* Текущий контроль (контрольная диагностика)**,** позволяющий определить промежуточный уровень развития двигательной активности обучающихся с задержкой психического развития.
* Итоговый контроль (итоговая диагностика), позволяющий определить итоговый уровень развития двигательной активности обучающихся с задержкой психического развития.
* Содержательный контроль и оценка результатов развития обучающихся задержкой психического развития предусматривает выявление индивидуальной динамики развития познавательных процессов и двигательной сферы и не допускает сравнения одного ребенка с другими детьми.

Приложение 2

## Модель коррекционного занятия с обучающими с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по ритмике

1. Разминка (5 минут). Основной задачей данного этапа является подготовка всех групп мышц для дальнейшей физической нагрузки и создание у ребят определенного положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно.
2. Тренировка и развитие психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей, памяти, внимания, воображения, мышления с помощью физических и танцевальных упражнений (12 минут – динамическая пауза – 12 минут).
3. Динамическая пауза (3 минуты), проводимая на коррекционно - развивающих занятиях, не только развивает двигательную сферу обучающихся с задержкой психического развития, но и способствует развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно.
4. Подведение итогов занятия (5 минут).

Приложение 3

## Тематическое планирование с указанием разделов и тем

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
|  | *Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве - 4 часа.* | |
| 1. | Стартовый контроль. Правильное исходное положение рук, ног, туловища. | 1 |
| 2. | Ходьба и бег по ориентирам. | 1 |
| 3. | Построение и перестроение. | 1 |
| 4. | Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. | 1 |
|  | *Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения – 7 часов.* | |
| 5. | Общеразвивающие упражнения с мячом для фитнеса. Упражнение «Хлопаем в такт». | 1 |
| 6. | Упражнения на координацию движений с гимнастической палкой. | 1 |
| 7. | Упражнения на координацию движений с обручем. Упражнения «Солнце», «Круг». | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8. | Упражнения на расслабление мышц на матах. Упражнения «Складка», «Потягивания». | 1 |
| 9. | Общеразвивающие упражнения с  гимнастической палкой. Упражнение «Зарядка лыжника». | 1 |
| 10. | Упражнения на расслабление мышц на матах. Упражнение «Хомячок». | 1 |
| 11. | Общеразвивающие упражнения с мячом для фитнеса. Упражнения «Змейка», «Шар». | 1 |
| *Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами – 5 часов.* | | |
| 12. | Упражнения для кистей рук с музыкальными ложками. Базовые упражнения. | 1 |
| 13. | Текущий контроль. Упражнения для кистей рук с музыкальными ложками на развитие внимания. Упражнение «Такт». | 1 |
| 14. | Упражнения для кистей рук с музыкальными ложками. Упражнение «Хлопок». | 1 |
| 15. | Отстукивание ритмических рисунков на бубне. | 1 |
| 16. | Отстукивание ритмических рисунков на бубне и музыкальных ложках. Упражнение «Хоровод». | 1 |
| *Раздел 4.Музыкальные игры – 7 часов.* | | |
| 17. | Ритмические движения в соответствии с медленным характером музыки. Упражнение «Солнышко». | 1 |
| 18. | Ритмические движения в соответствии с быстрым характером музыки. Упражнение «Запутать следы». | 1 |
| 19. | Имитационное упражнение «Зоопарк». | 1 |
| 20. | Имитационная игра «Кто в домике живет». | 1 |
| 21. | Музыкальные игры с кубиками и кеглями. | 1 |
| 22. | Музыкальные игры с резиновым мячом и гимнастической палкой. | 1 |
| 23. | Музыкальная игра на матах «Домашние животные». | 1 |
| *Раздел 5. Танцевальные упражнения – 8 часов.* | | |
| 24. | Знакомство с базовыми танцевальными движениями под русскую народную музыку. | 1 |
| 25. | Знакомство с танцевальными движениями под | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | русскую народную музыку «У окошка». |  |
| 26. | Движения под двойной и тройной такты. | 1 |
| 27. | Танцевальные движения народов мира.  «Финская полька». | 1 |
| 28. | Танцевальные движения «Греческий сиртаки». | 1 |
| 29. | Танцевальные движения «Кадриль». | 1 |
| 30. | Танцевальное упражнение «Майя». | 1 |
| 31. | Итоговый контроль. Танцевальное упражнение на развитие внимания «Найди ошибку». | 1 |