Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждениеХанты-Мансийского района

«Детский сад «Березка» п. Горноправдинск»

**Проект по патриотическому воспитанию в средней группе**

«Родной свой край люби и знай»



Воспитатель: Бровкина О.Н.

2021

Паспорт проекта

Тема проекта: *«Родной свой край люби и знай»*.

Вид проекта: Информационный, творческий, познавательный.

Продолжительность проекта: Среднесрочный.

Срок реализации проекта: Февраль-апрель

Участники проекта: Педагоги, родители, дети средней группы.

**Актуальность разработки и реализации проекта**

**Воспитание** чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к **родному городу и родной**стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического **воспитания**: идея **воспитания** патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Знакомство детей с **родным краем**: с историко-культурными, национальными, географическими, **природными** особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о **родной природе**, об истории **родного края**, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Поэт Симонов в стихотворении «Родина»писал:

«Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал.

Ты вспоминаешь Родину такую, какой её ты в детстве увидал»

И действительно, как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где играл, посадил первое деревце.

Патриотическое **воспитание**детей является одной из основных задач дошкольного учреждения.

Любой край, область, даже небольшая деревня, неповторимы в своей природе,  важно показать ребенку, что и наш поселок славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, людьми.

Очень важно  привлечь внимание детей, вызвать у них интерес, а непросто навязать знания.  Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, его эмоциональную среду, причем такие методы, которые не казались бы ребенку скучными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение.

Дошкольник прежде должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью малой родины, потом – гражданином России. Чтобы однажды, когда у него спросят – «С чего начинается Родина?», то он, не задумываясь, ответил бы – «Прежде всего это место где я родился, где моя семья, дом, друзья»

Поэтому  было решено разработать и реализовать проект «Родной свой край люби и знай»

**Проблема:**

Большое значение для познавательного, социально-личностного и нравственного развития детей дошкольного возраста имеет знакомство с родной страной, родным посёлком, с историей родного края, его достопримечательностями и известными людьми. Нужно признать, что с раннего возраста ребенку недостаточно прививается любовь и уважение к Родине. Телевидение, компьютер играют первостепенное значение в жизни подрастающего поколения. При всей своей занятости, родители мало уделяют внимание этой проблеме.

Родители имеют недостаточно знаний о своем крае, не уделяют внимание данной проблеме, считая ее неважной, соответственно дети не владеют достаточной информацией о родном посёлке.

Отсюда вытекает важная проблема: формирование и углубление знаний о родном посёлке, воспитание у детей патриотических чувств.

Следовательно, данная проблема актуальна не только для нашего детского сада, но и для общества в целом.

Можно сделать вывод: не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине.

Проект *«Родной свой край люби и знай»*, будет способствовать формированию у детей чувства патриотизма, любви к родному поселку, к природе, своему народу.

Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным поселком возможна только при условии активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально практическим путём, т. е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Данный проект можно реализовать в условиях большинства дошкольных учреждений. В реализации проекта могут участвовать родители воспитанников. Сведения о поселке, народах Севера доступны и интересны не только детям, но и взрослым.

**Гипотеза:**

У каждого ребёнка сформируется интерес к жизни родного посёлка и края, расширятся знания о природных и культурных особенностях жизни Югры. Повысится степень включённости родителей в организацию образовательного процесса.

**Цель проекта:**

Формирование у детей среднего дошкольного возраста знаний о родном посёлке и крае – ХМАО-Югра.

**Задачи:**

*Образовательные:*

-формировать у детей представления о поселке и крае, в котором они живут;

-формировать умение называть свой домашний адрес, уточнить знание о своей улице;

- формировать знания детей о транспорте нашего посёлка;

-расширять кругозор детей и словарный запас;

-знакомить с национальной одеждой и жилищем коренных жителей Югры.

*Развивающие:*

-развивать у детей связную речь, обогащать и активизировать словарь;

-развивать познавательную активность;

-развивать интерес  детей  к подвижным играм коренных народов Югры.

*Воспитывающие:*

-воспитывать любовь к своему поселку, умение видеть прекрасное, гордиться им.

Содержание проекта:

1. **этап - подготовительный:**

*Создание учебно-методической базы для успешной реализации проекта:*

1.Перспективный план мероприятий по проекту.

2. Библиотека художественных произведений разных жанров о ХМАО-Югре.

3.Картотека подвижных игр коренных народов Севера.

4.Подбор картин, фотографий, иллюстраций.

5.Работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта.

6.Разработка образовательно-развивающих ситуаций,  определение тематики бесед.

7.Подборка материалов для консультаций «О любви к родному краю», «Растим патриотов, будущих защитников Отечества», «Странички истории посёлка», «А – улица по имени, как звался мой дружок!»

8.Изготовление папки-передвижки «Что мы знаем о народе, на чьей земле живём».

Работа с детьми перед началом проекта:

* Беседа на тему: «Где ты живёшь?».

Цель: Выявить знания детей о том, где они живут: В каком поселке? Крае? Стране? Домашний адрес? Какие улицы поселка вы знаете? Как зовут родителей? Какие звери, птицы живут в нашей тайге? Растения?

1. **этап –организационно – практический:**

1. Непрерывно образовательная деятельность.

2.Тематические беседы.

3.Презентации.

4. Подвижные игры, загадки, сказки народов Севера.

5. Целевая прогулка.

6. Экскурсия.

7. Составление мини-рассказов о семье, детском саде.

8.Продуктивная деятельность.

Реализация проекта обусловлена совместной деятельностью взрослых и детей. Педагогом создаются условия, которые позволяют детям совместно с взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его, анализировать его и преобразовывать. Организация проектной деятельности позволяет педагогу осуществлять интеграцию всех образовательных областей.

**3этап - итоговый:**

1.Уточнение и формулирование выводов, выявление перспективы последующего развития проекта.

2.Выставка продуктов детской деятельности.

3.Родители вместе с детьми готовят творческие работы на тему «Милый сердцу уголок», рисунки «Транспорт нашего посёлка», стенгазета «Один день из жизни семьи».

4.Презентация «Моя малая Родина».

**Прогнозируемый результат:**

*Образовательная область «Познавательное развитие»:*

**-**дети познакомятся ближе со своим посёлком и краем Югрой, с культурой местного населения ханты и манси;

-научатся узнавать и называть  памятные места поселка, профессии взрослых (жителей Югры);

-расширят знания о некоторых представителях  животного и растительного мира, повысят интерес к окружающему миру своего края;

-смогут отразить свои  впечатления в продуктивных видах деятельности.

*Образовательная область «Речевое развитие»:*

- расширится и обогатится активный и пассивный словарь детей, повысится уровень навыков диалогической и монологической речи.

*Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»:*

- дети научатся отражать полученные впечатления средствами продуктивной деятельности;

- укрепится взаимосвязь между детьми, родителями и педагогами.

Родители:

- проявляют интерес к деятельности детского сада по воспитанию у детей любви к родному посёлку, краю; принимают активное участие в выставке творческих работ, в подборке фотографий.

Следовательно, данный проект способствует формированию не только познавательного интереса, но и имеет социальное значение.

**Социальный эффект:**

Работа по проекту направлена на формирование интереса к родному краю, развитие уважительного отношения к коренному населению ХМАО-Югры, их традициям и обычаям. Предложенный педагогический опыт дает ребенку возможность коллективного общения во время разных видов деятельности со сверстниками и взрослыми, приобретения коммуникативных навыков, необходимых для успешной адаптации к школе. Сотрудничество с библиотекой посёлка, организация совместных выставок в МАДОУ позволит повысить социальную активность детей и их родителей.

Проект даёт возможность профессиональной самореализации педагогов, участвующих в реализации данного опыта:

* музыкальным руководителям поможет повысить свою компетентность в подборе музыкального материала для совместных мероприятий с родителями и детьми;
* воспитателям – развивать творческую фантазию при оформлении созданного своими руками продукта, повысить свою компетентность в выборе форм организации взаимодействия с родителями и подборе методического материала.

Социальная направленность проекта заключается в тесном взаимодействии детей,  родителей, педагогов дошкольного образовательного учреждения.

Методы исследования:

1. Игры.

2. Познавательные занятия.

3. Беседы.

4.Экскурсия.

**Работа с родителями:**

- приобщение родителей к единому образовательному процессу;

- консультация «Растим гражданина и патриота», «История посёлка»**,** «Праздники народов ханты и манси»;

- папка-передвижка «А-улица по имени, как звался мой дружок!», «Манси – загадочные жители севера»;

- оформление газеты «Самый счастливый день нашей семьи»;

- участие в выставке рисунков, поделок «Милый сердцу уголок»;

- участие родителей в подборке фотографий.

**Формы совместной работы с детьми.**

1.Беседы: «Мой дом, моя улица», «Наш родной посёлок», «Достопримечательности посёлка», «Где работают родители», «Транспорт нашего поселка», «Что мне нравится в посёлке», «Мой любимый детский сад», «О правилах поведения на улице», «Почему наш посёлок назвали Горноправдинск?», «Путешествие в прошлое нашего посёлка» (фотографии), «Коренные жители – ханты и манси» (презентация)

2.НОД «Моя малая Родина» по познавательному развитию.

НОД «Улицы моего посёлка» по художественно-эстетическому развитию аппликация.

НОД «Дом, в котором ты живёшь» по художественно-эстетическому развитию рисование.

НОД «Транспорт нашего поселка» по художественно-эстетическому развитию рисование.

НОД «Одежда народов Ханты и Манси».

НОД «Путешествие по городам Югры» по познавательному развитию.

НОД «Украшение хантыйской утвари орнаментом» по художественно-эстетическому развитию рисование

3.Конструирование «Улицы моего посёлка».

4.Экскурсия к памятнику Ф.Салманова, в библиотеку.

5.Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Детский сад», «Экскурсия по посёлку в автобусе».

6.Дидактические игры: «Геральдика округа», «Собери картинку», «Расшифруй орнамент», «Угадай животного», «Продолжи», «Так бывает или нет», «У нас в посёлке есть …», «Кто трудится в родном посёлке?», «Транспорт», «Профессии», «Составь узор», «Кто больше слов скажет о посёлке», «Кто знает, тот угадает».

7.Рассматривание открыток, иллюстраций, фотографий «Мой родной край», «Старый и новый посёлок», «Найди знакомоё место в посёлке», «Одежда народов Ханты и Манси»,разных видов транспорта.

8.Подвижные игры народов Севера «Белый шаман», «Бег по-медвежьи», «Заячьи прыжки», «Северные олени», **«**Важенка и оленята».

9.Чтение художественной литературы: В.Степанов «Что мы родиной зовём»,С.Михалков «Моя улица», В.Боков «Какая наша Родина», В.Сухомлинский «Дуб под окном», сказки народов Севера «Мышка», «Морошкины именины», «Воробьишка», А.М.Конькова «Хочу Не хочу», Хантыйская сказка «Мальчик Идэ», «Ветер-Вот», К. Чашев «Шуршат по дорогам весёлые шины», И.Муравейка «Самосвал», Н.Калинин «Как ребята переходили улицу», Н.Павлов «На машине», Н.Носков «Автомобиль».

10.Вечер загадок и отгадок.

11. Целевая прогулка «Наблюдение за движущим транспортом».

12.Оформление альбома «Транспорт нашего посёлка» (рисование совместно с родителями).

**Механизм оценки и ожидаемые результаты.**

Критериями оценки результатов проекта будут приобретенные конкретные знания педагогов, детей и их родителей.

**Ресурсное обеспечение проекта:**

*Информационное:* литература: детская, учебно-методическая, энциклопедическая; интернет - ресурсы;

*Материально-техническое:* аудиозаписи, видеозаписи, компьютер, цифровой фотоаппарат, CD-диски с информацией о Югре, художественно-изобразительные средства: иллюстрации, фотографии, изделия народов ханты и манси, альбомы, макеты, рисунки, наборы предметных картинок «Животные Севера», «Птицы», «Рыбы», «Деревья», «Ягоды», «Грибы» и т.п.; подборка произведений детских писателей, стихи о родном крае.

**Заключение.**

В результате работы над проектом «Родной свой край люби и знай» были достигнуты все поставленные задачи, которые мы перед собой поставили. Все этапы были выполнены, провели все запланированные формы работы.

Итогом работы стал познавательный фильм (презентация) «Моя малая Родина».

-**Моя** – потому что, здесь моя семья, мои друзья, моя улица, мой дом…

-**Малая** – потому что, это малая частичка моего края…

-**Родина** – потому что, здесь живут родные моему сердцу люди…

В фильме создан и оформлен материал: история поселка, природа, достопримечательности, знаменитости. Мы научились работать в команде, принимать на себя разные роли и обязанности в сюжетных играх, сотрудничать с родителями.

Реализация этого проекта помогает ребёнку открыть Родину в том, что ему близко и дорого – в ближайшем окружении, формирует у него такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей Родины.

**Вывод.**

Целенаправленно развивая любовь и привязанность к родному дому, закладывается первая ступень патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

«Родной дом» - сложное и многогранное понятие. Оно включает отношение к себе как к личности, отношение к своей семье, включенность в семейные традиции. Первые друзья малыша, детский сад, куда он ходит, улица, на которой стоит его дом, - все это включается в представления ребенка о родном доме, о своей «изначальной» родине.

Постепенно эти представления расширяются. Родина уже ассоциируется не только с домом и с улицей, но и с родным городом, с окружающей природой. Позже происходит осознание причастности к краю и к России, огромной стране, гражданином которой предстоит стать ребенку.

Работа по привитию детям патриотического духа в детском саду должна строиться на тесной связи с семьей. От мировоззрения взрослых, их жизненной позиции, ярких наглядных примеров зависит точность усвоения ребенком своей роли в жизни и развитии Родины.

**Список литературы**

1. Блинова Г. М. *«Познавательное развитие детей 5-7 лет»*

2.Бочарников В.А. «Под северным солнышком», 1980

3.Бурмистрова И. К., Евдокимова Е. С. *«Воспитание маленького гражданина»*

4. *Вагатова М., Тарханов А*. Ханты-мансийские сказки. Свердловск «Средне-Уральское книжное издательство», 1977

5. *Гаврилова О.Н.* Край родной. Азбука краеведения. Екатеринбург «СВ – 96», 2001

6.Дудников Н.Ф. «Мой дом Север», 1996

7.Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников», 2009

8.Природа Югры. Азбука первоклассника, 2008

9.Сборник стихов «Не бойся пурги», 1981

10.Сказки народов Севера, составитель Самойлова Е.Н. 1995

11. <http://newsruss.ru/Коренные>народы

**12.** <https://infourok.ru/material.html?mid=98576>Коренные**народы ханты и манси**

13. <https://goturist.ru/narod-xanty/>Народ ханты

**Приложение 1**

**Чтение стихотворения Т. Царенко «Обь – река»**

**Программное содержание**:

Дать элементарные представления о жизни людей и особенностях их труда народа, живущего около реки. Знакомить с традиционными промыслами народов ханты и манси.

Продолжать приучать детей слушать стихотворения о родном крае, предложить внимательно рассмотреть иллюстрации к произведению. Воспитывать любовь к родному краю, желание беречь природу родного края.

Продолжать учить различать и называть породы рыб, ввести в речь детей слова чум, запруда, сети, остроги.

**Материал:** предметные картинки из серии «Рыбы», сюжетные картинки «Уклад жизни  народов ханты и манси», предметы из бересты; кукла Чивостик.

**Интеграция областей**: познание, чтение художественной литературы.

**Ход:**

**Чивостик:** какие красивые, необычные костюмы у людей, изображенных на картинках. Кто это? Зачем им река?

**Воспитатель**. Это коренные обитатели нашего края, представители народов ханты и манси.

Предки народов ханты и манси пришли в низовья реки Оби и заселили территорию Ханты-мансийского автономного округа. Традиционными  занятиями были охота, рыбалка, оленеводство. (Показ иллюстраций).

Из промысловых рыб ловили язя, щуку, плотву, муксуна, щокура. Орудиями ловли рыбы были остроги, сети. Ловили рыбу, перегораживая ручьи запрудами. (Показ иллюстраций).

Ловля рыбы, преодоление водных преград во время охоты – были невозможны без одного из самых распространенных средств передвижения – лодки.

Предметы  обихода  изготавливали из местных материалов: бересты, дерева, рыбьей кожи, оленьего меха. (Показ предметов, иллюстраций).

Основной пищей у народов ханты и манси были рыба и мясо. Рыбу ели сырую (свежую и замороженную), вареную, вяленую, жареную, сушеную. Из ее внутренностей вытапливали рыбий жир, который употребляли с другими продуктами: ягодами, рыбой, мучными изделиями. Кроме рыбы ели водоплавающую птицу.

Живут ханты и манси близ рек и озер. Ведут полуоседлый образ жизни, имеют зимние и летние срубы, а также переносные – чумы, чтобы можно было заниматься рыбной ловлей, охотой, а также зимние и летние оленьи пастбища.

Народы ханты и манси всегда относились к реке бережно. Отражали  уважение к реке в стихотворениях, сказаниях песнях. И современные авторы тоже воспевают красоту родной реки Оби в своих произведениях. Я предлагаю послушать стихотворение Татьяны Царенко «Река Обь»:

Есть на свете много рек

Знает каждый человек,

Но Оби прекрасней нет,

Обойди хоть целый свет!

Сколько рыбы всякой тут!

Сосчитать не просто.

Те, что в озере живут

Маленькие ростом.

А в Оби на глубине

Щуки плавают на дне.

Осетры и муксуны

На столе у всей страны.

Лишь цари когда-то ели

Нашу рыбу раз в неделю!

Вот какая Обь-река к нам течет издалека!..

О чем говорится в стихотворении? Ответы детей.

**Воспитатель**: Понравилось ребята вам стихотворение. Скажите, пожалуйста, что нужно делать, чтобы в реке водилось много рыбы, чтобы малые народы проживали по берегам и не голодали, чтобы мы могли отдыхать на берегу этой величественной реки.

**Ответы детей**.

**Воспитатель**подводит итог занятия. Правильно, ребята. Нужно бережно относиться к природе, не загрязнять берега, следить, чтобы не проливалась нефть, рационально использовать природные ресурсы.

**Чивостик** благодарит детей за то, что они рассказали много интересного о родной реке и прощается с детьми.

**Непрерывная образовательная деятельность с детьми средней группы по познавательному развитию «Путешествие по городам Югры»**

**Программное содержание:**

Продолжать знакомить детей с родным краем – Югрой и городами,  расположенными на его территории;

Ввести в словарь детей названия городов Югры: Нижневартовск, Лангепас, Ханты-Мансийск, природный парк НУМТО

Воспитывать патриотические чувства, гордость за свой родной край.

**Материал:**Иллюстрации, фотографии, куклы  Барби и Кен, аудиозапись

**Предварительная работа:** Предварительное знакомство с отдельными  городами Югры, показ фотографий, иллюстраций.

**Ход НОД:**

Ребята, из далёкой Америки, к нам сегодня прилетели в гости  Барби и Кен. Они хотели бы познакомиться с нашим краем Югрой и городами, которые здесь расположены.

Ребята, а какие  города  Югры  знаете вы? (Ответы детей)

Наш край очень большой и богатый нефтью, газом, рыбой, лесом.

Давайте предложим нашим гостям отправиться в путешествие по нашему краю Югре. А начнём мы с вертолётной площадки нашего поселка, с которой ваши папы и дедушки улетают на буровую. Занимайте свои места в вертолёте, не забудьте пристегнуть ремни безопасности. Наших гостей посадим около иллюминатора (Дети рассаживаются на стульчики).  Итак, полёт начинается.

(Играет музыка, грамзапись)

Наш вертолёт  пролетает над городом Нижневартовском. Это большой районный  центр. (Показ иллюстраций и фотографий). На территории этого района добывают газ и нефть, заготавливают лес. В самом городе Нижневартовске строятся  новые дороги,  школы, больницы, дома. Посмотрите, какой красивый речной порт, он принимает пассажирские теплоходы и баржи с разными грузами.

Ребята, посмотрите справа (показ иллюстраций). Мы пролетаем над городом Лангепасом.  Название  Лангепас в переводе с хантыйского языка означает «беличьи угодья». Сегодня Лангепас – это красивый город, имеющий железную дорогу, детские сады, больницы, спортивные сооружения. Я думаю, что нашим друзьям из Америки нравится наше путешествие.

Наш вертолёт приближается к столице Югорского края городу Ханты-Мансийску. Здесь мы совершим посадку в  международном аэропорту города  Ханты-Мансийска. Всех ребят и гостей города приглашаем  на обзорную экскурсию.  В самом начале города нас встречают огромные фигуры мамонтов  ( показ иллюстраций). Эти крупные животные жили очень – очень давно. А это парк – музей под открытым небом. (Показ иллюстраций). Здесь расположилась уникальная коллекция малых архитектурных форм народов Югры. Ребята, а какое коренное население живёт в Югре? (Ханты, манси, лесные ненцы).

(Физминутка). Давайте поиграем в хантыйскую игру «Солнце» (Хейро). Играющие становятся в круг, берутся за руки, идут по кругу приставным шагом, делают равномерные взмахи вперёд – назад и на каждый шаг говорят «Хейро». Ведущий – солнце, сидит на корточках в середине круга. Игроки  разбегаются, когда солнце встаёт и выпрямляется,вытягивают руки в стороны). Правила игры: все игроки должны увёртываться от солнца при его поворотах. На сигнал «Раз, два, три – в круг скорей беги!» те, кого ведущий не задел, возвращаются в круг.

Занимаем свои места в вертолёт  для дальнейшего полёта. Я думаю, нашим гостям очень понравилось. А мы продолжаем свой путь. Сейчас мы пролетаем над природным парком Югры НУМТО. Со всех сторон  он окружён разрабатываемыми месторождениями. НУМТО  таит в себе много неизведанного. На территории парка находится множество озёр. Здесь берут начало многие реки. На территории  НУМТО живут ханты и лесные ненцы. Они занимаются рыбной ловлей и изготовлением домашней утвари из бересты, дерева, национальную одежду из оленьих шкур, заменить  которую в наших северных условиях не в состоянии никакая фабричная одежда.

А наш полёт завершается. Мы возвращаемся на нашу вертолётную площадку. Ребята, расскажите нашим гостям,  какие достопримечательности есть в нашем городе. (Показ иллюстраций, ответы детей).

Ребята, а в какие города мы сегодня пролетали? А как  называется заповедник? (Ответы детей). Вот такой наш Югорский край!

Югорский край озёрами покрыт,

Красот земли тебе не занимать.

Душой своей  богата  и открыта,

Ты согреваешь, как родная мать.

Зимой  сурова, а летом расцветаешь,

От края в край  лететь,  не долететь.

Как великан, ты силушкой играешь,

Ты сможешь всё – лишь стоит захотеть!

Ребята, давайте нарисуем для наших друзей в подарок про наш край Югру. Пусть они расскажут  в своей стране про наш край и покажут наши рисунки.

**Непрерывная образовательная деятельность с детьми средней группы по художественно - эстетическому развитию**

**аппликация: «Девочка в малице и кисах»**

**Программное содержание:**

Продолжать знакомство детей с традициями, бытом и жизнью народов ханты.  Учить детей с помощью аппликации создавать образ девочки в национальном костюме. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать, дополнять изображение дополнительными деталями. Развивать воображение, интерес к декорированию деталей костюма. Воспитывать интерес к жизни народов Севера (взрослых и детей). Развивать слуховое и зрительное внимание детей, быстроту реакции. Активизировать в речи слова – малица, кисы.

**Демонстрационный материал:** кукла в национальной одежде народов ханты; образец аппликации; бумажная кукла и элементы одежды

*Раздаточный материал:* силуэты бумажных кукол; наборы необходимых деталей: квадраты и прямоугольники разного цвета и размера; обрезки цветной бумаги для украшения одежды; ножницы; клей; клеевые кисти; клеенки; салфетки бумажные и матерчатые.

**Предварительная работа:** На прогулках, в группе, при рассматривании иллюстраций привлекать внимание детей к фигуркам девочек в простых по форме (расширяющихся книзу) платьях.

**Ход НОД:**

Игровая мотивация: в гости к детям приходит кукла в национальной одежде народов ханты и рассказывает, для чего им нужна такая теплая и красивая одежда. Затем дарит всем детям бумажных кукол и предлагает нарядить их в красивую теплую одежду.

Рассмотреть девочку из группы, уточнить форму ее платья (платье должно быть простым), форму и расположение частей тела.

Работа  у доски. Предложить желающим детям подобрать одежду для бумажной куклы.

Физкультминутка «Зарядка»:

*На зарядку становись!*

*Спины ровно, руки вниз!*

*Раз – присели, как бельчонок.*

*Два – привстали, как зайчонок.*

*Три – помчались, как лошадка.*

*И сначала, по порядку.*

Рассматривание образца. Выделение основных элементов хантыйского костюма: малица – теплая верхняя одежда их меха с капюшоном, на ногах – кисы на оленьем меху. Вся одежда украшена бисером и полосками кожи.

Уточнение приемов и последовательности вырезывания. Обратить внимание детей на приемы вырезывания и наклеивания.

Самостоятельная работа.

Все готовые работы рассмотреть, предложить выбрать те, где самые красивые девочки. Подчеркнуть разнообразие цветового решения. Предложить найти веселую девочку, нарядную, грустную и т. п.

**Непрерывная образовательная деятельность с детьми средней группы по художественно - эстетическому развитию**

**Рисование «Украшение хантыйской утвари орнаментом»**

**Программное содержание:**

Учить детей выделять элементы орнамента, украшать силуэты посуды прямыми линиями, видеть и называть цвета, используемые в орнаменте. Развивать интерес к декоративному рисованию, к разнообразию предметов быта, их использованию народами ханты и манси.

Познакомить детей с бытом народов Севера. Развивать зрительное и слуховое внимание, координацию движений. Учить называть предметы хантыйской утвари: кузовок, лоток, туесок.

Воспитывать уважительное отношение к коренным народам Севера.

**Демонстрационный материал:** силуэты посуды, предметы хантыйской утвари, кукла в национальной одежде ханты.

**Раздаточный материал:** красная, желтая, синяя гуашь, силуэты посуды; кисти, вода в баночках, салфетки, подставки.

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций в книге Е. А. Оборотовой «От печки». Рисование различных орнаментов и узоров. Дидактическая игра «Подбери чашки к блюдцам». Подвижная игра «У медведя во бору».

**Ход НОД:**

Игровая мотивация:  в гости к детям приходит кукла в национальной одежде ханты, приносит силуэты посуды и предлагает украсить их красивыми орнаментами.

Краткий рассказ о быте народов Севера. Заглянем на полку для домашней утвари, расположенную в чуме напротив чувала (глинобитной печки). Все предметы изготовлены из лёгких и прочных материалов – дерева, бересты, кедрового корня.

Рассматривание посуды (можно по иллюстрациям в книге). «Сан» или «Сон»,-  это лоток с невысокими стенками, выполненный из цельного листа бересты. Они бывают разных размеров, квадратные, прямоугольные. Из маленьких пьют чай. В тех, что побольше, хранят и подают на стол хлеб, ягоды. «Пайп» или «Хинт» - это высокий конический кузов из цельного листа бересты для переноса рыбы, ягод, охотничьих припасов. Горловину закрывает круглая крышка. «Туес» - напоминает небольшой бочонок, изготавливается он из бересты, имеет круглую деревянную крышку и дно. Используется народами севера для переноски и хранения жидких продуктов, для посола грибов. Продукты в туесе долго остаются холодными и хорошо сохраняются.

Физкультминутка «Лесная лужайка»:

*Мы к лесной лужайке вышли,*

*Поднимая ноги выше,*

*Через кустики и кочки,*

*Через ветви и пенёчки.*

*Кто высоко так шагал-*

*Не споткнулся, не упал.*

Рассмотрим орнамент «Цельная берёзовая ветка». Какие цвета использованы в орнаменте? (жёлтый и красный). На что похож орнамент? Из каких элементов он состоит? (из прямых линий разной длины).

Показ приёмов рисования. Берём любой понравившийся силуэт посуды, начинаем по краю рисовать орнамент. Проводим концом кисти наклонные прямые полосы сверху вниз, от них отходят короткие прямые полосы, которые смотрят вверх (как у берёзки веточки тянутся вверх).

Самостоятельная работа.

Рассматривание, оценка работ.

**Конспект** б**еседы «Профессии взрослых в Югре»**

**Программное содержание:**

Продолжать знакомить  детей с профессиями  взрослых  нашего  края – Югры;

Познакомить  с  названиями профессий:  геолог, строитель,  нефтяник, буровая;  развивать  диалогическую  речь детей.

Учить детей выполнять движения под музыку по показу взрослого.

Воспитывать уважение к труду взрослых.

**Материал:** иллюстрации, фотографии.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций, беседы, сюжетно-ролевые игры.

**Ход беседы:**

Ребята, послушайте, пожалуйста, стихотворение, которое написала Татьяна Царенко.

Что ж, начнём издалека. Лес зовётся здесь Тайга.

Здесь неведомой тропою звери ходят к водопою,

Жил медведь в своей берлоге, к нему не было дороги.

А суровые Урманы берегли свои туманы.

Ханты  жили  тут  в  тайге, на  великой  на  реке.

Эти местные народы не боятся непогоды,

А рыбалка и охота – их важнейшая работа.

И никто не знал, ребята, как земля эта богата,

Что в огромной глубине нефть, как девица во сне

Заколдована   лежала, тишина там охраняла

Вековой её покой летом, осенью, зимой.

Но учёные узнали и геологов послали.

Вот разведчики пришли и, представьте, нефть нашли!

Закипела тут работа. Дело есть у вертолётов,

И забегали суда по Оби туда- сюда!

Удивлялись Сургутяне, поднимаясь утром ранним:

Не бывало здесь такого - необычно всё и ново.

Едут, едут все сюда, не на день, а навсегда

Папы с чемоданами и детишки с мамами.

Строить город начали, всё переиначили.

Дома многоэтажные строители отважные.

Строят, строят на болоте - нет конца этой работе,

Новый город  нефтяной строят летом и зимой.

Приехали нефтяники, конечно, нефть – не пряники,

А тяжёлая работа. Может быть, не знает кто – то…

-Ребята, скажите, про какие профессии взрослых вы услышали в этом стихотворении? (геологи, строители, нефтяники).

- Послушайте загадку: «Мы работаем бригадой, нам везут песок, бетон. Дружно потрудиться надо, чтоб построить новый дом». Про кого эта загадка? (Про строителей)

-А  что делают строители? (Строят различные здания, дома).

-Да, они построили много городов в нашем родном крае. Вы когда-нибудь слышали про такие города, как Нефтеюганск, Нижневартовск, Ханты-Мансийск, Лянтор и ещё много других городов. И, конечно же, наш любимый и родной Горноправдинск.

-Послушайте стихотворение  про детей - строителей.

Мы вдвоём с Алёшей построим дом хороший.

Пусть у нас не кирпичи, закалённые в печи,

А много кубиков цветных – дом построим мы из них!

Экскаватор есть у нас, кран  подъёмный,

А камаз  кубиков подвозит ящик.

Кубик к кубику кладём, быстро подрастает дом.

С ярко – красной крышей дом красивый вышел.

Будем, как родители, мы с тобой строители!

З.А.Ефанова

Музыкальная пауза (под фонограмму).

Двигательная разминка по показу воспитателя – упражнения в имитации действий строителей.

-Ребята, наш край Югры называют нефтяным. Здесь работает много нефтяников, которые добывают нефть из земли. А вы знаете, для чего её добывают? ( Ответы детей)

Нефть даёт тепло и свет - ей замены просто нет!

Делают из нефти много: и асфальтные дороги,

И костюмы и рубашки, удивительные чашки!

Вспомните, как тепловоз вас когда – то к морю вёз…

В его топках нефть горела, а без  нефти, что за дело?

И недаром в нашем крае, всяк нефтяник это знает.

Татьяна Царенко

Нефтяники  работают на буровых (Показ иллюстраций). – У кого папы работают  нефтяниками? (Ответы детей).

-Но прежде, чем добывать  нефть из земли, её ищут геологи – разведчики. Послушайте, как  написано о них в стихотворении.

Чтоб породы описать и убрать сомненья,

Где геологу искать потом месторожденье.

Это он добудет нам камень драгоценный.

Нефти вызовет фонтан из пластов подземных.

Скажет, где должна стоять буровая вышка.

Даже если возражать станет бурый мишка.

И в тайге, где кедр растёт, и в пустыне жаркой

Нам геолог  достаёт из земли подарок.

-Ребята, про какие профессии взрослых вы сегодня узнали? Что делают строители? Нефтяники? Геологи? (Ответы детей).

Может быть, когда вы станете взрослыми, то тоже будете работать и жить в нашем замечательном крае – Югре. Но для этого нужно быть послушными и хорошо учиться.

**Конспект НОД по образовательной области «Художественное творчество»**

**Аппликация: «Наш поселок» /коллективная работа/**

**Программное содержание:**

Развивать пространственное мышление, художественные способности.

Упражнять детей в классификации зданий, видов транспорта по назначению. Продолжать знакомить детей с родным поселком: много улиц, каждая улица имеет свое название; предложить детям вспомнить, как называется улица, на которой расположен д/с, на которой они живут. Дать обобщенные представления о домах. Вызвать у детей чувство восхищения красотой родного поселка.     Активизировать в речи названия улиц; основных достопримечательностей поселка; слова – фундамент, перекрытия. Развивать слуховое внимание детей, быстроту реакции, координацию движений. Воспитывать любовь к родному краю и чувство гордости за него, желание соблюдать чистоту и порядок.   Развивать умение работать в коллективе дружно; радоваться общему успеху.

**Демонстрационный материал:** лист ватмана, на котором нарисовано небо, облака, деревья, дороги.

**Раздаточный материал:** конвертики на каждого ребенка с вырезанными деталями домов и машин; клеевые карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки.

**Предварительная работа:** Разучивание физкультминутки «Строим дом»

*Раз, два, три, четыре, пять.*

*Будем строить и играть.*

*Дом большой, высокий строим.*

*Окна ставим, крышу кроем.*

*Вот какой красивый дом!*

*Будет дружно жить мы в нем.*

**Ход НОД:**

* Игровая мотивация: сегодня мы будем архитекторами, инженерами, строителями. Кто-то из вас будет «строить» дом, а кто-то собирать из деталей машины, а потом мы их поместим в этот поселок. Воспитатель показывает на прикрепленный к доске лист ватмана.
* Самостоятельная работа. Дети собирают из предложенных деталей предметы. По мере выполнения подходят к воспитателю, совместно обсуждая, находят место для данного дома, машины и прикрепляют к фону.
* Рассматривание работ.
* Оформление выставки «Наш поселок».

**Конспект НОД по образовательной области «Познание»**

**Тема: «Как белки приспособились к суровым условиям зимы»**

**Программное содержание:**

Закрепить, уточнить знания детей о жизни белок в лесу, о приспособлениях к суровым условиям зимы, о том, как белки спасаются от врагов. Дать представление о животных, которые питаются белками; о зависимости выживания белок в зимний период года от количества запасённых осенью кормов;

Развивать сообразительность, слуховое внимание детей, быстроту реакции, координацию движений, умение имитировать движения разных животных;

Развивать умение детей сопровождать свои действия стихотворным текстом;

Развивать умение играть в коллективе, учитывая интересы других игроков. Воспитывать гуманное отношение к белкам, желание подкармливать их зимой в городских парках;

Развивать умение играть, не нарушая правила игры, соблюдая меры безопасности, чтобы не получить травму и травмировать других играющих;

Развивать умение детей внимательно слушать и отгадывать загадки;

**Игровые правила:**

Если воспитатель произносит слова: «Белки по лесу гуляют, и запасы собирают», дети поднимаются со стульчиков, бегут к тазикам с кормом и берут только один предмет: шишку, грибок, орех. Бегут к своему стульчику и кладут запасы под стул, вновь бегут за следующим предметом. Воспитатель выступает в роли хищника, охотящегося на белок. Он произносит слова хищника. После этого дети поступают следующим образом: если хищник не умеет быстро лазать по деревьям, «белки» спасаются от него в дупле, то есть садятся на стульчики. Если же хищник может лазать по деревьям, то дети убегают за стульчики, кто ошибётся и сядет на стульчик, того «рысь» или «куница» могут съесть прямо на стуле. Хищники (медведь, лиса, волк, ястреб) не имеют права ловить «белок», находящихся в дупле (на стуле). Если белку поймал хищник, то она выходит из игры. Победит та из белок, которая наберёт больше всех запасов.

**Игровые действия:**поиск необходимого корма, защита от хищников

**Атрибуты игры:**

1. Медальки с изображением белок, волка, лисы, рыси, куницы, ястреба, медведя;
2. Несколько корзинок или коробок с разными природными материалами: шишками хвойных деревьев, орехами, грибочками, изготовленными из поролона, пенопласта или ткани, набитой ватой, грозди рябины;
3. Модели: солнце, мороз, месяц.

**Ход игры:**

Перед началом игры воспитатель беседует с детьми о том, как белки готовятся к зиме, где живут, что едят летом, зимой, как  делают запасы на зиму, что запасают, где прячут запасы. Затем воспитатель загадывает детям загадки о белке:

(Из книги «1000 загадок» Ёлкина Н. В., Тарабарина Т. И.)

С ветки на ветку,

Быстрый как мяч,

Скачет по лесу рыжий циркач,

Вот на лету он шишку сорвал,

Прыгнул на ствол и в дупло убежал …(***Белка***)

Пушистой маленькой хозяйке

Морозы не страшны:

Приберегла она на ветке

Сушёные грибы …(***Белка***)

Зверька узнаем мы с тобой

По двум таким приметам:

Он в шубке серенькой зимой,

И в рыжей шубке летом …(***Белка***)

Знают все давным-давно

Домик мой зовут – гайно.

Ты ответ скорее дай,

Как зовусь я, отгадай …(***Белка***)

После беседы воспитатель предлагает детям превратиться в белок.

Дети садятся на стульчики, расставленные по кругу так, чтобы между стульями были промежутки, в которые могли бы пробежать дети. Стулья – это гнёзда белок – гайно или дупло. В центре круга из стульев расположены несколько тазиков или коробок с орехами, шишками, грибами, рябиной. Воспитатель объясняет детям правила игры, проговаривает стихотворные тексты.

**Ход игры**

**Первый вариант игры:**

Воспитатель каждый раз перед выходом белок из своего убежища говорит: «Белки по лесу гуляют и запасы собирают».

Дети собирают запасы: грибы, орехи, гроздья рябины, шишки и относят их под стульчики (в дупло). Когда белки делают запасы, на них охотятся разные хищники.

**Лиса:**

Я рыжая лиса,

Лесная краса,

Белок есть люблю,

На земле их ловлю.

**Дети:**

Мы лисы не испугались,

Мы на дерево забрались, (***садятся на стульчики***)

**Куница:**

Я куница, зверь лесной,

Поселилась под сосной.

Белок есть я люблю,

На деревьях их ловлю.

**Дети:**

Ну-ка, белки, не зевай,

От куницы убегай, (***убегают за стулья, кто сел на стул, того куница ловит и уводит к себе в жильё и съедает***)

**Волк:**

Я серый волк,

Зубами щёлк.

Очень белок есть люблю,

На земле я их ловлю.

**Дети:**

Волка мы не испугались,

Мы в дупло своё забрались, (***садятся на стульчики***)

**Рысь:**

Я лесная кошка-рысь,

Мне не скажешь просто – брысь.

Очень белок есть люблю,

На деревьях их ловлю.

**Дети:**

Ну-ка, белки, не зевай,

И от рыси убегай.

**Медведь**:

Я бурый медведь,

Начинаю реветь.

Белок испугаю,

Их на земле поймаю.

**Дети:**

Медведя мы не испугались,

Мы на дерево забрались.

С ветку на ветку умеем скакать –

Нас медведю не поймать.

**Ястреб:**

Я ястреб зоркий,

Вижу белок я на ёлке,

Если съесть их захочу –

Когтями острыми схвачу.

**Дети:**

Ну-ка, белки, берегись –

Быстро в дупла хоронись, (***садятся на стульчики***)

В первый раз во время игры в роли лисы, куницы, волка, медведя, рыси и ястреба выступает воспитатель. В дальнейшем, когда дети запомнят слова стихотворных текстов, эти роли могут играть дети.

**Второй вариант игры:**

Когда дети собрали все запасы, которые были в тазах, воспитатель говорит, что осень кончилась, наступила зима. Поясняет правила дальнейшей игры:

**Теперь, по команде воспитателя, после слов:**

Белки зимним днём в лесу скакали и запасы поедали.

Съели шишку иль грибок, и в дупло обратно скок.

Нынче на дворе тепло, спать бегут в своё дупло!

Дети – белки берут у себя в дупле (под стулом) один предмет из запасённых раннее, возвращают его в таз и спешат сами вернуться в дупло до того, как воспитатель покажет месяц вместо солнца, которое показывал в начале, перед произнесением выше указанных слов.

Пока воспитатель показывает солнышко, дети прыгают, имитируют, что резвятся, едят запасы. После того, как воспитатель показывает месяц и говорит: «Ночь наступает, белки спать убегают», – белки бегут каждый в своё дупло, имитируют, как спят белки. Затем воспитатель вновь показывает солнце и произносит: «Белки зимним днём в лесу скакали и запасы поедали. Съели шишку иль грибок, и в дупло обратно скок», – дети имитируют движения белок. **Воспитатель показывает модель «Мороз» и продолжает:**

Нынче на дворе мороз, отморозят белки нос.

Чтобы стало всем тепло, собрались в одно дупло.

Все в одно дупло бегите, и друг друга обнимите.

**Воспитатель показывает «месяц» (ночь) и произносит:**

Ночь наступает,

Белки спать убегают.

Дети убегают, но не садятся на свои стулья, а собираются кучками по несколько человек, и, обнимая друг друга, садятся на корточки, имитируют, как белки спят в сильные морозы в одном дупле, прижавшись друг к другу.

Затем воспитатель повторяет всё снова, меняя модельки: день – солнце, ночь – месяц, мороз – Дед Мороз.

Игра продолжается до тех пор, пока у всех детей не кончатся запасы. Дети, у которых запасы кончились быстрее, выходят из игры и становятся рядом с воспитателем. Продолжают играть те, у кого остались запасы. Если воспитатель показывает модель «мороз», а кто-то из детей был невнимателен и сел на стул, то есть ночевал в мороз один, а не с другими белками, значит, он замёрз – выходит из игры.

Побеждает тот, кто играет дольше всех, значит, этот бельчонок сделал больше всех запасов и был очень внимателен в течение всей игры. Победителей может быть несколько, если у детей оказалось одинаковое количество запасов в «дупле». Победителям воспитатель вручает призы – по кедровой шишке или по грецкому ореху в фольге.

**Главное правило:** быть внимательными во время игры, брать запасы из корзинок и возвращать.

После окончания игры воспитатель беседует с детьми о том, как белки приспособились к суровым условиям зимы. Легко ли живётся белкам в лесу? Кто является их врагами? Кого белки боятся больше всего, почему? Как белки спасаются от врагов. Где они проводят ночь? Как белки ведут себя зимой в сильный мороз? Каким белкам легче выжить зимой, тем, кто больше сделал запасов или тем, кто сделал меньше запасов? Для чего белки меняют цвет своей шерсти зимой?

В конце беседы показать детям модели примет, связанные с белками:

1. Если белки зимой днём активны, уходят далеко от дупла – мороза не будет.
2. Если несколько белок зимой собрались ночевать в одном гнезде – к сильному морозу.
3. Если белки в этом году свили свои гнезда (гайно) высоко на макушках деревьев – зима будет снежной, тёплой.
4. Если белки свили гнёзда низко – зима будет морозная, малоснежная.
5. Если осенью белки начали линять с головы – зима будет тёплая.
6. Если осенью белки начали линять с хвоста – зима будет холодная.

Если время не позволяет провести сразу два варианта игры, то можно после первой части подсчитать количество запасённых предметов у всех белок и присудить победу тому, у кого запасов больше. А вторую часть провести в другой день как отдельную игру.

В конце игры воспитатель предлагает детям побеседовать дома с родителями о том, как трудно белкам зимовать, особенно в наших краях, и предложить съездить в выходные в парк покормить белок, повесить кормушки для белок.

**Приложение 2**

**Консультация для родителей «О любви к родному краю»**

Сегодня мы с вами поговорим о нравственном и духовном воспитании детей, о любви  к нашему краю.

Человек, природа, нравственность – понятия тождественные. Сегодня мы с сожалением констатируем: многого не вернуть из того, что успели растоптать, разорить, растерять и растранжирить. Сегодня мы уже осознаём, мы на краю гибели, и только если каждый, именно каждый, на своём месте по крупицам упорно и добросовестно будет восстанавливать, залечивать, выращивать добро, под корень искоренять зло, то может через десяток лет, а то и более, природа вновь поверит нам, улыбнётся солнышком, прольётся живительными дождями.

«Один урок нравственности годен для детства и в высшей степени важен для всякого возраста – это не делает никому зла» - так писал Жан Жак Руссо. Давайте будем следить за своими действиями и поступками, показывать во всём пример своим детям.

Сознание ребёнка нуждается в подготовке к восприятию прекрасного «Лист чистой бумаги» ждёт предварительного покрытия чувствительным слоем. Как это сделать? Прежде всего, сталкивая ребёнка с чудесами окружающего мира, с природой нашего края, ставя его лицом к лицу с лесом, рекой, небом.Пусть впитывает без всяких «отметок» за успехи или неуспехи.

Чуткая душа, с детства познавшая чувство наслаждения красотой родного края, непременно затронет самые нужные струны человеческого характера. На свете очень трудно жить без трёх вещей: искусства, любви, воспоминаний. Что для этого нужно, какова роль взрослых в эти минуты?

Всё это увидеть представляется вместе с детьми во время наблюдений. Что вы считаете более значимым, т.е. ставите на первое место в ходе наблюдений – обогащение знаниями или развитием чувств. Почему? Удаётся ли вам увлечь детей объектом наблюдений? Каким образом?

Русская пословица гласит: « Не от еды дитя растёт, а от радости».

Детство – это радость. Давайте подумаем вместе, как оправдать надежды детей в момент развития познания окружающего мира, знакомства с родным краем.

Русский педагог Д.К.Ушинский писал: «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей через посредство отечественного языка. Ярок, сочен, меток, поэтичен язык родной природы, нам же остаётся донести его до детей». Вопросы не только помогают увидеть и познать мир, но и неожиданно для нас самих обогащают наш ум неожиданными открытиями. Ребёнок должен приходить к нам с вопросами, а наша задача, взрослых, вызвать эти вопросы.

Чудными мгновениями можно назвать минуты восклицания, любования. Чтобы они заворожили детей своей необычностью, неповторимостью, оригинальностью. Это призывает нас, взрослых и родителей, учиться у великой матери – природы. Счастье – это быть с природой родного края, видеть её, говорить с ней. Мы должны беречь это счастье.

Пусть же ваше желание помочь детям полюбить свой край будет столь велико, что не оставит в покое никого из нас.

**Консультация для родителей:** **Орнаменты ханты и манси**

 «Хантыйские узоры красивы и просты.  
Вглядись, дружок, и скоро  
поймёшь их сердцем ты.  
Узоров тех сплетенья  
похожи то на рыб,

то на рога оленьи,

то на речной изгиб».

Мансийские и хантыйские орнаменты до настоящего времени в таком объеме и научной систематизации в нашей стране не издавались, лишь отдельные единицы орнаментов упоминались в трудах ученых и исследователей мансийской культуры.

Орнаментальное искусство составляет важную часть современной культуры манси. Орнамент можно встретить в изделиях из меха, кожи, бересты, бисера, ткани, дерева, кости и металла. Орнаментом и сегодня украшают манси свою одежду, обувь, платки, пояса, сумки и другие предметы быта.

Орнаментальное искусство манси обычно рассматривалось в комплексе с орнаментальным искусством ханты как декоративное искусство обских угров, так как **различия между хантыйским и мансийским орнаментом незначительны.**

Наличие общих черт в орнаменте ханты и манси явилось результатом общности территории, которую заселяли эти народы, и тесных экономических связей, существовавших между ними. Так, верхне-сосьвинские, сыгвинские, верхне-лозьвинские манси издавна вели обмен с обскими ханты, с ненцами, меняли меховые изделия на берестяные, что приводило к обмену мотивами орнаментов, их осмыслению этими народами.

В недавнем прошлом хозяйство манси было натуральным. Все необходимое для быта и промыслов они изготавливали сами. Издавна существовало разделение труда по производству и отделке одежды, обуви, утвари и других бытовых предметов. Мужчины обычно занимались изготовлением и отделкой изделий из кости, дерева и металла, женщины обрабатывали шкуры и бересту, выделывали ровдугу, шили вещи из этих материалов, красиво орнаментировали их.

Мастерицы очень гордятся своим умением изготавливать красивые вещи, ведь не каждая мансийская женщина может вырезать орнамент, красиво и аккуратно сшить узкие полоски меха или кожи. С гордостью показывали свои изделия мастерицы С. В. Пеликова (Няксимволь), А. М. Хромова (Сосьва), любовно приглаживали руками мех, стараясь выразительнее показать тот или иной орнамент. Чувство достоинства и поклонения мастерству предков звучало с особой силой тогда, когда показывали вещи, изготовленные мамой, бабушкой или отцом.

На изготовление вещи мастерица затрачивали много времени. Например, для того чтобы вышить рубаху или платье, требовался один или два года. На сахи мастерица выполняла орнамент в течение 5-6 и более лет. Работа обычно велась в зимнее время, при скудном освещении.

Материалы для изготовления орнаментов используются самые разные. От выбора материала зависит и выбор орнаментальных мотивов, их композиция. Мужские рубахи и женские платья часто, кроме аппликации, украшали вышивкой. Вышивку наносили на кокетку, воротник, планку», подол. В прошлое ушла красивая тончайшая вышивка шерстью.

Разновидностью вышивки является бисерное шитье по тканям и коже. Цветным бисером (пальсаком) украшали свадебные головные повязки, нагрудные и нашейные украшения, детали одежды, воротники, края разреза, часть плеча, обшлага. Известны два способа плетения бисером: ажурная сетка и нашивание бисера на ткань. Вышивали бисером верх женской короткой обуви из кожи. Предпочитали яркие, сочные цвета бисера (черный, синий, красный). Белый цвет чаще употребляли для фона. В настоящее время из бисера плетут небольшие салфетки, кошельки, украшения.

**Происхождение орнамента, мотивы**

По поводу происхождения орнамента, его связей имеются различные высказывания и теории. Так С. К. Патканов в1897 году в исследовании, посвященном устному творчеству иртышских хантов, высоко оценивал изделия из бересты и вышивку, указав на сходство последней с вышивками русских, мордвы, зырян, пермяков и татар.

Традиции орнаментики включают в себя символические изображения представителей флоры и фауны местного региона. Композиции из этих изображений, как и сами изображения, в течение последних нескольких столетий не претерпевали изменений и были жестко зафиксированы традицией. Цветовая палитра изделий относится к среднеазиатскому институту декора, который характеризуется яркостью и контрастностью цветов. Первые публикации мотивов обскоугорского орнамента отмечены в 1872 г. в альбоме В.В.Стасова и в 1879 г. у венгерского ученого А. Регули. Это были цветные образцы хантыйских вышитых узоров, где развитие получили три категории мотивов: изображения птиц: изображения деревьев, геометрические мотивы. Птицы и деревья, вследствие процессов стилизации, имеют различные сочертания, условные формы. Встречаются парные птицы, с различными элементами между ними.

Вопрос о происхождении мотива парных птиц, привлекал к себе исследователей. Считается, что подобного рода изображения проникали к чувашам, а затем к уграм из стран Востока, но есть основания полагать, что взаимоотношения между Востоком и народами Поволжья и Приуралья развивались как в булгарское время, так и в более ранний период, когда роль посредников играли сарматские и аланские племена.

Символика Югры:

* Синий – реки и озера края.
* Белый – цвет снега.
* Зеленый – цвет тайги.
* Национальный орнамент ханты и манси – рога оленя, обереги.

**Консультация для родителей: Праздники народов ханты и манси**

**Медвежий праздник**

В духовной культуре ханты большое значение имеет культ медведя и связанный с ним комплекс мифов и обрядов, называемый «медвежий праздник» или «медвежьи игры».

Медведь, по преданию ханты, - предок-родственник. Первоначально этот праздник проводился только членами одной общины, но со временем он стал общенародным. В нем много сходного с медвежьим праздником манси. Он также приурочен к зимнему солнцестоянию (начало) и весеннему равноденствию и проводится как периодически, так и по случаю добычи медведя на охоте. Вторая форма праздника сохраняется и сейчас. С «медвежьим праздником» связаны богатый фольклор, народная хореография, песенное искусство и народный театр.

*//Народы России: энциклопедия / Гл. ред. В.А.Тишков – М.: Большая Российская энциклопедия, 1994 – 479 с. ил*

**Проводы лебедя**

Мало кому известно, что у народа ханты существует кроме почитаемого дня "Ворнахатла" - "Вороньего дня", еще один праздник – Проводы Лебедя, который посвящен встрече и проводам священной птицы – лебедя.Этому событию предшествует праздник, сопровождаемый особым ритуалом.

Вот что рассказал И.С. Посохов, пожилой человек, по национальности ханты о ритуале такого праздника Проводов Лебедя, свидетелем которого он был однажды осенью.

Накануне жители юрт договорились о времени выезда на праздник.  
В день праздника подъехали к священному месту, и мужчины-охотники оповестили о своем приезде тремя залпами из охотничьих ружей. Попечитель святого места, услышав стрельбу, вышел на берег встречать нарядно одетых гостей. Приехавшие, причалив лодки к дощатому мостику, шли вереницей в деревню по тропе, выстланной ветками и сеном.

Затем женщины поджигали сложенные дрова, на доску у костра ставили съестное. Спиртным окропляли огонь, бросали по монетке в костер и после этого выстраивались в ряд и, посылая поклоны, нашептывали:"Ты наша священная птица, мы в гости к тебе пришли и от чистого сердца все, что нужно, с собой принесли... Скоро настанет разлука, покинешь край свой родной… Мы ждем твоего возвращения весной. На своих могучих крыльях несись над горами, тайгой! Ясного неба желаем тебе над нашей прекрасной землей".

Потом женщины поворачивались через правое плечо, заканчивая ритуал, и начинали трапезу.

В стороне на колышке были подвешены узелки с подарками. Это было общее место для совершения обряда. Стар и мал толпой, стояли тут и просили лебедя принять их подарки.

Основной обряд проводился на священном месте, куда разрешено было ходить только мужчинам. Здесь совершалось жертвоприношение. Это место было основано с незапамятных времен далекими предками.

Мужчины привели жертвенное животное, привязали его под кряжистый краснотал, а на другом дереве уже был сделан примитивный стол, под ним пропущены жерди между ветками дерева. Попечитель святого места расставил угощение, развязал узелки с подарками, каждую вещь, обволакивая дымом тлеющей чаги.развешивал на жерди. Присутствующие бросали на стол по монетке, вставали напротив стола, кланялись. Затем попечитель вывел животное и начинал водить его по ходу солнца.

- Ац! - раздавался призывный клич после каждого оборота - и семь раз эхо разносило этот клич...

В заключение праздника один из организаторов нанес на четырехгранной палочке количество людей от каждой семьи, чтобы потом разделить поровну расходы, связанные с обрядовым ритуалом, потом достал из котла кусок шеи, сердца и глаз принесенного в жертву животного, наколол их на отростки шеста, приставил его к столу, приделанному к дереву.

На этом праздник закончился.

*Александров М. //Ямальский меридиан 1992, №1, С.6*5

**Вороний день**

Календарные праздники приурочены к православным датам. На Благовещение 7 апреля отмечается [**Вороний день**](https://www.google.com/url?q=http://www.gublibrary.ru/pub/prazd/vor&sa=D&ust=1605693985339000&usg=AOvVaw2OZn5BY46svvvUmqxSrzBS) - Урине хотэлэква, связанные со стремлением к воспроизводству жизни, благополучие к семье, в первую очередь детей. В конце мая – в начале июня (в разные числа) отмечались праздники рыболовов, включавшие соревнования на лодках и шаманские камлания и ритуально подготавливавшие рыболовный промысел. С охотничьим промыслом, главным образом с началом пушной охоты, были связаны осенние праздники, в первую очередь Покров, включавшие жертвоприношения в пещере или на горе (для чего использовали т.н. «шаманские» горы – археологические памятники). Праздником оленевода является Ильин день, в который совершают жертвоприношение оленей. В настоящие время традиционные праздники воспринимаются манси как одно из средств возрождения своей культуры.

*//Народы России: энциклопедия / Гл. ред. В.А .Тишков – М.: Большая Российская энциклопедия, 1994 – 479 с. ил*

**День оленевода**

День оленевода – традиционный, ежегодный национальный праздник ненцев, связанный с их хозяйственной деятельностью Он устраивается в масштабах района или округа, проходит обычно весной. На него собирается большое количество людей.

На этом празднике из национальных видов соревнований наиболее распространенными являются гонки на оленьих упряжках, метание тынзея (аркана), топора, прыжки через нарты, перетягивание палки.

Гонки на оленьих упряжках — красивое, захватывающее зрелище. Отбираются лучшие олени, упряжь украшается ленточками, полосками ровдуги, разноцветного сукна. В зависимости от сезона запрягают четыре-шесть оленей. Состязания проводятся на скорость, однако присутствующие неизменно оценивают красоту бега оленей, их окраску (наиболее красивыми всегда считались белые олени) и т.д. Тынзей мечут на поставленную вертикально палку, хорей, на головки нарт. Топор бросают на дальность.

Интересны традиционные соревнования по прыжкам через нарты. Несколько нарт (обычно столько, сколько есть свободных пустых нарт) устанавливают параллельно друг другу на расстоянии полуметра. Прыжки совершаются двумя ногами вместе, сначала в одном направлении, затем в обратном, пока хватает сил. Хорошие прыгуны перепрыгивают через 30 и больше нарт без отдыха.

Палку перетягивают сидя, упершись друг в друга ступнями ног (есть варианты).

Все эти виды соревнований — мужские. Женщины изредка участвовали лишь в гонках на оленях.

Из других игр и забав на открытом воздухе можно отметить женские игры — в жмурки, колечко, — имеющие отличия от аналогичных русских игр. Так, например, при игре в колечко его часто передавали просто из рук в руки, а не по веревке.

На День оленевода готовится обычно национальные угощения (оленье мясо, струганина). Устраиваются ярмарки, на которых продаются изделия национальных промыслов (поделки из кости, изделия из меха, бисера и т.д.).

*Хомич Л.В. //Ненцы: СПб, Русский Двор, 1995 – 336 с.*

**Приложение 3**

**Картотека подвижных игр коренных народов Севера**

**Прыжки через нарты.**

*Цель:* Учить детей прыгать через препятствие; приземляться на двух ногах; соблюдать технику безопасности при прыжке.

*Ход игры:* В ряд ставят несколько санок, играющие по очереди прыгают через них.

*Правила:* Начинают прыгать только по сигналу воспитателя на двух ногах, легко приземляться, не задевая санок.

**Борьба на палке**

*Цель:* Развивать силовые качества детей, умение соблюдать правила; соблюдать технику безопасности при выполнении упражнения.

*Ход игры:* На площадке проводится черта, двое играющих садятся по обе стороны черты, один упирается ступнями ног в ступню другого.

*Правила:* Начинать перетягивать палку по сигналу, не менять положения ног.

**Рыбаки и рыбки**

*Цель:* Учить детей самостоятельно становиться в круг, слушать сигнал воспитателя, выполнять правила игры.

*Ход игры:* Па полу лежит шнур в форме круга - это сеть. В центре круга стоят трое детей - рыбаков,   остальные   игроки - рыбки.   Дети-рыбки бегают по всей площадке и забегают в круг. Дети-рыбаки ловят их.

*Правила игры.* Ловить детей-рыбок можно только в кругу. Рыбки должны забегать в круг (сеть) и выбегать из него, чтобы рыбаки их не поймали. Кто поймает больше рыбок, тот лучший рыбак.

**Олени и пастухи**

*Цель:* упражнять детей в беге с увертыванием.

*Ход игры:*Все игроки - олени, на головах у них атрибуты, имитирующие оленьи рога. Двое ведущих - пастухи - стоят на противоположных сторонах площадки, в руках у них *маут*(картонное кольцо или длинная веревка с петлей). Игроки-олени бегают по кругу гурьбой, а пастухи стараются накинуть им на рога маут. Рога могут имитировать и веточки, которые дети держат в руках.

*Правила игры.* Бегать надо легко, увертываясь от маута. Набрасывать маут можно только на рога. Каждый пастух сам выбирает момент для набрасывания маута.

**Ловля оленей**

*Цель:* Развивать быстроту и ловкость движений; координацию коллективных действий.

*Ход игры:*Играющие делятся на две группы. Одни — олени, другие — пастухи. Пастухи берутся за руки и стоят полукругом лицом к оленям. Олени бегают по очерченной площадке. По сигналу «Лови!» пастухи стараются поймать оленей и замкнуть круг.

*Правила игры.* Ловить оленей можно только по сигналу. Круг замыкают тогда, когда поймано большее число игроков. Олени стараются не попадать в круг, но они уже не имеют права вырываться из круга, если он замкнут.

**Куропатки и охотники**

*Цель:* Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ловкость, быстроту, координацию.

*Ход игры:*Все играющие — куропатки, трое из них — охотники. Куропатки бегают по полю. Охотники сидят за кустами. На сигнал «Охотники!» все куропатки прячутся за кустами, а охотники их ловят (бросают мяч в ноги). На сигнал «Охотники ушли!» игра продолжается: куропатки опять летают.

*Правила игры.* Убегать и стрелять можно только по сигналу. Стрелять следует только в ноги убегающих.

**Льдинки, ветер и мороз**

*Цель:* Развивать быстроту реакции. Координацию коллективных действий.

*Ход игры:*Играющие встают парами лицом друг к другу и хлопают в ладоши, приговаривая:

*Холодные  льдинки,*

*Прозрачные льдинки,*

*Сверкают, звенят*

*Дзинь, дзинь...*

Делают хлопок на каждое слово: сначала в свои ладоши, затем в ладоши с товарищем. Хлопают в ладоши и говорят *дзинь, дзинь* до тех пор, пока не услышат сигнал «Ветер!». Дети-льдинки разбегаются в разные стороны и договариваются, кто с кем будет строить круг - большую льдинку. На сигнал «Мороз!» все выстраиваются в круг и берутся за руки.

*Правила игры.* Выигрывают те дети, у которых в кругу оказалось большее число игроков.Договариваться надо тихо о том, кто с кем будет строить большую льдинку. Договорившиеся, берутся за руки. Менять движения можно только по сигналу «Ветер!» пли «Мороз!». В игру желательно включать разные движения: поскоки, легкий или быстрый бег, боковой галоп и т. д.

**Ручейки и озера**

*Цель:*Упражнять детей в беге в колоннах в разных направлениях. Развивать зрительное и слуховое внимание.

*Ход игры:*Игроки стоят в пяти - семи колоннах с одинаковым количеством играющих в разных частях зала - это ручейки. На сигнал «Ручейки побежали!» все бегут друг за другом и разных направлениях (каждый в своей колонне). На сигнал «Озера!» игроки останавливаются,берутся за руки и строят круги - озера. Выигрывают те дети, которые быстрее построят круг.

*Правила игры.*Бегать надо друг за другом, не выходя из своей колонны. Строиться и круг можно только по сигналу.

**Смелые ребята**

*Цель:* Развивать координацию коллективных действий. Учиться ориентироваться в пространстве. Упражнять в беге с увертыванием.

*Ход игры:*Дети встают в две-три шеренги в зависимости от площади комнаты. Выбирают двух-трех ведущих. Каждый ведущий по очереди спрашивает у детей: например, первый у первой шеренги и т. д. (Дети отвечают.)

- *Вы смелые ребята?*

- *Смелые!*

*- Я  посмотрю, какие вы смелые*(лукаво, с юмором). *Раз, два, три*(пауза). *Кто смелый?*

**-***Я! Я!..*

- *Бегите!*

Первая шеренга бежит на противоположную сторону до шнура, а ведущий ловит убегающих. Так повторяется игра и со следующей группой детей.

*Правила игры.* Бежать следует только после слова «Бегите!», увертываясь от ведущего. Ловить за шнуром нельзя.

**Нарты-сани**

*Цель:* Упражнять детей в беге и прыжках. Приучать детей быть внимательными, не толкать товарищей.

*Ход игры:* Двое игроков бегут и прыгают через нарты, поставленные друг от друга на расстоянии 1 м. Нарты-сани имеют длину 1 м, ширину 30 -40 см, высоту 20 см. Сделать их можно из картона. Выигрывает тот, кто быстрее прибежит и не заденет нарты.

*Правила игры.* Бежать надо от черты до черты по сигналу «Беги!». Сначала ставят двое нарт (саней), затем можно добавить еще двое.

**Отбивка оленей**

*Цель:* Развивать быстроту и ловкость движений.

*Ход игры:* Группа играющих находится внутри очерченного круга. Выбираются три пастуха, они за кругом - это олени. По сигналу «Раз, два, три - отбивку начни!» пастухи по очереди бросают мяч в оленей. Олень, в которого попал мяч, считается пойманным, отбитым от стада. Каждый пастух отбивает пять-шесть раз. После чего он подсчитывает отбитых оленей.

*Правила игры.* Бросать мяч можно только в ноги и только по сигналу. Стрелять надо с места в подвижную цель.

**Полярная сова и евражки**

*Цель:* Развивать зрительное и слуховое внимание. Продолжать учить детей слушать сигнал воспитателя, выполнять правила игры.

*Ход игры:* Полярная сова находится в углу площадки или комнаты. Остальные играющие -евражки.Под тихие ритмичные удары небольшого бубна евражки бегают на площадке, на громкий удар бубна евражки становятся столбиком, не шевелятся. Полярная сова облетает евражек и того, кто пошевелится или стоит не столбиком, уводит с собой. В заключение игры (после трех-четырех повторений) отмечают тех игроков, кто отличился большей выдержкой.

*Правила игры*. Громкие удары не должны звучать длительное время. Дети должны быстро реагировать на смену ударов.

**Оленьи упряжки**

*Цель:* Упражнять детей в беге парами, врассыпную. Продолжать учить детей слушать сигнал воспитателя, выполнять правила игры.

*Ход игры:* Играющие стоят вдоль стены комнаты или вдоль одной из сторон площадки по двое (один изображает запряженного оленя, другой - каюра). По сигналу упряжки бегут друг за другом, преодолевая препятствия: объезжают сугробы, перепрыгивают через бревно, переходят ручей по мостику. Доехав до стойбища (до противоположной стороны комнаты или площадки), каюры отпускают своих оленей погулять. По сигналу «Олени далеко, ловите своих оленей!» каждый игрок-каюр ловит свою пару.

*Правила игры*. Преодолевая препятствия, каюр не должен терять свою упряжку. Олень считается пойманным, если каюр его осалил.

***Вариант.***Две-три упряжки оленей стоят вдоль линии. На противоположном конце площадки флажки. По сигналу (хлопок, удар в бубен) упряжки оленей бегут к флажку. Чья упряжка первой добежит до флажка, та и побеждает. Аналогично можно провести игру «Собачьи упряжки». Этот вид характерен для береговых чукчей.

**Важенка и оленята**

*Цель:* Формировать имитационные способности. Развивать быстроту реакции.

*Ход игры:* На площадке нарисовано несколько кругов. В каждом из них находятся важенка и двое оленят.  Волк сидит за  сопкой   (на другом конце площадки).

На слова ведущего:

*Бродит в тундре важенка,*

*С нею — оленята,*

*Объясняет каждому*

*Все, что непонятно...*

*Топают по лужам*

*Оленята малые.*

*Терпеливо слушая*

*Наставления мамины -*

играющие оленята свободно бегают по тундре, наклоняются, едят траву, пьют воду. На слова «Волк идет!» оленята и важенки убегают в свои домики (круги). Пойманного олененка волк уводит с собой.

*Правила   игры*.   Движения  выполнять в соответствии с текстом. Волк начинает ловить только по сигналу и только вне домика.

**На новое стойбище**

*Цель:* Упражнять детей в беге парами, врассыпную. Продолжать учить детей слушать сигнал воспитателя, выполнять правила игры.

*Ход игры:* Играющие становятся парами. В паре один - олень, другой - каюр. Упряжки стоят одна за другой. Ведущий говорит: «Оленеводы переезжают на новые стойбища». После этих слов все бегут по краю площадки, при этом каюры, подгоняя оленей, издают характерный для оленеводов - тундровиков звук *кхх-кхх.*Останавливаются по сигналу ведущего. Во время движения упряжки делают привал. Каюры отпускают оленей, которые бегут врассыпную. По сигналу «Упряжки!» все должны построиться в прежней последовательности.

*Правила игры*. Начинать движения надо в соответствии с сигналом. Санный поезд должен двигаться упорядоченно (упряжкам нельзя обгонять друг друга). Очередность сохраняется и после привала.

**Перетягивание каната**

*Цель:* Развивать координацию коллективных действий. Воспитывать выносливость.

*Ход игры:* На площадке проводится черта. Играющие делятся на две команды и встают по обе стороны черты, держа в руках канат. По сигналу водящего «Раз, два, три - начни!» каждая команда старается перетянуть соперника на свою сторону. Чья команда сумеет это сделать, та считается победительницей, ей вручают сувениры, как на празднике оленеводов.

*Правила игры*. Начинать перетягивание каната можно только по сигналу. Команда, перешагнувшая черту, считается побежденной.

**Волк и олени**

*Цель:* Формировать имитационные способности. Развивать быстроту реакции.

*Ход игры:* Из числа играющих выбирается волк, остальные - олени. На одном конце площадки очерчивается место для волка. Олени пасутся на противоположном конце площадки. По сигналу «Волк!» волк просыпается, выходит из логова, сначала широким шагом обходит стадо, затем постепенно круг обхода сужает. По сигналу (рычание волка) олени разбегаются в разные стороны, а волк старается их поймать (коснуться). Пойманного волк отводит к себе.

*Правила игры*. Выбегать из круга можно только по сигналу. Тот, кого поймают, должен идти за волком.

**Солнце**

*Цель:* Формировать имитационные способности. Развивать быстроту, ловкость движений.

*Ход игры:* Играющие становятся в круг. Выбирают солнце. Солнце ходит по кругу и, указывая на каждого по очереди, считает: *Нянь-нянь (хлеб), кежи-кежи (нож).*

Те, которых водящий-солнце назвал *кежи,*выходят из круга, встают парами и берутся за руки, другие - *нянь-нянь*- берутся за руки и остаются на месте, тоже в парах. Образуются две группы пар: нянь-нянь и кежи-кежи. Пары каждой группы придумывают разные фигуры.

*Правила игры*. Выигрывают те пары, которые придумали наиболее интересные фигуры.

**Рыбаки**

*Цель:* Формировать имитационные способности. Развивать быстроту, ловкость движений.

*Ход игры:* Играющие становятся в круг. Они рыбаки. Водящий показывает им движения рыбаков: тянут сети, вынимают рыбу, чинят сети, гребут веслами.

*Правила игры*. Кто из играющих повторит движения неправильно, тот выходит из игры.

**Охота на волка**

*Цель:* Учить детей бросать мяч в движущуюся цель. Развивать меткость, ловкость.

*Ход игры:* Охотник встает в 4—5 м от волка (фигуры, вырезанной из фанеры или картона). Он должен попасть мячом в бегущего волка. Двое играющих держат фигуру за веревочки и передвигают ее то влево, то вправо.

*Правила игры*. Кидать мяч в волка следует с заданного расстояния.

**Ловкий оленевод**

*Цель:* Учить детей бросать мяч в вертикальную цель. Развивать меткость, ловкость.

*Ход игры:* В стороне на площадке ставится фигура оленя. Оленеводы располагаются шеренгой лицом к оленю на расстоянии 3—4 м от него. Поочередно они бросают в оленя мячом, стараясь попасть в него. За каждый удачный выстрел оленевод получает флажок. Выигравшим считается тот, кто большее число раз попадет в оленя.

*Правила игры*. Бросать мяч можно только с условного расстояния.

**Борьба на палке**

*Цель:* Учить детей перетягивать палку двумя руками. Развивать выносливость, выдержку.

*Ход игры:* Чертится линия. Двое играющих садятся по обе стороны черты лицом друг к другу. Держась за палку двумя руками и упираясь ступнями ног о ступни другого, начинают перетягивать друг друга. Выигрывает тот, кто перетянет соперника за черту.

*Правила игры*. Начинать перетягивать палку следует одновременно по сигналу. Во время перетягивания палки нельзя менять положения ступней ног.

**Успей поймать!**

*Цель:* Упражнять детей в бросании и ловле мяча. Развивать ловкость, быстроту и ловкость движений.

*Ход игры:* На игровой площадке находятся две равные группы участников: девочки и мальчики. Ведущий подбрасывает мяч вверх. Если мяч поймают девочки, то они начинают перебрасывать мяч друг другу так, чтобы мячом не завладели мальчики, и, наоборот, если мяч окажется у мальчиков, они стараются не дать его девочкам. Выигрывает та команда, которая сможет дольше удержать мяч.

*Правила игры*. Передавая мяч, нельзя касаться руками игрока и долго задерживать мяч в руках.

**Солнце (Хейро)**

*Цель:* Упражнять детей в беге с увертыванием. Развивать ловкость и координацию движений.

*Ход игры:* Играющие становятся вкруг, берутся за руки, идут по кругу приставным шагом, руками делают равномерные взмахи вперёд - назад и на каждый шаг говорят *хейро.* Ведущий - солнце сидит на корточках в середине круга. Игроки разбегаются, когда солнце встаёт и выпрямляется (вытягивает руки в стороны)

*Правила игры.* Все игроки должны увёртываться от солнца при его поворотах. На сигнал «Раз, два, три - в круг скорей беги!» те, кого ведущий не задел, возвращаются в круг.

**Каюр и собаки.**

*Цель:* Упражнять детей в беге тройками. Развивать ориентировку в пространстве.

*Ход игры:* На противоположных краях площадки кладут параллельно два шнура. Игроки встают около них по три человека и берутся за руки. Двое из них – собаки, третий – каюр. Каюр берёт за руки стоящих впереди собак. Дети тройками по сигналу «Поехали!» бегут навстречу друг другу от одного края шнура до другого.

*Правила игры.* Бежать можно только по сигналу. Выигрывает только та тройка, которая быстрее добежит до шнура. Можно предложить играющим преодолеть разные препятствия

**Приложение 4**

**Конспект сюжетно-ролевой игры «Путешествие по городу»**

**Программное содержание:**

Закрепление знаний и умений о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Закреплять умение осуществлять игровые действия по речевой инструкции, действовать с воображаемыми объектами, использовать предметы-заместители. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду водителя и кондуктора.

Продолжить знакомствос правилами поведения в общественном транспорте.

Закрепить в речи слова: кассир, кондуктор, кабина, пассажирский салон.

Пополнять представление о городе, профессиях.

**Игровой материал.**

Строительный материал, построенный из стульев автобус, руль, фуражка, куклы, деньги, билеты, кошельки, сумка для кондуктора.

**Подготовка к игре.**

Рассматривание фотоальбома «Наш Ханты-Мансийск». Изучение правил дорожного движения.

**Игровые действия.**

Развивать сюжет путешествия по городу.

**Ход игры:**

Дети с воспитателем строят автобус.

*Воспитатель*. Ребята, я хочу предложить вам поехать на экскурсию. Согласны? (ответы детей). Тогда садитесь скорее в автобус. Я буду экскурсоводом, а Егор будет шофером (дети занимают места в автобусе).

Шофер автобуса. Внимание, автобус отправляется! Пристегните ремни безопасности.

Шофер. Остановка «Музейная».

Воспитатель. Приглашаю всех на экскурсию в краеведческий музей. Скажите, для чего люди приходят в музей? Кто проводит экскурсии? Давайте рассмотрим экспонаты музея. Что мы здесь видим? Воспитатель вместе с детьми рассматривают иллюстрации, предметы быта народа ханты и манси.

Шофер. Остановка «Дворец спорта».

Воспитатель. Давайте зайдем туда. А скажите ребята, что делают люди во дворце спорта? (Ответы детей). А кто проводит тренировки? Инструктор.

Предлагаю вам укрепить свое здоровье, займемся зверобикой (дети надевают шапочки зверушек). Дети выполняют движения под музыку.

Воспитатель. Здоровье в порядке?

Ответ детей. Спасибо зарядке.

Воспитатель. Попрошу всех в автобус, наша экскурсия по городу продолжается.

Шофер. Осторожно, двери закрываются, пристегните ремни. Следующая остановка «Парк развлечений».

*Весёлый автобус,*

*По дорожке беги*

*И в парк развлечений*

*Ты нас привези.*

Шофер. Остановка «Парк развлечений».

Ведущий. Потихоньку выходим, не толкаемся.

Директор парка. Здравствуйте, я директор парка, приглашаю вас прокатиться на наших веселых каруселях, но прежде прошу вас приобрести билет в кассе (жестом показывает на кассу).

Дети подходят к кассе и приобретают билеты. Проводится игра «Карусель».

Директор. Ну, как вам понравилось в нашем парке? (ответы детей). А не хотите ли заглянуть в детское кафе «Сказка»? (ответы детей)

 Воспитатель. Ребята, а кафе-то находиться на другой стороне улицы и нам придется идти через дорогу. А как правильно переходить дорогу? (ответы детей). Вставайте парами, я пойду впереди с красным флажком, а Миша – сзади нашей колонны. Смотрите, не отставайте, а то потеряетесь в городе.

*Мы по улицам идём*

*Друг дружку за руки ведем.*

*Всё хотим мы повидать*

*Обо всём хотим узнать.*

Дети по пешеходному переходу идут через дорогу.

Воспитатель. Вот мы и пришли.

Официант. Здравствуйте, сделайте, пожалуйста, ваш заказ. Вот вам меню.

Воспитатель. Давайте закажем сок (коробочка сока каждому).

Официант. Будет сделано.

Официант приносит сок, дети пьют, благодарят официанта и покидают кафе.

Воспитатель. На этом наша экскурсия заканчивается. Прошу занять свои места в автобусе, пристегнуться – мы едем обратно в детский сад (дети садятся в автобус, поют песню).

Шофер. Остановка детский сад «Березка».

Дети выходят из автобуса, благодарят шофера и экскурсовода, воспитатель предлагает детям рассказать об экскурсии своим родным.

**Приложение № 5**

**Дидактические игры**

**«Геральдика округа»**

*Цель*: Закреплять знания детей о геральдике, стилизации и колере изображения герба, флага. Воспитывать любовь к родному краю.

*Материал:* Карточки с изображением герба, флага родного края и страны. Набор готовых деталей разного цвета для составления гербов, флагов. Карточки – ошибки. Фишки для победителей.

*Содержание:* Дети рассматривают карточки с изображением гербов, флагов. Затем самостоятельно выкладывают из деталей герб или флаг, правильно выбирая колер, символ. На карточках – ошибках дети называют, что изображено не верно. За правильный ответ выдаются фишки, у кого больше тот победитель.

**«Нарядные кубики»**

*Цель:* Формировать у детей умение находить элементы орнамента, правильно подбирать и соединять разрезные части в целое. Закреплять названия орнамента. Воспитывать любовь к народным промыслам.

*Материал:* Набор кубиков, на гранях кубиков наклеены разрезанные части от целого орнамента, и карточки с изображением этого орнамента.

*Содержание:* Ребенок, опираясь на карточку должен самостоятельно сложить из кубиков точно такой же орнамент, после его назвать.

**«Расшифруй орнамент»**

*Цель:* Расширять знания детей о типах мансийских орнаментов (линейных, розетка). Закреплять названия орнамента. Развивать воображение, находя общие черты окружающей действительности с орнаментами.

*Материал:* Иллюстрации с изображением окружающего мира: природа, животные. Карточки, разделенные на две части, на одной изображен орнамент, а другая пустая.

*Содержание:* Детям предлагается из большого количества иллюстраций найти ту, которая зашифрована в орнаменте, назвать и разместить в пустой клеточке.

**«Национальная одежда»**

*Цель:* Закреплять знания детей о национальной одежде ханты и манси, называть из чего сделана, чем украшена, когда, кто и где носил. Формировать у детей стремление сохранять традиции мастеров-умельцев.

*Материал:* Иллюстрации, фотографии с изображением одежды народов ханты и манси, её аксессуары.

*Содержание:*

1. По показу иллюстрации дети должны, рассказать какая одежда, кому принадлежит, чем украшена, как называется орнамент.
2. «Аукцион» - одежду, изображенную на картинке, приобретет тот, кто больше расскажет о ней.
3. Выставка. Мальчики организуют выставку мужской одежды, а девочки женской и прилагающие к ней аксессуары.

**Узнай по описанию**

*Цель:* Закрепить представления о достопримечательностях поселка, развивать внимание, память, речь-доказательство.

*Игровое правило:* по словесному описанию отгадывать достопримечательности города.

*Игровое действие:* отгадывание, называние.

*Ход игры:*Воспитатель предлагает детям послушать короткие рассказы о достопримечательностях поселка, отгадать и назвать их.

**Почини здание**

*Цели:* Формировать у детей представления о зданиях нашего посёлка, об их разнообразии. Развивать у детей зрительное внимание, логическое  мышление и речь-доказательство. Воспитывать любознательность у дошкольников.

*Игровое правило:* каждый игрок берет по одной карточке. Выигрывает тот, кто первым подберет недостающий элемент к своей карточке.

*Игровое действие:* поиск недостающих элементов к карточкам.

*Ход игры:*Детям предлагаются карточки, где недостает части здания и карточки с недостающими элементами, задача подобрать нужную часть.

**Разложи предметы по домам**

*Цели:* Формировать у детей представления о разнообразии зданий в нашем поселке и об их назначении. Развивать у детей логическое мышление, умение классифицировать предметы по какому-либо признаку. Развивать речь-доказательство. Воспитывать интерес к родному городу.

*Игровое правило:* отбирать только подходящие картинки. Выигрывает тот, кто не ошибется.

*Игровое действие:* поиск подходящих карточек.

*Ход игры:*Детям предлагается разложить отдельные карточки, на то поле, которому они соответствуют. Например, в магазин те предметы, которые необходимы в магазине. Для проверки можно предложить детям  перевернуть карточки изнаночной стороной, если карточки одного цвета, то задание выполнено верно. Можно играть с подгруппой детей, в этом случае водящий показывает карточки, а играющие выбирают нужную картинку.

**Расскажи про свой поселок**

*Цели:* Формировать у детей представления о разнообразии магазинов, учреждений, предприятий и об их назначении. Развивать у детей логическое мышление, умение находить определенное здание по какому-либо признаку. Развивать речь-доказательство. Воспитывать интерес к родному поселку.

*Игровое правило:* выигрывает тот, кто ни разу не ошибётся.

*Игровое действие:* поиск необходимых карточек, рассказ о назначении зданий.

*Ход игры:*Воспитатель раскладывает карточки на столе и предлагает детям найти магазин, аптеку, библиотеку, музей и т.п.  и рассказать о назначении этих зданий.

**Приложение № 6**

**Художественное слово**

**Югорский край**

\*\*\*

Ханты-Мансийская земля!

Ты край озёр, болот и рек,

Осваивать твои просторы

Сюда приехал человек!

Все о тебе стихи слагают,

Они летят во все края,

Ты всей стране теперь известна,

Ханты-мансийская земля!

Здесь нефть и газ открыл люди,

Дороги строят, города!

Тебя мы любим край Югорский,

Ты в нашем сердце навсегда!

\*\*\*

Люблю тебя, мой край родной,

За зимний холод, летний зной,

Зарек, студёную прохладу,

За щедрость осени отрады,

За глаз озёр и шум лесов,

За щебет птичьих голосов.

За то, что я здесь родилась

И жизнь моя с твоей  слилась.

\*\*\*

Югорский край озёрами покрыт,

Красот земли тебе не занимать.

Душой своей богата и открыта,

Ты согреваешь, как родная мать.

Зимой сурова, а летом расцветаешь,

От края в край лететь не долететь.

Как великан, ты силушкой играешь,

Ты сможешь всё – лишь стоит захотеть!

\*\*\*

Моя Югра – заветный край России  
Земля легенд и сказок старины.  
Твои просторы, зори молодые  
Мы с детских лет всем сердцем влюблены.

\*\*\*

Можно сколько хочешь восхищаться,  
Знаю, каждый славит край родной,  
Но не перестану восторгаться,  
Воспевать любимый Север свой!

\*\*\*

Люди все говорят,   
Что наш край красив, богат,  
И полярное сиянье   
Каждый видеть очень рад.

\*\*\*  
Люблю тебя, мой край родной,

За зимний холод, летний зной.

Зарек студеную прохладу,

Защедрой осени отраду.

За гладь озер и шум лесов,

За щебет птичьих голосов.

\*\*\*

Не зря край родной мой **Югорским зовут**,

Фонтаны из нефти до неба здесь бьют,

И там, где шумела когда-то тайга,

В лесах новостроек теперь города.

\*\*\*

Ставит чум моя семья –

Трудятся отец и мать.

Что мне делать? Отдыхать?

Быть без дела не люблю,

Я **кустарник нарублю**.

Разожгу костер **скорей**,

Пусть горит он веселей.

Чум, чум, круглый дом,

Побывайте в чуме том!

Гости явятся едва –

В печку прыгают дрова.

Печка жарко топится,

Угостить торопится.

Ладушки, ладушки,

Круглые оладушки.

\*\*\*  
А на Севере, друзья,  
Где тайга кончается,  
Есть полярные края –  
Тундрой называются.  
Мох и ягель – там и тут,  
Мошки да комарики...  
А деревья в ней растут –  
Маленькие-маленькие.  
Скачут зайцы через них –  
Зайцы здоровенные,  
В небесах горят огни  
Необыкновенные.  
Там мышата, не дрожа,  
Храбро и уверенно,  
Собирают урожай  
Спелых яблок северных.  
Ведь не станут их ловить  
Хищники бедовые,  
Из боязни подавить  
Деревца плодовые.  
Если будешь там гулять,  
Ты уж, по возможности,  
Постарайся проявлять –  
Побольше осторожности.  
  
*Безладнов В.*

\*\*\*  
Уеду в тундру к другу чукче,  
Там каждый день бывают чудеса  
Там говорят: «Олени все же лучше»  
Поглядывая хитро в небеса  
Уеду в тундру за морошкой красной  
За долгим солнцем и за злой пургой

Где нет жестянок с надписью «ОПАСНО»  
А только ночью будит волчий вой...  
Хочу увидеть белого медведя  
Хочу потрогать радугу рукой  
И вслед за ветром мчаться на собаках  
Где даже друг мой не ступал ногой  
Хочу услышать дикий голос бубна  
Хочу на мирный атом посмотреть  
Уеду в тундру, чтоб увидеть чудо  
И просто руки у костра погреть.

\*\*\*

Взгляни зимой на чудеса!

Я хочу, чтоб край мой милый

Стал еще прекрасней!

Я хочу, чтоб люди жили

В радости и счастье!

**Загадки народов Севера**

* -На том берегу реки дерево с колокольчиками стоит *(Кедр)*
* -Она всех кормит, поит, носит *(Река)*
* -Целый день у порога

Согнувшись лежит.

Позовёшь на охоту,

Вперёд побежит *(Собака)*

* -По берегу – бревну бегут

Две девочки,

Друг друга не видят *(Глаза)*

* -В воде играет, а на земле умирает.

Что это такое? *(Рыба)*

* -Всех богаче двое.

Что это такое? *(Земля, да солнце золотое)*

* -Сто голов одна рука *(Дверная ручка)*
* -На этом берегу белая девочка бежит,

На этом берегу - чёрная девочка *(Два берега)*

* -Кто в году три раза

Свою одежду меняет? *(Земля три раза одежду меняет.*

*Весной и летом она зелёная, осенью – желтая, зимой – белая)*

* -Возле речки женщины в красных платьях стоят *(Берёзы со снятой берестой)*
* -Удалец – молодец без крыльев летает.

Снег поднимает, кедры качает…

Спросишь его – прожужжит, прозвенит и дальше летит *(Ветер)*

* -Из воды родился, а воды боится.

Что это такое? *(Лёд)*

* -Старший брат к сестре приходит.

Когда брат приходит - сестра уходит*.(Солнце уходит, когда месяц приходит)*

* -Загадочное существо утром глаза раскрывает.*(Солнце глаза утром раскрывает всем)*
* -Бел, а не заяц,

Летит, а не чайка.

Что это такое?

Ну-ка, отвечай-ка *(Снег летит)*

* Из далёких стран привезённом предмете  не узнать ни головы, ни ног. *(Яйцо)*
* Меня не  едят, но без  меня редко обедают. *(Соль)*
* Котёл очень  маленький, а похлёбка очень вкусная. *(Орех)*
* Хозяин  леса, хозяин Бога. *(Медведь)*
* На вершине дерева длинная вязаная рукавица. *(Шишка)*
* Вершина  дерева искрится, блестит. *(Ягоды черёмухи)*
* Белое полотно разворачивается, чёрное полотно свёртывается; белое полотно свёртывается, а чёрное полотно разворачивается. *(День и ночь)*
* Один  едет, а следов нет. *(Лодка)*
* Живёт золотая божественная девушка, сын Бога играет на музыкальном инструменте, а такой – сякой танцует. *(Солнце, ветер, снег)*
* Два человека, нареченные видеть прекрасную землю, одетую в золотую одежду, живут по обе стороны дороги, но никогда не встретятся. *(Глаза)*
* На вершине  дерева скачет конь без всадника. *(Белка)*
* Посредине полноводной Оби ели, лиственницы свёртываются, расстилаются. *(Калдан – орудие лова рыбы)*
* По полноводной широкой Оби плывёт город с тысячным населением.  *(Пароход)*
* Такой сякой прыгает, скачет, но это не лось, не птица, только быстрее и проворнее их. *(Ветер дует)*
* В воде  плавает, но сухая. *(Утка)*
* Небесную Божью дочь из дому тысячи людей не выгонят.  Время придёт, сама уйдёт.  *(Луч солнца)*
* Вокруг тебя вьётся,  а руками не возьмёшь. *(Дым)*
* Безрукий, безногий зверь с перьями из крыла, и на крыльях не летает, но не догонишь. *(Рыба)*
* Живёт волшебник сильнее солнца, но с ветром не справляется. *(Туча)*
* Никем не виденное лесное чудище, Божественное чудище дразнится. *(Эхо)*
* Чем  больше берёшь из неё, тем она больше становится. *(Яма)*
* Дерево обвито множеством нитей. Только эти  нити нельзя намотать в клубок. *(Паутина)*
* Свет  Божественной волшебницы всех ослепляет. *(Солнце)*
* Живёт волшебник: весной радует, летом кормит, зимой согревает. *(Лес)*
* Божественный  волшебник хлынул, щелкая брызгами, землю досыта напоил. *(Дождь)*

**Приложение № 7**

**Словарь терминов «Азбука Югры»**

**Югра** - название в русских источниках XII–XVII вв. Югорской земли, а также хантыйских и мансийских племен.

**Ханты -** (самоназвание хантэ- человек)  народ угорской группы. Живут по Оби, Иртышу и их притокам в Ямало-Ненецком и Ханты-Мансийском автономных округах Тюменской области, а также в Томской области. Язык - хантыйский. Религиозная принадлежность верующих: православные.

**Манси** - (устаревшее - вогулы), народ в Российской Федерации (8,3 тыс. человек), в Ханты-Мансийском автономном округе (6,6 тыс. человек). Язык мансийский обско-угорской ветви финно-угорских языков. Верующие - православные.

**Остяки** - устаревшее название ханты.

**Вогулы**  - (вогуличи - гогуличи), устаревшее название манси.

**Чувал**-пристенный открытый очаг с нависающим над ним прямым дымоходом, распространённый до 20-х - 30-х гг. 20 в. у некоторых народов Сибири (якуты, ханты, манси), Поволжья (башкиры) и др. Очаг сооружался из неотёсанных камней или брёвен, покрытых слоем глины, дымоход - из тонких жердей, обмазанных глиной, сверху заканчивался трубой.

Большая советская энциклопедия. - М.: Советская энциклопедия 1969-1978

**Лабаз**- хозяйственный  амбарчик для мяса.

**Малица** -мальця - мужская одежда ненцев и части ханты и коми (оленеводов): длинная без разреза рубаха с капюшоном из оленьих шкур мехом внутрь.

**Чум -** конический шалаш из жердей, покрываемый берёстой, войлоком или оленьими шкурами; форма жилища, распространённая по всей Сибири, от Уральского хребта до берегов Тихого океана, у финно-угорских, тюркских и монгольских народов. Диаметр чума в нижней части обычно составляет от 3 до 8 метров.

**Стойбище -** 1. Становище кочевников. 2. Место отдыха пасущегося стада.

**Краеведение** - это исследование родного края, изучение его природы, его истории с древнейших времен до наших дней. Предметом изучения могут быть события, происходившие на территории района (области) в эпоху былых веков.

**Кочевник** - человек, который ведёт кочевой образ жизни.

**Сургут -**  на языке ханты «сургут» означает «рыбное место».

**Народные художественные промыслы ХМАО-Югры -** изделия мастеров традиционного искусства коренных малочисленных народов округа: ханты, манси, лесные ненцы, а также коми-зырян и русских старожилов. Каждый народ в своем историческом бытии формирует и передает из поколения в поколение собственную духовную и материальную культуру, в которой складываются и приобретают устойчивость определенные традиции, этнодифференцирующие признаки, ремесленно-производственные навыки.

Понятие «художественные традиции региона» охватывает широкий круг явлений, своеобразие которого определяет художественно-эстетический опыт народов, населяющих этот край, несут в себе глубокий отпечаток архаики.

***«Сан»***или**«сон» -** плоскодонный лоток с невысокими стенками, выполненный из цельного листа бересты.

***«Кукр»***-по форме напоминает коробку. Конструктивно он похож на сан, но стенки его выше и выполнены из двойной бересты.

***«Пайп»***или***«хинт» –***это высокий конический кузов из цельного листа бересты для переноса рыбы, ягод, охотничьих припасов.

***«Совт»*** или «***воньсюп» -*** набирушка для ягод.

***«Туес» («вота»****-*манс) – делают их из березовой древесины. Чтобы дно держалось прочнее, снаружи его прижимает к стенкам кольцо бересты. Крышка туеса, плотно пригнанная к горловине, даже слегка распирает стенки.

**Облас**- это национальная лодка ханты и манси, сделанная из цельного дерева.

**Оленеводство** – разведение оленей, отрасль животноводства. Различают оленеводства: северное - разведение северных оленей и пантовое - пятнистых оленей, маралов, изюбрей. Основные районы северного оленеводства в Российской Федерации - тундровые и таежные Европейской части и Сибири; пантового - Алтайский, Красноярский, Приморский края. Северных оленей также разводят в Финляндии, Швеции, Норвегии, Канаде, США (Аляска), пантовых - в Китае, Корее, Монголии, Казахстане.

**Тайга –**хвойные бореальные леса, тип биома, распространенный в лесной зоне Северного полушария. Занимает ок. 10% суши Земли. В древостое тайги Евразии главным образом ель, пихта (темнохвойная тайга), сосна, лиственница (светлохвойная тайга); подлесок беден, травянисто-кустарничковый ярус однообразный (черника, брусника, кислица, зеленые мхи). Для тайги Сев. Америки характерны ель черная, ель белая, туя. В фауне из лесных млекопитающих - медведь, рысь, соболь, бурундук и др., из птиц - глухарь, клест, дятлы, совы и др. В тайге сосредоточены значительные ресурсы промышленной древесины, пищевого и лекарственного сырья, промысловых животных.

**Тундра** - вид природных зон, лежащих за северными пределами лесной растительности, пространства с вечномёрзлой почвой, не заливаемой морскими или речными водами. Тундра находится севернее зоны тайги. По характеру поверхности тундры бывают болотистые, торфянистые, каменистые.

**Финно-угорские народы (фи́нно-у́гры)** - группа народов, говорящих на финно-угорских языках, живущих чересполосно в Западной Сибири, Центральной, Северной и Восточной Европе.

**Финно-угры** - этноязыковая общность народов, насчитывающая более 20 миллионов человек. Все финно-угорские народы являются коренными на своих территориях. Предки финно-угров жили в Восточной Европе и на Урале еще со времен неолита (новый каменный век). От Балтийского моря до Западной Сибири, от лесостепей Русской равнины до побережья Северного Ледовитого Океана - исконные земли финно-угорских и близких к ним самодийских народов.

**Краеведческий музей** - комплексный музей, документирующий особенности природного развития, истории, хозяйственной жизни, культуры и быта определенной территории или населенного пункта (республики, края, области, района, города, села).

Собрания краеведческих музеев включают все виды музейных коллекций - художественные, естественнонаучные, археологические, нумизматические, этнографические, документов, оружия, предметов быта и т.д. (см. виды коллекций) Краеведческие музеи, как правило, имеют постоянные (долговременные) экспозиции, рассказывающие о природных особенностях, прошлом и настоящем края. Музеи проводят научно-исследовательскую работу, направленную на изучение коллекций, ведут многолетние наблюдения за природно-историческими объектами, проводят археологические раскопки и научные экспедиции. На базе краеведческих музеев проводятся научные чтения и конференции, материалы которых публикуются в трудах музеев.

Деятельность большинства современных краеведческих музеев отличается большим разнообразием форм, они активно и эффективно участвуют в жизни регионов, в решении социально значимых проблем.

**Приложение № 8**

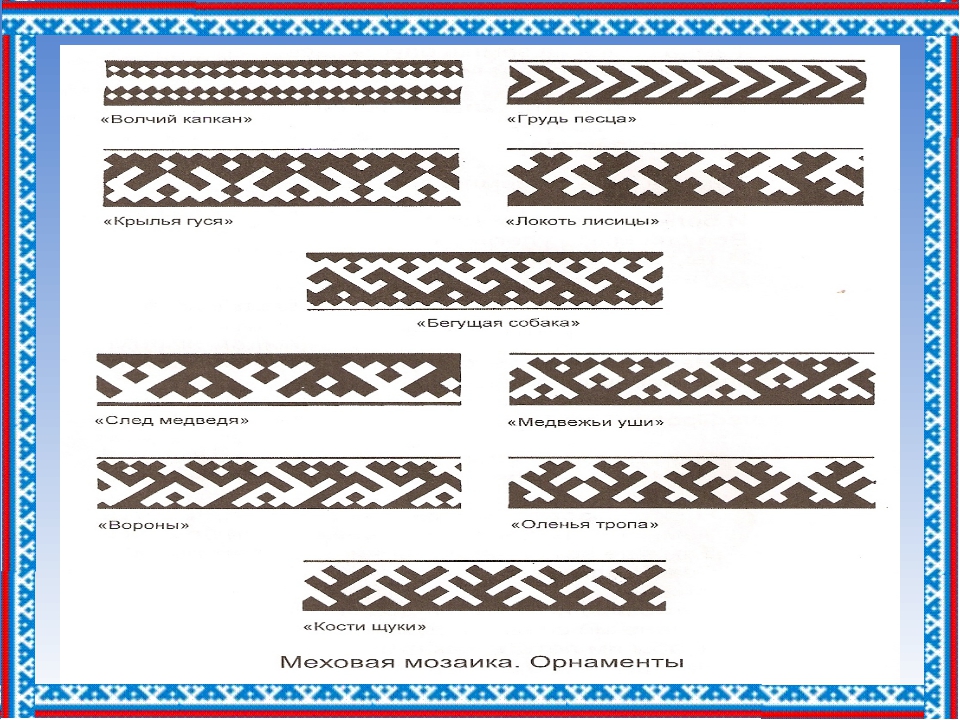
**Анкета для родителей «Что такое патриотическое воспитание»**

* Какой смысл Вы вкладываете в понятие «гражданин», «патриотическое воспитание?»
* Считаете ли Вы необходимым и возможным начинать патриотическое воспитание с дошкольного возраста?
* Достаточно ли хорошо Вы знаете историю поселка, края, чтобы обеспечить вхождение ребенка в региональную культуру?
* Интересуетесь ли Вы культурой и историей родного поселка, края?
* Посещаете ли вы вместе с детьми музеи и выставки города Ханты-Мансийска? Если нет, то почему?
* Считаете ли Вы необходимым приобщать детей дошкольного возраста к  истокам национальной культуры?
* Как Вы думаете, с какого возраста необходимо развивать у детей интерес к истории родного города, края?

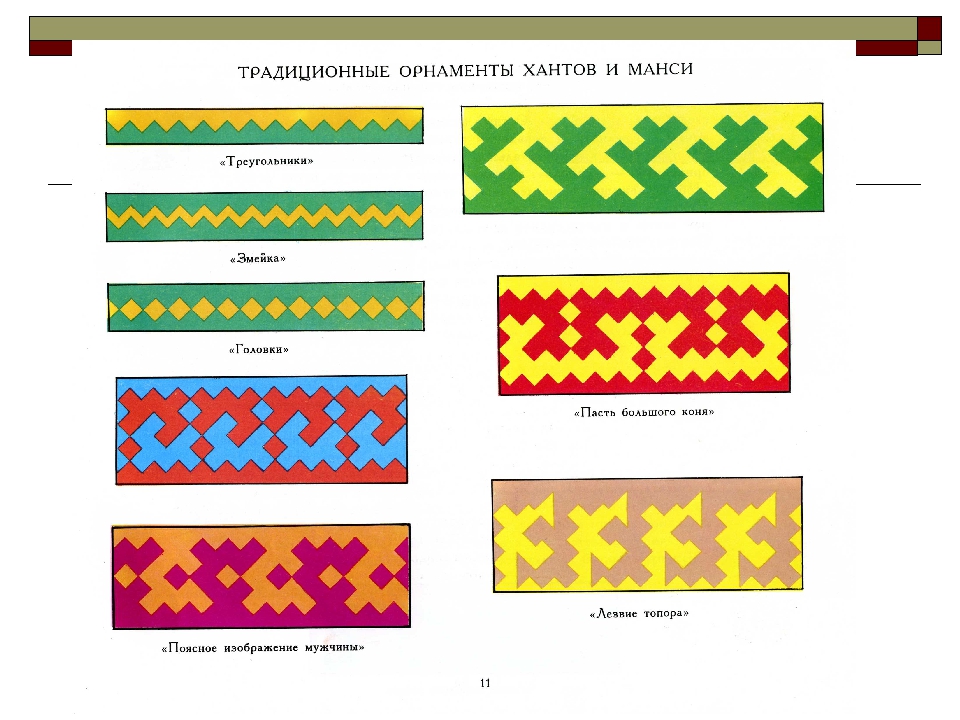
**Приложение № 9**

**ОРНАМЕНТЫ НАРОДОВ СЕВЕРА**



****

**Традиционные орнаменты хантов и манси**

****

****

**Орнамент двухцветный**

****

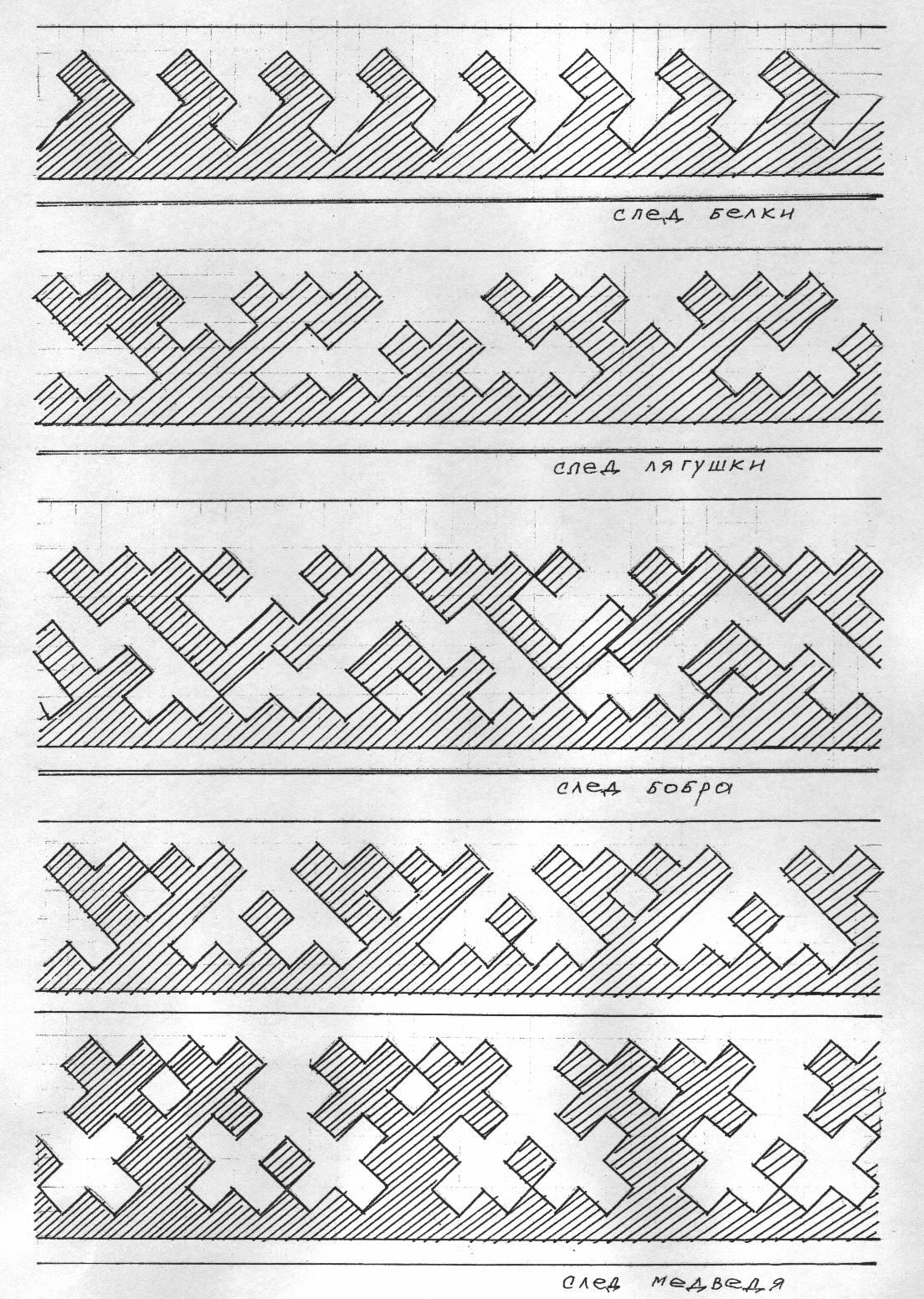
****

**Северные орнаменты**

****

****

****

****