

# РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

через нетрадиционную изобразительную деятельность



**В ПРОЦЕССЕ РИСОВАНИЯ  
ДЕТИ:**

**РАСШИРЯЮТ  
СЛОВАРНЫЙ  
ЗАПАС**

**ТРЕНИРУЮТ МЕЛКУЮ  
МОТОРИКУ РУК**

**СОГЛАСНО ФГОС ДО, ОДНИМ  
ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ  
РЕЧИ ВЫСТУПАЕТ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО**

*Рисование является одним из самых интересных  
видов творческой деятельности детей  
дошкольного возраста*

**ВЫРАЖАЮТ  
СВОИ МЫСЛИ И  
ЭМОЦИИ НА  
БУМАГЕ**



**СОВЕРШЕНСТВУЮТ  
ПАМЯТЬ И  
ВНИМАНИЕ**



# ВИДЫ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ:

## КЛЯКСОГРАФИЯ

посредством данной техники мы развиваем длительный речевой выдох, а также тренируем мышцы губ при удерживании трубочки. Целесообразно проводить с детьми 3-4 лет, на начальном этапе коррекционно-развивающей деятельности.

## РИСОВАНИЕ ШТАМПАМИ

техника применялась с детьми подготовительной группы для составления звуковых схем и при подготовке к обучению грамоте

## РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ ИЛИ ЛАДОШКАМИ

доступно для детей с ясельного возраста. Еще не умея держать в руках кисточку, ребенок уже в состоянии создать картину при помощи отпечатков пальчиков и ладошек. На начальном этапе можно, переворачивая ладошку по-разному, дорисовывать детали и воплощать любые задумки

## МОНОТИПИЯ

это нечто среднее между графикой и живописью, психологией и искусством. Она является одним из способов проявления индивидуальности, самовыражения ребенка. Как показывает практика, дети дошкольного возраста с удовольствием осваивают технику монотипии. На занятиях они рисуют различных бабочек и цветы, рыбок и пейзажи, а потом «печатают» эти изображения



## РИСОВАНИЕ

даёт возможность свободно выражать свои эмоции, мысли и ощущения. Рисуя, ребенок получает радость и удовольствие, а ещё удовлетворение от своей работы и от самой жизни, поэтому рисование полезно детям для разгрузки, снижения эмоционального и психологического напряжения





Используя нетрадиционные техники  
рисования в работе с детьми, мы решаем  
целый комплекс задач  
речевого развития дошкольников:

**– АКТИВИЗАЦИЯ И  
РАСШИРЕНИЕ  
СЛОВАРНОГО  
ЗАПАСА**

**– УСТАНОВЛЕНИЕ  
ГРАММАТИЧЕСКИХ  
ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ  
В ПОСТРОЕНИИ  
ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПРИ  
ОПИСАНИИ СВОИХ  
ДЕЙСТВИЙ**

**– РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОЙ  
СФЕРЫ НЕ ТОЛЬКО ЗА  
СЧЕТ ИЗУЧЕНИЯ СВОЙСТВ  
ИЗОБРАЖАЕМЫХ  
ПРЕДМЕТОВ,  
ВЫПОЛНЕНИЯ  
СООТВЕТСТВУЮЩИХ  
ДЕЙСТВИЙ, НО И ЗА СЧЕТ  
РАБОТЫ С РАЗНЫМИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМИ  
МАТЕРИАЛАМИ**

**– СТИМУЛЯЦИЯ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО  
ИНТЕРЕСА РЕБЕНКА  
(ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
ПРЕДМЕТОВ, КОТОРЫЕ  
ОКРУЖАЮТ РЕБЕНКА В  
НОВОМ РАКУРСЕ)**

**– СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ  
ДЛЯ РАЗВИТИЯ  
МЕЛКОЙ МОТОРИКИ  
РУК, ПРЕОДОЛЕНИЯ  
ОБЩЕЙ МОТОРНОЙ  
НЕЛОВКОСТИ**



**СОГЛАСНО ФГОС ДО, ОДНИМ  
ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ  
РЕЧИ ВЫСТУПАЕТ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО**

*Рисование является одним из самых  
интересных видов творческой  
деятельности детей дошкольного  
возраста*







## НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

*– это использование не привычных изобразительных материалов, новых технических приёмов, которые требуют точности движений, но не ограничивают пальцы ребёнка фиксированным положением. Вместо традиционных кисти и карандаша ребёнок использует для создания изображения собственные ладошки, пальчики, различные печати, трафареты, крупу, нитки, а вместо бумаги – картон, ткань различной фактуры, стеклянную или деревянную поверхность*

“

*«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок» –*

*В. А. Сухомлинский*







## ИССЛЕДОВАНИЯ ДОКАЗЫВАЮТ...

*если ребенок производит ритмичные движения пальцами правой руки, то в левом полушарии мозга у него происходит усиление электромагнитных колебаний в лобной и височной зонах, где находятся речевые центры. То же самое происходит в правом полушарии при выполнении ритмичных движений пальцами левой руки. Это позволяет говорить о том, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Биманипулярные движения рук развивают у ребенка мышечную умелость, являются средством повышения работоспособности коры головного мозга*

