Государственное бюджетное стационарное учреждение социального обслуживания населения «Дербетовский детский дом-интернат для умственно отсталых детей»

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании педагогического совета  ГБСУСОН «Дербетовский  детский дом-интернат для умственно отсталых детей»  Протокол №\_\_\_от \_\_\_\_\_2020 г. | «Утверждаю» Директор ГБСУСОН «Дербетовский детский дом-интернат для умственно отсталых детей» Н.В. Студеникина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 год |

**Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Рукодельники» по обучению детей ручному труду**

Срок реализации: 2020 – 2021 учебный год

**Составитель:**

Калинина Т.В.,

руководитель кружка

с. Дербетовка, 2020 г.

**Содержание**

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка ………………………………………….....3

1.1 Цель программы…………………………………………………...3

1.2 Задачи программы……….…………………………………...........3

1.3 Принципы и подходы к формированию программы…………....4

1.4 Нормативно-правовая база …………………………………….....4 1.5 Значимые характеристики ………………………………………..5 2. Планируемые результаты освоения программы …………………6

II. CОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Содержание тем дополнительной общеразвивающей программы ……………………………………………………………..6 2. Формы и методы организации учебного процесса..........................7 2.1 Формы……………………………………………………………....7 2.2 Методы……………………………………………………………...7  3. Учебно-тематический план …………………………………...........7 4. Календарно - тематический план………… …………………..........8

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Режим проведения занятий ……………………………………….14 2. Программно-методическое обеспечение ………………………. .14 3. Организация предметно-развивающей среды…………………....14 3.1 Оборудование и материалы…………..……. …………………...14 4. Оценка знаний, умений и навыков.……………………………….15 5. Список литературы ………………………………………………..16 6. Примечание…………………………………………………………17

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1. **Пояснительная записка**

Ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетично значимые предметы и изделия. Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на занятиях.

В работе кружка необходимые задачи для занятий детей конструированию из бумаги, природного материала, пластилина, ниток, цветного песка и т.д. Главная задача - это развитие мелкой моторики. Так как развитие мелкой моторики наших воспитанников – одна из актуальных проблем, так как слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками. Кроме того, развитие мелкой моторики рук находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию детей, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

**1.1 Цель:** развивать мелкую моторику рук, формировать и закреплять навыки ручного труда.

**1.2 Задачи:**

**-** продолжать совершенствовать навыки детей;

- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;

- учить следовать устным инструкциям педагога;

- воспитывать умения работать коллективно, способствовать желанию детей прийти на помощь своему товарищу в случае необходимости;

- развивать художественный вкус, стремление делать работу аккуратно, до конца.

**1.3 Принципы и подходы к формированию программы**

- Принцип индивидуализации и дифференциации. Данный принцип состоит в использовании различных методов педагогического воздействия с целью достижения оптимальных результатов. - Принцип доступности предполагает построение занятий на уровне реальных возможностей и способностей. - Принцип воспитывающей направленности осуществляется с помощью различных видов деятельности; общения и отношений, которые складываются в ходе занятий. - Принцип включения воспитанников в активную деятельность. - Принцип доступности и наглядности. - Принцип учета возрастных особенностей. - Принцип связи теории с практикой.

**1.4 Нормативно-правовая база**

Дополнительная общеразвивающая программа для детей с умственной отсталостью составлена в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- «Конвенции о правах ребенка» (одобрена Генеральной  Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990); - Конвенции ООН о правах инвалидов, принятая резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13 декабря 2006 года; - Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (действующая редакция, 2016); - Федерального закона от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями); - Федерального закона от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями); - Постановления Правительства Российской Федерации «О деятельности организаций для детей- сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей» от 24 мая 2014г. № 481; - Письма Министерства образования РФ от 3 апреля 2003 года № 27/2722-6 «Об организации работы с обучающимися, имеющими сложный дефект». - Постановления Правительства РФ от 12.03.1997 г. № 288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»; - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Устава ГБСУСОН «Дербетовский детский дом – интернат для умственно отсталых детей»; - Локальных актов ГБСУСОН «Дербетовский детский дом – интернат для умственно отсталых детей».

**1.5 Значимые характеристики**

Категория детей с интеллектуальными нарушениями представляет собой аномалию в психо-физиологического развития ребенка, имеющую значительные различия в структуре, степени тяжести и возможностях коррекции (компенсации) дефекта. С психолого-педагогической точки зрения эти дети обладают значительной общностью психического дефекта, проявляющегося в недостаточности развития познавательной, эмоционально-волевой сферы, активности личности в целом, что вызывает определенные трудности в процессе обучения.  
Основной дефект - нарушение познавательной деятельности - вызван органическим повреждением коры головного мозга. Такие дети относятся к третьей группе особенностей развития и могут иметь нарушения общей моторики, но передвигаются самостоятельно. Их моторная недостаточность проявляется в замедленном темпе, несформированной координации и неточности движений. У некоторых детей наблюдается стереотипия, нежелание контактировать с окружающими и другие аутистические черты, сходные с характеристикой детей второй группы. Среди диагнозов детей третьей группы преобладает умственная отсталость от легкой до глубокой степени. Большинство детей из названной группы имеют элементарные навыки общения, у детей третьей группы обычно проявляются более развитые коммуникативные функции, желание общаться. Дети, владеющие вербальной речью, могут обратиться к окружающим и выразить свою потребность, выполнить простую просьбу, сообщить о выполненном задании, ответить на вопросы взрослого на уровне слова, словосочетания или простого предложения. Некоторые дети не владеют вербальной речью, но могут вступать в контакт и осуществлять элементарное общение при помощи естественных жестов, вокализации и отдельных слогов и слов. Дети третьей группы могут выполнить отдельные операции предметных действий. Однако, качественные показатели деятельности: слабая мотивация, кратковременность концентрации внимания, непоследовательность выполняемых операций – препятствуют выполнению целостного действия. В целом, у детей третьей группы наблюдается более высокий (по сравнению с первой и второй группами) уровень развития социально значимых представлений, умений и навыков.

Программа предназначена для обучения воспитанников в двух подгруппах, проживающих в Дербетовском ДДИ, в возрасте от 9 до 18 лет. Воспитанники имеют: - интеллектуальные нарушения от умеренных до глубоких; - нарушения ОДА, передвигающиеся в инвалидных колясках с помощью и самостоятельно; - синдром Дауна. У всех воспитанников наблюдается положительная мотивация к обучению, но у большинства плохо развита мелкая моторика кистей рук, память, внимание, усидчивость, творческая фантазия. Все эти факторы должны быть обязательно учтены.

**2. Планируемые результаты освоения программы**

В процессе обучения детей ручному труду будут сформированы:  
- воспитание трудолюбия; - участие в выставках рисунков и творческих работ детей; - участие в конкурсах; - овладение воспитанниками различными видами трудовой деятельности; - развитие у воспитанников интереса к трудовой деятельности, желания трудиться, уважения к людям разных профессий; - обучение правилам безопасности при работе с огородным инвентарем, инструментами и бытовыми электроприборами; - умение ухаживать за одеждой, обувью; - знание правил сушки одежды, обуви и их хранения; - правил и последовательности проведения сухой и влажной уборки и т.д.

**II. CОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**1. Содержание тем дополнительной общеразвивающей программы**

**Работа с природным материалом**

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала**.**Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

**Работа с бумагой**

Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользование ножницами и шаблоном.

**Работа цветными нитками (пряжей)**

Развитие навыков работы с мелко нарезанными нитками.

**Работа с пластилином**

Закреплять умение наносить на бумагу пластилин, составлять сюжетную композицию. Развивать любознательность, расширять кругозор.

**2. Формы и методы организации учебного процесса**

**2.1 Формы:**

Программа содержит в себе форму реализации: групповую. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Программа предполагает возможность вариативного содержания.

**2.2 Методы:**

- словесный: рассказ, беседа, объяснение; - наглядный: иллюстрации, демонстрации; - практический: практические занятия;

- мотивационный (убеждение, поощрение).

**3. Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Работа с бумагой | 14 |
| 2 | Работа с пластилином | 7 |
| 3 | Работа с природным материалом | 2 |
| 4 | Работа с бросовым материалом | 3 |
| 5 | Работа с ниткамиРабота с нитками | 8 |
| 6 | Работа с песком | 4 |
| 7 | Работа с тканью | 2 |
| **Итого часов:** | | **40** |

**4. Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-во час.** | Дата проведения | | Тема | **Цель** | **Оборудование** |
| План | Факт |
| 1 | 1 | 07.09 |  | Аппликация «Кораблики» (осенние листья, коллективная работа) | Развивать эстетический вкус. Формировать у детей умение располагать композицию на листе. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из осенних листьев. | Картон, мелкие и крупные листья деревьев, клей ПВА, кисть, салфетка. |
| 2 | 1 | 14.09 |  | Пластилинография «Яблоки созрели» (коллективная работа) | Учить детей выполнять работу аккуратно, создавать изображение предмета по теме. | Пластилин, картон, стеки, дощечки. |
| 3 | 1 | 21.09 |  | Объемная аппликация «Осенние цветы» (бумага, коллективная работа) | Формировать у детей умение делать цветы из бумаги. Развивать умение составлять несложную композицию из цветов. | Картон, цветная двухсторонняя бумага, клей, подложки, кисти |
| 4 | 1 | 28.09 |  | Аппликация «Осенний лес» (коллективная работа, мозаика) | Продолжать формировать у детей умение работать с бумагой методом мозаики. Развивать творческое воображение, закреплять навыки работы с пластилином. | Картон, цветная бумага красного, желтого, оранжевого цвета, клей, кисти, подложки. |
| 5 | 1 | 05.10 |  | Аппликация «Бабочка» (мозаика, коллективная работа) | Продолжать знакомить с техникой работы.  Учить работать аккуратно с клеем, воспитывать самостоятельность. | Картон, цветная бумага, клей, кисти, подложки |
| 6 | 1 | 12.10 |  | Обрывная аппликация «Листопад»  (бумага, коллективная работа) | Познакомить детей с техникой обрывной аппликации. Развивать эстетический вкус, творческое воображение, закрепить навыки работы с клеем. | Картон, цветная бумага, кисть, клей ПВА, подложки, кисти |
| 7 | 1 | 19.10 |  | Аппликация «Гусеница» (бумага, коллективная работа) | Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок деталей изображения, аккуратно приклеивать, сочетать цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию | Картон, цветная бумага, клей ПВА, кисти, подложки |
| 8 | 1 | 26.10 |  | Пластилинография «Золотая осень» (коллективная работа) | Учить детей самостоятельно выполнять работу , отщипывать маленькие кусочки пластилина и наклеивать их на форму | Картон, пластилин, дощечки, стеки |
| 9 | 1 | 09.11 |  | Поделка «Зайчик» (природный материал, коллективная работа) | Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом; при изготовлении поделки учить соразмерять ее части. | Картон, сухие листья берёзы, рябины, тополя, клей ПВА, подложки |
| 10 | 1 | 16.11 |  | Поделка «Фонарик» (бумага) | Прививать интерес к работе с новым материалом; воспитывать умение работать аккуратно; формировать эстетический вкус. | Цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисти, подложки |
| 11 | 1 | 23.11 |  | Аппликация «Весёлый барашек» (вата, коллективная работа) | Добиваться проявления самостоятельности в работе настойчивости и целеустремленности; учить преодолевать трудности, доводить дело до конца. | Вата, картон, ножницы, клей ПВА, фломастеры, цветная бумага |
| 12 | 1 | 30.11 |  | Аппликация «Снеговик» (коллективная работа, природный и бросовый материал) | Познакомить с особенностями работы с материалом – вата; рассказать о её свойствах. | Картон, клей ПВА, цветная бумага, горошины, ножницы, вата |
| 13 | 1 | 07.12 |  | Пластилинография «Черепаха» | Развивать эстетический вкус, творческое воображение. | Картон, стеки, пластилин, дощечки |
| 14 | 1 | 14.12 |  | Пластилинография «Березы осенью» (коллективная работа) | Закрепить навыки последовательности изготовления поделки и практического выполнения задания. | Картон, пластилин, стеки, дощечки, образец |
| 15 | 1 | 21.12 |  | Аппликация «Бабочка» (нитки, коллективная работа) | Закрепить навыки работы с нитью; развивать эстетический вкус, чувство цвета. | Картон, пряжа, клей ПВА, ножницы, подложка |
| 16 | 1 | 28.12 |  | Аппликация «На морском дне»  (бумага, коллективная работа) | Развивать навыки и умения создания объемной аппликации. Формировать умение создания фигур. | Цветная бумага, ножницы, клей, фигурные ножницы |
| 17 | 1 | 11.01 |  | Аппликация [«Курочка-наседка»](https://thexvid.com/video/Ob8teNd1CtQ/%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81-%D0%BE%D1%82-%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B0-%C2%AB%D0%BA%D1%83%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0-%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%B5%D0%B4%D0%BA%D0%B0%C2%BB-%D0%B0%D0%BF%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D0%B8-%D1%80%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B9-%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B4-%D0%B2-%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B5%D0%B9-%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D0%B5.html) (фетр, коллективная работа) | Продолжать учить изготавливать аппликацию из фетра. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности, внимательность, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, художественный вкус. | Картон, фетр, клей, ножницы, подложки, простой карандаш |
| 18 | 1 | 18.01 |  | Аппликация «Аквариумная рыбка» (нитки, коллективная работа) | Закрепить навыки работы с нитью; развивать эстетический вкус, чувство цвета. | Картон, клей ПВА, ножницы, нитки, подложки |
| 19 | 1 | 25.01 |  | Аппликация «Грибочек» (нитки, коллективная работа) | Закрепить навыки работы с нитью; развивать эстетический вкус, чувство цвета. | Картон, клей ПВА, ножницы, нитки, подложки |
| 20 | 1 | 01.02 |  | Аппликация «Зимний пейзаж»  (ткань, коллективная работа) | Развивать глазомер, усидчивость, самостоятельность в создании картины и выборе цвета, научить пользоваться фигурным дыроколом. | Цветной картон, ткань белого цвета, клей, простой карандаш |
| 21 | 1 | 08.02 |  | Аппликация «Ваза с цветами» (нитки, коллективная работа) | Закрепить навыки работы с нитью; развивать эстетический вкус, чувство цвета. | Картон, клей ПВА, ножницы, нитки, подложки |
| 22 | 1 | 15.02 |  | Аппликация «Снегири»  (мозаика из бумаги, коллективная работа) | Продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали, пользоваться клеем, закреплять знание геометрических фигур. Развивать творческие способности. | Картон синего цвета, цветная бумага, кисти, ножницы, клей ПВА |
| 23 | 1 | 22.02 |  | Аппликация «Девочка» (нитки, коллективная работа) | Закрепить навыки работы с нитью; развивать эстетический вкус, чувство цвета. | Картон, клей ПВА, ножницы, нитки, подложки |
| 24 | 1 | 01.03 |  | Аппликация «Цыпленок» (нитки, коллективная работа) | Закрепить навыки работы с нитью; развивать эстетический вкус, чувство цвета. | Картон, клей ПВА, ножницы, нитки, подложки |
| 25 | 1 | 15.03 |  | Аппликация «Лягушка» (бумага) | Развивать интерес к работе с бумагой. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику пальцев рук. | Картон, цветная бумага, клей ПВА, ножницы, подложки, простой карандаш |
| 26 | 1 | 29.03 |  | Аппликация «Птички» (бумага, коллективная работа) | Познакомить детей с техникой выполнения поделок на основе бумажных тарелок. Развивать творческое воображение. | Картон, цветная бумага, бумажные тарелки, клей ПВА, ножницы, подложки |
| 27 | 1 | 05.04 |  | Аппликация «Пасхальные угощения» (бумага, коллективная работа) | Продолжать знакомить детей с техникой выполнения поделок на основе бумажных тарелок. Развивать творческое воображение. | Картон, цветная бумага, бумажные тарелки, клей ПВА, ножницы, подложки |
| 28 | 1 | 12.04 |  | Аппликация «Одуванчик золотой»  (нитки, коллективная работа) | Познакомить детей с этапами работы над поделкой из мелконарезанных ниток, развивать усидчивость, аккуратность в работе. | Картон, нитки, клей, ножницы, иллюстрации |
| 29 | 1 | 19.04 |  | Аппликация «Тузик» (цветной песок, коллективная работа) | Закрепить умения и навыки по изготовлению аппликации из цветного песка, работать самостоятельно и в коллективе. | Цветной песок, картон, клей ПВА, кисти, подложки, влажные салфетки |
| 30 | 1 | 26.04 |  | Аппликация «Голубь» (торцевание, коллективная работа) | Вызвать у детей интерес к изготовлению аппликации. Воспитывать аккуратность в выполнении работы и осторожность в использовании инструментов. | Картон, белые салфетки, ножницы, карандаш, голубой и красный фломастер, шаблоны |
| 31 | 1 | 17.05 |  | Аппликация «Рыбка»  (цветной песок, коллективная работа) | Вовлечь детей в игру – труд. Закрепить полученные знания и конструкторские навыки. | Картон, клей ПВА, цветной песок |
| 32 | 1 | 24.05 |  | Аппликация «Веселые человечки» (геометрически формы из бумаги, коллективная работа) | Вовлечь детей в увлекательную игру – труд, закрепить навыки работы с ножницами, цветной бумагой. | Цветная бумага, клей, ножницы, подложки |
| 33 | 1 | 31.05 |  | Аппликация «Зайчик» (ватные диски) | Продолжить работу с шаблонами, закрепить навыки работы с ватой. Развивать эстетический вкус. | Картон, ватные диски, ножницы, клей ПВА, кисти, фломастеры |
| 34 | 1 | 07.06 |  | Пластилинография «Щенок» (коллективная работа) | Закреплять у детей навыки и умение отщипывать кусочки пластилина, скатывать из них шарики, размазывать | Картон, образец, пластилин, дощечки. |
| 35 | 1 | 14.06 |  | Пластилинография «Лютиков поляна» (коллективная работа) | Закреплять у детей навыки и умение отщипывать кусочки пластилина, скатывать из них шарики, размазывать | Картон, пластилин, стеки, дощечки |
| 36 | 1 | 21.06 |  | Пластилинография «Лукошко с ягодами» (коллективная работа) | Закреплять у детей навыки и умение отщипывать кусочки пластилина, скатывать из них шарики, | Картон, пластилин, стеки, дощечки |
| 37 | 1 | 28.06 |  | Аппликация «Радуга-дуга» (мозаика, коллективная работа) | Продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали и пользоваться клеем, закреплять знание геометрических фигур. Развивать творческие способности. | Картон, цветная бумага, клей ПВА, подложки, кисти |
| 38 | 1 | 05.07 |  | Аппликация «Солнышко» (коллективная работа, нитки) | Развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и красками. | Картон, клей ПВА, кисточки, подложки, нитки, ножницы |
| 39 | 1 | 12.07 |  | Аппликация «Тигрёнок»  (цветной песок, коллективная работа) | Совершенствовать умения создания аппликации из цветного песка. Работать над развитием зрительно моторных функций. Продолжать учить работать с клеем, песком. | Цветной картон с изображением контура, клей ПВА, цветной песок, клеенки, кисточки. |
| 40 | 1 | 19.07 |  | Аппликация «Дерево»  (цветной песок, коллективная работа) | Формировать умения и знания к выполнению работ с помощью техники рисования песком.Развивать мелкую моторику пальцев, учить выкладывать фигуру по контуру. | Цветной картон с изображением предмета, клей ПВА, кисточки, клеенки, песок. |
| Всего | | | | **40 часов** | | |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**1. Режим проведения занятий**

Срок реализации программы по данной программе – 1 год. Количество часов на год обучения – 40 часов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю в кабинете труда. Длительность одного занятия от 25 до 40 минут (в зависимости от психофизического состояния обучающихся в группе детей).

Занятия проводятся 2 подгруппами по 5 человек, чтобы педагог мог уделить каждому обучающемуся достаточное количество времени и внимания. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям - так дети с интеллектуальными нарушениями быстрее и лучше освоят и закрепят трудовые навыки, и навыки по аппликации и изготовлению поделок.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей трудового воспитания и творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми.

**2. Программно-методическое обеспечение**

Данная программа составлена, руководствуясь на следующие методические источники:

1. Л.А. Кузнецова. Ручной труд. Учебник по трудовому обучению для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Санкт-Петербург, филиал издательства "Просвещение". 2006. 2. Методическое руководство к учебнику Л.А. Кузнецовой Ручной труд.

**3. Организация предметно-развивающей среды**

**3.1 Оборудование и материалы**

- шкаф для хранения материалов и инструментов; - стол для занятий по ручному труду;

- фетр; - цветная бумага, белая бумага, гофрированная бумага; - белый и цветной картон;

- пряжа;

- ножницы, шило;

- линейка;

- цветные карандаши, гуашь; - наборы для творчества;

- клей ПВА; - клеящий пистолет; - природный материал (листья, шишки); - бросовый материал (одноразовые ложки, бумажные тарелки, ватные диски и т.д.); - кисточки; - пластилин; - дощечки; - салфетки.

**4. Оценка знаний, умений и навыков**

**Диагностическая карта обследования детей по ручному труду**

кружок «Рукодельники» Дата

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Знание рабочих инструментов | Знание техники безопасности при работе с ножницами | Умение аккуратно работать с клеем | Знание основных цветов спектра | Умение работать самостоятельно | Умение работать в коллективе | Умение творчески использовать свои умения и навыки | Итоговое количество баллов |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

0 баллов – умения и навыки отсутствуют; 1 балл – умения и навыки выражены слабо, реализуются с большим трудом; 2 балла – умения и навыки развиты недостаточно; 3 балла – умения и навыки развиты хорошо, имеется потенциал роста; 4 балла – умения и навыки ярко выражены, хорошо сформированы, не вызывают сомнений.

**Распределение баллов по степени соответствия достижения ребёнком планируемых результатов (показателей) определённому уровню**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Высокий** | **Средний** | **Низкий** |
| **Кол-во детей** |  |  |  |
| **Показатели %** |  |  |  |

Общая сумма баллов подсчитывается для каждого ребёнка в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества и вносится в графу «Суммарный уровень»: 19 – 28 баллов – высокий уровень, 10 – 18 баллов – средний уровень, 0 – 9 баллов – низкий уровень.

**5. Список литературы**

1. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. М-Просвещение, 1985г. 2. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду.: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2008   
3. «Ручной труд» под редакцией И.Климовой.  
4. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно.» О.В.Пойда Издательство: «ОлмаМедиаГрупп», 2013 г.  
5. http://icqprosto.ru/  
6. http://irina-vlas.my1.ru/index/kruzhok\_quot\_ochumelye\_ruchki\_quot/0-15  
7. http://dohcolonoc.ru/kruzhkovaya-rabota/4853-plan-kruzhka-ochumelye-ruchki.html  
8. http://stranamasterov.ru/

**6. Приложение**

**Конспект занятия** **на тему: «Дерево»**

**(аппликация из песка)**

**Цель:**

- развивать у детей творчество, фантазию и эстетический вкус;  
- учить детей  выполнять дерево с помощью аппликации из цветного песка;

- закреплять представления о растениях  ближайшего окружения (деревьях);

- развивать интерес к изготовлению аппликация.

**Задачи:**  
- учить передавать в работе строение дерева - ствол ,  ветки разной длины (нетрадиционной техникой: при помощи приклеивания цветного песка);       
- закреплять навыки работы с клеем и цветным песком;  
- учить использовать несколько цветов песка;

- совершенствовать технические навыки;  
- развивать фантазию и воображение.   
**Материалы:** лист картона, песок коричневого и зеленого цвета, клей, влажные салфетки, подложки.

**Ход занятия.**

**Педагог:** Здравствуйте, ребята! Посмотрите за окошко. Как красиво!

Какое у нас сейчас время года? Правильно. Лето.

Посмотрите  сколько листиков на деревьях! Какого цвета листочки? Совершенно верно, они зеленые.  Как вы думаете, для чего нам нужны деревья?

*Дети дают свои ответы.*

**Педагог**: Ребята, деревья всегда давали людям многое - и жильё, и тепло, и свет. Из них делают мебель, деревянную посуду, игрушки, музыкальные инструменты, бумагу. А ещё деревья полезны тем, что они очищают воздух, которым мы дышим, от вредных веществ. Поэтому издавна люди относились к деревьям с почтением и уважением. И считали, что у каждого дерева есть душа, такая же  как у человека. Посмотрите на стульчики, на которых вы сидите, они тоже сделаны из дерева. Вы представляете, сколько надо было срубить деревьев, чтобы сделать такие красивые стульчики?!

 А возможно, на этих деревьях жили бы белочки, или птички свили бы гнёздышки.

Поэтому, дети, мы должны беречь деревья и сажать новые, никогда не рубить молодые деревца, не ломать ветки. А чтобы меньше рубили деревьев, надо также не ломать мебель, которой вы пользуетесь.

 Ребята!   Я корзиночку нашла. В ней и листья  и плоды. Угадаете ли вы, с какого дерева они?

**Дидактическая игра «Плоды и листья»**

(*дети по очереди из корзины достают плоды и листья,   называют с какого они дерева*)

 Молодцы,  ребята!!! Знаете деревья. А вот я  вам усложню задание.

**Упражнение «Какой листик?»**

Если лист берёзы, то он - *… (берёзовый)*

Если лист клёна*– то он … ( кленовый)*

Если лист рябины – то он … *(рябиновый)*

Если лист дуба –то он … (*дубовый)*

А теперь во множественном числе:

Листья на дубе – *дубовые*

Листья на клёне – *кленовые*

Листья на берёзе – *берёзовые*

Листья на рябине – *рябиновые*

 Какие вы молодцы!  
А сейчас давайте превратимся в листочки и под музыку покажем,  как кружатся наши листочки и тихо падают на землю.

Вправо, влево повернись и в листочек превратись!

(*включается запись "Времена года - осень" П.И Чайковского*)

Молодцы!

А теперь: вправо, влево повернись. Снова в деток превратись.

**-** Ребята, давайте, мы сейчас с вами, попробуем смастерить дерево. Нам понадобятся цветной песок, клей , лист картона с изображением дерева, подложки.

Занимайте поудобнее свои места за столом .

 Ой, а я у вас забыла спросить. Помните ли вы из каких частей состоит дерево?

**Упражнение «Назови части дерева»**

(*педагог* *показывает на картинке ствол, ветки, крону, листья, а дети называют*). Молодцы, все знаете! Теперь я уверена, что у вас обязательно получится красивое дерево. Итак, ребята,  подумайте, с чего мы начнём  делать дерево? (*Со ствола*) Правильно. Для этого на листе картона нарисовано дерево. Используя клей, мы нанесем его на ствол. А далее на   ветви дерева. Затем возьмем песок коричневого цвета и будем сыпать его на картон с клеем. И так до тех пор , пока у нас не получатся  ствол и ветви.

**Пальчиковая гимнастика**

Наши пальчики трудились и немножко уморились.

Мы их чуточку потрём, каждый пальчик разомнём.

Будем вместе их скреплять.

Раз, два, три, четыре, пять.

Дружно ими потрясём.

И работать вновь начнём!

Итак, наше дерево почти готово. Но, чтобы  оно было действительно по-летнему красивым, на нем должны висеть листочки. Для этого нам понадобится песок зеленого цвета. (дети *с помощью зеленого песка изображают на дереве листочки*)

Посмотрите, ребята, на свое дерево, какое оно у вас получилось красивое. Очень хорошая работа!

**Рефлексия.**

С помощью чего вы сегодня изготовили поделку?  Вам понравилось работать с цветным песком? Были ли у вас трудности в процессе работы, какие? Всем большое спасибо, ребята, за чудесное дерево.