**Проект**

**преподавателя класса фортепиано**

**МБУДО «Отрадненская детская школа искусств»**

**Быковой Татьяны Викторовны**

**Тема: лекция-концерт, посвящённая 90-летию композитора Георгия Анатольевича Портнова.**

**Вид проекта:** исследовательско-творческий.

**Учебный предмет**: специальность (фортепиано).

**Участники проекта**:

- учащиеся и преподаватели МБУДО «Отрадненская детская школа искусств»;

**Обоснование:**

Для достижения максимального результата при подготовке программы лекции-концерта, учащимся ,принимающим в нём участие, необходимо иметь всестороннее представление о жизни и творчестве композитора, музыкальных направлениях, в которых он работал, о музыкальной форме исполняемых произведений.

**Цель проекта:**

- развитие исследовательских, коммуникативных умений и навыков учащегося;

- развитие творческих способностей юных пианистов, которые требуются для публичного исполнительства;

- приобщение ученика к национальному культурному наследию;

- формирование умений для применения в практической деятельности.

**Задачи проекта:**

Образовательные:

- изучение творчества современных Российских композиторов;

- развитие сценической концентрации и выдержки;

Развивающие:

- развитие художественно-образного мышления и познавательного интереса;

- развитие исследовательских умений и навыков:

Воспитательные:

- формирование музыкального кругозора и культуры;

- вовлечение учащихся в концертную и конкурсную деятельность.

**Продолжительность проекта:**

- сентябрь 2017 г. по апрель 2018 г.

**Планируемый результат работы над проектом:**

- успешное выступление учащихся в школьном конкурсе и участие в проекте, посвящённом 90-летию композитора Георгия Анатольевича Портнова.

**Последовательность работы над проектом:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Стадия работы над проектом | Содержание работы | Деятельность учащихся | Деятельность преподавателя |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Подготовка проекта** (сентябрь 2017г.) | - Определение темы и вида проекта.  - Обоснование проблемы.  - Определение целей и задач проекта.  - Определение продолжительности работы над проектом.  - Определение планируемого результата работы над проектом. | Обсуждение темы проекта учащимися с преподавателем.  Получение рекомендаций по поиску информации о жизни и творчестве композитора Портнова Г.А.;  Поиск произведений для участия в конкурсе и лекции-концерте | Знакомит учащихся со смыслом, целью и задачами проекта.  Мотивирует ученика к поиску информации;  Наблюдает за исследовательской работой учащихся. Формулирует технические задачи и подсказывает пути их решения.  Намечает график публичных прослушиваний и выступлений с конкурсной программой |
| **Планирование**  (ноябрь 2017г.) | - Определение источников информации (учебная и методическая литература)  - Получение информации из печатной продукции, нотный материал, использование сети  «Интернет».  - Определение способа представления результатов проектной работы.  - Работа над изучением произведений композитора Портнова Г.А. | Формируют задачи проекта.  Вырабатывают план ежедневных занятий. Выбирают и обосновывают свои собственные критерии успеха проектной деятельности. Тщательно прорабатывается музыкальный материал при помощи гамм, этюдов и упражнений. Готовятся к первым показам произведения на прослушиваниях и концертах.  Работа над сценической выдержкой. | Наблюдает за исследовательской работой учеников. Работает над техникой исполнения и выразительностью звучания. Помогает учащимся сформировать музыкально – образные представления, связанные с исполняемыми произведениями. Добивается  выразительности и содержательности фраз и предложений исполняемых произведений. |
| **Основной этап. Поиск информации, продолжение работы над программой,**  (декабрь 2017г.-март 2018г.) | - Продолжается сбор информации о жизни и творчестве композитора Портнова Г.А.  - Выбор трактовки исполнения пьес с учётом индивидуальных способностей каждого ученика. Рекомендации по исполнению.  -Психологическая поддержка, формирование сценической выносливости.  - Репетиции на большой сцене. | Поэтапно выполняются исследовательские задачи проекта. Работают над выразительностью исполнения и техническим совершенствованием  конкурсной программы. | Советует, рекомендует, наблюдает, ведёт заключительную работу по подготовке произведений к конкурсам и публичным выступлениям.  Руководит исследовательской деятельностью учеников.  Контролирует качество подготовки нотного материала.  Организует публичные прослушивания  конкурсной программы в школе. |
| **Завершение проекта**  (апрель2018г.) | - Анализ выполнения проекта.  - Анализ информации, полученной в ходе исследовательской работы, о творческом пути композитора Портнова Г.А..  - Анализ достигнутых результатов.  - Подготовка отчёта о ходе выполнения проекта с видео. | Подводят итоги исследовательской работы, анализируют полученную информацию  совместно с преподавателем.  Подводят итог о качестве своей подготовки и выступления на конкурсе и концертах. Участие в различных концертах на разных площадках города. | Даёт советы учащемуся, работает над сценической концентрацией и  выдержкой.  Ведёт заключительную работу по подготовке и постоянному совершенствованию программных произведений.  Ведёт работу над подготовкой видео-сьёмки лекции - концерта.  Оценивает усилия учеников, качество использования источников, потенциал продолжения участия в подобных проектах.  Предлагает тему для нового проекта.  Подготавливает материалы для средств массовой информации о результатах выступлений учащихся. |

**Результаты работы над проектом:**

По результатам выступления каждого учащегося можно подвести итог:

1. Успешное участие учеников в школьном конкурсе и лекции-концерте;

2. Расширение кругозора, владение информацией, историческими фактами о творчестве российского композитора Портнова Г.А.;

3. Приобретение опыта участия в конкурсах, знакомство с одарёнными учениками других преподавателей;

4. Знакомство с современной российской музыкальной культурой;

5. Появилась мотивация для более усердного труда при овладении музыкальным инструментом.

5. Приобщение родителей учащихся к творческой жизни школы , активизация участия их детей в конкурсной и концертной деятельности.

**Ссылка на видео лекции - концерта Г.А. Портнова -**[**https://youtu.be/MzBtFm8Oq20**](https://youtu.be/MzBtFm8Oq20)