Интересные методики, технологии в обучении

чтению на английском языке.

Пассов выделяет несколько методов обучения техники чтения на современном этапе развития методики преподавания иностранных языков: *алфавитный* (заучивание названий букв, а потом их комбинаций из двух или трёх букв), *звуковой* (выучивание звуков с последующей комбинацией их в слова), *слоговый* (выучивание комбинаций слогов), *метод целых слов* (заучивание наизусть целых слов, иногда фраз и даже предложений — прямой метод), *звуковой аналитико-синтетический метод*, *фонемно-графический метод*. Рассмотрим достоинства и недостатки этих методов.

**Алфавитный метод** подразумевает изучение чтения отдельных букв и их сочетаний без учёта того, что слова состоят из слогов и чтение буквосочетаний зависит от того, в каком слоге оно стоит. Кроме того, для школьников младших классов очень тяжело заучивать огромное число правил без их конкретного применения при чтении.

**Обучение звуковому методу** начинают с изучения звуков иностранного языка с последующим складыванием их в слова. К сожалению, этот метод неприменим к английскому языку, где один и тот же звук может быть передан различными графемами.

**Методы целых слов, фраз, предложений**— это отголоски прямого метода, существовавшего ещё в 19-м веке, ученики учат слова без «скучного называния по буквам», они сразу понимают смысл слова и имеют возможность анализировать различные тексты с первых занятий. Правда, чтение вслух в этом случае превращается в угадывание правильного чтения слова. Учащиеся не понимают механизма составления слов, делают очень много ошибок при чтении и могут читать только знакомые слова.

**Звуковой аналитико-синтетический метод**является наиболее привлекательным на фоне всех вышеперечисленных. В этом случае преподаватель не только учит детей правильно произносить звуки, показывает артикуляцию, но и учит их анализировать эти слова, подкрепляя этот процесс наиболее употребительными правилами чтения таким образом, чтобы ученик, столкнувшись с незнакомым словом, мог сам догадаться на основании его знаний, как оно читается.

В современных методиках параллельно также выделяют **метод устного опережения**, когда учащиеся сначала изучают основные разговорные фразы иностранного языка и только потом переходят изучению правил чтения и написания букв и буквосочетаний.

**Упражнения:**

1. Наиболее желательным упражнением многие методисты считают **чтение расширяющихся синтагм**.

Это упражнение преследует следующие цели:

а) увеличивает оперативную единицу восприятия текста;  
б) развивает структурную антиципацию;  
в) способствует усвоению новых слов, которые затем могут встретиться в тексте (развивает контекстуальную догадку);  
г) настаивает учащихся на чтение текста, т. к. направляет их мысли в определённом направлении (развивает логическое понимание).

Главное достоинство чтения расширяющихся синтагм, безусловно, в том, что это упражнение способствует расширению поля охвата при чтении: ученик привыкает читать не по слогам, не пословно, а синтагмами, к тому же с каждым разом всё более крупными. И чем больше становится единица восприятия текста, тем лучше синтагматичность чтения, смысловое членение текста, а следовательно, тем выше скорость и лучше понимание.

**Shakespeare?  
Shakespeare is a poet.  
He is an English poet.  
Shakespeare is a great English poet.**

**2.Чтение под фонограмму** способствует и обучению говорению, прежде всего произнесению звуков (в составе речевых единиц), а также правильному логическому ударению и синтагматичности речи. При чтении под фонограмму возрастает непроизвольное запоминание, поскольку это одно из немногих упражнений, в которых учащийся одновременно видит речевые единицы, слышит их и произносит (т. е. у ученика задействованы разные типы памяти: зрительная, слуховая, речедвигательная). Чтение под фонограмму осуществляется в тех же режимах, что и чтение расширяющихся синтагм.

3. **Чтение текстов с параллельным переводом.**

**«В парке - In the park» - текст на английском языке с переводом.**

The park is my favorite resting place. The park is a good place for both the growns-up, the elderly and children. In the park you can not only rest outdoors, but also have fun and amuse yourself….

## «В парке - In the park» - перевод текста на русский язык.

Парк – это самое мое любимое место отдыха. Парк – это место, где хорошо и взрослым, и старикам, и детям. В парке можно не только отдыхать на природе, но и развлекаться и веселиться……

# 4. Дублирование мультфильмов как инновационная технология в языковом образовании

**См. «Карлсон вернулся» "Carlson is back again"** <https://www.youtube.com/watch?v=7taUaAvMNnA> с русскими субтитрами

**Dad:** Don’t sigh so. We have to do it.

**Mum:** But may be Carlson does exist.

**Dad:** Oh, no.

**Junior:** This is Carlson!

**Nanny:** Well, well. You’ve got a dog.

Matilda,did you hear this? Well, very good.

I’ll take care of it. Don’t you worry.

<http://begin-english.ru/video/karlson-vernulsya/> с русскими субтитрами ( то же самое что и выше)

# См. Junior and Сarlson

<https://www.youtube.com/watch?v=9eiqer5W9ME> с английскими субтитрами

<https://sovietmoviesonline.com/ru/cartoons/274-malysh-i-karlson.html> с английскими субтитрами ( выписала текст).