

Подготовка к итоговому сочинению по теме:

Возможна ли гармония в отношениях «отцов и детей»?»

ФИО учителя: Иванова Варвара Петровна

Тема урока: Подготовка к экзаменационному сочинению по литературе. Сочинение по блоку тем «Отцы и дети».

Форма проведения урока: урок - семинар

Тип урока: урок развития речи

Технология: групповая деятельность

Деятельностная цель:

Формирование у учащихся деятельностных способностей к отбору и структурированию изученного материала по заданной теме и написанию сочинения.

Содержательная цель:

подготовить учащихся к написанию сочинения по литературе (в формате итогового сочинения) в рамках тематического направления «Отцы и дети».

Задачи урока:

предметные

- формировать умение разрабатывать подходы к написанию итогового сочинения по литературе;
- формировать умение строить высказывание по теме

регулятивные

- формировать умения ставить цель, планировать свою деятельность, прогнозировать результат, выполнять контроль, коррекцию, давать оценку своей работе

коммуникативные

- развивать умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

личностные

- формировать культуру речи;
- воспитывать умение нравственно-этической ориентации в потоке литературных произведений.

Оборудование: распечатанный дидактический материал, презентация

Ход урока

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Организационный (мотивационный) этап Цель: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне	
Слово учителя. Слайд №1 Приветствие, знакомство. Однажды Сократ , окружённый учениками, поднимался к храму. Навстречу им спускалась известная афинская гетера. “Вот ты гордишься своими учениками, Сократ, - улыбнулась она ему, - но стоит	Актуализация личностного осмысления учащимися деятельности на уроке

<p>мне только легонько поманить их, как они покинут тебя и пойдут вслед за мной”. Мудрец же ответил так:</p> <p>“Да, но ты зовёшь их вниз, в тёплую весёлую долину, а я веду их вверх, к неприступным, чистым вершинам”.</p> <p>Вот и мы с вами сегодня должны подняться на одну ступеньку вверх, “преодолевая” задачи, которые будут рассмотрены на сегодняшнем уроке...</p>	
<p>II. Формулирование темы урока и постановка цели и задач урока. Цель: мотивация учащихся.</p>	
<p>Слово учителя. Сегодня целью нашего урока является разработка подходов и отбор литературного материала к сочинению по направлению «Отцы и дети» Чтобы хорошо написать данное сочинение необходимо знать художественную литературу. Ведь именно это и проверяют у нас. Значит, нам надо сегодня вспомнить и повторить все , что касается этой темы. Итак, мы работаем над темой сочинения «Возможна ли гармония в отношениях «отцов и детей»?»</p>	<p>Осмысление. Участие в формулировке темы урока, целей, задач.</p>
<p>III. Актуализация знаний Цель: проверка формирования теоретических знаний</p>	
<p>Слово учителя. Вспомним , что означает слово гармония в отношениях?</p> <p>Для аргументации какие произведения подходят, как вы думаете? Давайте мы сегодня вспомним главное произведение по этому направлению «Отцы и дети» Блиц-опрос: -автор данного произведения, время -жанр -главные герои, характеристика -что мы видим в этом произведении?</p>	<p>Мирные, добрые, спокойные отношения, взаимопонимание</p> <p>Предполагаемый ответ: «Отцы и дети», «Война и мир», «Тарас Бульба»</p> <p>Иван Сергеевич Тургенев, писатель 19 в 2 пол Роман Евгений Базаров – разночинец, сын лекаря, нигилист, отрицает любые авторитеты П.П.Кирсанов- аристократ, приверженец традиционных порядков, желчный... В данном произведении мы видим самый настоящий конфликт</p>

	<p>поколений. К поколению «отцов» можно отнести Павла Петровича и Николая Петровича Кирсановых. Поколение «детей» – это Евгений Базаров и Аркадий Кирсанов. Молодые люди придерживаются одних и тех же взглядов: они говорят, что являются нигилистами – людьми, отрицающими общепринятые ценности. Старшее поколение не понимает их. Конфликт доходит до ожесточенных споров и дуэли Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова. Постепенно Аркадий Кирсанов осознает, что его ценности не совпадают с учением Базарова, и возвращается в семью.</p>
<p>IV. Построение проекта выхода из затруднения (открытия учащимися нового знания) Цель: проверить имеющиеся знания учащихся и разработать пути подхода к теме</p>	
<p>Слово учителя -А теперь давайте вспомним структуру сочинения-рассуждения -соотношение частей</p>	<p>Предполагаемый ответ: Вступление, основная часть, заключение Большая часть сочинения это –осн часть, где мы доказываем тезис.</p>
<p>V. Самостоятельная работа с проверкой Цель: первичный контроль над овладением техники написания сочинения</p>	
<p>1) Начнем со вступления Вопрос Характеристика(новый, вечный...) Тезис (ответ на вопрос) В этом нас убеждают и произведения художественной литературы.</p> <p>2) Основная часть Аргумент 1 Взаимоотношение Базарова Е и</p>	<p>Учащиеся письменно работают над вступлением</p> <p>Возможна ли гармония в отношениях «отцов и детей»? Этот вопрос волнует вот уже не одно поколение. Если задуматься, то конфликт «отцов и детей» можно назвать одним из старейших в истории человечества. Достижение гармонии в отношениях отцов и детей – это сложный путь. Я думаю, что она возможна, но не всегда. В этом нас убеждают и произведения художественной литературы.</p> <p>Например, возьмем роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Главные герои романа Евгений Базаров и Павел Петрович Кирсанов не просто</p>

<p>Кирсанова П.П.(главные герои, характеристика, тупиковая причина конфликта, вывод)</p> <p>3) Аргумент 2 Обратный Взаимоотношение Аркадия и Н.П. Кирсанова Характеристика конфликта Вывод (Что позволило найти им пути решения конфликта?)</p>	<p>представители «старого» и «нового», а ярые защитники своих идей, непримиримые оппоненты. Базаров – представитель демократической интеллигенции, нигилист, отрицающий любые авторитеты. Кирсанов же – аристократ, приверженец традиций. Базарову чуждо искусство, в то время как Кирсанов любит и ценит его. Базаров циник, способный отказаться от чувств скорее, чем от своих идей, Кирсанов – романтик, смысл жизни которого – любовь. Базаров мечтает о будущем, Кирсанов ностальгирует. Несоответствие точек зрения постепенно перерождается в серьезный конфликт. Их взгляды на жизнь слишком сильно отличаются, потому спор их не способен рождать истину. Обе стороны слишком категоричны, уверены в своей правоте, не слышат и не принимают мнение другого человека. Здесь как раз мы видим , что никакой гармонии нет. Возможно это усугубляется и тем, что герои принадлежат двум разным социальным и политическим лагерям.</p> <p>Интересно в романе и взаимоотношение Аркадия с отцом. Они не конфликтуют открыто, их спор «молчалив», но является не менее серьезным, чем спор Базарова с Павлом Петровичем. Аркадий, ослепленный идеями своего «учителя», возвращается в родной дом, где на все старается смотреть глазами нигилиста. Он начинает стыдиться своего отца, подсовывая ему «правильную литературу», ранит его своей бестактностью. Однако Аркадий все же «сын своего отца», потому в нем есть многое от Николая Петровича, в то время как идеи Базарова для него- это нечто искусственное, навязанное. К счастью, общие черты характера Николая Петровича и Аркадия – мягкость, склонность к уступкам, готовность к новому, гибкий ум, отсутствие излишней самоуверенности позволяют им найти пути решения конфликта.</p>
<p>VI. Рефлексия. Цель: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего коллектива.</p>	
<p>Слово учителя. Достигли ли мы цели урока, смогли решить все поставленные задачи?</p>	<p>Учащиеся заканчивают высказывания: 1. Урок заставил меня задуматься о... 2. За урок я узнал/вспомнил/отработал</p>

<p>Пожалуйста, ответьте на вопросы рефлексии</p>	<p>навык...</p> <p>3.Своей работой на уроке я доволен/не доволен.</p> <p>4.Чтобы следующий урок стал лучше, надо...</p>
--	---