МБДОУ - детский сад № 6 «Звёздочка»

141282, Московская обл., г.Ивантеевка,ул.Толмачева д29-а

E-mail:dou\_zvezdo4ka@mail.ru

Консультация для педагогов

«Приобщение дошкольников к экономике в творческих видах деятельности»

Воспитатель:

Петрова Татьяна Викторовна

Ивантеевка 2021г.

Нашим до­школьникам предстоит жить в XXI веке — веке сложных социальных и экономических отношений. Это потребует от них умения правильно ориентироваться в различных жиз­ненных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать,

Нужно ли дошкольнику экономическое воспитание? За­чем ребенку надоевшая всем взрослым реклама? Зачем это скучное слово «бюджет»? Налицо задачи из области эко­номики.

Детский сад в соответствии с образовательной программой ставит сле­дующие задачи: дать ребенку об­щее представление о том, где и кем работают родители, в чем ценность их труда, из чего скла­дывается материальное благопо­лучие семьи, ее бюджет, основные доходы и расходы; научить уста­навливать связь между качеством результата труда и его стоимос­тью; рассматривать деньги как измеритель ценности товаров и услуг; формировать адекватное отношение к рекламе и выбирать разумный способ достойного по­ведения на основе осознания ма­териального достатка семьи. К кон­цу дошкольного детства ребенок должен владеть словами: про­фессия, деньги, бюджет семьи, реклама.

. Главное — говорить ре­бенку о сложном мире экономики на языке, ему понятном.

Все мы знаем, что в дошкольном возрасте ведущей деятельностью

ребенка является игра

Именно игра является основной формой обучения дошкольника, потому что

Именно через игру ребенок осваивает и познает мир.

**2.**Сделать экономику понятной помогают ***сюжетно-ролевые*** игры. Так, играя в сюжетно-ролевую игру  «Профессии», дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике. В сюжетно-дидактических играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Соединение учебно-игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний.

В играх «Кондитерская фабрика», «Ателье для маленьких красавиц», «Рекламное агентство», «Пункт обмена валюты», «Строительство дома», «Комната переговоров», «Супермаркет» и др. создаются наиболее благоприятные условия для развития у детей интереса к экономическим знаниям, естественная, приближенная к реальности обстановка, устанавливается психологически адекватная возрасту ситуация общения.

**3.** *В****дидактических играх***«Кем быть?», «Обмен», «Семейный бюджет», «Маленькие покупки» уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются новые экономические знания, умения и навыки. Дошкольники, совершая большое количество действий, учатся реализовывать их в разных условиях, с разными объектами, что повышает прочность и осознанность усвоения знаний.

**4.** Особое место занимают **интеллектуальные игры-развлечения**«Что? Где? Почём?», «Кто на свете всех умнее в экономике сильнее?», «Бизнес-клуб», «Аукцион», игры – викторины, конкурсы, олимпиады; которые хорошо использовать в качестве итоговых мероприятий по нескольким темам.  Интеллектуальная игра позволяет в игровой - соревновательной форме подвести итог по изученному материалу, обобщить и систематизировать знания, провести анализ насколько хорошо дети усвоили материал.

**5.** Знакомство с новым материалом очень интересно  и увлекательно  проводились в ходе **игры- путешествия** «Музей денег»,  «Путешествие по территории детского сада» (с целью познакомиться с профессиями сотрудников), «Путешествие в прошлое предметов» и другие. Всегда дают положительный результат и заинтересовывают детей различные экскурсии, к примеру, в банк, к местам торговли, с целью рассмотреть наружную рекламу  ближайших улиц, что позволяет познакомиться с реальными объектами.

**6.** Особый интерес вызывают ***развлечения, конкурсы, праздники****(*«Ярмарка прошлого, настоящего и будущего»),  включающие экономические, экологические, математические задачи. Положительный эмоциональный фон, создаваемый в процессе развлечений, обеспечивает особую действенность, активизирует мыслительную деятельность, развивает сообразительность, смекалку, творческие способности. Любое развлечение очень оживляет разыгрывание **«экономических» ситуаций** из сказок, которые позволяют по-новому взглянуть на известные сюжеты — А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино», К. Чуковского «Муха-цокотуха» и др.

**7.** Одной   из   форм   познавательно-игровой   деятельности   является ***интегрированное занятие.*** Так, экономическим содержанием обогащаются занятия по математическому  развитию     детей.

При ознакомлении с социальной действительностью дети старшей группы хорошо ориентируются в таких понятиях, как ***родной город, страна,***  чем он славен, какими народными промыслами, известными людьми гордится город, поселок и т.д. Благодаря усвоению программы ознакомления детей с явлениями социальной действительности формируется база социального развития ребенка, чувств сопричастности ко всему, что происходит в стране, а в общем социальной активности, не безразличия к происходящему. Ознакомление детей с явлениями социальной жизни — неисчерпаемый источник социализации ребенка, предметным миром.

***8. Решение проблемной ситуации*.** Решая проблемную ситуацию (экономического, математического, экологического содержания) ребенок приобщается к экономической действительности, учиться думать, ориентироваться в окружающем, проявлять инициативу, высказывать собственную и принимать чужую позицию, растет и реализуется его творческий потенциал.

***9. Чтение художественной литературы.*** Сказка – литературный жанр с огромными дидактическими возможностями. Интересны и удачны авторские сказки, каждая из которых представляет как бы мини-программу ознакомления детей с экономическими понятиями. Одним из  примеров может быть  книга Кнышовой Л.В., Меньшиковой О.И., Поповой Т.Л. «Экономика для малышей, или Как Миша стал бизнесменом», которая была использована мной в работе. Дошкольники с интересом слушают истории про Мишу-бизнесмена, наблюдая за судьбами героев, сопереживая им, дошкольник присваивает их опыт, получает значимую информацию о жизни, природе, обществе. Чтение художественной литературы способствует выделению мотивации и поступков героев и характеристике их действий, формирует словарь детей, а главное – даст объяснение многим непонятным

Использование разнообразных форм дает воспитателю возможность проявить творчество, индивидуальность и в то же время, что особенно важно, сделать процесс познания экономики интересным, доступным. Главное — говорить ребенку о сложном мире экономики на языке, ему понятном. Поэтому приоритет закрепляется за такими формами, которые интересны, эффективны в плане познавательного и личностного развития, действенны и значимы для ребенка, способствуют саморазвитию личности, проявлению его «Я»,