**XI ОТКРЫТЫЙ КРАСНОДАРСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ**

**«НОВЫЕ ИДЕИ — НОВОЙ ШКОЛЕ»**

**Проект: «Будем с книгой мы дружить »**

**Номинация: инновационный социальный проект**

**Автор: Еремеева Ольга Николаевна воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 177», г.Краснодар, ул. им. Ковалева, 8**

**Телефон: 8-918-345-23-36**

**E-mail: eremki@inbox.ru**

**2021 г.**

Чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка.

В. А. Сухомлинский

**Введение**

Значение книги в жизни человека очень велико. Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни: сначала, когда ребёнок в утробе матери, она читает ему стихи и сказки. Потом родители читают своим детям, ребёнок, подрастая начинает учить буквы и слоги и опять читает. В школе ученик читает букварь, азбуку, внеклассное чтение, летнее чтение. Во взрослой жизни мы можем читать то, что выберем сами. Именно в дошкольном детстве закладывается фундамент, на который будет опираться всё последующее знакомство с огромным литературным наследием. Книга вводит ребёнка в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Она учит вглядываться в человека, видеть и понимать его, воспитывать человечность в самом себе. Книга раскрывает человеческие и духовные ценности, служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка. Любовь к книге не «приходит» к ребенку сама по себе. Необходима активная помощь взрослых: воспитателей и родителей. Книга не дает готовых рецептов, как научит ребенка любить литературу, потому что научить сложному искусству чтения и понимания очень трудно. Ребенок должен ярко, эмоционально откликаться на прочитанное, видеть изображенные события, переживать их. Только любящий книгу ребенок обладает бесценным даром легко «входить» в содержание услышанного или прочитанного. Прочитанная в детстве книга оставляет более сильный след, чем книга, прочитанная в зрелом возрасте. Задача взрослого – открыть ребенку всё то необыкновенное, что несет в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение. Взрослый, чтобы привлечь к книге ребенка, прежде всего должен сам любить литературу, наслаждаться ею как искусством, понимать сложность, уметь передавать свои чувства и переживания детям. Сопереживая героям художественных произведений, дети начинают замечать и настроение окружающих людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства — способность проявить участие, доброту, протест против несправедливости. Это основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, настоящая гражданственность. Учитывая это, задачи педагогов и родителей – направить детей на правильный выбор источника информации, а также повышать среди подрастающего поколения престиж чтения и статус «читающего человека».[1]

Каковы цели и задачи литературного воспитания ребенка в детском саду? На этот вопрос мы можем ответить, обратившись к Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, где приобщение детей к художественной литературе рассматривается как часть двух направлений развития: «Речевое развитие» и «Художественно – эстетическое развитие», и определяется как: - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

- формирование элементарных представлений о видах художественной литературы и фольклора (как искусства);

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В Законе «Об образовании в РФ» говорится: «Родители обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте». Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать, и понять друг друга.[4]

**Актуальность**

С. Я. Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант (а он есть в каждом, его надо раскрыть, вырастить и воспитать. Истоки читательского таланта, как и других способностей, лежат в детстве.

В последнее время во всём мире значительно снизился интерес к книге. На смену книгам всё чаще и чаще приходят компьютеры, электронные и цифровые носители. Книги становятся невостребованными, пылятся на полках, простаивают в библиотеках и магазинах. Книга постепенно уходит на второй план, чтение перестаёт быть процессом воспитания собственной души, требующим от человека большой работы ума и сердца, переживания, осмысления.

**Проблема и причины**

Многие родители думают так: зачем ребёнку читать, если он может посмотреть кино, скачать ему мультфильмы из интернета и т. д. А педагоги бьют тревогу: дети безграмотно пишут, не умеют рассуждать, логически и последовательно излагать свои мысли. Значение хорошей книги в жизни человека сложно переоценить. Читающий человек –мыслящий человек. Вот почему так важно прививать детям любовь к книге начиная с дошкольного возраста. Ведь книга способствует расширению горизонта детского знания о мире, помогает ребёнку усвоить образцы поведения, воплощённые в тех или иных литературных героях, формирует начальные представления о прекрасном.

**Основная цель** проекта : воспитание любви и бережного отношения к книгам; формирование интереса у детей к книге через творческую и познавательную деятельность

**Задачи проекта:**

**-** Познакомить детей с видами и назначением книг.

- Уточнить роль писателей, художников-иллюстраторов и оформителей.

- Обучить детей создавать книгу своими руками.

- Развивать творчество, воображение, фантазию.

- Создать условия для развития творческих способностей детей.

- Формировать у детей представление о роли книги в жизни человека.

- Познакомить детей с различными жанрами книг.

- Дать детям знание о роли библиотеки.

- Воспитывать любовь и бережное отношение к книге.

- Побуждать детей к сочинительству.

- Активизировать речь детей, обогащать и расширять их словарь.

- Вовлечь родителей в совместную с детьми творческую деятельность.

**Ожидаемый результат**

1.Осознанное желание слушать произведения художественной литературы, чтение вызывает положительные эмоции.

2. Обогащенные (по сравнению с начальным этапом работы над темой) представления детей об окружающем мире.

3. Сформированность у детей знаний о жанрах литературы, умение их определять и различать.

4. Способность понимать и чувствовать настроение произведения.

5. Обогащение словарного запаса.

6. Стабильный интерес к заучиванию стихотворений.

7. Стремление и умение пересказывать произведения, додумывать, творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации.

8. Сформированность потребности общения с книгой, культуры чтения, бережного отношения к книге.

- В отношении родителей:

1. Расширение представление родителей о детской литературе.

2. Способность родителей понимать важность семейного чтения.

3. Проявление интереса к данной теме как способу развития у воспитанников речи, любознательности, воображения, желания изучать и исследовать окружающий мир.

4.Стремление участвовать в мероприятиях, организованных для успешной работы в данном направлении, инициатива в организации и проведении мероприятий.[4]

Подготовительный этап был посвящен изучению и анализу психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме. Диагностическое обследование дошкольников; анкетирование родителей, анализ полученных диагностических данных. Обработка полученной информации, подбор наглядного и игрового материала.

**Основной этап.**

Основное содержание проекта, в процессе чего был реализован педагогический **проект.** В группе была создана развивающая среда. Оформили книжный уголок. Книжный уголок – необходимый элемент развивающей предметной среды. Его наличие обязательно во всех возрастных группах, а содержание и размещение зависят от возраста и роста детей. Мы его разместили так, чтобы даже самый маленький ребенок мог дотянуться и взять понравившуюся ему книгу без посторонней помощи тогда, когда ему самому захочется. В книжном уголке выставили разные книги: и новые, красивые, и зачитанные, но аккуратно подклеенные. Уголок должен быть не парадным, а рабочим. Его цель – дать возможность ребенку общаться с книгой. Основная цель — усилить интерес к книге, создать особое уютное, уединённое место, где малыши могут спокойно и сосредоточенно пообщаться с книгой, с удовольствием полистать её страницы, внимательно рассмотреть иллюстрации, вспомнить волнительные эпизоды, «прожить» вместе с полюбившимися героями их историю.

Оформлены выставки книг по следующим темам: «Умные книжки», «Волшебные сказки», «Моя любимая книга».

Работая с детьми, каждый день вместе с воспитанниками необходимо постигать художественное слово, посредством различных методов и приёмов:

- познавательные беседы по тексту, позволяющие детям получить новые знания;

- беседы по тексту, умение задавать вопросы и отвечать на них;

- рассматривание иллюстраций;

- пересказ произведений, пересказ по ролям;

-подготовка к восприятию с помощью рассказа отдельных эпизодов из биографии писателя; пересказ занимательного эпизода,

- прерванного на самом интересном месте; выразительное чтение воспитателя (родителя);

-«письмо», якобы адресованное детям автором произведения;

- объяснение значений некоторых слов;

- использование в речи детей крылатых фраз и выражений, фразеологизмов, пословиц и поговорок;

- беседы на этические темы, оценивающие поступки героев произведения и их последствия;

- выставки детских рисунков отображающих впечатления дошкольников;

- чтение сказок с последующим оформление книжек-самоделок;

- литературные вечера, посвященные творчеству детских писателей и поэтов, художников – иллюстраторов, одному конкретному произведению.[2]

Детям предлагался широкий спектр игр:

- сюжетно – ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин», «Переплетная мастерская»;

- игры по прочитанным книгам, викторины, кроссворды;

- игры – драматизации - ребенок, исполняя роль в качестве «артиста» самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Слово связано с действиями персонажей. В данных играх разыгрываются готовые тексты.

Кукольные драматизации помогают ребенку более осознанно слушать литературный текст, ярче представлять героев, активнее следить за развитием действия. Дети нашей группы показали сказку –драматизацию «Курочка –ряба» для детей младшей группы.

- театрализованные игры – драматизации воспитывают у детей выразительность движений и речи, воображение, фантазию, творческую самостоятельность, совершенствуется внимание детей, зрительное восприятие, подражательность, как основа самостоятельности.

Кукольные драматизации помогают ребенку более осознанно слушать литературный текст, ярче представлять героев, активнее следить за развитием действия. Старшие дошкольники могут показывать спектакль для младших детей. Кроме того, свои впечатления от прочитанных книг дети отображали в продуктивных видах деятельности: лепке и рисованию.

Обоснованный отбор нужных приемов, методов, игр, во многом решает дело. Благодаря такому отбору происходит самое близкое общение воспитателя, родителя и ребенка, которого взрослые побуждают к речевому действию, а так же повышают интерес к художественной литературе.[7]

В родительском уголке был вывешен список литературы для чтения детям в старшей группе. Была проведена встреча в родительском клубе на тему «Читая – познаем мир». Консультация для родителей «Прочитай мне сказку мама…», «Знакомство детей с художественной литературой», «Книга в жизни дошкольника», «Влияние телевидения на развитие ребенка».

Были предложены дидактические игры для проведения в домашних условиях «Я начну, а ты продолжи», «Угадай-ка», «Одним словом». Родителям предложено совместно со своими детьми изготовить книжки-малышки «Мои любимые сказки», «Мои любимые стихи».

**Заключительный этап**

**Выводы:** в результате совместной деятельности воспитанников и педагогов ДОУ дети приобщились к высокохудожественной литературе и театральной деятельности, расширили кругозор о детских книгах, их авторах, персонажах, сформировали запас литературных впечатлений, научились иллюстрировать, инсценировать литературные произведения, изготавливать книги своими руками.

Реализация  данного проекта позволила создать в группе  богатый книжный уголок, в пополнении которого активное участие приняли родители, участвуя в акции «Подари книгу детскому саду».  В группе у детей сформировался интерес книге, дети полюбили чтение Родители воспитанников получили информацию о том, как воспитать у ребёнка любовь к чтению,  стали сами больше читать, научились разбираться в книжном мире для детей.

Я надеюсь, что **интерес к книге у детей будет расти.** Ведь научить понимать и любить **книгу**– значит научить мыслить и чувствовать!

**Литература**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений. 3-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2013.

2. Акулова, О.В. Образовательная область «Чтение художественной литературы».Учебно-методическое пособие– СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, Москва.: Сфера, 2015.

3. В.В. Гербова Приобщение детей к художественной литературе: Программа и методические рекомендации / 2-е изд., испр. и доп. М.: Мозаика-Синтез, 2016.

4.Микляева Н.В., МишинаТ.С. Взаимодействие воспитателя с семьей по организации домашнего чтения [Текст]: метод. пособие/ - М.: Айрис-пресс. 2015.-

5. Миронова М.Н. "Как научить ребенка любить литературу" "Дошкольное воспитание" - 2015 г., № 5.

6.Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». Методическое пособие. ТЦ «Сфера» 2017г.

7.Чиркова C.В « Родительские собрания в детском саду. Старшая группа» издательство «Вако» 2016г.