# Лексико-грамматическая сказка как метод коррекции общего недоразвития речи у старших дошкольников

# 

Родной язык играет важнейшую роль в становлении личности ребенка. Проблемами развития речи детей дошкольного возраста занимались многие ученые. С. А. Безрукова считает, что одним из ведущих направлений коррекционно-логопедического воздействия по устранению ОНР у дошкольников является формирование лексико-грамматических средств языка.   
Успех первых шагов коррекционной работы во многом определяется тем, насколько логопед сможет заинтересовать ребенка, организовать увлекательную для него ситуацию, создать стимул для подражания. Поэтому, учитывая возрастные, характерологические особенности детей с тяжелыми нарушениями речи, выраженный речевой негативизм, сниженную эмоциональную активность, необходимо с первых же дней пребывания детей в группе создавать хороший настрой, желание «играть» (заниматься) с логопедом и воспитателями, активно контактировать со всеми педагогами.  
Что же поможет в этой работе? Конечно, сказка. Ведь сказка - это кладезь мудрости, в ней таится огромный ресурс для воспитания и развития ребенка. При этом нужны особые сказки, которые в дополнение к своей основной функции выполняли бы и коррекционно-развивающую работу.

Появился новый вид сказок: лексико-грамматические. Это литературные дидактические сказки, в которых ведется целенаправленная работа по овладению лексическими и грамматическими категориями, например, синонимами, антонимами, словообразованием, предлогами. Термин «лексико-грамматические сказки» до настоящего времени в дошкольной педагогике не выделялся. Но это понятие возникло не на пустом месте, а в ходе изучения, с одной стороны, грамматических сказок для детей дошкольного и младшего школьного возраста, а также для начинающих изучать грамматику иностранных языков, а с другой стороны, на основе изучения лексико-грамматического строя речи детей с ОНР.

Суть лексико-грамматических сказок заключается в передаче лексико-грамматических категорий путем рассказа истории в сказочной форме. Эти сказки целесообразно использовать как на первом этапе знакомства с языковой категорией, так и в ходе закрепления данного лексического или грамматического навыка.

Фундаментом возникновения литературной сказки послужила народная сказка, ставшая известной благодаря записям ученых-фольклористов. Лексико-грамматическая сказка является разновидностью литературной сказки. Как и другие литературные сказки, лексико-грамматические сказки заимствуют опыт других жанров: драмы, поэзии, романа. Отсюда в них элементы драматизма (потерялась мама), лиризма (переживает потерю друга), поэтичности (сочиняет песенку после происшествия). Опираясь на теорию Л.С. Выготского о необходимости работать с ребенком в «зоне ближайшего развития», считаю возможным и конструктивным развивать лексические и грамматические категории русского языка не только в процессе непосредственной образовательной деятельности в течение учебного года, но и летний период, включая работу со сказками в прогулки как в утреннее, так и в вечернее время. Малый словарный запас и скудный социальный опыт дошкольников нужно всемерно обогащать, расширять, активизировать. И сказки эти задачи прекрасно рещают. При этом дети являются не просто пассивными слушателями, а включаются в систематическое экспериментирование над словом, языковыми явлениями, преобразованиями.   
В сборник вошло 8 лексико-грамматических сказок. Они объединены осенней тематикой, и рассказывают о маленьком ежике и его лесных друзьях.

1.Сказка о «словах-наоборот» (антонимы).

2.Сказка о том, как ежик научился правильно говорить (множественное число существительных, согласование прилагательных с существительными.

3. Сказка о словах вместо имени (местоимения).

4. Сказка о том, как ежик учился считать (порядковые числительные).

5. Сказка о жадной вороне (притяжательные прилагательные и местоимения).

6. Сказка о том, как ежик учился образовывать новые слова(словообразование)

7.Сказка о том, как ежик нашел свою маму (о предлогах)

8. Сказка о словах с одинаковым смыслом (о синонимах)

Для закрепления изучаемых лексических и грамматических категорий, к каждой сказке предлагается ряд упражнений, уточняющих и закрепляющих изучаемый материал.

Для того, чтобы определить, соответствуют ли лексико-грамматические сказки в полной мере определению сказок, обратимся к различным толкованиям сказок, взятым из нескольких источников.

«Краткая, поучительная, чаще оптимистическая история, включающая правду и вымысел». (С.Н. Нартова - Бочавер. Хрестоматия. Сказки народов мира. М., 1996)

«Вымышленный рассказ, небывалая и даже несбыточная повесть, сказание» (В.Даль. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1994)

В. Оклендер считает, что сказки уникальны не только как литературный жанр, но и как произведение, которое полностью понятно ребенку, как никакая другая форма искусства. Сказки обладают глубочайшим знанием, смыслом, они действительно попадают в самую точку, когда речь идет об основных всеобщих эмоциях: любви, ненависти, страхе, гневе, чувстве одиночества и утраты. Сказки, подобно народной музыке, имеют глубокие корни в истории человечества и заключают в себе борьбу, конфликты, печаль и радость, с которыми люди сталкиваются веками.

Лексико-грамматическим сказкам свойственны определенные функции: креативная, т.е. способность выявлять, развивать, формировать и реализовывать творческий и языковой потенциал личности ребенка. Фантастический мир сказки, наличие в ней ирреальных, вариативных элементов, способность «приглашать к соавторству» позволяет преодолевать стереотипы мышления, комплексы отчужденности, включать детей в активную речевую деятельность, развивать диалогическую и монологическую речь.

Лексико-грамматические сказки несут в себе развивающе-терапевтическую функцию. Они снимают стрессовую составляющую адаптации ребенка в новой группе, приносят умиротворение, помогают ребенку развиваться и идти вперед в плане становления языковой функции.

Лексико-грамматическим сказкам, наряду с другими сказками, присуща лексико-образная функция, т.е. овладение многозначностью родного языка (здоровый – «небольной», здоровый- «огромный»), ее художественно-образным богатством, композиционно-сюжетной вариативностью.

В ходе работы с лексико-грамматическими сказками выработались некоторые методические рекомендации:

1.Первичное знакомство проводить с использованием настольного театра.

2. Голосом выделять слова, изучаемые по данной теме (читать по слогам в замедленном темпе).

3.После прочтения сказки выполнять 1-2 упражнения на закрепление.

4. Повторное чтение предполагает помощь детей в использовании настольного театра, проговаривание прямой речи героев сказки.

К достоинствам лексико-грамматических сказок можно отнести следующее:

- они существенно облегчают понимание детьми сути лексических и грамматических явлений;

- лексический и грамматический материал, переданный через сказку, запоминается детьми значительно лучше;

- сочетание словесного и наглядного способа передачи новой информации способствуют развитию речевых способностей и воображения детей;

- лексико-грамматические сказки провоцируют детей на самостоятельное преобразование сказочного сюжета, т.е. стимулируют умственную активность.

К лексико-грамматическим сказкам выдвигается ряд требований:

- они должны соответствовать возрастным особенностям детей и строиться на основе понятных для данного возраста моделей и объектов;

- лексико-грамматические сказки должны быть написаны простым языком с учетом сенсорных систем восприятия;

- должны быть лаконичны;

- не должны отвлекать избыточной наглядностью.

Для более детального анализа развития и становления лексико-грамматических категорий дошкольников был проанализирован уровень речевого развития на момент диагностики в мае 2018 года и в ноябре этого же года по четырем критериям:

- образование антонимов;

- выделение предлогов;

- образование существительных множественного числа;

- образование прилагательных от существительных.

Инструмент диагностики подсказали речевые карты, которые заполняются в начале учебного года. Уже после знакомства со «Сказкой о «словах-наоборот» наблюдались значительные результаты по умению подбирать антонимы. Проанализировав усвоение антонимов, предлогов, навыков словообразования и умения образовывать множественное число существительных в мае и в ноябре, наблюдался заметный рост показателей по основным направлениям работы. Кроме того, дети стали более внимательными, уверенными, мотивированными, положительно настроенными.

Анализируя проделанную работу, считаю использование лексико-грамматических сказок в работе с дошкольниками интересным, эффективным методом. С их помощью можно решать комплекс как развивающих, так и коррекционных задач. Они имеют большой диапазон применения по времени, месту использования и контингенту детей. Эти сказки будут полезны и интересны для дошкольников групп компенсирующей и общеразвивающей направленности, а также для совместного чтения в домашних условиях.

**Список используемой литературы и интернет-ресурсов.**

1.Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

2.Громова О.Е. Инновации – в логопедическую практику – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008.

3.Поваляева М.А. Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике– Ростов н /Д : Феникс 2006.

4.«Логопед», научно-методический журнал, № 1 – 2008 г.

5. Косинова Е.М. Гимнастика для развития речи. – М., 2003.

7. Мецлер Т.В. Многофункциональные пособия тренажеры// Логопед, 2008, №4. - С.54-59.

8. Чернякова В.Н. Стихотворно-игровые комплексы для дошкольников с недостатками речи // Логопед, 2005, № 2. С. 61 – 63.

9. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логосказки – СПб.: КАРО,2001. – 128 с.

Интернет-ресурс

<http://www.logoburg.com/>

http://www.logoped-sfera.ru/- «Логопед» — журнал для всех, кто занимается с детьми, имеющими нарушения речи: логопедов, воспитателей ДОУ, учителей».

СКАЗКА О ТОМ, КАК ЕЖИК НАШЕЛ СВОЮ МАМУ

(о предлогах)

# 

Жил-был серый ежик. Ночью он гулял по лесу: бродил по дорожкам, лазил по канавкам, шуршал в траве. А утром ложился спать. Днем солнышко будило ежика яркими лучами, мама-ежиха звала его завтракать, а цветы на поляне и листья на деревьях улыбались ему. Так было каждый день, но однажды…

Однажды проснулся ежик и видит – все не так: солнца нет, мамы нет, цветов на поляне нет, листьев на деревьях тоже нет. Ничего нет! Испугался ежик и заплакал. Но потом подумал: «Может все спрятались куда-то? Надо пойти их поискать!»

Одному ежику идти было страшно, поэтому он решил взять кого-нибудь в попутчики. Может, белку?

- Эй, белка! – ежик подошел к дереву и стал вертеть головой. – Где же ты? Может, ПОД деревом? Но там были только грибы. Тогда ежик заглянул ЗА дерево, но там увидел только муравейник. Ежик поднял голову кверху и посмотрел НА дерево. И тут он обнаружил белку, она сидела НА ветке.

-Здравствуй, белка! – сказал ежик. – Пойдем со мной солнце искать.

- Не могу, - ответила белка. – Мне надо орехи собирать. Ты позови крота, может он пойдет с тобой.

И белка прыгнула на землю и стала собирать орехи. А ежик пошел искать крота.

Сначала он поискал его НА дереве, потом заглянул В дупло. А потом наступил НА какую-то кочку и чуть не упал. Нагнулся он посмотреть что это за кочка, а это была норка крота. Обрадовался ежик:

-Наконец-то я нашел тебя, крот! Пойдем со мной искать солнце, листья и цветы!

А крот отвечает:

- Нет, мне в моей норке не нужно солнца, листьев и цветов. И по земле я ходить не люблю, а предпочитаю передвигаться под землей. А ты, ежик, под землей двигаться не умеешь. Поищи-ка лучше себе другого товарища!

Загрустил ежик, сел НА пенек, призадумался. Вдруг слышит, кто-то прошуршал ПО дорожке. Ежик поднял голову и увидел странного зверька – очень похожего НА ежика, только БЕЗ иголок.

- Ты кто? – спросил ежик.

- Я хомячок, -пролепетал зверек. –А ты почему такой грустный?

- У меня пропала мама и солнышко, и цветочки. А еще у меня нет друга, чтобы пойти вместе с ним поискать всех.

- Хочешь, я буду твоим другом? - спросил хомячок. –Мы же с тобой очень похожи.

И друзья отправились в путь-дорогу.

Вскоре хомячок воскликнул:

- Ежик, смотри, вон темный лес! Может быть там прячется твоя мама и солнышко с листочками и цветочками?

Ежик посмотрел и видит: лес далеко-далеко.

- А как туда попасть, хомячок?

- Я думаю, сначала нужно пройти поле. Видишь, оно В лесу.

- Как может быть поле В лесу?- удивился ежик.- Поле такое большое.

- Поле ЗА лесом, - поправил себя хомячок.

- Но тогда мы бы его не увидели,- ответил рассудительный ежик.

- Верно, поле ПЕРЕД лесом! – догадался хомячок.

- А как мы попадем В лес? –не унимался ежик.

- Надо пройти НАД полем, -предложил хомячок.

- НАД полем только птицы летают, а мы летать не умеем, -рассудил ежик. – Надо пройти ПОД полем.

Но тут он вспомнил, что ПОД полем только крот ходит.

- Тогда мы пойдем ЧЕРЕЗ поле! - воскликнул хомячок.

А ЧЕРЕЗ поле шла тропинка.

- Вот хорошо, - обрадовался ежик. – Мы пойдем ЧЕРЕЗ тропинку.

И они перешли ЧЕРЕЗ тропинку, потом еще ЧЕРЕЗ тропинку – и оказались на том же месте.

- Так мы никуда не попадем, - сказал хомячок. – Надо идти ПО тропинке.

Они пошли ПО тропинке , и ПЕРЕД ними оказался темный лес.

- А куда теперь идти?- спросил ежик.

- Надо войти В лес! – воскликнул хомячок.

Ежик и хомячок расхрабрились и вошли в темный лес.

И когда они вошли В лес, то сразу поняли, что этот лес заколдован. Все тут было не так: грибы росли НАД деревьями, птицы летали ПОД деревьями, листья лежали НА ветках, цветы росли НА стволах деревьев.

Ежик и хомячок стали все расставлять по местам: грибы пересадили ПОД деревья, листья развесили НА ветки, птицам помогли подняться В небо, чтобы могли летать НАД деревьями. А потом друзья собрали цветы и отнесли их НА поляну.

Тут темные деревья расступились, и ЗА деревьями показалась избушка. А ИЗ окна избушки выглянуло солнышко.

- Надо выпустить солнце ИЗ избушки! - закричал ежик. – Солнце должно быть В небе, НАД избушкой!

Ежик и хомячок вбежали В дом и распахнули все окна. Солнце вылетело ИЗ окна и повисло прямо НАД избушкой. И стало светло-светло. И тут ежик увидел, что В доме сидит мама–ежиха! Он очень обрадовался. Теперь они с хомячком нашли всех: и солнце, и цветы, и листья, и маму. А мама-ежиха сказала:

- Спасибо, что вы спасли нас! Это безграмотный волшебник-недоучка перепутал все предлоги, и все вещи оказались не на своих местах.

Тут появился волшебник и сказал:

- Извините меня, пожалуйста! Я не нарочно, честное слово. Я плохо выучил предлоги, и поэтому все перепутал. Но теперь хорошо запомнил, что солнце должно быть В небе, грибы ПОД деревьями, птицы НАД деревьями, листья НА ветках, а цветы НА поляне.

После этого ежик, хомяк и мама-ежиха попрощались с волшебником и пошли домой, напевая веселую песенку.

## УПРАЖНЕНИЯ

**1.ВОПРОСЫ ПО ТЕКСТУ.**

- Что произошло с ежиком?

- Кто ему помогал?

- Что нового узнал ежик?

- Какие слова помогли ежику найти маму?

**2.ВЫБОР ОДНОГО ПРЕДЛОГА ИЗ ДВУХ.**

- На/в дереве зеленеют листочки.

-За/ перед деревом спрятался зайчик.

- Под/ над деревом кружатся птички.

- К/ от дереву подлетела сова.

- На/в берлоге спал медведь.

- За/перед избушкой росли цветы.

- Под/над деревом росли грибы.

- К/от дерева отбежал зверек.

- К/для ежику вернулась мама.

- К/ для мамы ежик сочинил песню.

-Ежик беспокоился о/об маме.

- Мама заботилась о/об ежике.

- Думай о/об/обо мне.

**3.ОБРАЗОВАНИЕ ПАДЕЖНОГО ОКОНЧАНИЯ ПО ЗАДАННОМУ ОБРАЗЦУ.**

**А**. Бабочка сидит на ромашке.

- Птица сидит на (ветка).

- Кошка лежит на (диван).

- Дети отдыхают на ( речка).

- Ребята приехали на (автобус).

- Яблоки купили на (ярмарка).

- Туристы загорают на (пляж).

**Б.** Птица слетела с ветки.

- Кошка спрыгнула со (скамейка).

- Яблоко упало с (яблоня).

- Коля встал с (табуретка).

-Таня сдула пылинку с (книга).

- Мама вывела пятно с( занавеска).

**В.** Цветы стоят в вазе.

- Ключ лежит в (сумка).

- Карандаши валяются в (коробка).

- Танины тетради хранятся в (портфель).

-Старые вещи находятся в (сундук).

- Что-то сломалось в (машина).

- Тарелки и чашки стоят в (буфет).

