**Урок 6. П.П.Бажов «Иванко – Крылатко»**

**Цели:**  Расширить знание детей о писателе Павле Петровиче Бажове, прививать любовь к его творчеству; дать представление о жанре сказа; пробудить интерес к исследованию диалектных слов; развивать внимание, связную речь.

**Оборудование:** Портрет писателя; выставка книг, иллюстраций художников к произведению автора, «Словарь живого великорусского языка» В.И.Даля, книга В.П.Бирюкова «Урал в его живом слове», «Златоустовская энциклопедия», презентация, компьютер, проектор.

**Опережающее задание:**  прочитать сказ П.П.Бажова «Иванко – Крылатко», индивидуальные задания

***…Сказы не зря придуманы.***

***Иные — в покор, иные в наученье, а есть и такие,***

***что вместо фонарика впереди».***

**Ход урока**

1. Организационный момент.
2. Вступительное слово учителя.

Прочитайте эпиграф к уроку и скажите, о чем сегодня пойдет речь на уроке?

(о сказе)

1. Актуализация имеющихся знаний

1.Задание «Угадай. Кто это?»

1. «У печки девчонка сидит, а рядом с ней кошка бурая. Девчонка маленькая и кошка маленькая, и до того худая да ободранная, что редко кто такую в избу пустит. Девчонка эту кошку гладит, а она до того звонко мурлычет, что по всей избе слышно». (Девочка Дарёнка и кошка Мурёнка из сказа «Серебряное копытце»)

2. «Росли в нашем заводе два парнишечка по близкому соседству… Меж собой эти ребята дружно жили. Под стать подобрались. Умишком вровень, силёнкой вровень, ростом и годами – тоже».

И были у них прозвища, только один его за обиду считал, а другому это было лестно. (Ланко Пужанко и Лейко Шапочка из сказа «Голубая змейка»).

3. Жил в нашем заводе парень… Вовсе бобылём остался – всю родню схоронил. И от всех ему наследство осталось. От отца – руки да плечи, от матери – зубы да речи, от деда Игната – кайло да лопата, от бабки Лукерьи – особый поминок». (Илья из сказа «Синюшин колодец»).

2. А кто автор этих сказов?

* Какие книги писателя Бажова вы читали в начальной школе?
* Каких ещё героев его произведений вы знаете?

Итак, Тема сегодняшнего урока: П.П.Бажов. « Иванко – Крылатко»

1. Слово учителя.

Сегодня мы с вами отправимся в гости к уральскому сказочнику Павлу Петровичу Бажову. Поэт Демьян бедный писал: «Колдун уральский бородатый, Бажов дарит нам новый сказ».

Узнать нам поможет об этом великом сказочнике видеофильм, героиня которого интересовалась литературой и особенно любила сказки. Дедушка рассказывает внучке про писателя и его творчество.

**[Видеоурок "Бажов Павел Петрович" - YouTube](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=aczp3j&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2202.NYIJmKfaIZmekEXeEFJgH80Xz25g_OuzI7kd2RFIr6zzuGzNASz_8LENEmDbrgd0V0Mnedg-2GpG3J8NmaSE4nIGgceqqzFe3Hn-mbEdNpQCmzbfaaj1wKedhKFpQbuxZWd6cG1tbmJvdnZtcGxpcw.54a45900f0d8a2724dfef4ac3d23ff969674f1ab&uuid=&state=jLT9ScZ_wbo,&&cst=AiuY0DBWFJ4BWM_uhLTTxHMzu-qYzKER9Aq_xKH_o8XIOU9Oi7D9U8DidVLcc5aGXogYUwRnByRwpBtIblyhMCS0YQHaEdEcKrN79tb8c1n9duBzQNGAYKIYqEQ8AsTDlbCLJIBkIDyAdSzGx64Evx0MlCrjYJCL0FzeYbyD1dx6bAb5JtS2lU20BaudwNVc69P_RzEjZpmYlm2unC8lGDs7ZlDAX1HmyR1OHHIh9gCwfXDhmmPvI_J1pxKw2hk4ZAAQjUAknHTe7QSNuiFnJs3LEZ4XAmCntl4xOQVQ-Fl2eIJP7fS6vfeLRFcSurN4Ku1TrXS0C1a7Ah6mitCe6e_Zwv53-Gp51KjDHWPa1fTBnQ_y0EEeF5JdtYhs5c4TaeKWLUr-6zercF_-pc5u2o3XyhSC07iWhd93fvu0JjdXi2KlSZ6-59Oggtz88wbBZt0ug7t37CTQKXZcDO3D5Mp64DPWYCDfU9jU9hmWTLtniZrBirR2yhxvtMj74_KgC_QjPehcH8pyn3-EdW3VdgW2sn-DaaWX85O-WiGZ6CLsVHxjKF-uIRnDv9x6-vxU6U8DnKlMvrV5nxT8ad8fTr5TKhcAMlrDd0F7UiPsbWZ9uYAIUmCbv1cLcmO3fFN--D3RbzlHnrQQuKcb-VZJNcKndOhPSFn2wdrrivR2rYFPI_bnF1bhzqoTanRk-8nKJHdqt1fGDhAXiKsLc0NnlRj3uI3nRKTkiAwRpsWn-pdcxHcNlnGIHVFjLe-TuRAgDqDzXYfNqS1Mqw-V15mq5sabDuNpJ7Sqpwz9Cr_Q4S0WFkoxvNU2ds-al-o715_OEC4cDA30MNZtKSOitILUQwcA_vCLehA2tDwG5j0XUv91g4IyJRZfJGNSkUv0tZBAIDcUCVTPEpDF9TWAv852ahATOrm2XHXkF0kRIwWqqOndTDbd9maLIG_NhLalFww0K4sT7WzlHnBulZaAxAm6DhPte4hBsy8ON0cemFwSvShVoKCRlKSi6oY99yWkUNALwXrxD1YmZJ9aEDLMi04KiQzjZLA6IgJuLCja_lpksoHUECeMmCKA-JGztxG7dY09crdRuQIAXGQ,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXTVdnWUhmLU5pZzdzUlpIYS1HZ1ZISm82ZFhrbFNSdi0wSFZ0WkZQeUJHUWpnLU90bzZzTGU2TE9QMDFocTluWHB0ME5VRVpUalI4YnRUM0RPekVKb2FLY19NUGVFVExxYnJXVnBDd1hoV3F3NDViWXJXcnh0TSw,&sign=1ba55c4aecbb8f9354f429525e604663&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVBUyA8nmgRH_oAUI76yuO1kbHLP_oMDYh936x2buf4-ouZEHou5SVEDKcAc1bRHJXrffvB3Lc3lyhHsB1TWde09UQDd6aT1dwTXK-qqAS1FvC2v5AB2yeWGYdC3OWsOI2UXGZjIuLSI_gZbGyz6_Ha3CUr5b06l7DnPrl3_-4DmCa0oGoxMrCRo2CM_GHEOG-H7-AaJTH19PRwUXF0S-tsBApLJK1maXkYMQ9vnM8vN1XS4UPoHTk-fDNo-8C5Ow2HrLTxWHbHvKA9bxCgWNPZXbw_qTaqJ-ImCep9TJcensTwGphk6CflSaguGk4PabjlyHK29Wl4iox4zRW8LuWw,,&l10n=ru&rp=1&cts=1581997407643%40%40events%3D%5B%7B%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%22%3A%22aczp3j%22%2C%22cts%22%3A1581997407643%2C%22fast%22%3A%7B%22organic%22%3A1%7D%2C%22service%22%3A%22web%22%2C%22event-id%22%3A%22k6rces2jqv%22%7D%5D&mc=3.531198032323435&hdtime=483363.3" \t "_blank)** [**youtube.com**](https://www.youtube.com/)**›**[**watch?v=ktjJWXcykHw**](https://www.youtube.com/watch?v=ktjJWXcykHw)

1. Сообщение «Несколько интересных фактов из жизни П.П.Бажова» 9 (2 ученика)

* Закончив училище, Бажов поступил в возрасте 14 лет в Пермскую духовную семинарию и проучился там шесть лет.
* Бажов всегда тяготел к литературе, и на протяжении жизни собирал услышанные им в деревнях сказки. Сам же он создал литературный жанр, получивший название «советский литературный сказ».
* В годы гражданской войны Бажов являлся членом отряда «Красных орлов», преследовавших священнослужителей и гражданских лиц, не скрывавших своей религиозности.
* В воспоминаниях о своём любимом отце дочь писателя Ариадна Бажова-Гайдар пишет о том, что Павел Бажов очень любил детей, и они отвечали ему такой же преданной любовью. Писатель разговаривал с детьми безо всякого сюсюканья, как с взрослыми людьми, так как был опытным и наблюдательным педагогом.
* Литературой Павел Бажов увлёкся в качестве писателя лишь в возрасте 57 лет.
* За всю свою жизнь Бажов написал около 50 сказов.
* У самой известной книги Бажова была нелегкая и героическая судьба. Во время Великой Отечественной войны солдаты попросили Павла Бажова прислать им на фронт “Малахитовую шкатулку”. Конечно, писатель им не отказал, и книга стала спутником наших танкистов. Во время боя под Варшавой в книгу попал осколок вражеского снаряда. Но несмотря на это её повреждение, солдаты ее сохранили и она прошла с ними весь трудный боевой путь, побывав даже в Рейхстаге.
* После войны у Павла Бажова стало резко слабеть зрение, но он все же продолжал и редакторскую работу, и собирание сказок, и творческое использование фольклора.
* К 120-летию писателя в 1999 году была учреждена литературная Премия имени П. П. Бажова. Ее ежегодно вручают писателям в Екатеринбурге.
* Народ бережно хранит память о талантливом писателе. В Свердловске, Копейске, а также в других городах Урала есть памятники, установленные в честь Павла Бажова. Его именем названы улицы не только в уральских городах, но и в Москве. Причём рядом с улицей имени Бажова расположена улица Малахитовая, названная так в честь сказа Малахитовая шкатулка, а на территории ВДНХ находится установленный в 1954 году фонтан, который выполнен в виде каменного цветка.
* Некоторые персонажи сказов Павла Бажова были использованы зарубежными авторами в их фантастических произведениях.
* В честь писателя был назвал курсирующий во реке Волга теплоход «Павел Бажов».

1. Инсценировка из сказа «Иванко – Крылатко»

А теперь, ребята, посмотрим отрывок из сказа.

**Автор:**

Дали Иванке пробу, как полагалось: булатную саблю. Назначили срок и велели рисовать коня и корону, где и как сумеет.

**(Во время слов автора, Иванко показывает работу)**

Ну, Иванко и принялся за работу. Дело ему, по-настоящему сказать, знакомое. Одно беспокоит - надо в чистоте от немца не отстать и выдумкой перешагнуть. На том давно решил, - буду рисовать коня на полном бегу. Только как тогда с коронкой? Думал-думал, и давай рисовать пару коней. Коньков покрыл лентой, а на ней коронку вырисовал.

Поглядел Иванко, чует - ловко рисовка к волновому булату пришлась. Живыми коньки вышли.

Подумал-подумал Иванко и вспомнил, как накануне вечером Оксютка шептала:

**Оксютка:**

- Ты уж постарайся, Ваня! Крылышки, что ли, приделай коньку, чтоб он лучше вышел.

**Иванко:**

- Э, была не была! Может, так лучше!

**Автор:**

Взял да и приделал тем конькам крылышки, и видит - точно, еще лучше к булатному узору рисовка легла. Эту рисовку закрепил и по дедушкиному секрету вызолотил.

К сроку изготовил. Отполировал старательно, глядеть любо.

**Иванко:**

- Сдаю пробу.

**Автор:**

Тут люди сходиться стали. Смотреть. Оценивать.

С той поры Ивана Бушуева и стали по заводу Крылатым звать.

**Бабушка:** Маришка, знаешь, из какой сказки эта сценка? И кто автор этого произведения?

**Внучка:** Нет.

**Бабушка:** Дорогие наши зрители! Помогите моей внучке. Правильно, это инсценировка из сказа П.П. Бажова «Иванко-Крылатко».

1. Слово учителя

В 1942 году Бажов написал сказ "Иванко-Крылатко" о златоустовском мастере Иване Бушуеве. Сабли, которые сделал Бушуев, хранятся в музеях Москвы, Петербурга. Это он придумал знаменитого крылатого конька, который теперь стал гербом Златоуста. В златоустовском музее хранится уникальная вещь, сделанная Бушуевым вместе с другими мастерами, доспехи маленького рыцаря. Они делались по заказу царя для сына. Но пока изготавливались доспехи, царский сын вырос, "маленький рыцарь" остался в Златоусте и теперь украшает музей.

Может быть, и не было бы памятника Ивану Бушуеву на привокзальной площади в Златоусте, если бы не сказ Павла Петровича "Иванко-Крылатко".

Павел Петрович старался в своих сказах описать исторически точно события, людей. Но одно требует уточнения. В Златоусте издавна было много немецких мастеров. Бажов о них пишет плохо, особенно в сказе "Иванко-Крылатко" и других. Наверняка, не потому, что они не умели работать и только мешали нашим мастерам. Шла война с Германией. И писать о немцах хорошо, было не принято.

Бажов Павел Петрович неоднократно бывал в Златоусте в предвоенные годы, на златоустовские темы им написано пять сказов:

- "Иванко-Крылатко" (1942)

- "Веселухин ложок" (1943)

- "Коренная тайность" (1945)

- "Алмазная спичка" (1945)

- "Старых гор подаренье" (1946)

Один из биографов Бажова, писатель Евгений Пермяк отмечал, что у Бажова "...о Златоусте как заводе, о его мастерах и прославленной первой в России булатной стали говорилось очень часто. Так часто, что, мне кажется, Златоуст был у Бажова городом - фаворитом, в числе немногих после родных городов Сысерти и Полевского".

Именем Бажова названа одна из улиц Златоуста (район вокзала, Пушкинский поселок).

1. Сообщение ученика

**Иван Николаевич Бушуев** родился в семье заводского унтершихтмейстера, известного в то время на Урале художника-самородка Николая Никитовича Бушуева. Учился в горнозаводской школе, с 1815 года начал работать в заводской чертежне, где под руководством своего отца и А. Е. Тележникова, известных в то время на фабрике рисовальщиков, прошел хорошую выучку для художника. В декабре 1817 года был принят в обучение к немецким художникам-оружейникам Шафам. За очень короткий срок овладел мастерством выковки оружия и стал специалистом высокого класса по украшению холодного оружия. С 1823 года, после ухода с фабрики Шафов, стал старшим мастером отделения украшенного оружия. Усовершенствовал технику золочения «через огонь», добился более прочного и надежного соединения золота со сталью. По праву считается создателем златоустовской гравюры на стали.

1. **Теория литературы.**

А теперь приступаем к выполнению заданий в вашей рабочей тетради

Откройте рабочую тетрадь и ответьте на вопросы( стр.15 -16):

**1. Что такое сказ?**

**(Сказ** – жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды. Повествование ведется от лица рассказчика, человека с особым характером и складом речи)

2. Что такое диалектизм?

**(Диалектизмы** – это слова, употребляемые только жителями той или иной местности)

1. **Работа со словом.**

Задание «Загляните в словарь» (стр 15 – 16)

* Используя словарь В.И.Даля и справочник В.П.Бирюкова «Урал в его живом слове» найдите соответствия диалектных слов в литературном языке.

|  |  |
| --- | --- |
| **Уральские диалектные**  **слова и словоформы** | **Соответствия диалектных слов в литературном языке** |
| «…*сдавна* *сплетка* пущена…» | Давно сплетня пущена |
| «… немцы долго тут *толкошились*» | жили |
| «…нашим и без *навознОго* немца было у кого поучиться» | приезжего немца |
| «…шибко *здыморыльничал* и на все *фуйкал»* | Здымать, з(д)нять, здынуть что, вост. вздымать, подымать. Здынка- наговоры, вздорные речи, ложные вести, выдумка. Фуйкать. Постоянно говорить «фуй».  зазанавался |
| «…а с немцами *разаркался* и свое дело завел» | Аркать. Громко говорить, кричать, бранить, ругать |

1. Слово учителя

Ребята, а теперь мы совершим небольшое путешествие по улицам нашего города, которые нам встретились в сказе. (задание1, стр. 16)

Задание 1

* Какие реальные географические названия упоминаются в сказе? (*Златоуст, Демидовка, Большая Немецкая улица, Малая Немецкая улица, Бутыловка, Богданка)*
* Найдите в «Златоустовской энциклопедии» эти названия.

ЛЕНИНА УЛИЦА - главная улица города, образующая вместе с площадью III Интернационала и прилегающими к ней другими улицами исторический центр Златоуста. Начала формироваться вскоре после основания завода. Во втором десятилетии XIX в. верхняя ее часть, начиная от современной "Стрелки", была застроена казенными домами для немецких мастеров и получила название Большая Немецкая.

ДЕМИДОВКА - один из старых жилых районов Златоуста. Расположен на северо-восточном и восточном склонах г. Бутыловки между центральной площадью города и пр. Гагарина. Застроен преимущественно деревянными одно- и двухэтажными домами.

Название района связано с фамилией известных уральских предпринимателей Демидовых. Основатели и последующие владельцы Златоустовского завода, стараясь обеспечить расширяющееся производство завода рабочей силой, покупали, иногда целыми партиями, крепостных из Средней России и у своих соседей - уральских заводчиков. "Работных людей", купленных у заводчиков Демидовых, поселили на необжитом тогда склоне Уреньги. По первым поселенцам получил имя и весь жилой район.

БУТЫЛОВКА - жилой массив, расположен в старой части Златоуста, на западном склоне одноименной горы, от которой, по-видимому, и получил свое название. Состоит из шести Нагорных улиц (1 - 5 Нагорные и Нижненагорная). Застроен в основном одноэтажными домами. Существует с XIX века.

Задание 2

Прочитайте фрагмент сказа от слов: *«Вскоре после иванковой свадьбы к нам на завод царский поезд приехал…»* до слов *«Видать мастер с полетом. Крылатый человек…»*

* Почему казацкий генерал выбрал саблю Ивана Бушуева? Как вы понимаете слова, характеризующие Ивана: «Видать, мастер с полетом. Крылатый человек».

Задание 3 Работников златоустовских заводов называли *кузюками.*  Объясните значение этого слова. (дети отвечают)

Сообщение ученика

**Кузюки** — это коренные златоустовцы. Свою родословную они ведут, быть может, со времён основания завода, когда Мосоловы привезли к подножию Косотура крепостных из Трехсвятского и из других сел, принадлежавших им в Тульской губернии. А возможно и со времени, более позднего. Известно, что заводчик Ларион Лугинин после Пугачевского восстания, когда завод был сожжен, а присланные к нему работные либо ушли с Пугачевым, либо разбежались, привез людей с Ветлуги, Тагила, Волги.

Но скорее всего это странное название, которым и теперь еще величают коренного златоустовца, разумеется, в шутку, пошло с 1811 года, то есть с момента изъятия завода из частного владения и передачи его в ведомство Бергколлегии, иными словами, со времени, когда он стал казенным. Сокращения словосочетания казенный уральский завод дало куз, работающие на заводе стали называться кузюками. Но почему-то к рабочим других казенных заводов Горного округа хребта Уральского название это не пристало.

Есть и ещё одно объяснение. Когда в 1834 году на заводе был введен военный режим, рабочих водили строем и содержали, как солдат, в казармах, кузюками могли назвать людей, живущих в казармах уральских заводов.

Словом, кузюк — потомственный златоустовский рабочий.

1. **Рефлексия.**

* Продолжите фразы:

*У Бажова я уже читал ….*

*У Бажова теперь хочу почитать …*

*Иванко – Крылатко – это…*

* Как связано творчество П.П.Бажова с историей нашего города?
* Какие качества русских мастеров прославляет в сказе писатель?
* Посмотрите на работы златоустовских мастеров. Что вам особенно нравится? Почему?
* Чего, кроме таланта, требует такая работа?