**Использование**

**информационно-коммуникационных технологий**

**на уроках музыки в соответствии с ФГОС**

Благодаря стремительному развитию средств информационных и коммуникационных и дистанционных технологий возникает новая информационная среда обитания и жизнедеятельности, формируется постиндустриальное, информационное общество. Именно поэтому перед предметами искусства встаёт сегодня актуальная проблема – подготовить подрастающее поколение к самостоятельному принятию решений ответственному действию к жизни и профессиональной деятельности. Система музыкального педагогического образования не может оставаться неизменной, она нуждается в модернизации. Использование информационных технологий позволяет повысить уровень мотивации учащихся и эффективность учебной деятельности. Компьютерные телекоммуникации вносят существенные преобразования в методы и формы обучения, т.к. считаются на сегодняшний день не только самыми новыми, но и самыми перспективными.

В последнее десятилетие значительно усилилось влияние новых информационных технологий на учебно-воспитательный дистанционный процесс для обучения . Одной из основных целей дистанционного обучения становится формирование информационной культуры, в том числе на уроках музыки. Активно развиваются личностно-ориентированные технологии обучения. Основными характеристиками применения информационных коммуникативных технологий являются возможность индивидуального обучения, а также возможность развития творческой познавательной активности ученика. Предмет музыка, как никакой другой, располагает возможностями для творчества, так как музыка есть предмет сотворчества на уровне личности автора музыкального произведения, личности учителя и личности ребёнка, где ведущее значение приобретает потенциал его личности, его потребность и способность к творчеству, самореализации и совершенствованию. Однако мало организовать процесс общения с музыкой так, чтобы соединить с ней детскую душу, необходимо вызвать у детей такое чувство, когда музыка для них – это и есть сама жизнь их души. Во вступительной статье к программе по музыке Кабалевский Д.Б. подчеркивал, что различные формы приобщения детей к музыке основываются на её активном восприятии, которое нельзя сводить к одному из видов деятельности, «…активное восприятие музыки – основа музыкального воспитания в целом, всех его звеньев».

Все чаще и чаще в наши дни используется компьютер. Все больше сфер деятельности человека он затрагивает. Компьютер давно уже превратился из источника развлечений в надежного спутника, позволяющего систематизировать работу, улучшить и облегчить ее. Компьютер “может объяснить” непонятную тему, послужить электронной книгой, а также надежным экзаменатором, непредвзятым и честным. Компьютер сможет быстро и качественно проверить работу, поставить оценку, корректно указать на ошибки.

В связи с высокими темпами компьютеризации повседневной и профессиональной жизни человека назрела реальная потребность использования компьютеров как инструментов для достижения конкретных целей, решения различного рода задач, проведения экспериментов, моделирования ситуаций, прогнозирования. В настоящее время наблюдается активное внедрение информационных технологий в учебный процесс. Использование электронных пособий на учебных занятиях является востребованным, так как они позволяют проводить занятия интересно и увлекательно.

**Интернет ресурсы как источник информации**

**на уроках музыки**

Любая педагогическая технология – это информационная технология, так как основу технологического процесса обучения составляет получение и преобразование информации.

Более удачным термином для технологий обучения, использующих компьютер, является компьютерная технология. Компьютерные (новые информационные) технологии обучения - это процесс подготовки и передачи информации школьнику, средством осуществления которых является компьютер.

При подготовке к уроку с использованием ИКТ составляется план урока, определяются цели и при отборе учебного материала нужно соблюдать основные дидактические принципы: систематичности и последовательности, доступности, дифференцированного подхода, научности и др. При этом компьютер, должен не заменять учителя, а только дополнять его.

Часто даже самые замкнутые дети раскрепощаются во время работы на компьютере, застенчивые ученики легко общаются в Интернете – у них повышается самооценка, статус среди сверстников. Как показывает практика, учащиеся увлечённо осваивают компьютерные программы. **Интернет-ресурсы** дают колоссальные возможности поиска необходимой, важной и значимой информации. Музыканты начали освоение просторов Интернет значительно позже других, но, несмотря на это, количество полезной информации в сети стремительно продолжает расти. Детьми информационные ресурсы сети Интернет достаточно широко используются по предмету «Музыка» – это библиографическая информация, аудио-, видео-фонд. Интернет – это тот мир, где живут современные дети. Общение с компьютером создает удивительную мотивацию для обучения и добывания необходимой информации.

Процесс активного восприятия музыки носит творческий характер и зависит от эмоционального отклика детей, от их интеллектуального уровня, от способности учителя вести беседу. Осознанность является существенной стороной восприятия музыкального произведения.

**Основные функции использования ИКТ по предмету**

**«Музыка» для дистанционного обучения**

С помощью программ, а в частности программы «книга музыкальных открытий» предназначенной для дистанционного образования по предмету «Музыка, дает возможность учащимся знакомиться с творчеством композиторов в занимательной форме. Обучение нотной грамоте с использованием отрывков из музыкальных произведений и анимацией, интерактивных наглядных пособий и музыкальных тренажеров.

Процесс обучения содержит самостоятельные практические занятия ребенка в интерактивной среде или очные занятия с педагогом, а также позволяет проследить уровень знаний учащихся с помощью викторин, интерактивных игр, тестов и т.д.

В работе, можно использовать следующие ИКТ-средства:

**Энциклопедии** – справочный материал на компьютерных CD и DVD дисках предназначен для детей разного возраста. Он позволяет быстро найти нужную и полезную информацию, прослушать музыкальные фрагменты, структурированные по темам, композиторам, жанрам, направлениям в искусстве; просмотреть видео или анимационные фрагменты; познакомиться с фотоархивом по множеству тем; поработать с различными словарями и т.д. С помощью мультимедийных энциклопедий дети не только подготовят качественные и интересные презентации, но и работают самостоятельно на уроках или дома.

**Мультимедийные презентации, работа в программе *Garage Band.***

Как правило, демонстрация презентаций проводится с проекцией на экран. Основные этапы при такой работе следующие:

* Наименование разделов выступления и основные тезисы.
* Неподвижные и подвижные иллюстрации (в том числе фотографии, видеофильмы, динамические компьютерные модели, мультипликация).

Звуковой компонент видеофрагменты и другие источники звука могут быть использованы при работе с программой ***Garage Band***

***Garage Band*** – это программа для тех, кто хочет попробовать свои силы в создании музыки.

В силу своей компактности и законченности, Garage Band позволяет быстро записать родившуюся идею, наложить необходимые партии, дописать живые инструменты или голос, обработать эффектами, смикшировать всё это и получить готовую композицию.

Программа представляет собой цифровую студию с готовым набором инструментов, барабанных петель, различных эффектов, обработки и т.д., что позволяет ученику дистанционного обучения создавать музыку на компьютере. При запуске программы ученик получает выбор из восьми пунктов. Используется подход «от простого – к сложному», так что программа сразу не обрушивается на разум любителей музыки лавиной меню, галочек, кнопочек и регуляторов. Переход происходит постепенно, и на каждом этапе можно вникать и осваивать все функции сколько угодно, до готовности. Каждый из пунктов представляет собой отдельный раздел, ориентированный на ту или иную функцию Piano, Electric Guitar, Voice, Loops, Keyboard Collection, Acoustic Instrument, Songwriting и Podcast.

Использование программы Garage Band на уроках дистанционного обучения музыке повышает эффективность, и заинтересованность в учебном процессе. Применение новых компьютерных технологий помогает учителю в подготовке и проведении учебных музыкальных занятий. Восприятие учащихся активизируется за счёт использования зрения и слуха и каналов восприятия. Запас изобразительного и видеоматериала не ограничен. Экономится время на подготовку занятий с использованием ИКТ. Если раньше использовались стандартные дидактические материалы и ТСО, то сейчас, с использованием ИКТ стало возможным создание собственных слайд-шоу с применением новейшего программного обеспечения, где повышение познавательного интереса идёт за счет использования не только иллюстраций к рассказу, но и использования медиа файлов – звука, видео, анимации.

В работе можно использовать:

**Музыковедческие библиотеки** – онлайн библиотеки с большим количеством литературы по разным темам. Даже сейчас, когда, кажется, что на книжных полках можно купить любую книгу, часто бывает проблемой найти то, что необходимо для уроков музыки. И в этом случае приходит на помощь Интернет с электронными библиотеками.

**Медиатека** – это современные информационные технологии обусловливающие необходимость в создании учителем музыки медиатеки. Большое количество материала по предмету «Музыка» – фонохрестоматии, произведения классической русской и зарубежной музыки; видеофрагменты из опер, балетов, фильмов; коллекции репродукций художников, – всё это является неотъемлемой частью каждого урока. Базы данных – широкие возможности компьютера позволило ведение музыковедческих баз данных, которые дают возможность ориентироваться в океане накопленной музыкальной информации, сформировать запрос по имеющимся таблицам данных и сохранить, при этом, массу времени. **Караоке**– это современная информационная технология нашего времени. Принцип караоке довольно прост – воспроизводится музыка без вокала, на экран выводятся, ритмично выделяясь, слоги, которые поются в данный момент, а вокальная строчка исполняется каким-либо музыкальным инструментом. Вообще у детей караоке позиционируется как развлекательное устройство, но под этим словом сейчас принято понимать и стиль отдыха, и принцип самодеятельного исполнения любимых песен, и многочисленную цифровую бытовую технику, и компьютерные программы. В области караоке можно предложить детям чрезвычайно богатый выбор вокальных композиций. В интернете содержится до нескольких тысяч произведений всех стилей и направлений – от классики до эстрады. Караоке на уроках музыки – это одно из средств, позволяющих не только повысить интерес к урокам за счёт разнообразной аранжировки фонограмм песен (как правило, используется большое число голосов музыкальных инструментов), но и дающих возможность в разы расширить репертуар и более качественно проводить оценку исполнения песен детьми.

**Программы-редакторы** – это средства для создания мультимедийных приложений, т.е. профессиональные звуковые редакторы, средства для создания и редактирования звуковой информации, которые дают возможность сделать необходимые изменения в музыкальных файлах. Транспонирование – в песнях караоке, улучшение качества звучания музыки, преобразование видео- и аудио - файлов для последующего их использования в презентациях или для записи на музыкальный файл. Записанные произведения можно использовать на уроках музыки при прослушивании песенного материала, и произведений известных композиторов.

Прежде чем научить ребёнка чему-либо, «дать задание услышать произведение», его нужно удивить, заинтересовать. Только тогда он захочет открыть для себя новое, не побоится «большой симфонии», загорится желанием одолеть, прослушать, спеть и т.д.

Благодаря формированию устойчивого интереса к музыке, у учащихся изменилось отношение к предмету: стало более осознанным. Усилился интерес к музыке различных жанров. У школьников появилась учебная потребность, выражающаяся в желании и умении заниматься музыкой.

**Примерная подборка полезных ресурсов для учителей на время работы в дистанте.**

( приведён пример заданий с 1 по 7 классы по программе Е. Д. Критской и Г.П. Сергеевой)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| класс | Тема | Ресурсы |
| 7 кл | Симфония Ф. Шуберта | Прочитать текст и составить  в тетради кластер «Симфония № 8 Ф. Шуберта»[http://music-fantasy.ru/materials/shubert-simfoniya-no8-neokonchennaya](https://www.google.com/url?q=http://music-fantasy.ru/materials/shubert-simfoniya-no8-neokonchennaya&sa=D&ust=1584976342602000) фото отправить на эл. Почту |
| 4 кл | Мастерство исполнителя | Посмотреть видеоурок по ссылке [https://www.youtube.com/watch?time\_continue=298&v=tX0HIpuG1FU&feature=emb\_logo](https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?time_continue%3D298%26v%3DtX0HIpuG1FU%26feature%3Demb_logo&sa=D&ust=1584976342606000) составить 5 вопросов  и отправить на  эл. Почту |
| 1 кл | Звучащие картины | Посмотреть видеоурок по ссылке [https://infourok.ru/videouroki/1858](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/videouroki/1858&sa=D&ust=1584976342613000) нарисовать лютню или гитару, фото отправить на эл. Почту |
| 3 кл | Музыкальные инструменты . Скрипка | Посмотреть видеоурок по ссылке [https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXs](https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3D8apXgiNmPXs&sa=D&ust=1584976342616000) составить 3 вопроса  и отправить на  эл. Почту |
| 5 кл | Образы борьбы и победы в искусстве | Посмотреть видеоурок по ссылке [https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/main/254899/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/main/254899/&sa=D&ust=1584976342642000)  составить тест из5 вопросов и отправить на  эл. Почту |
| 7 кл | Симфония П. И. Чайковского | Прочитать 7 класс . Музыка 4 часть ,стр 130- 131  [http://www.gimn3.ru/index.php?option=com\_content&view=category&layout=blog&id=163&I](https://www.google.com/url?q=http://www.gimn3.ru/index.php?option%3Dcom_content%26view%3Dcategory%26layout%3Dblog%26id%3D163%26I&sa=D&ust=1584976342655000) прослушать 1 часть  [https://www.youtube.com/watch?time\_continue=34&v=NUBCGGJhCLU&feature=emb\_logo](https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?time_continue%3D34%26v%3DNUBCGGJhCLU%26feature%3Demb_logo&sa=D&ust=1584976342656000) написать свои впечатления о прослушанной музыке |
| 4 кл | Кирилл и Мефодий | Прочитать Музыка. 4 класс, стр 23, 24 [http://www.gimn3.ru/index.php?option=com\_content&view=category&layout=blog&id=163&I](https://www.google.com/url?q=http://www.gimn3.ru/index.php?option%3Dcom_content%26view%3Dcategory%26layout%3Dblog%26id%3D163%26I&sa=D&ust=1584976342660000)послушать [https://www.youtube.com/watch?time\_continue=8&v=qjagT2\_Yqwk&feature=emb\_logo](https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?time_continue%3D8%26v%3DqjagT2_Yqwk%26feature%3Demb_logo&sa=D&ust=1584976342660000) записать в тетрадь свои впечатления о прослушанной музыке и фото отправить на эл. Почту |
| 1 кл | Музыка в цирке | Посмотреть видеоурок по ссылке  [https://infourok.ru/videouroki/1859](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/videouroki/1859&sa=D&ust=1584976342663000) нарисовать рисунок, фото отправить на эл. Почту |
| 3 кл | Э. Григ « Пер Гюнт» | Прочитать текст [http://music-fantasy.ru/materials/grig-syuita-gyunt](https://www.google.com/url?q=http://music-fantasy.ru/materials/grig-syuita-gyunt&sa=D&ust=1584976342670000), прослушать муз. фрагмент  [https://www.youtube.com/watch?v=EtgvIRcWwIg](https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DEtgvIRcWwIg&sa=D&ust=1584976342670000), нарисовать рисунок фото отправить на эл. Почту |
| 5 кл | Застывшая музыка | Посмотреть видеоурок по ссылке [https://resh.edu.ru/subject/lesson/7426/main/255091/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/7426/main/255091/&sa=D&ust=1584976342699000) Выполнить тренировочные задания , прислать результат |