МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД № 4 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА»

**Методические рекомендации**

«Использование

инновационных технологий

в развитии речи детей дошкольного возраста»

Выполнили:

Воспитатели МАДОУ №4

Ульянова В.А., Владимирова Е.А.

Великий Новгород 2022

**Пояснительная записка**

Развитие речи в дошкольном возрасте, знакомство с принципами чтения и письма относятся к важнейшим факторам успешности дальнейшего школьного образования. Ребенок, который благодаря семье или детскому саду приобретает в дошкольном возрасте богатый речевой опыт, в дальнейшем обучении также будет иметь преимущества в развитии речевых компетентностей, компетентностей в области чтения и письма.

Проблема формирования речи у детей дошкольного возраста **актуальна** на сегодняшний день. Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. В современном мире активно происходят процессы модернизации образования. Современная дошкольная педагогика не может оставаться в стороне от происходящих процессов. Речь – важнейшее средство общения и вершина познавательных процессов. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Поэтому речевое развитие дошкольников необходимо рассматривать как основу педагогической деятельности. В образовательной практике накоплено достаточное количество методик, научных трудов, статей по развитию речи у дошкольников. Сегодняшний день отличается активным ростом новых развивающих технологий, многие из которых можно успешно использовать в работе воспитателя ДОУ.

Использование инновационных технологий в развитии речи детей способствует:

* Повышению качества образования
* Повышению квалификации воспитателей
* Использованию компьютерных технологий воспитанниками
* Укреплению здоровья ребенка, привитию ему здорового образа жизни
* Физическому и психологическому развитию ребенка.

Поэтому целенаправленная разнообразная работа воспитателя с детьми с помощью различных инновационных и развивающих технологий, использование разнообразных форм работы с родителями и педагогами приведет к положительной динамике показателей развития речи дошкольников.

**Цель нашей работы:** повысить профессиональное мастерство педагогов в вопросах развития речи дошкольников.

Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи**:

* расширить представление педагогов о приёмах работы по развитию речи с помощью инновационных технологий;
* побуждать педагогов использовать в своей работе новые формы и методы работы, воспитывать положительный эмоциональный настрой и интерес ребенка к образовательной деятельности.

**Методологической основой** данной работы послужили работы Л.С. Выготского, Эльконина Д.Б., А.А. Леонтьева, Л.А. Венгера, Л.Г. Шадриной, и др.

Вот основные взгляды представленных ученых на природу языковых способностей и развитие речевой деятельности детей :

1. Язык и речь рассматриваются как ядро, находящееся в центре различных линий психического развития – мышления, воображения, памяти, эмоций;
2. Речь ребенка развивается в результате генерализации языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
3. Ведущее направление в обучении родному языку – формирование языковых обобщений, элементарного сознания явлений языка и речи;
4. Ориентировка ребенка в языковых явлениях создает условия для самостоятельного наблюдения за языком, для саморазвития речи.

Ведущей задачей речевого развития дошкольного возраста выступает овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа и развитие их коммуникативных способностей.  
Наибольшая активность в овладении языком достигается при условии, если дети вовлекаются в активную речевую работу.

В дошкольном возрасте детьми усваивается разговорный язык, активно происходит становление и развитие всех сторон речи: фонетической, лексической и грамматической. Полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. Давно установлено, что к старшему дошкольному возрасту проявляются существенные различия в уровне речи детей.

Основными задачами развития речи являются: воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, обучение связной речи. Решаются они на протяжении всего дошкольного возраста.

В последнее время все чаще поднимается вопрос о применении инновационных технологий в ДОУ, так как внедрение инноваций в работу образовательного учреждения – важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования.

Инновация — это результат инвестирования интеллектуального решения в разработку и получение нового знания, ранее не применявшейся идеи по обновлению сфер жизни людей.

Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

Можно выделить следующие причины появления инноваций в дошкольном образовании:

* научные исследования;
* социокультурная среда - потребность дошкольных образовательных учреждений в новых педагогических системах;
* творческая вариативность педагогов;
* заинтересованность родителей в достижении положительной динамики в развитии детей.

В последнее время все чаще поднимается вопрос о применении инновационных технологий в ДОУ, так как внедрение инноваций в работу образовательного учреждения – важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования.

Использование в воспитательно-образовательном процессе ДОО современных педагогических технологий, таких как, обучение в сотрудничестве, проектная методика, интерактивное взаимодействие, использование новых информационных технологий, помогают нам реализовать личностно-ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития.

**Новизна** данной работызаключается в изучении и применении инновационных технологий в воспитательно – образовательном процессе, направленные на развитие речи детей, таких как:

* Здоровьесберегающие технологии:
* Кинезиология
* Биоэнергопластика
* Технология ТРИЗ
* Использование наглядного моделирования при составлении рассказов (мнемотехника)
* ИКТ
* Арт - терапия
* Конструкторы ЛЕГО
* Лэпбук
* Интеллектуальные карты
* Синквейны
* **Кинезиология** относится к здоровьесберегающей технологии. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребенка, расширить возможные границы головного мозга. Многие упражнения направлены на развитие физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья и профилактику отклонений их развития.

Они развивают тело, повышают стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают зрительно-моторную координацию, формируют пространственную ориентировку, совершенствуют регулирующую и координирующую роль нервной системы. Упражнения дают немедленный эффект.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо соблюдение следующих условий:

Кинезиологическая гимнастика проводятся утром, длительностью 5-15 мин.;

Упражнения выполняются в доброжелательной обстановке;

Кинезиологическая гимнастика проводится систематично, без пропусков;

От детей требуется точное выполнение движений и приемов;

Упражнения проводятся по специальным комплексам, длительностью 2 недели.

Методы и приемы:

Растяжки – нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата.

Дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

Глазодвигательные упражнения – позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

Телесные движения – развиваютмежполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.

Упражнение для развитиямелкой моторики – стимулируют речевыезоны головного мозга.

Массаж – воздействует на биологически активные точки.

Упражнения на релаксацию – способствуют расслаблению, снятию напряжения.

**Приложение 1**

* **Биоэнергопластика** – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. Совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

На первом занятии дети знакомятся с упражнением для губ, языка или челюсти по стандартной методике, тренируются в правильном выполнении перед зеркалом. Рука ребенка в упражнение не вовлекается. При этом педагог, демонстрирующий упражнение, сопровождает показ движением кисти одной руки.

На втором-четвертом занятии и у детей подключается к артикуляции движение сначала одной кисти ведущей руки. Дети с доминантной правой рукой работают правой кистью, леворукие дети – левой. Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребенок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу и одновременно движением обеих рук имитирует, повторяет движение артикуляционного аппарата. Такая пальцево - речевая гимнастика продолжается весь учебный год. Педагог следит за ритмичным выполнением упражнений. С этой целью применяются счет, музыка, стихотворные строки. При этом двумя руками логопед или воспитатель продолжают давать четкий образец движения.

Применение биоэнергопластики эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка.

Биоэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов. Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой вдвое сокращает время занятий, не только не уменьшая, но даже усиливая их результативность. Она позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям. Это особенно важно, так как в реальной жизни дети не видят свою артикуляцию.

**Приложение 2**

* **Технология ТРИЗ** ( Теория решения изобретательских задач)

Целью использования ТРИЗ – технологии в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

ТРИЗ для детей дошкольного возраста – это система игр, занятий и заданий, способная увеличить эффективность программы, разнообразить виды детской деятельности, развить у детей творческое мышление, технология позволяет осуществить естественным образом личностно-ориентированный подход, что особенно актуально в контексте ФГОС ДО.

|  |
| --- |
| Технология ТРИЗ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Речевое развитие: Формирование и активизация словаря; Развитие связной речи; Активизация общения, развития диалогической речи; Развитие умения задавать вопросы; Словотворчество и сочинительство; подготовка к обучению грамоте. | Познавательное развитие: расширение кругозора: формулировать и разрешать противоречия; уметь классифицировать, обобщать, делать выводы; систематизировать знания по математике, экологическому воспитания, социальной действительности | Творческое развитие: Умение находить нестандартные решения; Находить выходы их противоречивых ситуаций; Не боятся давать ответы, строить предложения, отстаивать свою точку зрения; Уметь сужать поле деятельности для решения поставленных задач; Проявлять творчество в различных видах деятельности. |

Принципы построения занятий:

* При минимуме сообщения информации – максимум рассуждений.
* Предпочтительная форма для обсуждения задач и проблемных ситуаций – мозговой штурм.
* Активизация творческого воображения.
* Использование в процессе «поиска истины» всех, доступных для ребенка, средств восприятия и операций: заключения, причинно-следственные связи и прочее.
* Подход к миру как к единому комплексу взаимосвязанных элементов

Самое главное — обращать внимание ребенка на интересные вещи, не пытаться все на свете объяснить и дать в готовом виде, почаще смотреть на ситуацию с разных сторон, находить хорошее в «плохом» и плохое в «хорошем», размышлять вместе, проводить опыты, но не пытаться полностью объяснить результаты — вообщем [воспитывать любознательность у дошкольников](http://ideas4parents.ru/rub_mamina_shkola/triz/kak-ubit-detskuyu-lyuboznatelnost-samyie-chastyie-oshibki-sovremennyih-roditeley.html) во всех проявлениях.

* **Мнемотехника** – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи. Мнемотехника строится от простого к сложному. Мнемотаблица — это схема, в которой заложена определенная информация.

Суть мнемосхемы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка *(изображение)*; таким образом весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки, ребенок легко запоминает информацию. Мнемотаблицы используются для пересказа литературного текста, отгадывание и загадывание загадок, заучивания стихов.

Работать с мнемотаблицы лучше начинать со средней группы. Хотя уже в младшем возрасте используем простейшие схемы одевания, умывания, построения пирамидки и т. д. Для полноценного речевого развития во всех возрастных группах должны быть различные методические пособия, большой запас наглядного материала, современного технического оснащения, а также материал, развивающий мелкую моторику. Коллаж *(разновидность мнемотаблиц)* – это лист картона, где изображены буквы, цифры, геометрические фигуры, различные картинки, но связанные они все между собой одной целью. Цель коллажа – расширение словарного запаса, образного восприятия, развитие устной речи, умения связно говорить, рассказывать.

Инновационные формы работы над составлением рассказа:

Описание предмета по схематической зарисовке *(используется на отдельно взятый предмет)*

Описание предметов по обобщающей схематической зарисовке. Чаще используется относящееся к определенному классу: живое – рыбы, животные, птицы, насекомые; неживые предметы – посуда, одежда, игрушки и т. д.

Составление шуточного рассказа, его модернизация в процессе рассказывания.

Составление линейного рассказа с различными видами его прочтения.

Использование круговых диаграмм при составлении рассказа. (Использование круговых диаграмм в работе над рассказом очень удобно при сложных темах: Родина, Москва, космос, армия и т. д.)

С помощью мнемотехники удалось достичь следующих результатов:

у детей увеличился круг знаний об окружающем мире;

появилось желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;

появился интерес к заучиванию стихов;

словарный запас вышел на более высокий уровень;

дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией, наблюдается повышение уровня развития речи детей.

**Приложение 3**

* **ИКТ-технологии**

Информационные образовательные технологии – это все технологии в сфере образования, использующие специальные технические средства (ПК, мультимедиа) для достижения педагогических целей.

Выделяют 3 вида занятий с использованием ИКТ.

1.Занятие с мультимедийной поддержкой (Использование мультимедийной презентаций позволяет сделать занятие эмоционально окрашенными, интересными, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия).

2. Занятие с компьютерной поддержкой (Чаще всего такие занятия проводятся с использованием игровых обучающих программ).

3. Диагностическое занятие (Для проведения таких занятий требуются специальные программы, что встречается мало, или вообще не существует по некоторым общеобразовательным программам).

* **Арт-терапия**

 – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Раскрывая свои творческие замыслы в лепке из соленого теста ребенок испытывает состояние покоя и мышечное расслабление, это приводит к естественной раскованности при свободном речевом общении. Дети постепенно осваивают технику правильной речи, у них появляется свободное речевое дыхание, не напряженная артикуляция, спокойный темп речи, умение говорить ритмично, с паузами. Благодаря этому становится возможным общение в более сложной психологической обстановке. Повышается самооценка ребенка, что является важным этапом на пути осознания им своего внутреннего мира. Это помогает детям раскрыться и в кругу своих сверстников и в семье, почувствовать себя интересным собеседником.

* **Конструкторы ЛЕГО** широко используются в дошкольных образовательных учреждениях. Развивая речетворчество дошкольников воспитатель может предложить детям придумать сказку о том, как одна постройка превратилась в другую, по ходу рассказывания осуществляя данное превращение.

Созданные постройки из ЛЕГО, можно использовать в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т. д., а также имеются элементы творчества. Используются ЛЕГО-элементы и в дидактических играх и упражнениях.

**Приложение 4**

* **Лэпбук** – это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности воспитателя, родителей и ребенка.

Он представляет собой папку или другую прочную картонную основу, на которую наклеены маленькие книжки (мини книжки — простые и фигурные, в виде кармашков, гармошек, белочек, стрелочек и т. д., в которых организован и записан изучаемый материал. Большую роль в развитии речи детей играет и современная предметно-развивающая среда. При создании речевой зоны надо обратить внимание на игры, пособия и материалы. Важно, чтобы они были направлены на развитие всех сторон речи: произносительную, грамматический строй, развитие словаря, слоговую структуру и связную речь. Для этого надо использовать наборы дидактических, предметных и сюжетных картинок по основным лексическим темам, комплекты игрушек, печатные дидактические игры.

В развитии речи большую роль играет ознакомление с художественной литературой. В группах должны быть организованы книжные уголки и «Полочка умных книг», в которых хранятся детские книги, хрестоматии произведений, картинки для составления рассказов, иллюстрации по темам, интересующим детей.

**Приложение 5**

* **Интеллектуальные карты** – это уникальный и простой метод запоминания информации. Регулярное использование интеллектуальных карт позволяет сделать привычным использование образов. Метод интеллектуальных карт дает возможность фокусироваться на теме, проводить целенаправленную работу по формированию словаря и связной речи.

Правила составления интеллектуальных карт:

В центре страницы пишется и обводится главная идея *(образ)*.

Для каждого ключевого момента проводятся расходящиеся от центра ответвления, используя ручки разного цвета.

Для каждого ответвления пишется ключевое слово или фраза, оставив возможность для добавления деталей.

Добавляются символы и иллюстрации.

Писать надо разборчиво *(печатными)*буквами.

Важные идеи записываются более крупным шрифтом.

Для выделения определенных элементов или идей используются линии произвольной формы.

При построении карты памяти лист бумаги располагается горизонтально.

Дети  активно принимают участие в конкурсах чтецов, проводимых в ДОУ: *«Осень золотая»*, *«Любимой мамочке посвящается»*, *«Творчество К. И. Чуковского»* и д. р, где занимают призовые места.

**Приложение 6**

Одним из эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения – **синквейна.**

* **Синквейн** — это пятистрочная строфа стихотворения.

Правила составления синквейна:

первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею.

вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.

третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.

четвертая строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме.

пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Для того чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточно лексический запас. Поэтому работа начинается с уточнения, расширения и самосовершенствования словаря и мнемотехники.

**Приложение 7**

**Заключение**

Познавательно – речевое развитие у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими.

Применение инновационных педагогических технологий способствует:

- повышению качества образования;

* повышению квалификации воспитателей;
* применению педагогического опыта и его систематизации;
* использованию компьютерных технологий воспитанниками;
* сохранению и укреплению здоровья воспитанников

Развитие дошкольного образования, его переход на новый качественный уровень не могут осуществляться без использования инновационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста.

Использование нами современных технологий в образовательном процессе способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий безусловно влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

Их применение помогло каждому пополнить свой профессиональный багаж, вовлечь детей и родителей в новую интересную деятельность.

**Библиографический список**

1. Аверина М.Н. Развитие образности речи старших дошкольников на материале метафорических загадок [Текст] / М.Н. Аверина, Л.Г. Шадрина // Детский сад: теория и практика. — 2017. — № 2. - С. 13-20.

2. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор [Текст] / В.П. Аникин. — М.: Учпедгиз, 1957.- 240 с.

3. Аристотель. Сочинения [Текст]: в 4 т. / Аристотель. Т. 4. — М„ 1976. - 552 с.

4. Блонский П.П. Избранные педагогические произведения [Текст] / П.П. Блонский; под ред. Б.П. Есипова, Ф.Ф. Королева, С.А. Фрумова; сост. Н.И. Блонская, А.Д. Сергеева. — М.: Баласс, 2013. - 688 с.

5. Венгер Л.А. Домашняя школа мышления [Текст] / Л.А. Венгер, А.Л. Венгер. — М.: Дрофа, 2010. — 400 с.

6. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой [Текст] / Н.Ф. Виноградова. — М.: Просвещение, 1982. — 102 с.

7. Выготский Л.С. Мышление и речь [Текст] / Л.С. Выготский. — М.: Лабиринт, 1999. — 352 с.

8. Запорожец А.В. Развитие рассуждений у ребенка-дошкольника [Текст] / А.В. Запорожец // Избранные психологические труды / под ред. В.В. Давыдова, В.П. Зинченко. — Т. 2. — М.: Педагогика, 1986. — 296 с.

9. Поддъяков Н.Н. Исследование объяснительной связной речи у дошкольников [Текст] / Н.Н. Поддъяков, Н.И. Кузина // Умственное воспитание дошкольника / под ред. Н.Н. Поддъякова. — М.: Педагогика, 1972. — 200 с.

10. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий [Текст] / под ред. О.С. Ушаковой. — 4-е изд., испр. — М.: Сфера, 2017. — 176 с.

11. И. Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй [Текст] / Дж. Родари. — М.: Прогресс, 1990. - 192 с.

12. Современные технологии дошкольного образования : учебное пособие / под ред. Л.М. Захаровой. - Москва : ИНФРА - М, 2021. - 251с. - (Среднее профессиональное образование)

13. Сапогова Е.Е. Вниз по кроличьей норе: метаморфоза и нонсенс в детском воображении [Текст] / Е.Е. Сапогова // Вопросы психологии. — 1996. — № 2. — С. 5-13.

14. Свиридова Л.М. Устное народное поэтическое творчество [Электронный ресурс] / Л.М. Свиридова. — Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 2003. — ИКТ: URL://http://www.studfiles.ru/preview/3543082/page:5

15. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с художественной литературой [Текст] / О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. — М.: Сфера, 2009. - 176 с.

16. Харченко В.К. Функции метафоры / В. К. Харченко. — Воронеж: Изд-во ВГУ, 1991. — 88 с.

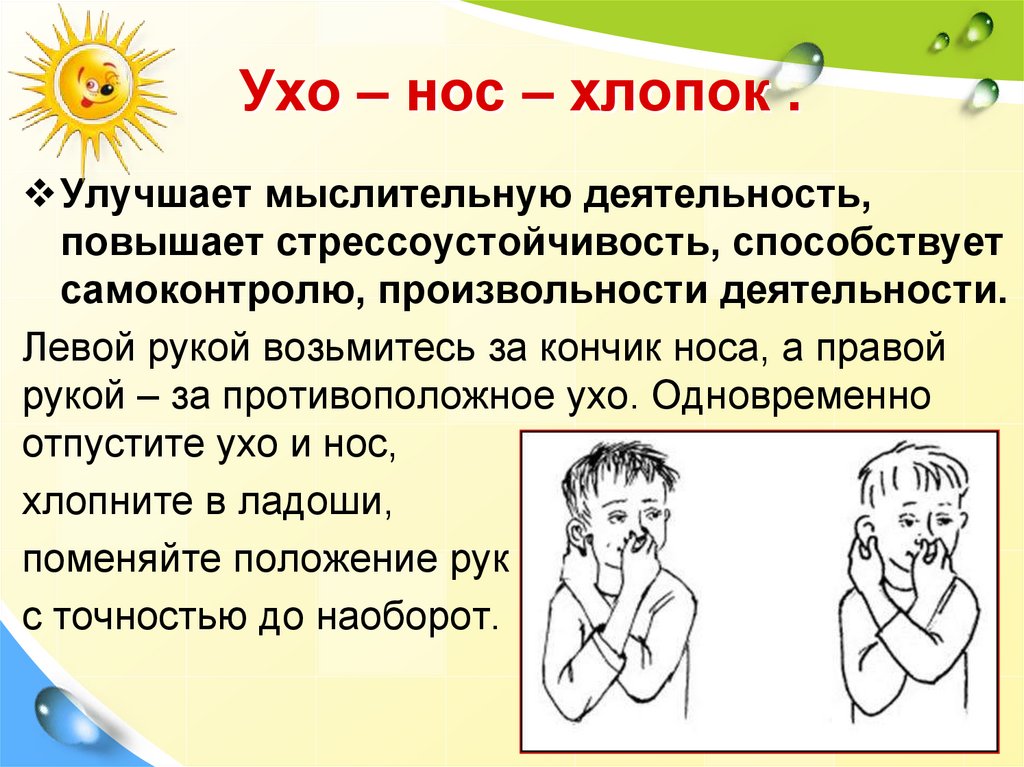
17. Шадрина Л.Г. Обучение речи-рассуждению дошкольников при норме и патологии речевого развития [Текст] / Л.Г. Шадрина, В.Е. Судакова // Педагогическое образование и наука. — 2016. — № 1. - С. 149-152.

18. Шадрина Л.Г. Развитие образности речи детей старшего дошкольного возраста в разных типах высказываний [Текст]: монография /Л.Г. Шадрина. — Ульяновск: Вектор-С, 2009. — 156 с.

19. Шадрина Л.Г. Развитие речи-рассуждения у детей 5-7 лет [Текст] / Л.Г. Шадрина, Н.В. Семенова. — М.: Сфера, 2012. — 64 с.

Приложение №1



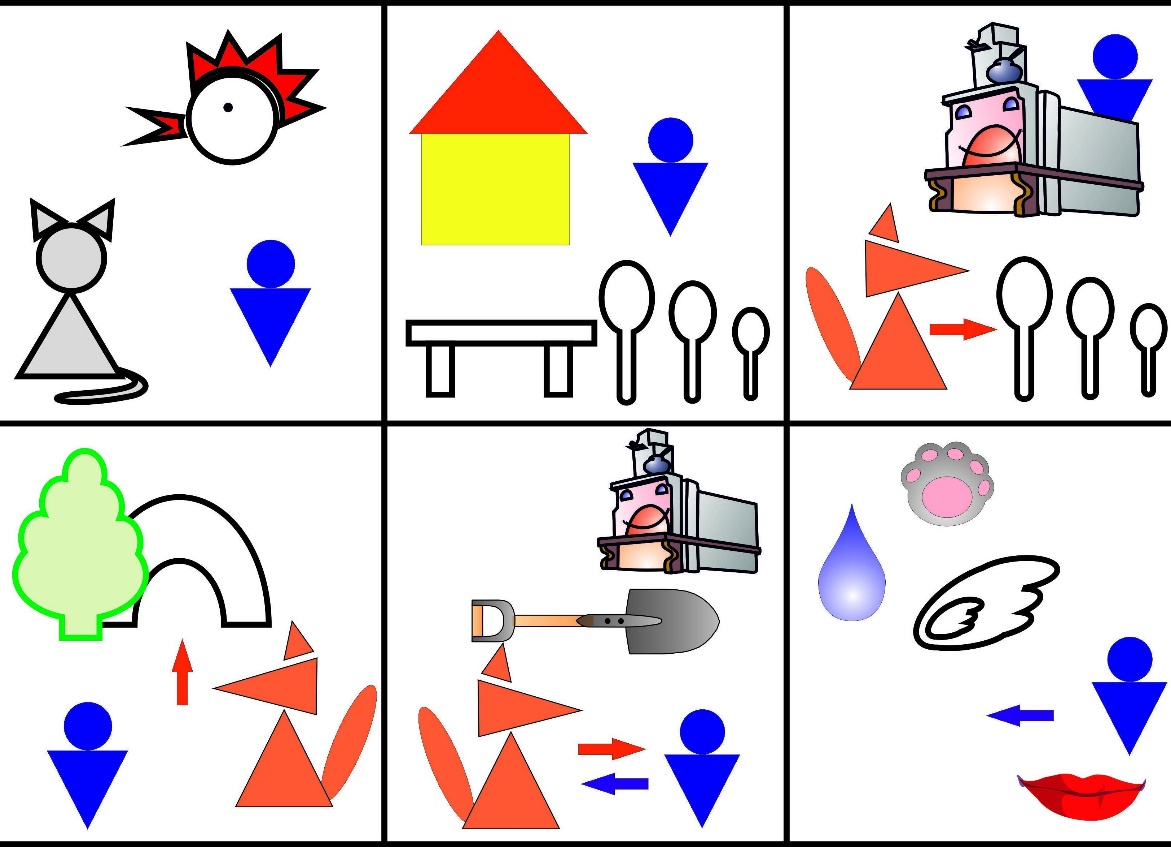




Приложение 2



Приложение 3





Приложение 4



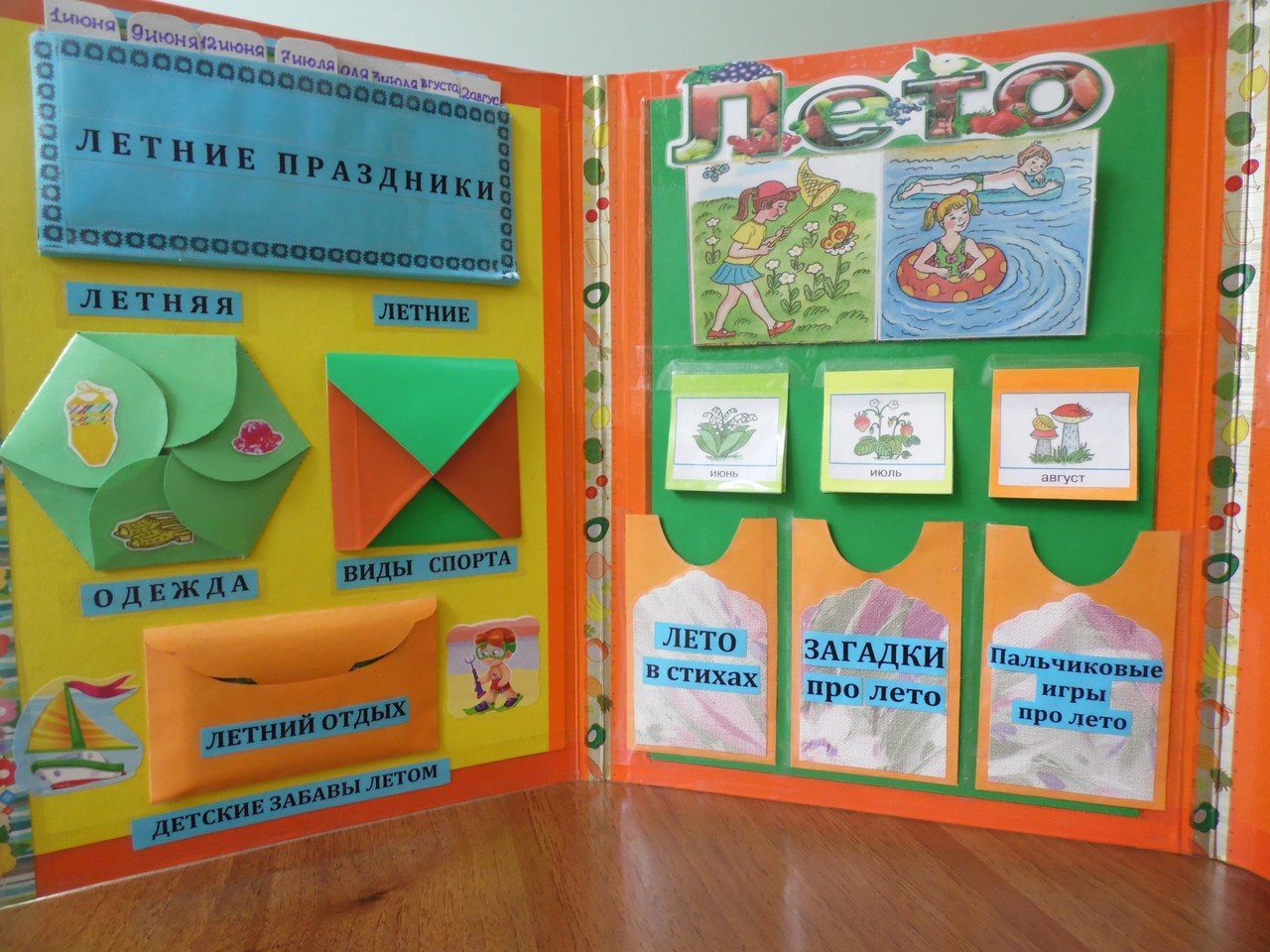






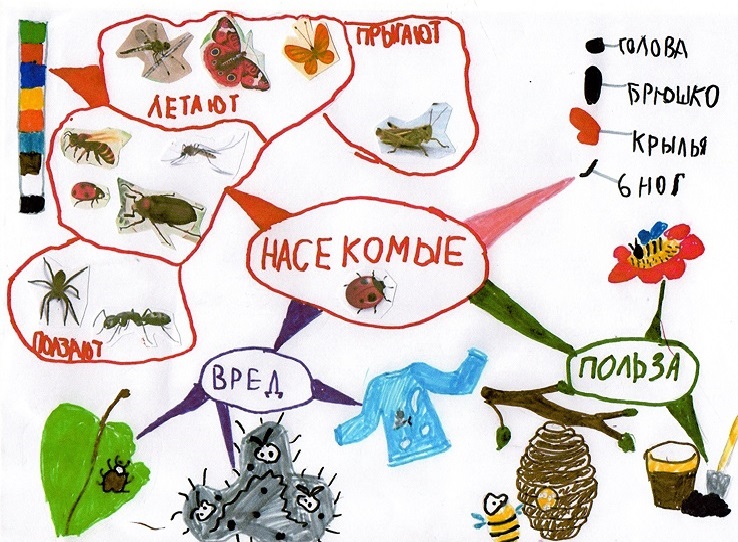
Приложение 5





Приложение 6





Приложение 7

