**ДЕПАРТАМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ОГБПОУ «Томский аграрный колледж»**

**Методическая разработка воспитательного мероприятия (часа куратора)**

**на тему**

«Все мы разные, но мы все живем…..»

**Форма проведения:** Диспут

Томск

2022

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено и одобрено на заседании методического объединения кураторов  Протокол № \_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_20\_ г.  Председатель МО И.Р.Федорова | Согласовано  Заместитель директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н.Шикова «\_\_»\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**Автор-составитель**: Гавриленко Венера Васильевна, методическая разработка воспитательного мероприятия (часа куратора) по теме «Все мы разные, но мы все живем…..» - ОГБПОУ «Томский аграрный колледж»

**ВВЕДЕНИЕ:**

Воспитательная среда в колледже предполагает развивающийся во времени и пространстве комплекс взаимосвязанных компонентов, направленных на создание условий для самореализации, самосовершенствования и само актуализации личности будущего специалиста, при этом в колледже не обходимо создать условия для воспитания личности и достичь этого можно только через решение задач:

* обеспечение свободы самореализации студента как личности с учетом жизненных интересов;
* ориентация студента колледжа на успех, на его социальную значимость и активность;
* создание условий для развития воспитательной среды и воспитательных систем;
* обеспечение комфортного, эффективного существования студента и педагога;
* обеспечение персональной среды, т.е. фиксация определенной части как своего «Я»

Воспитательное мероприятие — это одна из организационных форм, широко используемых в воспитательной работе учреждения.

Воспитательная деятельность позволяет выработать у студента:

* определенную систему отношений к окружающей действительности;
* формирует образ самого себя, ценные мотивы, духовные потребности, ответственность за поступки;
* влияет на общественное мнение;
* приобщает к жизни коллектива и формирует его традиции.

Формулировка и развитие новых подходов к процессам организации и проведения воспитательного мероприятия должно обеспечить, качественный рывок в повышении эффективности и дальнейшей его эволюции.

Каждое новое воспитательное мероприятие представляет собой элемент нового витка развития воспитательной работы и её постоянной модернизации.

*Мероприятия*– это события, занятия, ситуация в коллективе, организуемые педагогами для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.

Воспитательное мероприятие является процессом, предполагающим в своем развитии несколько взаимодействующих между собой стадий:

* Определение актуальности темы мероприятия, понимание педагогической цели
* Организация подготовки непосредственного воспитательного воздействия на обучающихся
* Определение концепции включая цель, задачи
* Планирование этапов мероприятия
* Результативность – анализ состоятельности данного мероприятия

**Диспут** – пожалуй, наиболее сложный и интересный из методов формирования сознания личности. Диспут, как и беседа, основан на специально организованном диалоге, однако он имеет существенное отличие от беседы. Беседу, применяемую в воспитательном процессе, можно охарактеризовать как практический метод, при котором правильно поставленные педагогом вопросы приводят воспитанников к пониманию, усвоению определенных ценностей, норм, правил. Обязательный элемент диспута – дискуссионность, столкновение разных мнений и необходимость воспитанников аргументировать, отстаивать свое мнение. Таким образом, если при организации беседы им достаточно пассивного следования ходу мысли педагога, то **диспут** представляет собой поиск самостоятельного решения проблемы в споре с помощью сопоставления различных точек зрения.  
**Эффективность диспута** как метода формирования сознания личности основана на следующей закономерности: знания и убеждения, которые сформировались при обсуждении различных точек зрения, отличаются гораздо большей стойкостью и гибкостью, чем при усвоении «готовых истин».  
Однако более высокие, чем при беседе, требования к развитию мышления и коммуникативных способностей воспитанников делают этом метод доступным для использования лишь с детьми среднего и старшего школьного возраста. Особенно хорошо соответствует особенностям старшеклассника, так как. личность, которая формируется на этой ступени развития, не стремится верить на слово, ней скорее проявляется желание сравнивать факты в поисках смысла жизни.  
Диспут дает участникам возможность анализировать понятия, защищать свои взгляды, убеждать других людей своей правоте. При участии в диспуте нужно не только высказать свою точку зрения, важно обнаружить слабые и сильные стороны суждения противоположного, подобрать доказательства, подтверждающие достоверность одной и опровергающие существование другой точки зрения. Диспут учит мужеству признать верную (но чужую!) точку зрения, отказавшись от неверной (но своей).  
Диспут развивает умение мыслить логически и критически, учит владеть устной речью, организовать свои мысли, быть уверенным в собственных силах, работать в группе, сосредоточиться на сути проблемы, держаться на публике.  
Правильно организованный диспут формирует способность к сочувствию и терпимости к чужому мнению, к анализу слабых и сильных сторон противоположных точек зрения, умение поставить себя на место других, учит осознанию необходимости возврата к неразрешенным вопросам, чтобы вникнуть в них.

Россия на протяжении всей своей истории была страной, в которой жили люди разных национальностей и религий. В конфликтах Россия побеждала потому, что смогла поднять весь свой народ, не деля его по национальностям. Многие великие, военачальники, государственные деятели, писатели, ученые России принадлежали к нерусским национальностям. Но у кого же повернется язык назвать «не нашими» поэта Александра Сергеевича Пушкина, предки которого были эфиопами, ученого-филолога Владимира Даля, датчанина по происхождению, наконец, рок-музыканта Виктора Цоя, корейская внешность которого говорит сама за себя?

Сегодня в мире миллионы людей. Они разные. У них разный пол, разный возраст, разный социальный статус, разная внешность, разный цвет кожи, разная национальность. Мы разные, но все мы живем на одной планете - Земля. Мы каждый день сталкиваемся с большим количеством людей, которые не такие, как мы: они не похожи на нас, они другие. Нормой жизни каждого человека - взрослого и ребенка - должна стать терпимость, уважение и наконец толерантность друг к другу..

Данная разработка предназначена для кураторов СПО, аудитория может быть разно и мужской и женской и смешанной. В настоящее время среди молодежной аудитории могут возникать конфликты в малых группах, а за тем могут перерасти в очень срезные конфликты, даже страшно подумать… Я хочу предложить данную разработку использовать на часах куратора, с целью профилактики возникновения данных конфликтов.

В среде студентов особенно на первых курсах идет процесс самоутверждения в группе. В это время на мотивацию их поведения большое влияние оказывают темперамент, черты характера и уровень воспитанности. Исследователи указывают, что первокурсников характеризует обостренное чувство собственного достоинства, максимализм, категоричность и однозначность нравственных критериев, оценки фактов, событий, своего поведения. Свойственные этому периоду рационализм и нежелание принимать все на веру создают недоверие к старшим, в том числе и к преподавателям .

В нашем, и не только нашем, обществе существуют стойкие негативные стереотипы относительно различных религий и национальностей. Но эти предрассудки рождаются от незнания и непонимания. Поэтому самым эффективным профилактическим способом противодействия ксенофобии и воспитания толерантности в сфере межнациональных и межрелигиозных отношений является образование и просвещение широких слоев населения, систематическое информирование о реальной жизни людей разных национальностей и религий, знакомство с основами культуры и истории разных народов.

Практически в каждой религии или культуре народа можно найти общечеловеческие ценности и нравственные заповеди. Поэтому общаясь и изучая другую культуру, необходимо делать акцент именно на том общем, что соединяет людей, а также объективно и непредвзято знакомиться с народами и религиями, такими, какие они есть на самом деле. Если человек хорошо знаком с традицией народа, с которым живет рядом, и в то же время знаком со своей собственной традицией, то он вряд ли будет ненавидеть других только за то, что они другие.

Тем не менее общество не совершенно, и каждый в своей жизни может встретиться с жестокостью, нетерпимостью, с людьми, чьи непримиримые взгляды, непонимание чужой культуры могут стать реальной угрозой и нанести вред окружающим.

**Методика подготовки и проведения воспитательного мероприятия**

**План-конспект часа куратора по теме «Все мы разные, но мы все живем……» для студентов профессиональных образовательных организаций**

**«Подготовка к часу куратора с просмотром видеосюжета …»**

Методические особенности разработки и проведения воспитательного мероприятия

1.1. Учебно-методическая карта

Тема: «Все мы разные, но мы все живем…»

Курсы колледжа: 1 – 2 курсы всех специальностей

Место проведения: учебная аудитория

Продолжительность: 45 минут

Форма проведения: ДИСПУТ

Расположение обучающихся: круговое (стулья по кругу, парты позади)

Методическая цель:

Цели и задачи классного часа:

* *Образовательные:*

1. Способствовать формированию понимания того, что каждый человек – уникален и достоин уважения.

*Развивающие:*

1. Развивать коммуникативные, языковые, познавательные способности студентов в ходе совместной и индивидуальной деятельности.

*Воспитательные:*

Развивать коммуникативные, языковые, познавательные способности студентов в ходе совместной и индивидуальной деятельности.

Планируемый результат.

*Уметь:*

* совершенствовать навыки общения с другими людьми;
* совершенствовать способности к реконструкции внутреннего мира

других людей.

*Знать:*

* степень важности того, что все люди - разные;
* значение реального общения с людьми;

Формирование компетенций обучающихся:

* Коммуникативная: развитие способности распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих людей, выражать собственные эмоции вербальными и невербальными способами, сотрудничать, слушать, слышать, обмениваться информацией.
* Дискурсивная: развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устной и письменной интерпретации.
* Социальная: развитие способности к социальной деятельности в современном социуме, успешному выполнению социальных ролей, умения адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах.
* Предметная: развитие умений использовать знания и навыки для решения
* различных проблем.

*Методическое оснащение*: методическая разработка часа куратора для преподавателя и методиста.

*Материально-техническое оснащение:* компьютер, проектор, экран, аудиосистема, USB-флеш-накопитель, бумажные бланки для вопросов, ручки (шариковые/гелевые).

*Информационное оснащение:* мультимедийная презентация MicrosoftPowerPoint, видеоролик из YouTube.

1.2 Технологическая карта

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы классного часа | Деятельность  преподавателя | Деятельность обучающихся | Методическое обоснование | Формируемые компетенции |
| I.Организационно-подготовительный. | приветствует участников, предъявляет визуальный стимул в виде фотографии выведенной на экран проектора | Приветствуют преподавателя, включаются в беседу, отвечают на вопросы | Активизация внимания, стимуляция произвольного внимания. | *ОК 01*  *ОК 5*  *ОК 6* |
| II. Целевой. | просит обучающихся сформулировать тему и цель часа куратора самостоятельно, исходя из представленного фото на экране проектора | Представляют свои версии тематики и цели часа куратора, обсуждают эти версии | Формирование умения активного целеполагания, развитие логического мышления. | *ОК 01*  *ОК 5*  *ОК 6* |
| III.Мотивационный. | стимулирует познавательный процесс, используя инструменты мотивации самопознания и познания других | Студенты просматривают видеоролик, благодаря которому они узнают о себе и других новое, но суть задания им пока непонятна (намеренная сюрпризность). | Опосредованная подготовка обучающихся к восприятию информации и выполнению задания. | *ОК 01*  *ОК 5*  *ОК 6* |
| IV.Содержательный. | после просмотра видео сюжета «Самолет», преподаватель проводит спонтанное обсуждение просмотренного ролика | Студенты активно участвуют в обсуждении | Развитие коммуникативных навыков, умений работать в команде, реконструировать внутренний мир других людей | *ОК 01*  *ОК 5*  *ОК 6* |
| Этап V. Контрольно-рефлексивный. | преподаватель задает вопросы об эмоциях во время просмотра фильма подталкивает учащихся к осмыслению итогов, показывает видеоролик | Студенты делятся эмоциями, мыслями, отвечают на вопросы, включаются в рефлексивную дискуссию | Развитие навыков участия в дискуссии, осмысления собственных чувств, эмоций. | *ОК 01*  *ОК 5*  *ОК 6* |

**2. Информационный блок.**

2.1. План-программа часа куратора «Все мы разные, но мы все живем…»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Этапы мероприятия | Продолжительность (мин) |
| 1. | *Организационно-подготовительный*. Приветственное слово классного руководителя, наводящие вопросы. | 3 |
| 2. | *Целевой*. Постановка цели классного часа при помощи актуализации личностного опыта, через использование обращения к образу и наводящих вопросов. | 3 |
| 3. | *Мотивационны*й. Объяснение преподавателя - что нового может открыться о каждом из участников часа куратора | 4 |
| 4. | *Содержательный*. Видеосюжет с обсуждением. | 30 |
| 5 | *Контрольно-рефлексивный.* Подведение итогов, рефлексивная дискуссия | 5 |

**2.2. Сценарий часа куратора по теме «Все мы разные, но мы все живем…..»**

Этап I. Организационно-подготовительный.

Ученики (студенты) занимают места. Преподаватель приветствует учащихся. В качестве визуального стимула на экране изображение *(слайд 1):*



*Наводящие вопросы:*

1. Как вы думаете, о чем мы с вами сегодня поговорим?

2. Давайте посмотрим друг на друга, что в нас общего?

3. Отличаемся ли мы чем-нибудь?

4. Чем отличаются люди на картинке?

*(ответы студентов)*

Этап II. Целевой

Актуализация знаний.

*Преподаватель:* Спасибо, ребята. Приятно, что вы включились в беседу, отметили наши общие черты и то, чем мы отличаемся друг от друга. Я всего лишь показала вам изображение. Но вы четко отметили различия у этих людей. Есть ли у вас предположения по поводу темы нашего часа куратора?*(версии обучающихся*). Как вы думаете, какая цель у нашего мероприятия? *(версии обучающихся, затем на слайде 2 появляются слова)* ***«Все мы разные, но мы все живем…..».*** Вот так звучит наша сегодняшняя тема. Она может показаться обычной, банальной, тривиальной. Но это только на первый взгляд. У нашей с вами встречи есть цель.

Этап III. Мотивационный.

*Преподаватель:* Сегодня у нас с вами не будет серьезных, назидательных бесед. Но сам час куратора не совсем обычный. Я предлагаю вам посмотреть видеосюжет и затем ответить на вопросы и включиться в его обсуждение. Я надеюсь что сегодня после нашего часа куратора вы сможете извлечь для себя какие-то уроки, возможно пересмотрите какие-то отношения к своему окружению и к себе тоже. Начинаем? *(ответы студентов)*

Этап IV. Содержательный.

Преподаватель включает видео, а через некоторое время останавливает его и предлагает ответить на вопрос, представленный на слайде 3:

Преподаватель.

- *Как вы думаете, как будут дальше развиваться события? (слайд 3).* Студенты делают свои предположения.

Через некоторое время просмотр продолжается и в определенный момент преподаватель опять останавливает фильм и снова задает вопрос

*- Что скажет герой в следующий момент? (слайд 4) Какие версии?*

Далее преподаватель предлагает досмотреть сюжет до конца:

- *Уважаемые студенты, предлагаю вам досмотреть фильм и высказать свои мысли и чувства, вызванные эпизодами фильма)*

*После просмотра фильма преподаватель:* Организовывает спонтанное обсуждение (участники высказывают мысли и чувства, вызванные разными эпизодами фильма), помогает изложить реальное содержание фильма, обращает внимание зрителя на его утверждения, расходящиеся с реальным содержанием фильма, обобщает сказанное участниками, резюмирует высказывания, помогает участникам проанализировать свои жизненные ситуации, осознать свои собственные актуальные потребности и задачи, переходит к ответам на вопросы. ( см. Приложение №1)

Этап V. Контрольно-рефлексивный.

*После ответов на вопросы преподаватель обобщает все*  сказанное студентами и проводит рефлексию предлагая студентам сделать выводы о проведенном мероприятии - можно предложить облако "тегов", которые необходимо дополнить. Например, на интерактивной доске можно вывести слайд, где указаны варианты:

* сегодня я после просмотра фильма я осознал...
* было трудно…
* я понял, что…
* я научился…
* я смог…
* меня удивило…
* мне захотелось… и т.д.

Каждый студент выбирает по 1-2 предложения и заканчивает их. Проводить такую рефлексию можно устно, а можно и письменно (на листочках или прямо в тетради).

*Преподаватель*: Вот и завершился наш час куратора.

* Какое у вас настроение?
* Как вы думаете, нужно ли уважать других людей, если они отличаются от вас.
* Понравился вам час куратора в виде просмотра видеосюжета?

*(Идет рефлексивная дискуссия)*

И в завершении я хочу сказать что все мы разные, но мы все живем на одной земле и жизнь это дар, который дан нам свыше. Я хочу пожелать вам всем любить и уважать друг друга и ценить каждый прожитый день.

***Любви мира и здоровья вам и вашим близким***

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ (самоанализа часа)**

Час куратора прошел в очень оживленной совместной работе. Студенты очень внимательно посмотрели фильм, сразу включились в обсуждение, но почему-то всегда пытались вывести на межличностные конфликты. При проведении обсуждения данного видеоролика удалось:

способствовать формированию понимания того, что каждый человек – уникален и достоин уважения, развивать коммуникативные, языковые, познавательные способности студентов в ходе совместной и индивидуальной деятельности, развивать коммуникативные, языковые, познавательные способности студентов в ходе совместной и индивидуальной деятельности.

Не удалось в полном объеме выяснить есть ли у студентов стремление к самопознанию, развивать навыка реконструкции внутреннего мира другого человека, сопереживания, эмпатии, степень важности того, что все люди – разные и очень важно значение реального общения с людьми, развитие умений использовать знания и навыки для решения различных проблем., возможно тематика видеоролика очень обширна и оставляет очень, много поводов для дальнейших обсуждений со студентами.

Во время часа куратора было для меня было неожиданным , то что некоторые мои студенты просто не готовы были так открыто обсуждать, данную тему и просто отсиделись и отмолчались, а так же для меня было очень неожиданным, что студенты во время анкетирования сказали, что Они хотели бы еще раз вернуться к просмотру данного ролика и поговорить еще об этом.

Сами студент сказали, что во время просмотра видеоролика у них вызвало не понимание обеих сторон. Они говорили о том что в любом конфликте обе стороны виноваты. И лучше всего не выходить на конфликт, а стараться все решать мирным путем.

**ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ**

1. Понравился фильм или нет? Почему?
2. О чем фильм? Что лежало в основе сюжета?
3. Каковы отношения между героями?
4. Приходилось ли вам сталкиваться с подобными ситуациями и отношениями в жизни?
5. Кто из героев наиболее симпатичен, а кто вызывал антипатию? Кто вызывает сочувствие, страх, жалость, восхищение, зависть, презрение, злость? Почему?
6. Есть ли в фильме герои, на которых похожи вы сами или кто-то из ваших близких? В чем это сходство?
7. На кого из героев вы хотели бы быть похожими?
8. Каков стиль общения героев фильма? Как они решают свои проблемы?
9. Как бы вы поступили на месте героя, если бы оказались в ситуации, представленной в фильме? Что вам пришлось бы для этого сделать, в отличие от него?
10. Что вы считаете правильным или неправильным в поступках героев?
11. Кто из персонажей прав / виноват в той или иной ситуации и почему?
12. Что бы произошло, поступи тот или иной герой по-другому?
13. Какие эмоции вызвал фильм? Что рассмешило, обрадовало, расстроило, рассердило, обидело, испугало, оттолкнуло и т. д.?
14. Как этот фильм перекликается с вашей жизнью?
15. Извлекли ли вы для себя какие-то уроки, посмотрев фильм?
16. Кому бы вы рекомендовали посмотреть этот фильм и почему?
17. Если бы можно было что-то спросить у персонажей или у актеров, какие вопросы бы ты им задал?
18. Если бы можно было поменять что-то в фильме, что бы ты поменял? Как бы тогда изменился фильм в целом? Что это означало бы для тебя?
19. Какие еще варианты развития событий и концовки могут быть у фильма?
20. Что будет с героями фильма через 10 лет, через 20 лет?
21. Как фильм соотносится с реальностью? С твоей жизнью?
22. Если бы ты оказался в реальности фильма, каким персонажем ты мог бы быть?
23. На твой взгляд, что хотел донести автор этим фильмом, какой смысл в него вкладывал?
24. Возможно, ты видишь какие-то свои личные смыслы в этом фильме? О чем был этот фильм для тебя?
25. Могли ли герои действовать в данной ситуации иначе? Как именно? Как бы я поступил в подобном случае?
26. Если бы ты мог задать вопрос создателям фильма, то что именно ты бы у них спросил?
27. Какое название ты бы дал этому фильму? Почему?

*Список литературы:*

1. Курпатов А. В. Красная таблетка, - СПб, «Капитал», 2018

2. Шваб Е. Д., Н. П. Пудикова. Психологическая поддержка учащихся: развивающие занятия, игры, тренинги и упражнения, - Волгоград, «Учитель», 2009

1. Бабинцев, В.П. Проблемы организации кураторской работы в вузе / В.П. Бабинцев, Воронов В.А., Заливанский Б.В., Самохвалова Е.В. // Высшее образование в России. - 2010. - №6.-С. 123-127. - Библиогр.: с. 127. Дягченко, Л.Я. 2. Васильева, Е.Ю. Куратор глазами студентов или как получить обратную связь / Е.Ю. Васильева, Н.В. Поживилко// Студенчество. Диалоги о воспитании. - 2011. - №2.-С.6-9.

*Интернет-ресурсы:*

1. Диспут как метод воспитания [Электронный ресурс] // Сидоров С.В. Сайт педагога-исследователя – URL: http://si-sv.com/publ/4-1-0-244 (дата обращения: 11.01.2022).
2. «Самолёт» — короткометражный фильм режиссёра Олега Галицкого. Оператор-постановщик - Надежда Соловьева. Продюсеры - Ольга Мещерякова, Владимир Якимович [Электронный ресурс] <https://youtu.be/enys6f0Y4Uk> (дата обращения: 11.01.2022